



高中《标准化练习》丛书

蔡云涛 主编

语 文 政 治

标准化练习

河 南 大 学 出 版 社



高中《标准化练习》丛书

标 准 化 练 习

语文 政治

蔡云涛 主编

河 南 大 学 出 版 社

高中《标准化练习》丛书

主 编：蔡云涛

副主编：王志勤 张绵演

学科编写人：

政 治：刘忠辅 朱光武 姚国栋

语 文：李道熙 王振中 李谦益 张志奇

数 学：项昭义 刘卫国 李润华

英 语：郭蕴忠 孔晓慧

物 理：李 辉 孔祥才 贾吉森

化 学：袁家俭 杨金有 魏素芝 林树建

生 物：柴大本 童恩予

历 史：梅特芳 王国顺

地 理：屠声坚 高金铭 付明杰 赵金发 魏福德

标 准 化 练 习

主 编 蔡云涛

责任编辑 汪 洋

河南大学出版社出版

郑州铁路图书发行站发行

河南兰考印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张, 12 字数, 260千字

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数, 1—50,000

统一书号: 7435·021 定价: 1.84元

再 版 前 言

教育要面向现代化，面向世界，面向未来。这是党中央为实现四化而提出的一项重大战略决策。提高教育质量，多出优秀人才是实现战略决策的首要任务。教育质量的高低，人才质量的优差，需要进行测量和评价，测量的结果是否准确，评价的结果是否恰切，不能凭经验和主观臆断来决定，必须有一个客观的标准和科学的方法。考试历来是测量和评价教育质量、人才质量的一种主要方法。但我国过去沿袭的一些考试方法和手段，已经不能完全适应和满足现今教育发展新形势的需要，因此，当前考试方法和手段改革的新趋势就是尽快地使考试科学化、标准化。

所谓标准化考试，就是指考试的全过程。从命题、考试到阅卷评分，都有严格的标准为依据。尽量排除各种人为的因素造成的误差。从而真实地测出学生的成绩，对学生的知识和能力给予准确的评价。

标准化考试首先必须有标准化试题。目前我国的一些考试试题的题型主要分两种：一种是客观型试题，一种是主观型试题。所谓客观型试题，它的题型主要是选择题、判断题、匹配题、填空题和简答题。它的特点是：题目量大，覆盖面宽，阅卷容易，评分客观，误差较小。主观型试题，能较好地考查学生的推理论证能力和写作能力，但它的题量少，覆盖面窄，阅卷困难，评分差异大。所以近几年来在各级各类考试中，客观型的试题比例越来越大。但并非所有客观型试题都是标准化试题。

所谓标准化试题，就是以客观型的题型为主，对试题的难度、区分度、信度和效度都有科学的测试数据。这种试题，由于内容覆盖面大，题量多，有利于引导学生全面掌握知识。由于评分有准确的标准答案（不是参考答案），不会因人为的因素干扰而出现差异，便于选出所需要的各类人才。

一份标准化试题，首先要进行测试，对试题的难度、区分度、信度和效度作出分析。根据分析结果进行筛选，把达到规定测试指数的试题进行同级置换。最后把选配好的题目按难易程度排列构成一份完整的标准化试题，再正式用于考试。

所谓试题的难度，就是指试题的难易程度。它是衡量试题质量的数量指标。

试题的区分度，就是指试题对考生不同的知识和能力水平的区分程度。由于考试的重要功能之一就是把不同程度的考生区别开来，以利于择优选拔，所以试题的区分度也是衡量试题的重要指标。

信度，即考生在考试中得分的可信程度，也称可靠性。对考生实施同一类考试，在考生知识、能力水平未变的情况下，多次考试结果应该稳定、一致、否则便不可信。

效度。是指一种测试方法能对所测目标进行有效的测量。若一次考试的成绩与平时学习成绩之间是极其高度的显著相关关系，那么就表明考试率果较好。标准化考试必须有较高的效度。

为了使广大中学生和青年职工适应标准化考试，我们邀请有丰富教学经验的教师和教研人员按照教学大纲，参照国内外标准化考试模式编写了这套《标准化练习》丛书。其中包括政治、语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、地理等九个学科，并附有练习答案。

这套丛书可供高中毕业生和青年职工参加高考、电大、职大、函大等各类考试使用，也可供在校高中一、二年级学生练习使用。

这套丛书承蒙孙连书、项昭义、李天刚、张雪屏等同志审阅和指导，在此深表谢意。

这套丛书85年出版以来，受到读者欢迎。应广大读者要求，我们在原书的基础上进行了认真的修订、扩宽和加深。

由于我们水平有限，如有错误和不妥之处，欢迎批评指正。

编者

一九八六年十月

目 录

语 文

第一部分 文学常识	(1)
一、填空题	(1)
二、多选题	(8)
三、配伍题	(16)
四、是非题	(19)
附 文学常识参考答案	(20)
第二部分 现代文	(25)
一、语音、文字、标点符号	(25)
填空题	(25)
多选题	(27)
标点练习题	(31)
二、词汇、语法	(32)
填空题	(32)
多选题	(38)
三、修辞、逻辑	(52)
填空题	(52)
多选题	(57)
是非题	(60)
四 综合练习	(61)

附 现代文参考答案·····	(98)
第三部分 文言文·····	(110)
一、实词·····	(110)
填空题·····	(110)
以选择题为主要形式的多种测试题·····	(113)
二、虚词·····	(135)
填空题·····	(135)
选择题·····	(138)
三、语法·····	(149)
填空题·····	(149)
以选择题为主要形式的多种测试题·····	(151)
四、综合练习·····	(162)
文言文参考答案·····	(188)

政 治

第一部分 辩证唯物主义常识·····	(203)
第一课 努力学习辩证唯物主义·····	(203)
第二课 物质和意识·····	(206)
第三课 物质的运动及其规律·····	(212)
第四课 物质世界的普遍联系和变化发展·····	(219)
第五课 矛盾的普遍性和特殊性·····	(224)
第六课 量变和质变·····	(229)
第七课 辩证的否定·····	(234)

第八课	实践和理论·····	(239)
第九课	认识的辩证过程·····	(244)
第十课	在实践中检验真理和发展真理·····	(249)
【附】	辩证唯物主义常识答案·····	(253)
第二部分	政治经济学常识(上册)·····	(267)
第一课	学一点政治经济学·····	(267)
第二课	商品 货币 价值规律·····	(269)
第三课	资本和剩余价值·····	(275)
第四课	资本主义社会的再生产和经济危机·····	(283)
第五课	帝国主义是资本主义的最高阶段·····	(289)
【附】	政治经济常识(上册)答案·····	(293)
第三部分	关于经济体制改革的几个问题·····	(304)
第一课	建立充满生机的社会主义经济体制·····	(304)
第二课	增强企业活力是经济体制改革的中心环节·····	(307)
第三课	建立自觉运用价值规律的计划体制·····	(310)
第四课	建立合理的价格体系·····	(316)
第五课	正确发挥政府机构管理经济的职能·····	(319)
第六课	实行多种形式的经济责任制 贯彻按劳分配原则·····	(322)
第七课	发展多种经济形式 扩大经济技术 交流·····	(324)
第八课	提高民族素质 造就一代新人·····	(328)
【附】	关于经济体制改革的几个问题答案·····	(330)
第四部分	测试题·····	(339)
	测试题(一)【附答案】·····	(339)

测试题(二)【附答案】 (348)

测试题(三)【附答案】 (354)

第五部分 《中共中央关于社会主义精神文明建设
指导方针的决议》 (366)

第一部分 文学常识

一、填空题

1、我们通常把我国“五四”新文化运动以前的文学叫做_____文学；把“五四”到新中国成立期间的文学叫做现代文学；把新中国成立到今天的文学叫做_____文学。

2、中国现代文学大致分为三个发展阶段：_____年到_____年是初步发展阶段；_____年到_____年新文学向前发展了一步；_____年到_____年文学界出现了更新的局面。

3、《诗经》是我国最早的一部诗歌_____，它保存了古代的_____篇诗歌。这些诗歌大约产生在公元前十一世纪到公元前六世纪之间，按内容及乐调可分为_____、_____、_____三部分，其主要表现手法是_____、_____、_____。中学语文教材选用了其中的_____和_____两首诗。

4、公元前四世纪中叶以后，南方的楚国出现了一种新体的诗歌_____。我国第一个伟大的爱国诗人_____运用这种新的形式。写了长篇政治抒情诗_____以及_____、_____等著名作品。中学语文教材中的《涉江》是_____中的一篇。

5、春秋战国时代，散文有了很大的发展。最早的历史著作_____、_____、_____，先秦诸子的学术思想著作_____、_____、_____、_____等，都产生在这个时代。这些著作中的许多篇章在记言记事、描写人物、论辩道理，以及结构篇章和运用语言等方面都具有很高的造诣，对后世散文的发展有极其深远的影响。

6、司马迁是我国_____时期伟大的史学家和文学家，他的《史记》，记载了上自黄帝下至汉武帝长达三千多年的历史，是我国第一部_____体通史。其中写最高统治者帝王及其历史活动的叫_____，选入中学语文课本的有_____的节选，即_____；写诸侯王公和汉初开国功臣的叫_____，其中一篇却写了农民起义的领袖，篇名是_____；写历代著名历史人物的传记叫_____，选入中学语文教材的有_____和_____。

7、汉武帝时，设立了主管音乐的机关_____，采录民间歌谣，用以配乐歌唱，因此许多民歌得以保存下来。最著名的一首长篇叙事诗_____就是从民歌发展而成的。东汉时期，在乐府民歌的基础上产生了文人创作的_____。_____末年的_____，用通俗的语言，写了许多赞美劳动生活、歌咏农村景物的、清新自然的诗篇。南北朝民歌中的最著名的作品是_____。

8、唐代是我国诗歌的黄金时代。唐代三大诗人是李白、杜甫、白居易。李白被誉为_____；杜甫被誉为_____，他的诗被称作_____；白居易主张“文章合为_____而著，诗歌合为_____而作。”他写了十首_____和五十首_____，白居易的长诗_____和_____，久

为人们传诵。

9、宋代，词发展到了极盛时期。_____和_____是宋词的代表人物，他们被称作豪放派词人。和豪放派并立的是_____派。中学语文教材中所涉及到的宋代著名词人还有_____、_____、_____等。

10、唐代和宋代的散文也很发达，它的代表是“唐宋八大家”。即唐代的_____和_____，宋代的_____、_____、_____、_____和_____。

11、元代以曲著称。元曲是元杂剧和散曲的合称。散曲又包括小令和套数两种主要形式。伟大的戏剧家_____的_____和王实甫的_____是元杂剧的代表作；_____的《山坡羊·潼关怀古》是元代小令的名篇；而套数的代表作当推睢景臣的_____。

12、元、明、清三代的小说超过了以前所有的时代，有了新的发展，产生了在我国文学史上光辉曜目的作品。其中最著名的六部小说是_____的_____，_____的_____，_____的_____，_____的_____，_____的_____和_____的_____。

13、鲁迅是中国现代文学的_____人。他原名_____, _____省_____人。鲁迅的小说集有_____, _____和_____。他的第一篇白话小说是_____, 唯一的中篇小说_____是世界伟大作品之一。他的散文诗集_____, 以优美的笔调抒发深刻的思想感情。《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》和《范爱农》选自_____。

先生的杂文被誉为_____和_____。鲁迅先生的十多本杂文同他的小说，散文诗一样，都是对现代文学的宝贵贡献。

14、郭沫若，_____省_____人。他的_____是我国最早的新诗集之一，在诗的创作上开了一条新路。郭沫若用历史题材写了许多剧本，其中_____是最突出的。

15、茅盾是_____的笔名，他的代表作是长篇长说_____以及短篇小说_____、_____。抗战时期他在国统区所写的两篇姊妹篇散文_____和_____被选进了中学语文教材。

16、老舍是_____的笔名，_____人。他的代表作就小说来说是_____和_____；就剧本来说，是解放后创作的_____和_____。

17、李劫甘是_____的原名，他的代表作是_____、_____、_____，合称为_____三部曲。

18、剧作家曹禺的原名叫_____。他最著名的作品是_____、_____和_____，近年来他又为我们奉献的剧作叫_____。

19、中国现代文学史上早期最有名的文学社团是_____和_____。前者的代表人物是_____和_____，后者的代表人物是_____和_____。他们当中的_____1945年被日本侵略者杀害于南洋群岛，1985年被追认为“烈士”。

20、小说的三要素是_____、故事情节和环境。故事情节通常包括_____、_____、_____和_____几

部分。有时前面还有_____, 后面还有_____。所谓环境包括_____环境和自然环境, 重点是_____环境, 它必须交代作品的_____。所谓自然环境主要包括人物活动的_____, _____、_____, _____以及景物等。

21、诗歌的形式是多样的。就表达方式说, 有_____, _____和_____; 就体裁说有_____和新诗。新诗有格律要求严格的, 有写起来比较自由的, 还有_____。

22、散文的重要特点是“形散而神不散”。所谓“形散”, 主要指_____, _____; 所谓“神不散”, 主要是从散文的立意方面说的, 即它要_____。

23、戏剧是一种_____的舞台艺术, 它借助_____, _____、_____, _____等艺术手段塑造舞台艺术形象, 揭示社会矛盾, 反映现实生活。_____是戏剧的主要组成部分。

24、记叙文主要通过_____和_____来表达一定的中心思想。记叙的四要素是_____, _____、_____, _____和_____。记叙的顺序有_____, _____、_____, _____和_____之分。

25、说明事物的方法很多, 常见的有分_____, 下_____, 举_____, 作_____, 列_____, 打_____, 图示法等等。

26、议论文从议论的方式看, 一般可分为_____和_____两种。议论文的结构一般分为_____, _____、_____, 和_____三个组成部分。论证的方法有_____, _____、_____, _____、_____, _____和归谬法等。

27、《五人墓碑记》中有“予犹记周公之被逮，在丁卯三月之望”。其中“丁卯”一词为我国旧历纪年方法，它是由“天干”甲_____和“地支”子_____相配而成的。

28、下列影片名来自哪位作家的诗词？

- ①《巴山夜雨》_____
- ②《于无声处》_____
- ③《钟山风雨》_____
- ④《春眠不觉晓》_____
- ⑤《八千里路云和月》_____
- ⑥《一江春水向东流》_____

29、下列诗句是何人所写？括号中应填什么鸟（要填所列鸟名前的代号）。A、杜鹃； B、鹧鸪； C、黄鹤； D、黄鹂； E、白鹭； F、黄雀； G、燕子。

①（ ）之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。作者是_____

②两个（ ）鸣翠柳，一行（ ）上青天。作者是_____

③其间旦暮闻何物？（ ）啼血猿哀鸣。作者是_____

④西塞山前（ ）飞，桃花流水鳜鱼肥。作者是_____

⑤江晚正愁余，山深闻（ ）。作者是_____。

30、唐代诗人杜牧的《阿房宫赋》详尽地阐述了“族秦者秦也，非天下也”的观点，也顺带指出“灭六国者六国也，非秦也”，但未作进一步分析。宋代的苏洵在《六国

论》里，对六国灭亡的原因阐述了自己的看法。该文反映苏洵这一看法的一段话是_____。

31、某图书馆购进下列图书，请从中选出：A、唐宋八大家著作两本；B、古典小说三本。将代号A或B填在相应的括号里，并注明作者姓名。

①《水浒传》 ()

②《窦娥冤》 ()

③《论衡》 ()

④《昌黎先生文集》 ()

⑤《聊斋志异》 ()

⑥《白氏长庆集》 ()

⑦《临川先生文集》 ()

⑧《稼轩长短句》 ()

⑨《老残游记》 ()

32、下边①②③是从三篇文学作品中选出来的片断，试根据提供的材料，用填表法回答问题。

①他绷着脸，垂着眼皮，从我手里接过被子，慌慌张张地转身就走，不想他没走出去，就听见“嘶”的一声，衣服挂住了门钩，在肩膀处挂下了一片布来，口子撕得不小。她看见一面笑着，一面赶忙找针拿线，他却高低不肯，挟了被就走了。

②她狂热得兴奋地跳舞，沉迷在欢乐里，什么都不想了。她陶醉于自己的美貌胜过一切女嫔，陶醉于成功的的光荣，陶醉于人们对她的赞美和羡慕所形成的幸福的云雾里。

③得啦！孩子，你给我生路，我有了命啦；不过这是你

把欠我的还了我：咱们两讫了。这才叫公平交易。人生就是一件交易。

请填下表：

序号	篇 名	作 者	描写手法	主要人物	性格特点
①			细 节	他：	
②		莫泊桑		她：	
③	《守财奴》			我：	

二、多选题（把唯一正确的答案前代号写在括号内）

1、“游刃有余”这个成语的出处是：A、《庄子·逍遥游》；B、《庄子·养生主》；C、《庄子·人间世》；D、《孟子·告子上》；E、《孟子·梁惠王上》。（ ）

2、《战国策》的编者是：A、战国时的邹忌；B、西汉时的贾谊；C、西汉时的司马迁；D、西汉时的刘向；E、上述答案都不对。（ ）

3、出自先秦历史散文的篇目是：A、《屈原列传》；B、《齐桓晋文之事》；C、《殽之战》；D、《六国论》；E、《信陵君窃符救赵》。（ ）

4、《张衡传》和《乐羊子妻》的作者是：A、司马迁；B、班固；C、范晔；D、贾谊；E、陈寿。（ ）