

國際陽明學研究

第貳卷

中國社會科學院歷史研究所
餘姚市人民政府

國際陽明學研究中心主辦

上海古籍出版社

國際陽明學研究

第貳卷

中國社會科學院歷史研究所

餘姚市人民政府

國際陽明學研究中心主辦

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

國際陽明學研究(第貳卷) / 國際陽明學研究中心主辦.

—上海:上海古籍出版社,2012.10

ISBN 978-7-5325-6654-9

I. ①國… II. ①國… III. ①王守仁(1472~1528)

—哲學思想—研究 IV. ①B248.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 228265 號

責任編輯 童力軍

特約編輯 鄭帆

封面設計 格子工作室

技術編輯 富強

國際陽明學研究(第貳卷)

國際陽明學研究中心 主辦

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1)網址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji1@guji.com.cn

(3)易文網網址:www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海商務聯西印刷有限公司印刷

開本 787×1092 1/16 印張 24.5 插頁 2 字數 390,000

2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

印數 1-1,500

ISBN 978-7-5325-6654-9

B·798 定價:68.00 元

如發生質量問題,讀者可向承印公司調換

《國際陽明學研究》編委會

顧問（以姓氏筆畫為序）

三浦秀一 王偉光 成岳冲 杜維明
吳 光 陳 來 陳祖武 盧鐘鋒

編委（以姓氏筆畫為序）

王啟發 毛溪浩 吳 銳 汪學群
孟建耀 張文修 張海晏 葉樹望
熊培軍 潘銀浩

主 編：張海晏 熊培軍

執行編輯：汪學群 吳 銳

目 錄

第一屆國際陽明學研討會賀辭

陳來教授賀辭	陳 來(3)
--------------	----------

陽明學研究

“死生亦大矣”	
——王羲之的生死困頓與陽明、近溪之解答	鄭曉江(7)
對死亡的反抗與超越	
——王陽明生死觀簡論	惠吉興(17)
聆聽經典的聲音	
——有關《傳習錄》的“閱讀”	李紀祥(26)
王陽明《傳習錄》對心的詮釋	汪學群(40)
王陽明的道德主體性與啟蒙思想之關係	張海晏(57)
淺談王陽明“用間”藝術	黃 懿(79)
王陽明散文研究導論	華建新(87)
以書見性說陽明	諸煥燦(106)
論姚江學脈中之龍溪、心齋與其影響	戴景賢(117)
論明嘉靖倭患中的王學士人	黃振萍(165)
陽明學在浙江溫州區域的傳佈與興衰	錢 明(173)
清初王學舉隅	
——唐甄對陽明良知及實效的繼承	詹海雲(198)

海外陽明學

- 王陽明在中國哲學史中的地位 [俄] 布羅夫(221)
明儒的講學活動與歌詩
——以王守仁的歌法爲中心 [日] 鶴成久章(230)
王門歐陽德的學問及其會試程文 [日] 三浦秀一(246)
References to Wang Yangming's Thought in Matteo Ricci's
天主實義 *Michele Ferrero*(267)

陽明學文獻

- 山陰遺風
——王陽明《月夜詩卷》墨跡及刻帖真偽探微 計文淵(297)
今存黃綰詩文集版本略考
——兼論浙江省圖書館藏《石龍集》鈔本非“清鈔本”
..... 張宏敏(309)
錢德洪佚文兩篇輯錄與注釋
——兼論德興地區陽明學的發展 胡榮明(319)
一部書稿的旅行
——《宋元學案黃璋校補稿》流傳經歷初考..... 謝向傑 邵九華(329)

明代思想史研究

- 明代的國家宮觀與國家祭典 張廣保(337)
天學與晚明思想 任大援(364)

名家講座

- 中國傳統文化的核心價值觀 余敦康(375)

* * * * *

- “國際陽明學研究中心”簡介 (383)

Contents

Congratulatory Speech to the 1st International Seminar of Wang Yangming Studies

Prof. Chen Lai's Speech *Chen Lai* (3)

Wang Yangming Studies

“So Big Things Are Death and Life!” : Wang Xizhi's
Stuck in the Problems on Life and Death and the Solutions
by Wang Yangming and Luo Rufang (Jinxi) *Zheng Xiaojiang* (7)
The Struggle against and Transcendence of Death; A Brief
Analysis of Wang Yangming's View of Life and Death *Hui Jixin* (17)
Listening to the Sound from the Classics; On the “Reading” of
Records of Teaching and Reviews (*chuanxi lu*) *Li Jixiang* (26)
The Interpretation of the Concept of Mind (*xin*) in
Wang Yangming's *Records of Teaching and Reviews*
(*chuanxi lu*) *Wang Xuequn* (40)
The Relationship between Wang Yangming's Moral
Subjectivity and the Enlightenment Ideas *Zhang Haiyan* (57)
A Few Comments on Wang Yangming's Art of
“Employing Spies” (*yong jian*) *Huang Yi* (79)
An Introduction to the Studies of Wang Yangming's

Proses	<i>Hua Jianxin</i> (87)
Looking at Wang Yangming by Highlighting His Temperament through His Calligraphy	<i>Zhu Huancan</i> (106)
A Discussion on Wang Ruzhong (Longxi) and Wang Xinzhai (Xinzhai) in the Learning Context of the Yaojiang School and Their Influences	<i>Dai Jingxian</i> (117)
On the Scholars of the Wang Yangming School in the Peril of Japanese Pirates in the Period of Emperor Jiajing of Ming Dynasty	<i>Huang Zhenping</i> (165)
The Transmission and Spread of Wang Yangming Studies in the Wenzhou Region	<i>Qian Ming</i> (173)
Examples of Wang Yangming Studies in the Early Qing Dynasty: Tang Zhen's Inheritance of Yangming's "Intuitive Knowledge" (<i>liang zhi</i>) and "Effectiveness" (<i>shi xiao</i>)	<i>Zhan Haiyun</i> (198)

Overseas Wang Yangming Studies

Wang Yangming's Place in the History of Chinese Philosophy	<i>Burov Vladilen</i> (221)
The Teaching Activities and the Poetry-singing of the Confucian Scholars in the Ming Dynasty: Focus on Wang Shouren's Singing Method	<i>Hisaaki Tsurunari</i> (230)
Ouyang De's Learning in the Wang Yangming School and His Metropolitan Examination Essays	<i>Shuichi Miura</i> (246)
References to Wang Yangming's Thought in Matteo Ricci's <i>True Meaning of the Lord of Heaven</i>	<i>Michele Ferrero</i> (267)

Documents on Wang Yangming Studies

A Relic of the Shanyin Learning Style: An Inquiry into the Authenticity of the Ink Marks and Model Inscriptions
--

of Wang Yangming's <i>Poems in Moonlight</i> (<i>yueye shijuan</i>)	Ji Wenyuan (297)
A Rough Examination of the Existing Versions of the Collection of Huang Wan's Poetry and Essays: The Transcript of <i>A Collection of Shilong's Works</i> (<i>shilong ji</i>) Stored in the Provincial Library of Zhejiang Is Not "the Transcript of Qing Dynasty"	Zhang Hongmin (309)
Compilation and Exegesis of Qian Dehong's Two Lost Articles: On the Development of Wang Yangming Studies in the Dexing Region	Hu Rongming (319)
The Journey of a Transcript: A Preliminary Investigation in the Spread of "the Transcript about The Academic Disputes in the Song and Yuan Dynasties: Correction and Addings by Huang Zhang" (<i>song yuan xue an huangzhang jiao bu gao</i>)	Xie Xiangjie and Shao Jiuhua (329)

Studies of the Thought in the Ming Dynasty

The Loyal Taoist Temples and the Loyal Worshipping Ceremonies in the Ming Dynasty	Zhang Guangbao (337)
The Theory of Heaven and the Thought in Late Ming Dynasty	Ren Dayuan (364)

Interview

The Core Values of the Chinese Traditional Culture	Yu Dunkang (375)
---	------------------

* * * * *

Introduction of Yangming International Research Center	(383)
---	-------

第一屆國際陽明學
研討會賀辭

陳來教授賀辭

陳 來*

國際陽明學中心成立大會組委會：

欣聞國際陽明學中心成立大會將於近日在王陽明的故鄉餘姚市召開，我謹代表全國中國哲學史學會、清華大學國學研究院，以及我本人，向中心的成立和大會的召開，表示熱烈的祝賀！對餘姚市對於陽明學學術研究的支持表示衷心的感謝！

改革開放以後，陽明學研究在中國大陸才真正開始。70年代後期，浙江的沈善洪、王鳳賢先生在撥亂反正的初期，開始研究王陽明哲學。1980年他們寫成了《王陽明哲學研究》小書的初稿，並在同年秋天在杭州舉辦了華東地區宋明理學討論會。可以說，改革開放以來的王陽明研究，浙江學者開其先河。

就全國來說，經過80年代的努力到90年代初期，我國的王陽明哲學思想的研究上了一個臺階，達到了世界前沿的水準，90年代後期仍然保持了這一勢頭。而這一時期關於陽明學的研究成果，偏重于對王陽明本人及王陽明思想本身的解說，較缺乏對陽明後學各派的系統研究和比較研究，從而對於整個陽明學的研究是不完整的。90年代中期以來，有不少學者開始注意陽明後學的文獻與思想研究，十多年來，現在也已取得了不少成果，達到了較高的水準。今天，爲了適應學術發展的新的形勢和需要，需要進一步調動各方面的積極性，使陽明學的研究能够深入、持久、高水準地發展

* 陳來，清華大學國學研究院院長，全國中國哲學史學會會長，中央文史館館員，餘姚國際陽明學中心客座研究員。

下去。

深入研究王陽明與陽明後學各派各家的思想宗旨、學說特色、歷史作用及其現代價值,深入研究陽明學與明清儒學、近現代新儒學及當代儒學發展的思想聯繫,對於系統整理中國哲學遺產有較高學術價值,而且對於深入浙學的研究有重要的價值,對弘揚中華民族的優秀文化,促進中華文化的偉大復興,都具有十分重要的意義。

最後,預祝大會圓滿成功! 祝願中心發展順利!

專函奉賀

陳來

2011年10月3日

陽明學研究

“死生亦大矣”

——王羲之的生死困頓與陽明、近溪之解答

鄭曉江*

[摘要] 王羲之在《蘭亭集序》中提出了“死生亦大矣”的感歎，構成了“生死困頓”，實際上，這也是千百年來整個人類的生死困頓。本文將分析王羲之生死困頓的主要內涵，探討王陽明、羅近溪的生死智慧在解答這一生死困頓中的作用，並延及現代中國人應該如何汲取其精華，解決自身的“生死困頓”問題。

自有生命之物產生以來，便有了生死的現象；唯人類出現之後，才有所謂生死問題。死亡是有生之物生命中止的現象，而生死問題則是人們對死亡這種現象的性質與狀態的看法、評判和觀念。如果這些對生死問題的看法不是一般的知識性的分析、邏輯上的把握，而是在全面瞭解的基礎上，達到了一種高妙之境，且能夠穿透生死問題，使我們能夠更好地安排“生”、更坦然地面對“死”，則就構成了所謂的“生死智慧”。本文將從王羲之在《蘭亭集序》中提出的“生死困頓”入手，分析王陽明、羅近溪之生死智慧在解答這一生死困頓中的作用，並延及現代中國人應該如何汲取其精華，解決自身的“生死困頓”問題。

* 鄭曉江，江西師範大學道德與人生研究所所長、教授。

一、“未知生，焉知死”

長期以來，人們皆有一沿習的觀念：中國人重“生”的種種事務，而對“死”則諱莫如深，不太深究。如果追問這一看法出自何處？人們常常會提及《論語·先進篇》中的一段話：“季路問事鬼神。”“子曰：‘未能事人，焉能事鬼？’敢問死。曰：‘未知生，焉知死？’”^①這似乎是說：如果人生之事尚未處理好，就不必考慮“鬼”之事；人們尚未知生，何能知死？若欲知死後的狀況，應當先知生前的狀況。“鬼”者，歸也，歸於死後之域也。因此，孔子這些話的引申義是：人只應該專注於生前之事，對死後之事不必去深思；人們知“生”即可，何必又何能知“死”呢？由於孔子之言對中國文化及民族心理影響鉅大，於是，人們便得出了中國人忌諱談死，只言生、只顧生，把死亡的問題推至遙遠的不可知的領域而擱置起來。

筆者曾經也基本上認可這種看法，但這些年來通過較為深入地對中國傳統文化與思想的研討，我發現這是一種似是而非之論。

我們先從傳統文化與思想的角度來看。鮑延毅先生曾以一人之力編撰了一部大辭典《死雅》（中國大百科全書出版社 2007 年 1 月出版）。這是一本漢語“死亡”的同義、近義詞語專門辭典，收錄了古今漢語典籍及近代以來中文報刊中有關“死亡”的文言、白話、雅言、俚語、普通話與方言等的同義詞和近義詞語 10 494 條。稍稍翻閱這部辭書，我們就能發現，一個令人驚恐的“死”字，竟然能在中國的歷史上派生出一萬多條的詞語，且無比的豐富。

其實這並不奇怪，中華民族向來被西方人認為是一個“最為養生送死操心的民族”。“死亡”作為一個實存的事件，雖然呈現出形貌的大體一致；但在中國人心理與精神層面上卻折射出無窮的變化，積澱成了深厚的生死文化的傳統，表現在語言上則有著幾乎數不清的表達方式。

比如同樣是“死”，因為去世者的地位不同則有著不一樣的稱呼。《死雅》第 1003 頁載：“凡喪，三品以上稱薨，五品以上稱卒，自六品達於庶人則稱死。”不僅如此，僅一個“薨”字，又派生出了“薨夭”（指皇帝子女少年死

^① 楊伯峻：《論語譯注·先進》，中華書局 1963 年版，第 120 頁。