



Cristoforo Colombo
哥伦布

皮波人物国际名人研究中心◎编著



/ 名人传记丛书



哥伦布

Cristoforo Colombo



皮波人物国际名人研究中心 编著

国际文化出版公司

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

哥伦布/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2013. 1

(名人传记丛书)

ISBN 978-7-5125-0487-5

I. ①哥… II. ①皮… III. ①哥伦布, C. (1451~1506) —传记 IV. ①K835.465.89

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第025315号

名人传记丛书·哥伦布

- | | |
|------|------------------------|
| 作 者 | 皮波人物国际名人研究中心 编著 |
| 责任编辑 | 戴 婕 |
| 统筹监制 | 葛宏峰 刘 毅 刘露芳 |
| 策划编辑 | 刘 毅 |
| 美术编辑 | 王振斌 |
| 出版发行 | 国际文化出版公司 |
| 经 销 | 国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司 |
| 印 刷 | 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司 |
| 开 本 | 700毫米×1000毫米 16开 |
| | 8印张 74千字 |
| 版 次 | 2013年4月第1版 |
| | 2013年4月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5125-0487-5 |
| 定 价 | 14.20元 |

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

/ 名人传记丛书



哥伦布

Cristoforo Colombo



皮波人物国际名人研究中心 编著

国际文化出版公司

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

哥伦布/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2013. 1

(名人传记丛书)

ISBN 978-7-5125-0487-5

I. ①哥… II. ①皮… III. ①哥伦布, C. (1451~1506) —传记 IV. ①K835.465.89

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第025315号

名人传记丛书·哥伦布

- | | |
|------|------------------------------|
| 作 者 | 皮波人物国际名人研究中心 编著 |
| 责任编辑 | 戴 婕 |
| 统筹监制 | 葛宏峰 刘 毅 刘露芳 |
| 策划编辑 | 刘 毅 |
| 美术编辑 | 王振斌 |
| 出版发行 | 国际文化出版公司 |
| 经 销 | 国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司 |
| 印 刷 | 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司 |
| 开 本 | 700毫米×1000毫米 16开
8印张 74千字 |
| 版 次 | 2013年4月第1版
2013年4月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5125-0487-5 |
| 定 价 | 14.20元 |

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

目 录

心怀航海梦

航海家的童年	006
神秘的东方	011
成为海员	015
航海家的婚姻	023

西行到东方

寻求资助	028
女王的派遣	040
冒险之旅	044
奖金的诱惑	057

目 录

新航路的开辟

发现新大陆	072
大难不死	082
创造与模仿	096
重返新大陆	099

开启大航海时代

重归故里	108
身陷囹圄	112
未圆之梦	115



心怀航海梦

航海家的童年



航海家哥伦布

克里斯托弗·哥伦布是世界著名的航海家，他曾先后四次出海远航。为了在西行的途中发现最东方的国家，他以非凡的勇气横渡了陌生、不为人知的大西洋，最终以事实向蒙昧未开的世界证实了地圆说。他是首位到达美洲大陆的西方人，开辟了西方到美

洲的新航路。哥伦布的航海探险所带来的地理大发现，使人类对地球有了新的认识，由此也改变了世界的历史和格局。

哥伦布不仅热爱航海，同时在天文、地理等领域也成就斐然。他的航海行为给一部分人带来了财富和荣誉，不可否认的是，他也给一部分人带去了灾难。但无论如何，作为一

个航海家，哥伦布是非常卓越的。他的成就来之不易，且充满辛酸。想要了解他那段充满传奇色彩的一生，还要从他的家庭开始说起。

哥伦布的家乡热那亚是一座繁荣而历史悠久的城市，它位于地中海，濒临利古里亚海。由于亚平宁山脉阻挡了寒冷的北风，热那亚四周沃野辽阔，一边是萨沃纳肥沃的丘陵，另一边是托斯卡纳富饶的原野，葡萄园、月桂林、牧场星罗棋布。

在当时，热那亚是与威尼斯齐名的最繁盛的贸易港。港内船舶无数，帆桅林立，蔚为壮观。港口码头附近有交易所、银行以及专供船员休闲娱乐的酒吧和旅馆等。市区内贸易商人的豪宅随处可见，那些精雕细琢如艺术品的庭园和建筑比王公贵族的宅第毫不逊色。

在其中的一片牧场地里生活着哥伦布一家，毛织匠多米尼科·哥伦布和他的妻子苏珊娜住在位于圣安德烈门附近的奥利维拉地区。夫妻俩开设了一个作坊，他们在这个作坊里把从农民那买来的羊毛加以纺梳，染上各种颜色，然后织成布料，同时把自酿的又酸又涩的葡萄酒卖给当地的农民。多米尼科是一位手艺精湛的织布师傅，他手下有七八位伙计，生意相当兴隆。

1451年，毛织匠哥伦布家的第一个孩子出生了，多米尼科为新出生的男孩取名为克里斯托弗·哥伦布，这个名字后来享誉世界，但当时的人们并没有对这个看似普通的孩子

给予过多的关注，以至于连他确切的出生日期都没有记载。与他青少年时期的许多其他事情一样，这个问题注定要成为后人的一个研究课题。哥伦布的下面有两个弟弟，那就是巴托洛梅和迭戈，最小的妹妹名叫比扬基涅塔。

出生毛织匠家庭的哥伦布在纺车和酒罐中度过了童年，但不知是何原因，他的兴趣却是与他的生活毫不相关的航海。哥伦布很喜欢这里的海港，在他眼里，海港就是探索未知世界的起点。

哥伦布对大海十分着迷，一有时间，他就带着弟弟妹妹去海边玩耍。他们在海里游泳，在沙滩上捡贝壳，哥伦布时常带着弟妹们站在海边眺望远方，想象着海的尽头会有怎样的世界。

一天，从早上就一直忙着工作的多米尼科坐在饭桌前，看着陆续被端上餐桌的令人馋涎欲滴的鲜鱼和烤鸡，早已饥肠辘辘的他心里却寻思着大儿子的去向：“这么晚了，克里斯托弗这孩子怎么还不回来，又溜到什么地方玩去了？”

“我肚子好饿！”巴托洛梅怪可怜地嚷着。

“那我们就先吃吧，你们的哥哥又不知道要到什么时候才回来呢。今天可得好好训他一顿才行。”多米尼科一边倒着自家酿的葡萄酒一边说。

这一年，哥伦布已经 13 岁了，在那个时代，已经是该在家里帮忙的年纪了，但是，父亲却认为他的手不够灵巧，倒是二儿子巴托洛梅比较适合织布这种细致的工作。

家人一边吃着饭，一边聊着天。“哥哥准是对织布这种工作不感兴趣，他只想当船员。”迭戈狼吞虎咽地吃着，嘴里含糊不清地说道。这时候，多米尼科忽地停止了吃饭，心想，不如让哥伦布去外面见见世面吧。

当天晚上，在海港逛了一整天的哥伦布回到了家里，见父亲坐在饭厅里正等着他。今天这顿教训一定是躲不过去了，哥伦布紧张得心里打起了鼓。可是事情完全出乎他的意料，父亲很有兴致地对他说：“儿子，你想不想乘船去远航啊？”

“远航？爸爸，我当然想！可是……我没有机会出去。”哥伦布沮丧地说道。

“现在有一个好机会，我要运一批纺织品去市场交易，本来想请一名船员，但是我知道你一直梦想着能去远航，不如就由你去吧。”

听了父亲的话，哥伦布兴奋极了，他终于能像船员那样去外面的世界游历了，于是不假思索地答应了下来。就这样，多米尼科把推销成品的工作派给了哥伦布。

哥伦布的任务是带着布料的样品分赴各地去兜售，那些停泊在港口的船只便成了他展示样品、招揽生意的好去处。可是，每次出海，他都只顾与船员们聊天，听他们谈论外地港埠的种种见闻，而忘了自己的任务。

出生在热那亚的男孩子，向往海上生活是理所当然的。他们愿意随船出海，从船上的打杂干起也可以，若有朝一日

能拥有自己的船只，将东方各国的珍贵物品运到欧洲各地去销售，那么不仅会获得大笔大笔的财富，还会赢得周围的人爱戴，被尊称为“船长”。

一天，哥伦布从船员那听到了有一本叫做《东方见闻录》的书，这是一位叫做马可·波罗的人写的。哥伦布听得十分入迷，船员讲了一阵后便停下了，哥伦布还意犹未尽地央求船员接着讲下去。

“这本书写得很好，但大部分内容都是编的，你不会是把它当真了吧？”

“可是，我倒觉得那些故事像真的。”听到船员打趣他，哥伦布不以为然。

哥伦布很想亲自读一读《东方见闻录》这本书，可是，虽然当时距德国人利用铅字发明活版印刷术已有20年了，但印刷的书本还是非常昂贵，只有相当富有的人才买得起。哥伦布认识一位巴罗尼叔叔，巴罗尼是位商人，他家里收藏着很多书籍，为人又很亲切。他告诉哥伦布，想要看什么书就尽管向他借。哥伦布很想向巴罗尼叔叔借《东方见闻录》，但只有熟悉拉丁文的人才能读懂它。巴罗尼叔叔为了满足哥伦布的好奇心，就把《东方见闻录》的内容说给他听。

晚上，哥伦布躺在床上，脑子里仍在想着马可·波罗所经历过的亚洲土地，久久不能入眠。

神秘的东方

在罗马帝国时代被定为国语的拉丁文，无论是读或写，都相当困难。如果不学会拉丁文，就没有办法读书。于是，哥伦布在工作之余，尽量抽出时间去学习那些艰涩的文字。

也有说法认为，因为哥伦布急于想了解航海术和地理、历史等方面的知识，于是在他 14 岁时就进了当地的学校。毕竟他的父亲和船上的船员们是没有什么可以教给他的。

这一天，哥伦布来到巴罗尼叔叔家。“哥伦布，你的拉丁文学得怎么样啦？”巴罗尼叔叔愉快地问。

“还好，成绩还算说得过去。我今天想请求您的帮助。”哥伦布一本正经地说道。

“你说的是这本书吧？你拿回去慢慢看好了。”巴罗尼从书架上取下《东方见闻录》交给哥伦布。这本书的作者马可·波罗也是意大利人，但在哥伦布出生的一百多年前就已经去世了。

马可·波罗是威尼斯的一个富商的儿子，在他少年的时候跟随从事贸易的父亲和叔叔从威尼斯出发，经过土耳其、

小亚细亚等地到达了中國，途中經歷了四年多的時間。當時的元世祖忽必烈很器重他，馬可·波羅曾經在中國游歷了17年，到過中國許多名山大川，他所看到的莊嚴華麗的宮殿、遼闊無垠的國土、租稅和法律制度、用於物品買賣的紙幣以及元朝都城的富貴繁華等，在《東方見聞錄》中都有生動的描述。

馬可·波羅在世時，很多人譏笑他是吹牛大王，馬可·波羅的名字在當時甚至還被人當做“吹牛皮”的代名詞。但是，他的這本《東方見聞錄》里所記載的，都是他的親眼所見、親身所感或親耳所聞，並不是在吹牛皮。它是歐洲人所著的第一本記錄亞洲地區的游記。

這本書現在讀來仍然覺得十分寫實，但當時對亞洲的文明和富饒懵然無知的歐洲人卻不肯承認這本書的價值，那些把它斥為“杜撰的故事”的人也都是基於這樣的心理。

但是，哥倫布自從讀到這本書，就再也沒有辦法停下來了。他懷著異常興奮的心情，完全沉醉於故事之中，仿佛覺得自己就是馬可·波羅。

書中，哥倫布最感興趣的是被馬可·波羅稱做“黃金之國”的中國的情形。據馬可·波羅所說：位於亞洲大陸東方的這個國度住著一群黃皮膚的人，這裡有著高度的文明，人們很有禮貌，物產也很豐富。

……那裏有取之不尽的黃金，但是國王卻禁止輸

出，而且因为该地民风很保守，东西交通极为不便，所以西方的商人也没办法和他们来往。

那里的黄金真是多得不可胜数。国王所住的宫殿，屋顶上都用黄金修葺而成，宫殿内的房间和道路铺着厚厚的纯金板，窗户也是黄金制成。玫瑰色的珍珠多得数不胜数，人死了以后还要把珍珠含在嘴里殓葬。

此外，这里宝石的产量也极其丰富。

读到这里，哥伦布心中有说不出的兴奋：“我若是能坐船到达中国，那里的黄金、珍珠和宝石岂不唾手可得了吗？”

在黄金之国的梦想牵引下，哥伦布对航海的憧憬比以前更加强了。但是，有什么好办法可以使他得偿所愿呢？他可不愿意效仿马可·波罗，采取陆地行进的方法。

哥伦布心想：“我要是能成为船员，说不定就会有会到中国了。”

在巴罗尼的商店里，哥伦布见到了一位来自葡萄牙里斯本市的商人。他经常到热那亚采购商品，转运到北欧各大城市去推销。因为他知道巴罗尼的店里有亚洲的名贵纺织品，所以特地前来选购。

在闲谈中，葡萄牙商人很得意地说：“恩里克国王陛下去世时，有些人还担心葡萄牙的探险事业会就此沉寂下来，但是事实上，它在欧洲第一的探险地位仍未改变。那些卓越的舵手和船长们几乎每天都在重绘非洲西海岸的地图呢。”

有关恩里克王的事迹，哥伦布也曾经听人说过，这位喜欢探险的国王是在五年前去世的。

葡萄牙位于欧洲大陆西南部状如拳头的伊比利亚半岛上，与非洲大陆的撒哈拉相对峙。这个濒临大西洋的沿海国家航海业一直十分发达。不过，亚洲的产品还是要靠地中海的威尼斯或热那亚的商人来供应。

从亚洲各地由商队运来的商品都会聚到素有“文明十字路口”美誉的君士坦丁堡的市集，而这个市集是由伊斯兰教教徒所控制。因为宗教的关系，那些信仰伊斯兰教的人们和信仰天主教的欧洲商人不相往来。但是，威尼斯和热那亚的商人却例外。他们和伊斯兰教徒之间定有特别的协定，可以转手买到亚洲的商品。

不过，欧洲商人面临的这种局面是完全可以改变的，只要把自己的商船派到亚洲去直接进行贸易就行了。擅长航海的葡萄牙人一直在认真地考虑如何行之有效地实施这个方法。他们认为，顺着非洲西海岸向南绕行一定可以找到通往印度洋的航线。

哥伦布在历史和地理的书本里也读过古代探险队环绕非洲航行一周的记录。据传，古代埃及的尼科一世曾经派遣一支由腓尼基人组成的探险队，自东而西，绕过非洲大陆，历时三年之后回到埃及。过了100年之后，航海家汉诺率领了3万名男女，沿着非洲西海岸，由北而南行进，汉诺此举虽未达成环绕地球一周的理想，但他仍然相信大西洋和印度洋