

国家图书馆研究院 策划

Introduction to Public Library

公共图书馆 概论

汪东波◎主编

国家图书馆出版社

公共图书馆概论

主 编：汪东波

编 委（按笔画顺序排列）：

卜书庆 王世伟 王 磊 刘小琴 肖希明
张收棉 柯 平 索传军 褚树青

圖 國家圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

公共图书馆概论 / 汪东波主编. —北京: 国家图书馆出版社, 2012. 5

ISBN 978 - 7 - 5013 - 4786 - 5

I. ①公… II. ①汪… III. ①公共图书馆—图书馆工作—概论 IV. ①G258.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 071248 号

责任编辑: 高 爽 李家儒

书名 公共图书馆概论

著者 汪东波 主编

出版 国家图书馆出版社(原北京图书馆出版社)

(100034 北京市西城区文津街 7 号)

发行 010 - 66139745 66151313 66175620 66126153

66174391 (传真) 66126156 (门市部)

E - mail btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经销 新华书店

印刷 北京佳顺印务有限公司

开本 710 × 1000(毫米) 1/16

印张 27.75

字数 510 千字

版次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 4786 - 5

定价 96.00 元

前 言

19 世纪中后期,世界图书馆事业发展出现重大变革,以 1850 年英国公共图书馆立法及 1852 年曼彻斯特公共图书馆建立为标志,现代意义的公共图书馆诞生。

受西方公共图书馆思想的影响,我国也于 20 世纪初期先后在湖南、湖北、江苏、山东、陕西、浙江等省陆续建成并开放了一批政府建立的公共图书馆。1910 年,清政府颁布《京师及各省图书馆通行章程》,明确要求在中央及各省设立公共图书馆。此后百余年来,我国公共图书馆事业历经艰辛曲折,不断摸索进步,特别是在新中国政府的高度重视和大力扶持下,取得了令人瞩目的成就。到“十一五”末,我国已基本实现县县有图书馆的目标,县级以上独立建制的公共图书馆达 2884 家,总藏书量达 6.2 亿册,从业人员近 5.4 万人,各级公共图书馆在设施网络建设、服务网络建设、文献资源保障和数字文化服务体系建设等方面取得了长足的发展,免费开放工作逐步走向深入,公共图书馆精神得到彰显。党的十七届六中全会强调要完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系,使我国公共图书馆事业迎来了一个新的战略机遇期。

当前,公共图书馆作为公共文化服务体系的重要组成部分,在传承和保护中华民族优秀传统文化、满足人民基本文化需求、提高全民族文明素质、建设社会主义文化强国等方面的作用日益凸显,这也对各级公共图书馆进一步拓宽视野、更新理念、强化业务、提升服务、培养人才等提出了更高的要求。然而,在建国 60 余年来我国图书馆领域已取得的大量研究成果中,围绕公共图书馆事业发展进行的专题深入研究还很寥寥。为此,国家图书馆研究院策划,并组织业界专家,联合编撰了《公共图书馆概论》一书,旨在通过对国内外公共图书馆发展历程的系统梳理及对公共图书馆相关理论研究和实践经验的全面总结,帮助广大公共图书馆从业人员进一步深刻认识公共图书馆的性质、职能及其公益性价值,深入了解公共图书馆事业发展规律、主要工作内容及基本技术、方法,并在此基础上展望我国公共图书馆事业未来发展蓝图。

《公共图书馆概论》一书,在内容组织方面以公共图书馆核心业务工作的实际需求为导向,在对公共图书馆的职能定位、类型特点等问题进行充分阐释的基础

上,分别对图书馆的制度体系建设、馆藏发展与资源组织、公众服务与用户研究、组织管理与战略规划等主要工作中涉及的相关理论成果和技术方法进行详细介绍和说明,并对公共文化服务体系建设框架下的公共图书馆未来发展趋势和前景进行了科学的预测和展望。书中无论是对近年来关于公共图书馆权利、公共图书馆精神、公共图书馆作为“第三文化空间”的社会价值等问题的理论探讨,还是对FRBR、RDA等新型知识组织方法、工具的最新介绍,或是对公共图书馆总分馆、手机图书馆等新的公共图书馆服务形态的实践观察,抑或是对智慧图书馆、全球图书馆等未来公共图书馆发展趋势的前瞻思考,无不展现出本书写作团队对我国公共图书馆事业发展脚踏实地的求索精神和激情向上的创业精神。我希望这种精神能够引起广大读者,特别是广大公共图书馆工作者心灵深处的共鸣。

全书框架与结构由汪东波、索传军提出并设计,经各章负责人集体讨论后确定。具体章节编写如下:第一章除第三节外由王世伟执笔,洪秋兰执笔第三节;第二章由索传军负责,洪秋兰、曾伟忠等参与执笔;第三章由肖希明负责,唐义、张新兴等参与执笔;第四章由卜书庆负责,吴晓静、王广平、赵悦、郝嘉树等参与执笔;第五章由王磊执笔;第六章由柯平负责,张文亮、何颖芳等参与执笔;第七章由刘小琴负责,赵益民、张收棉等参与执笔;第八章由褚树青执笔,王世伟执笔第四节部分内容。汪东波负责、张收棉协助对全书统稿。

上述各位专家学者在本职工作外抽出时间与精力,承担书稿编写任务,付出了辛勤劳动,国家图书馆出版社为本书的出版做了大量工作,国家图书馆研究院承担了本书编纂的相关组织工作,在此一并感谢!由于时间仓促,本书难免有纰漏和不当之处,敬请各位读者批评指正。

汪东波

2012年初春于国家图书馆

目 录

第一章 绪论	1
第一节 公共图书馆的起源与发展	1
第二节 公共图书馆的性质与特点	15
第三节 公共图书馆的职能	19
第四节 公共图书馆的类型与形态	22
第二章 公共图书馆制度	30
第一节 公共图书馆制度的设立	30
第二节 《公共图书馆宣言》	33
第三节 公共图书馆法律法规与政策	41
第四节 公共图书馆标准规范	54
第三章 公共图书馆资源建设	62
第一节 馆藏资源构成分析	62
第二节 馆藏发展政策	65
第三节 特色资源建设	74
第四节 数字馆藏建设	86
第五节 资源保存与保护	97
第四章 公共图书馆资源组织	121
第一节 文献编目	121
第二节 数字资源编目	131
第三节 书目记录的功能需求	138
第四节 资源描述与检索	144
第五节 资源组织与知识组织体系	151

第五章 公共图书馆用户	170
第一节 公共图书馆用户研究	170
第二节 公共图书馆用户及其信息行为特征	182
第三节 公共图书馆用户培训	188
第四节 公共图书馆用户满意度测评	192
第六章 公共图书馆服务	199
第一节 公共图书馆服务的原则、内容与规范	199
第二节 阅读与阅读推广	217
第三节 参考咨询服务	225
第四节 公益性讲座、培训与展览服务	235
第五节 面向特殊群体的服务	241
第六节 政府信息公开服务	254
第七节 基于新媒体的服务	259
第七章 公共图书馆管理	269
第一节 应用于公共图书馆的管理理论	269
第二节 公共图书馆人力资源管理	280
第三节 公共图书馆经费与设备管理	294
第四节 公共图书馆统计	298
第五节 公共图书馆营销	305
第六节 公共图书馆评估	312
第八章 我国公共图书馆建设与发展	327
第一节 公共文化服务体系中的公共图书馆	327
第二节 公共图书馆体系建设	339
第三节 公共图书馆发展环境分析	350
第四节 公共图书馆发展战略思考	354
附 编	376
联合国教科文组织公共图书馆宣言(1994)	376

“图书馆:信息社会在行动”亚历山大声明	378
国际图联《多元文化图书馆宣言》.....	379
国际图书馆员协会和图书馆联合会因特网宣言	383
图书馆建筑设计规范	385
公共图书馆建设用地指标	411
公共图书馆建设标准	416
公共图书馆服务规范	427

第一章 绪论

公共图书馆是人类社会普遍存在的文化现象，是由政府投资兴办或由社会力量支持兴办的向社会公众开放的图书馆类型，是知识资源收集、存储、加工、研究、传播和服务的公共文化空间和社会教育设施。

第一节 公共图书馆的起源与发展

研究和探讨公共图书馆的起源与发展，首先要考察图书馆这一文化现象在人类文明发展史上的发端及其历史发展的社会文化原因。

一、公共图书馆的起源

1. 文字的发明

图书馆的起源与人类文明起源与发展紧密相联系。图书馆起源的一个最重要的历史文化背景就是文字的发明。作为记录和传达语言的书写符号，文字与宗庙建筑、金属冶炼技术等一起，被认为是人类进入文明社会的重要标志。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一文中对此进行了阐述：“从铁矿的冶炼开始，并由于文字的发明及其应用于文献记录而过渡到文明时代。”^[1]在世界文明发展史上，先后出现了象形文字、表意文字和表音文字。象形文字的出现被认为是埃及早王朝时期（约公元前 3100 年—公元前 2686 年）开始的标志之一，在此后的 3000 多年中，象形文字一直为埃及人所使用。“象形文字”一词在希腊语中意味着“神圣符号”，它是一种纪念性的文字，刻写在坚硬的表面或精心描绘出来。古埃及的象形文字多书写在纸草之上，这是一种称为纸草的水生植物的茎芯制作而成的书写材料，书吏更多采用以芦苇的纤维制成的笔进行书写，将多张纸草黏合在一起，就成了纸草卷^[2]。

中国的汉字则兼具象形、表意和表音的特点。所谓“画成其物，随体诘屈，日月是也”，讲的就是汉字象形的特点；“视而可识，察而可见，上下是也”，讲的就是汉字表意的特点；“以事为名，取譬相成，江河是也”，讲的就是汉字

表意和表音相结合的特点。这些都是中国东汉学者许慎在《说文解字序》中列举的例子。他还描述了文字的起源：“古者庖羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，视鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作易八卦，以垂宪象。及神农氏结绳为治而统其事，庶业其繁，饰伪萌生。黄帝之史仓颉，见鸟兽蹄远之迹，知分理之可相别异也，初造书契。……仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文；其后形声相益，即谓之字。”^[3]

文字需要有书写和记录的载体，这样，伴随着文字的发明，文献也就应运而生了。

2. 文献的出现

图书馆起源的另一个最重要的历史文化背景就是文献的出现。文献的出现与文字的发明是互为依存的文化现象。所谓“夫文字者，坟籍根本”^[4]。文字通过文献的载体来加以展示记录，文献通过文字书写刻印的形式来予以保存。许慎在《说文解字序》中认为：“盖文字者，经艺之本，王政之始。前人所以垂后，后人所以识古。”^[5]文献作为人类知识的保存载体，成为人类文明承续的集中体现。随着文献的产生与数量的增加，文献有序保存的需求开始出现，保存文献的图书馆也就应运而生了。

埃及亚历山大图书馆创建于公元前3世纪，是世界图书馆发展史上最著名的图书馆之一，历史上曾拥有藏书至少70万卷(纸草卷)。这些文献最大范围地覆盖了世界上各个时代已知的科学文化作品。文献的出现成为图书馆起源的文化基础，而图书馆的出现与发展又为文献的长期保存提供了条件。中国现在保存在781个图书馆等机构(不包括台湾省)中的纸质古籍善本文献多达13万部^[6]。

3. “图书馆”的词源与图书馆的起源

“图书馆”的对应英文为 Library，来源于拉丁语的 Libraria；在意大利语和西班牙语中为 Biblioteca，则是从拉丁化的希腊词 Bibliotheca 和 Dnkn 来的，都具有藏书处所的含义。今天的两河流域(又称美索不达米亚)是世界最早图书馆的发源地。1889—1900年，美国考古学家彼得斯(John Punnett Peters)在伊拉克境内位于巴格达以南的尼普尔(Nippur)的一个寺庙废墟附近，发现了许多泥版图书，其被认为是4000多年前世界上最早的图书馆或档案馆遗存文献的一部分^[7]。这样的考古发现，在19世纪后期和20世纪前期曾有多次^[8]。

公元前7世纪，亚述巴尼拔国王在位于底格里斯河上游的尼尼微(今伊拉克摩苏尔附近)建立了一所皇宫图书馆。1845年至1851年，英国人A. H. 莱亚德在尼尼微古城发现了大约3万块有楔形文字的泥板。古埃及至迟在古王国时期(约

公元前 28 世纪—公元前 23 世纪)建有王室图书馆和寺院图书馆。古代希腊和罗马时期也建有为上层贵族保存文献的图书馆以及一些著名学者的私人图书馆^[9]。闻名于世的亚历山大图书馆由托勒密一世创建于公元前 288 年,典藏丰富,学者云集,是古代图书馆的代表^[10]。

在中国,伴随着早期的甲骨文献、金石文献、泥陶文献、简牍文献和缣帛文献的出现,图书馆也随之产生了。《尚书·多士》中记载:“惟殷先人,有册有典”,《墨子·鲁问》中也有“书之于竹帛,缕之于金石”的字句。《周礼·春官宗伯》中记载:“大史掌建邦之六典,以逆邦国之治”,“小史掌邦国之志,奠系世,辨昭穆”,“外史掌四方之志,掌三皇五帝之书”^[11]。这说明周代的大史、小史、外史等官,掌管着皇宫的三皇五帝之书,负责各类文献档案的收集、整理和保存,成为国家管理典藏文献的专门职官,而这些文献在王室中的典藏处所则成为中国古代图书馆的萌芽。《史记·老子韩非子列传》中记载:“老子者,楚苦县厉乡曲仁里人也,姓李氏,名耳,字聃,周守藏室之史也。”因此老子被誉为中国古代最早的图书馆馆长。司马迁在《史记·太史公自序》中曾提到了古代图书馆的名称:“秦拨去古文,焚灭《诗》《书》,故明堂、石室、金匱玉版图籍散乱。”据此,明堂、石室、金匱等被认为是当时的国家藏书之所。

4. 公共图书馆的萌芽

(1) 图书馆向公众开放的进程

公元前 3 世纪,由托勒密一世创建的埃及亚历山大图书馆曾向所有公民开放^[12];古罗马的图书馆也曾向城市自由民开放,欧洲中世纪的贵族、僧侣或新兴的富裕阶层的一些私人图书馆也曾向学者和一些市民开放;在回教图书馆发展时期的伊拉克巴格达,在一个城市中就有 30 所向公众开放的图书馆,这些都具备了公共图书馆的一些性质和要素。15 世纪初期,也出现过个别为市民服务的城市公共图书馆,如德国的不伦瑞克市在 1413 年就有这样的城市图书馆,“但在中世纪后期,这一类型的图书馆还没有显示出它的活力”^[13]。同时期的梵蒂冈图书馆从世界各地收集了古典文献,以便公众使用,但其服务的范围还局限于神职人员和学者。15 世纪后期,居住在意大利的希腊人贝萨里昂(1403—1472)将毕生所收藏的图书赠送给威尼斯市,附加条件就是向民众开放,这些珍贵图书后入藏于 16 世纪中期对外开放的圣马可图书馆。16 世纪普鲁士阿尔勃莱希特公爵在柯尼斯堡建立的君侯图书馆中就专门辟有城堡图书馆,对外开放并提供公共服务。16 世纪后期,在意大利佛罗伦萨建立的美第奇家族的洛伦佐图书馆被认为是

文艺复兴时期带有公共性质的早期图书馆,这一图书馆 1571 年正式向公众开放。1796 年,经历了法国大革命后的法国国家图书馆从原先每周开放两天改为每天开放四小时。从以上例子可以看到,图书馆的公共性质在历史上有一个逐步趋向开放的发展轨迹。

(2) 公共图书馆思想

在公共图书馆历史进程的实践基础上,公共图书馆思想也开始产生。16 世纪上半叶,马丁·路德等人倡导德意志城镇图书馆是为一般市民服务的理念。17 世纪中期,出任法国马萨林图书馆馆长的诺代提出了“图书馆不应该专为特权阶级服务”,“馆藏不应当有倾向性和排他性”,“图书馆必须向一切研究人员开放”的思想,图书馆的办馆宗旨就是“向一切愿意来馆学习的人开放”^[14]。17 世纪后期,长期担任公爵图书馆馆长的莱布尼茨(1646—1716)提出了“图书馆的头等重要的任务是:想方设法让读者利用馆藏”,主张尽可能地延长开馆时间,不要给图书出借规定太多的限制,并要求馆内有取暖设备和灯光设备^[15]。曾任英国不列颠博物馆馆长的帕尼齐(1797—1879),1856 年出任第六任馆长,对馆藏政策,他认为“不列颠博物馆应当收藏世界上一切语种的有用的珍贵图书,英文的藏书应当是世界第一的,俄文藏书应当在俄国境外是第一的,其他外文的收藏也应当如此”。不仅如此,帕尼齐设计的圆顶巨型阅览室建成后,读者从 1856 年的 5 万人次增加至 1888 年的 20 万人次^[16]。

(3) 会员制图书馆的出现

18 世纪英、美等国出现的会员制图书馆成为近代公共图书馆的雏形。富兰克林(1706—1790)在其自传的“创建图书馆”部分描述了他 1731 年在美国费城创建会员制图书馆的情景:

“我们读书俱乐部的会员们每个人都有一些书。起初我们聚会的场所是一家啤酒酒店,后来我们离开了那地方,租了一间开会的房间。因此我提议大家把自己的一部分书籍拿到那间房子,这样对大家都有利,而且在我们讨论的时候参考方便,而且每个人都可以把他需要的书借回家去读。我们就这样做了,开始的时候大家都感到很满意。接着,我进一步提出了一个推广读书的建议:创立一所公共图书馆,让更多的人可从书籍当中受益。于是我起草了一个简单的计划,同时拟定了一个必要的章程。请精于此道的公证人查尔斯·布罗克登先生把这些规则改写成为一份图书订阅合同,按照合同规定,每个订阅图书的会员必须先付一笔钱,用以图书馆购买第一批书籍,以后每年支付一定的费用来添置图书。

那时候,在整个费城读书的人还非常少,我们这些人大多数很穷,以致我东奔西跑只不过找来了 50 来个年轻的商人,愿意为此先付 40 先令,以后每人每年付 10 先令。我们就靠了这样小小的一笔资金起家,从国外进口书籍,图书馆每周开放一天,向会员出借书籍。如果过期不将图书归还,就会按照事先约定的条款加倍罚款。这种图书馆不久就显示出它的优越性,很快,其他的城镇和地区也开始仿效了。一时间,读书成了时髦的事情。而且图书馆因为大量的私人捐赠得以扩大。因为大众没有其他公共娱乐来转移他们对读书的兴趣,于是就和书结下了不解之缘。没过几年,从外地来的人就发现这里的民众比同一层次的其他国家的人民更有知识、更有教养。”^[17]

会员制图书馆的会员有三项权利:一是可以借书;二是可以要求添购自己想要的书;三是在每年一次的会员大会上有权选举图书馆管理员。这种会员制图书馆后来也逐渐向非会员开放,成了真正的公共图书馆。费城市民曾亲切地称会员制图书馆为“我们的市图书馆”。会员制图书馆在美国发展迅速,至 1870 年已超过千所。与此同时,18 世纪上半期的英国在商业性的租借图书馆基础上也出现了非商业性的会员图书馆,或名之为“图书俱乐部”,但限于会费的交纳,尚局限在有一定收入的知识阶层^[18]。

二、世界公共图书馆的发展

1. 世界图书馆发展的文化背景

对于 20 世纪前的欧洲地区图书馆发展历史,曾担任国际图联主席的卢克斯 (Claudia Lux) 曾进行了如下的总体勾勒:公元前 300 年的欧洲图书馆:面向天文学、植物学、语言学、动物学;6—15 世纪的欧洲修道院图书馆:面向神学、哲学、文学、艺术、科学;16—19 世纪的欧洲图书馆:面向人文学科、艺术和科学方向发展^[19]。图书馆作为人类社会的一个普遍的文化现象,其产生和发展同宗教、社会、文化、政治、学术等都有着密切的联系。

(1) 宗教与图书馆的发展

在世界图书馆的发展史上,宗教与图书馆的发展有着特别紧密的内在联系。早在公元前 250 年前,在中东的耶路撒冷就创办有基督教的图书馆,公元 3 世纪至 5 世纪,基督教图书馆在欧洲和北非各地迅速发展起来。到了中世纪 (476—1640),宗教的作用愈益显著。修道院图书馆成为欧亚各国的普遍现象,如意大利博比奥修道院图书馆,君士坦丁堡的东正教图书馆,叙利亚大马士革、伊拉克

巴格达的回教图书馆等。此外,还有大量的教廷图书馆,如罗马的教廷图书馆等。将搜集典籍作为毕生追求的尼古拉五世帕伦图契里,曾重建了梵蒂冈图书馆,成为15世纪意大利最重要的图书馆。16世纪的宗教改革给欧洲各国的修道院图书馆及其馆藏造成了很大的损失;与此同时,宗教改革领袖马丁·路德(1483—1546)对图书馆也十分重视,他在1524年《给德意志所有城市的参议员的信》中写道:“为了建立新的图书馆或图书室,不应当吝惜汗水和金钱,在那些有能力做到这一点的大城市,更是不应当吝惜。”^[20]16世纪中期,位于慕尼黑的联邦德国巴伐利亚州立图书馆的前身皇家图书馆开始建立,随着教会的世俗化,至1803年,历史悠久的教会和修道院图书馆的大批珍藏入藏该馆,1829年易名为宫廷图书馆,以重点收藏考古、语言和历史文献为其特色。

(2) 文艺复兴、印刷术的发明与图书馆的发展

文艺复兴推动了世界图书馆事业的发展。恩格斯曾对文艺复兴作了如下的评价:“这是一次人类从来没有经过的最伟大的、进步的变革,是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面,在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。”^[21]文化的繁荣促进了文献的学习、流通和典藏,而印刷术的发明使文献的购买成为更为普遍和更为容易的事情。通过雕版或活字技术以及手工抄写可以将孤本化身千百,知识资源的数量不断增加,知识信息传播的需求也不断增强,各类图书馆特别是私人图书馆不断涌现,图书馆的馆藏日益丰富。意大利佛罗伦萨的美第奇家族图书馆以其世代传承的丰富馆藏闻名于世,而米开朗琪罗为洛伦佐·美第奇图书馆的设计更是为其锦上添花。15世纪后期,受意大利文艺复兴的影响,弗朗索瓦一世(1494—1547)于1534年在路易十一世的基础上又在巴黎南部的国王行宫——枫丹白露宫建立了一所意大利风格的皇家图书馆,人文主义者比代(1468—1540)出任了该馆馆长。弗朗索瓦一世还于1537年12月28日颁布了呈缴文献的《蒙彼利埃敕令》,在世界图书馆发展史上产生了重要的历史影响^[22]。在意大利北部的切泽纳镇,至今还保存着现存唯一的文艺复兴早期的图书馆——马拉特斯塔图书馆^[23]。11世纪中期,中国毕昇(约970—1051)发明了泥活字印刷,至15世纪中期,德国人谷登堡(1400—1468)发明了金属活字印刷。活字印刷处于摇篮时期的刊本称为“摇篮本”,现保存于世的已成珍稀善本。

(3) 政治与图书馆的发展

16—18世纪,德国在普法战争之前曾分成了许多诸侯小国,在各地诸侯建立的城邦首府中都建了带有私人性质的君侯图书馆,如16世纪海德堡的帕拉丁纳

图书馆以及普鲁士的阿尔勃莱希特（1490—1568）公爵在柯尼斯堡建立的君侯图书馆。其中柯尼斯堡君侯图书馆还颇有特点地析分为二：一为专供公爵使用的宫室图书馆，一为对外开放的城堡图书馆。16 世纪下半叶出现在西班牙的“巴洛克”图书馆，以经营者多为郡主和诸侯而体现出豪华、浮夸的风格，而文献的大量增加使巴洛克图书馆开始形成依靠墙壁摆放书架的图书使用和管理方式，其代表就是 1567 年在西班牙马德里近郊建立的艾斯库略尔宫大厅图书馆。受这种大厅式图书馆建筑样式的影响，17 世纪初在意大利的米兰和罗马分别新建了安布罗西安图书馆和安吉洛图书馆。17 世纪中期在法国巴黎出现的著名的马萨林图书馆，1642 年著名学者诺代（1600—1653）出任馆长之后，提出了一些政治方面的考虑，如图书馆不应该专为特权阶级服务，馆藏不应当有倾向性和排他性，图书馆必须向一切研究人员开放，经营图书馆的目的不在于提高图书馆所有者（君主、诸侯、贵族等人）的声誉等^[24]。19 世纪上半期，拿破仑征服了许多国家，他把许多图书作为战利品从荷兰、德国、奥地利、西班牙、意大利等国带回了法国巴黎，入藏法国国家图书馆，这样，法国国家图书馆成为法国最大的图书馆，并跻身全世界最大图书馆的前三甲。

（4）学术进步与图书馆的发展

在欧洲，随着人文与自然科学的进步，从 15 世纪末开始，先后出现了一些专门的图书馆。如 1497 年建立的林肯学院图书馆，即为英国历史最为悠久也是最大的法律图书馆；1735 年在德国汉堡成立的商业图书馆；1752 年在哥丁哈根建立的皇家园艺图书馆；1763 年在法兰克福创立的曾肯体堡图书馆，成为一所医学专业的图书馆；1766 年创设于荷兰西部城市莱顿的荷兰文学社，成为欧洲最重要的文学专业图书馆^[25]。

（5）博物馆与图书馆的发展

博物馆与图书馆作为不同的文化现象，两者之间你中有我、我中有你，在历史上互相联系、互相融合。1753 年经英国议会立法成立了不列颠博物院，其中分为图书馆和博物馆两部分。被誉为“图书馆员的拿破仑”的帕尼齐，于 1856 年出任不列颠博物馆第六任馆长（1866 年辞职），并设计了世界闻名的圆顶巨型阅览室和铁制书库，为人们留下了卡尔·马克思在这里看书学习并写作《资本论》的佳话。1971 年由 F. S. 丹顿提出白皮书，建议将图书馆从博物院分出，单独成立英国国家图书馆，这一建议当年获得英国议会批准通过，1973 年不列颠图书馆正式独立建制运行。18 世纪初，法国国家图书馆也设立了铜版画部和勋章部，在收集图书文献的同时，也承担起了一般由博物馆承担的收集珍贵文物的使命。

2. 世界公共图书馆发展进程中的重要人与事

如果说 19 世纪中叶以前的图书馆只是公共图书馆的萌芽的话,那么 19 世纪后 50 年在英、美等国出现的图书馆,则被认为是近代意义的公共图书馆,在此基础上,全球各国的公共图书馆开始大量涌现。近代意义的公共图书馆具有三大特点:一是向所有读者免费开放;二是经费来源于地方行政机构的税收;三是设立和经营必须有法律依据。这就将公共图书馆与此前具有公共性质要素的图书馆区分开来了。

(1) 公共图书馆法的制定

为了使公共图书馆的发展与运行纳入法制的轨道,美国的马萨诸塞州议会于 1848 年通过了在波士顿市建立公共图书馆的法案,两年后,英国议会通过了《公共图书馆法》,这些都是世界上较早的公共图书馆法规。

(2) 爱德华兹与杜威

爱德华兹与杜威是近代公共图书馆发展史上做出重要贡献的人物。爱德华兹 (Edward Edwards, 1812—1886) 是英国图书馆学家,出生于英国伦敦,曾经在不列颠博物馆图书馆印本部从事编目工作,参与了首部公共图书馆法的编制。1851 年出任曼彻斯特公共图书馆的首任馆长,被誉为“英国公共图书馆之父”。爱德华兹于 1869 年撰写出版了《免费的市立图书馆》,提出了免费的市立公共图书馆是图书馆的最高形式,也是面向社会的重要形式。这一经典的著作及其观点,在经历了 150 年之后,依然让人感到深刻和亲切。

另一位对公共图书馆事业做出重要贡献的是杜威 (Melvil Dewey, 1851—1931),美国图书馆事业家和教育家,出生于纽约,曾经在阿默斯特学院就读,毕业后在该学院图书馆工作。杜威一生中做了多件在图书馆发展史上影响巨大的事情:一是 1876 年发明编制了《杜威十进分类法》(初名为《图书馆图书小册子排架及编目适用的分类法和主题索引》,1951 年第 15 版改为现名),为全球各国图书馆广泛采用;二是与美国图书馆界同行一起在费城参加全美图书馆员大会并倡议成立了美国图书馆协会;三是创办了美国第一种图书馆学专业期刊——《图书馆杂志》;四是开办了图书馆用品公司,推动了图书馆家具设备的专门化和标准化。

(3) 国际图联的建立

随着全球图书馆事业的发展,19 世纪末至 20 世纪初,在英国、法国、美国、瑞士、德国、比利时、捷克等国家先后召开了各种规模和类型的国际图书馆员大会和图书馆大会,为国际图联的创建提供了基础和条件。1927 年 9 月,适逢

英国图书馆协会成立 50 周年,包括中国在内的全球 15 个国家的图书馆协会代表在英国爱丁堡联合倡议并签署协议,成立了国际图书馆协会联合会(International Federation of Library Associations and Institutions),简称国际图联(IFLA),成立初期称为“国际图书馆和书目委员会(International Library and Bibliographical Committee)”。1971 年在荷兰海牙正式注册,总部设在荷兰国家图书馆(皇家图书馆)内。国际图联拥有来自 147 个国家和地区的 1852 个会员,并设有公共图书馆和大都市图书馆专业委员会^[26]。“世界变得越来越小了,图书馆员可以为他们的读者在世界范围内搜寻信息,可以和他们的同行在全球范围内讨论图书馆工作问题。国际图书馆协会联合会,即 IFLA,就是这样一种为上述工作提供支持的关系结构网络。”^[27]

(4)《公共图书馆指南》

1986 年,国际图联编制出版了《公共图书馆指南》,1998 年,国际图联公共图书馆专业组决定对其进行重新修订。经过多次大会讨论和征求意见并进行修改,《公共图书馆服务发展指南》在 2001 年 8 月于美国波士顿召开的第 67 届国际图联大会上正式出版发行,这一修改事项也得到了联合国教科文组织的支持和参与。《公共图书馆服务发展指南》共分为六部分,即公共图书馆的作用与目标、法律与经费制度、适应用户的需求、馆藏建设、人力资源、公共图书馆的管理与宣传,另外附有国际图联和联合国教科文组织《公共图书馆宣言》、芬兰图书馆法案、图书馆用户服务承诺、加拿大安大略与西班牙巴塞罗那图书馆建筑标准等^[28]。

三、我国公共图书馆的发展

1. 我国古代图书馆的发展

(1)先秦两汉图书馆的发展

秦朝统一中国后,秦始皇于三十四年(公元前 213 年)采纳宰相李斯的建议,“非秦记皆烧之。非博士官所职,天下敢有藏《诗》、《书》、百家语者,悉诣守、尉杂烧之。有敢偶语《诗》、《书》者弃市。以古非今者族。吏见知不举者与同罪。令下三十日不烧,黥为城旦。所不去者,医药卜筮种树之书”。这就是著名的“焚书坑儒”的“焚书”事件,使先秦积累的文献遭到了“皆烧之”的厄运^[29]。西汉初年,开始着手建立石渠阁作国家藏书之所,典藏入关所得秦代的图籍文书。汉惠帝四年(公元前 191 年),“除挟书之律,儒者始以其业行于民间”。汉武帝时,“开献书之路,置写书之官,外有太常、太史、博士之