

全国“十五”教育科学规划重点课题

超越捧杀与棒喝

Beyond Praise & Punishment

· 走出表扬与批评的误区 ·

梁威等 编著

北京出版社



Figure 1. Ship's hull.

全国教育科学“十五”规划重点课题
形成中小学学习困难学生的教师因素分析及其对策研究

超越捧杀与棒喝

——走出表扬与批评的误区

梁威 等编著

北京出版社

超越捧杀与棒喝
——走出表扬与批评的误区
CHAOYUE PENGSHA YU BANGHE

梁威 等编著

*

北 京 出 版 社 出 版
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京金星印务有限公司印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 16 印张 193000 字
2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-200-03502-5/G · 1082

定价: 24.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 84616788

目 录

试谈教师与学生学习困难的关系（代前言）	文 喆 1
从三个案例看如何适时适度地表扬和批评学生	梁 威 17
中国、加拿大、美国小学生的学习表现为何如此不同	谢春风 24
家校协同 科学施教	周 芳 30
表扬、批评都要有情有理	杨 娥 38
批评与表扬的心理机制与策略	胡 进 41
修枝莫伤根	何光峰 48
谈影响表扬有效性的几个问题	张爱冰 54
由“四块糖”谈批评的艺术	王兆凤 64
批评要讲究艺术	金付栓 魏丽华 73
春风化雨 润物无声	伍继荣 81
适度批评 让学生变得更美	熊 伟 梁宝震 91
如何恰当地使用批评	杨喜玉 100
要适时适度地表扬你的学生	皮雪征 107
去掉多余的边边角角	裴 玉 112
善于表扬 巧于批评	李学娟 121

领悟表扬与批评的火候.....	李朝阳 刘亚鹏 王海霞	126
让表扬成为指引学生不断前行的明灯.....	李立军	132
难忘的一跪	孙 兵	138
表扬使他走向成功	赵凤丽	145
教育无痕	王 娜	149
也谈表扬与批评	杨建凯	157
道是无情却有情	刘 涛	163
孩子，你不笨	何海艳	171
激励产生的奇迹	张晓玲	176
巧用表扬 润物无声.....	袁翠平	182
把爱的阳光洒向每一个角落.....	柏震洪	188
教学过程中的表扬应重在表扬学生的努力与成功.....	李桂芬	193
感谢尊重	王立华	200
浅谈如何让表扬与批评恰到好处.....	郭爱兰	203
宽容，成功的支点	索士芸	211
尊重、理解、关爱	李来荣	216
变换评价角度 温和地进行批评.....	王建平	223
适时适度批评的艺术.....	张雪涛	230

附录：

“形成中小学学习困难学生的教师因素分析及其对策研究” 课题

研究报告	梁 威 何光峰 胡 进 谢春风	234
我国学习障碍研究的历史回顾及现状研究.....	梁 威	284

社会、学校、家庭共同努力 创设促进学习困难学生健康发展的环境	梁 威 谢春风 296
中国教师怎样帮助学习困难学生	胡 进 305
运用“数学分层测试卡”对学习困难学生教育干预的实践研究	王 耀 314
构建“自主探究 分层评价”的初中数学教学模式的研究与实践	王兆凤 319
课题组 2002 年—2006 年研究活动大事记	329
课题研究成果目录	340
课题组成员	342
后 记	344

试谈教师与学生 学习困难的关系

(代前言)

北京教育科学研究院 文 喆

教师是什么人

教师是什么人？教师是多重社会角色的组合。不同时代，不同人群眼中，教师身份有不同的重点。在我看来，在当代中国中小学学生心目中，教师至少有以下三重身份。

首先，教师是知识的传授者。这虽然与时下流行理论不合，但却是千百年来教师的主要角色。“传道、授业、解惑”，“道之所存，师之所存”，教师就应该是知识富有者，应该比学生知道得多、知道得准确，应该承担传播知识的任务，这似乎仍然是社会上的共识。一节课下来，教师一点新鲜的信息没有传递，一点超出学生已知事物范围的东西都没讲，学生们会说“这节课没劲”，说“老师讲的跟书上一样”，于是一片哗然。所以，在教材详尽、教辅读物满天飞，而网络信息又唾手可得的今天，中小学老师都在忙不迭地“更新知

识”，不然是很难过日子的。

其次，教师是社会教育系统或曰教育机器的一个组成部分、一个部件，是代表教育系统直接与教育对象打交道的人，所以，教师不仅是一个知识富有的人，而且是一个可以予取予夺的教育机构的代表。这一重身份很厉害，因为教师不是代表自己，而是代表国家、代表社会、代表家长、代表一系列的评价与选拔淘汰机构来同学生打交道的。教师的一言一行，于是都有了象征或符号意义，都可能为学生带来快乐或苦恼、希望或失望、成功或失败。因此，作为权力机构代表的教师是非同小可、大权在握的，也是需要学生郑重对待的人物。尽管在实际生活中并不是每位教师都有同样的权威(例如学生们往往不太看重那些“副科”老师，不太在乎那些不教自己课的老师)，但是，老师不是一般的人，老师对自己的看法很关键，除非万不得已，不要去“惹”老师，确是每个上过学的小孩子都心知肚明的“道理”。当然，实际上教师个人并没有那么大的权力，但是，社会与教育系统是教师的后盾却也是不争的事实。因为，在中国，中小学教师确实是有责任遵照国家意志与社会需求培养社会主义建设者与接班人的。

第三，教师是成年人，是一个与自己的父母相似的大人，但是却不太容易发现他们与其他成人一样的毛病、弱点。教师当然是人，作为人都有七情六欲，有种种欢乐或苦闷。但是，在受教育者心目中，教师作为普通人的一面是神秘的，是不尽可知的。在传统文化影响下，教师有意无意地掩饰自己作为普通人的一面，不愿在学生面前承认失误，不愿向学生暴露弱点或不足，以至在某些学校中，“老师不会游泳”这类事情，也能成为“新闻”在小學生中悄悄流

传，听到的还会兴奋不已，以为知道了什么“秘密”，就是一个例证。从这个角度看，教师尽管是人，却又或多或少有些神秘色彩，是只能私下而不能公开议论的对象。

知识的传授者，社会组织的代表与多少有点神秘色彩的普通人，这就是中国学生心目中教师形象的主要特点。

怎样理解“师生平等”

师生平等，是时下最流行的师生关系的解说，笔者也曾写文章强调教师应以平等之心对待教育对象，强调教师要做学生的朋友。然而，前述的三重身份，三种角色，却又是师生无法平等的根基，是与师生平等的要求直接冲突的。首先，知识富有者与知识贫乏者，事实上是不平等的：知识多者主动，知识少者被动，因为，信息不对称，知识分配不均衡，正是现代社会不平等的根源之一。当然，教师有帮助学生获取信息的信息，教师正是通过帮助学生实现自身的社会义务，然而这种责任与义务的存在，又正说明了双方地位的不同。其次，教师作为社会组织的代表身份是明确的，他们的身后有强大的社会支持系统；学生呢，学生是一个个成长中的个体，是被社会习俗规定为必须“接受教育”、“接受教师管理”的角色，在年龄、经验、体能等方面都处在劣势地位。个人与组织已经无法抗衡，更何况是未成熟的个人呢，师生在这一层面上的不平等，恐怕也是肯定的。最后，作为教师，作为培养下一代的专职人员，出于教育活动的需要，社会要求他们淡化自己作为普通人的表现，要求他们把个人隐私，把一切与教育无关的个人生活屏蔽于课堂、学校生活之外；而学生呢，也是出于教育活动的需要，社会却要求他们“事无不可对人言”，要求他们向老师“坦露真实思想”，这样一来，

两者还会是平等吗？

什么是平等，平等就是双方或几方之间地位相近，权利、义务、责任相同。说公民在法律面前人人平等，讲的就是人人都要遵法守法，谁都没有超乎法律的特权。从这个意义上说，教师作为以教育下一代为职责的专业工作者，他必须不但对自己、对社会负责，而且在相当多的时候还要对学生负责，还要承担管理、照看、指导、组织学生活动的责任，承担向学生传授知识、组织学生学习，帮助学生实现发展的责任。显然，教师责任大过学生责任，教师权力也大于学生权力，社会之所以为他们规定了种种管理与组织权力，就因为他们有诸多大于、多于、高于学生的责任。

实际生活中的师生关系，是组织者与被组织者的关系，是指导者与被指导者的关系，在这一层面上是一种不平等关系。也正因为事实存在不平等，从“以人为本”、“以学生发展为本”的原则出发，从教育的有效性出发，才要求教师尊重学生，尊重学生的人格，尊重学生的选择权利和从错误走向正确的权利，一句话，才要求教师以平等的心态对待学生。这里的平等，是人格平等，是不准污辱学生、嘲弄学生，而不是教师可以放弃教育管理责任，更不是在“责任自负”的借口下，任由学生在错误的尝试中越滑越远。因为，教师的角色义务，已赋予了他教育、纠正甚至制止学习者任何有损个人或群体行为的权力。

实际存在不平等却要追求平等对待的态度，在平等对待时又必须坚守教育责任，这或许是师生平等的主要内涵。

教育态度与学生学习

既然师生实际并不平等，教师的言行在学生心目中又具有象征

或符号意义，一般说来，学生们当然会“在乎”教师的态度，教师的态度也必然会对学生的学习产生积极或消极影响。

一般说来，教师有三种态度会对学生的学习产生消极影响：一是忽视，教师长时间把某些学生放在视线之外，不在意、不关心、不了解；二是轻视，教师一般不会有意为难学生，整他们，但有些教师会对那些与自己闹对立或“屡教不改”、“没有长进”的学生暗含不屑，认为“不可救药”，“没有希望”，因而把他们放在“另册”，有意地不予理睬；三是偏爱，“老师偏向”几乎是学生的普遍感受，许多教师都会有意无意地特别关照自己看中的学生，会特别关心、器重他们，甚至会放纵他们的缺点，极力在其他学生面前维护他们的优势地位等。这种偏爱，不但会引发一般学生的心理失衡或逆反情绪，同时会使受偏袒的学生在学生群体中受到孤立，甚至会影响他们的发展，让他们无法认清自己，不会正确对待自己。

忽视与轻视，都反映了教师对涉及对象的关注不够、了解不够。它当然会影响教育计划的有效性，会影响教育者正确决策，从而对整体的教育活动产生负面影响。更为严重的是，老师的态度会逐渐被当事人觉察，会在对象身上产生回应，而回应又会加重负面影响。一般来说，会有两种回应，一种是，那些迷信教师权威、相信教师言行都有符号意义的学生，他们会在老师放弃自己的同时，自己也放弃了自己，形成所谓“破罐破摔”，放弃相关学科或全部学习；另一种是，学生年龄较大，自主意识较强，他们则会产生对立情绪，出于自我保护的需要，这些学生力求在非主流文化中寻找支持，除了少数会通过自我奋斗去“证明”自己以外，其他学生常选择同教师“作对”，用所谓的“英雄”行为来证实自己与众不同，最终形成

所谓的双差生，形成班级中的另类。在非正式场合，这类学生往往会表现出“恨”老师的情绪，他们会以“气老师”为荣，会把“就不好好学习”视为对教师的反抗或惩罚。他们的意识有相当的扭曲成分，他们对教师的指责也不尽符合事实，他们的问题也不仅是学习困难问题，但是，他们的问题却是由师生关系不良、由学习困难开始的。

偏爱之所以会成为一些学生学习困难的原因，源于过度保护为他们创设了不正常的发展环境。其实，由个别教师创设的不正常的环境并不能长久保持，因为学生要升级、升学，要脱离器重他们的教师走向新的环境。于是，当前的过度关怀会造成以后的失落。在小学、初中的学生升入上一级学校时，一些小学、初中的学生干部、优秀学生，常有保不住先进位置，甚至变得“平庸”或“落后”的现象，除了学习方式与学习要求发生变化以外，偏爱的失落，也是重要原因之一。其实，不仅在环境转换之际偏爱会带来学生发展的问题，就是在同一教师管理下，偏爱也会成为学生发展的隐忧。因为，尽管教师有相当重要的权威作用，但学生亚文化的影响也不可忽视，如果教师偏爱行为超出学生的承受力时，被偏爱的学生更会受到主流文化与学生亚文化的双重挤压，他们的日子并不好过。有时，教师为了表示支持被偏爱者，结果“将欲爱之，实则害之”，不但激化文化冲突，使钟爱者处境更难，而且会使其弱点发展成缺点、错误，爆发时教师也无法予以援手。这就是为什么有时教师会感叹某个学生“一向好好的，怎么会一下子就变了呢”的原因。

应该说作为普通人，教师不可能时刻意识自己言行的符号意义，也无法全部察觉无心之失给学生心灵的伤害。因教师态度不当而引

发或加剧的学生学习障碍，与儿童少年的心理不成熟，与我国教育与社会体制机制中的不健全、不合理的因素有关，也与我国基础教育班额过大、升学压力过重以及评价制度过于单一等因素有关。教育本质上是由教育者创设适宜儿童、少年的发展环境，通过组织他们实现有效学习，具体地指导帮助他们实现有区别的自主发展，这是一种需要全身心投入与整体把握、悉心体察的复杂的智力和体力劳动，责任大，负担重，反复性强。当代中国处在轨转换型的变革时期，少数教师出于社会或自身的原因而对师生关系处理不当，虽然应该批评，也是可以理解的。关键是要引导教师及时觉察此类问题，并尽可能在行为中加以纠正，从而努力推动学生发展。

怎样对待学生的“逆反”

“问题儿童”、“问题少年”，都有较强的逆反心理。他们似乎是成心与老师作对，你要他往东他偏要往西，你让他站起来他偏坐着不动，一旦在课堂上顶起牛来，常弄得教师左右为难。课堂以外，他们也是绕着老师走，喜欢给老师出题目，搞得教师十分头疼，觉得难以应付，又不准体罚，又不准停课，搞不好还会出寻死觅活的事情，有些教师只有期盼此类人物自动逃学，甚至动员他们转到其他学校去“换换环境”，想一推了之。应该说，在普及九年义务教育的过程中，这类“双差生”，已经同“逃学”、“辍学”一样，成为中小学教育的难题，成为许多中小学教师心中“永远的痛”。由于“问题儿童”、“问题少年”的形成有复杂的社会原因、家庭原因与学生个人成长经历中的原因，教师教育态度、方法不当，仅是“问题儿童”、“问题少年”形成的原因之一，所以，这个问题的解决也比较复杂，既需要长期的努力，又需要各方形成合力互相配合，需要专

门研究，这里不准备多作论述。

其实，除了“问题”教育对象会出现逆反现象以外，相当多的中小学生都会有短周期的逆反表现，都会有针对特定对象或特定环境的“逆反”。这也是促成教育失效或师生关系恶化，形成学生学习困难的重要原因之一，应该引起重视。

学生为什么会逆反？除了少数问题儿童少年可以另当别论以外，学生的逆反大多是一种基于自我保护的发泄，是一时性的情绪冲动，是没有计划、准备的即时反应。也就是说，当一位平时表现一般或良好的儿童，由于受到了意外的批评，由于受到了不公平、不符合实际(至少是本人认为不公平、不符合实际)的指责时，他们有时会本能地顶撞教师，会突然变得焦躁，变得固执或不听劝阻。这些，不过是他们心理失衡、恼怒而又不敢或不愿直接针对刺激去发泄，于是借助其它方式来转移自己不满的表现。因为是缺乏计划与准备的情绪性反应，所以常表现为不理智，不计后果，表现得行为夸张、过激。

学生的逆反表现，表面上是针对教师个人，实际上是针对教师身份的，本质上是与体制对抗。所以，教师在处理学生突发性的冲动行为时，最重要的是要跳出个人得失计较，要明了学生行为的本质是对教师职业行为的抗议，是对教师职业行为可能带来的伤害的抗拒或逃避，所以应该淡化对抗，冷静处理。换言之，尽管学生的表现可能是会对你这个“人”的，但教师却应该学会把自己与“教师”区别开来，避免教师个人与学生个人的对抗。因为，只有区别个人态度与教师角色行为，引用学校要求或规定做背景、做陪衬，才会分散学生的注意，转移学生的不满，以弱化学生的过激反应。

许多师生间的矛盾冲突,特别是一些最终成为师生之间怨结的冲突,往往是从课堂意外肇端的,其中不良转变的关键是教师不够冷静,不善于分解与转化。

学生的逆反表现,大多是非理性行为,问题的解决,也不能只靠说理,靠逻辑分析。大多数情况下,只要教师能够冷处理,能给学生时间,在尽早判断出矛盾冲突的导火索并尽力消解的情况下,大多会由学生自行解决。他们会后悔反应过度,觉得懊丧,希望有转机,这时,教师就应该得理饶人,淡化处理,做出不在意的表示,从而有利彻底消除初起的矛盾。

逆反心理是引发或加剧学生学习困难的重要因素,科学地认识、巧妙地化解学生的逆反心理,是帮助学生克服学习障碍的重要方法。

关注的价值

教师的工作是需要全身心投入的工作。教师的工作对象是未成年人,他们幼稚、脆弱、冲动、多变,往往不能正确认识自己,不会冷静地把握行为,更不会科学地估量行为后果。加之他们身上凝聚着家庭与社会的期望,在独生子女条件下,“过度保护”的社会心理,也给教师工作带来特殊的困难和巨大的压力,而且,当前社会普遍重视儿童的权利,却少有人同时强调儿童应学会负责,强调应该让学习者经受挫折与磨炼,这就更加大了教师的责任与工作风险,也增多了学生出现学习困难的可能性。

为此,要强调关注的重要性,要鼓励教师真心关注每位学生的表现。人们都把“敬业爱生”作为师德的核心,其实爱是有条件的,也会有差别,教师不会同等爱每位学生。固然,就最宽泛的“爱”的内涵而言,说教师应该宽容地对待每个学生,当然应该;但宽容

或关心并不是爱，因为爱需要更专注、更投入，也更加忘我。敬业则是教师职业的道德底线，是每位教师都必须做到的要求。所谓敬业，其实就是“悉心体察，认真从事”。首先要“悉心体察”，即要全身心地了解情况，体会学生心理；然后要“认真从事”，即所谓“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”地做事，就是说，十分认真、十分审慎地做好每一个设计、每一个操作并及时收集反应，做出调整。想想看，如果教师们都这样尽心尽力地了解学生情况，认真地做好各项相关工作，并能及时发现意外变化，调整工作布署，那会有什么困难不能克服，什么学生不能教育呢？“实事求是”是做好一切工作的法宝，而实事求是的要义不过是摸清情况，找准办法，并在实践中不断科学反馈及时修正而已，这也就是“悉心体察，认真从事”的基本精神。只不过，由于儿童少年更加多变化，也更加不成熟、不稳定，所以更需教师全心全意罢了。

关注是一种态度，也是一种方法。关注来自责任心，来自科学与求实的工作态度。高度负责的教师，又笃信“只有准确把握变化中的对象，才能施行有效教育”的理念，就一定会下大力气去观察、了解、分析、研究学生，也一定会在这种准确把握的基础上设计自己的教学行为，因为这是科学精神的本质要求。

当然，爱也是重要的，爱可以引发关注；然而不出于爱，受责任心驱使，也会关注。所以，对教师而言，关键是关注。

表扬与批评都要恰当

学校教育总有一定的强迫性，所以不可能都是快乐的，也不需要批评与惩处。学习是儿童的本能，但在学校里学习，在国家计划安排下学习，不是儿童出自本能的要求，是后天习得的需要。