

中學三年級適用

初中寫作指導

談彥廷
鄒兆玲 著

3

香港教育圖書公司



中學三年級適用

初中寫作指導

談彥廷
鄭兆玲 著

3

香港教育圖書公司



書 名 初中寫作指導 ③
編 著 者 談彥廷 鄒兆玲
執行編輯 黃惠萍 孫愛葆
裝幀設計 周焯傑
出 版 者 香港教育圖書公司
〔商務印書館（香港）有限公司全資附屬機構〕
香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓
電話：2565 1371
上海教育出版社
上海市永福路123號
印 刷 者 美雅印刷製本有限公司
九龍官塘榮業街6號海濱工業大廈4樓B1
發 行 者 商務印書館營業部
九龍紅磡鶴園東街4號恆藝珠寶大廈2樓
電話：2362 6207

1995年初版

1998年重印

© 1995 1998 香港教育圖書公司

ISBN 962 290 321 5

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

學校查詢請電 香港教育圖書公司市場部

電話：2887 8018

目

初 中 寫 作 指 導

3

錄

專題 1 怎樣寫好記敘文

- | | | |
|---|--------------------|----|
| 1 | 怎樣運用倒敘和插敘 | 2 |
| 2 | 怎樣把時間、空間順序結合起來寫好遊記 | 22 |

專題 2 怎樣寫好抒情文

- | | | |
|---|------------------|----|
| 3 | 怎樣運用不同的句式和詞語寫景抒情 | 50 |
| 4 | 怎樣以小見大，借事抒懷 | 62 |

專題 3 怎樣寫好描寫文

- | | | |
|---|-------------------|-----|
| 5 | 怎樣結合情節發展描寫心理和神態變化 | 78 |
| 6 | 怎樣運用間接描寫和烘托法寫人 | 93 |
| 7 | 怎樣多層次描寫景物特徵及其變化 | 108 |
| 8 | 怎樣層次分明地、細緻地描寫景物 | 123 |

專題 4 怎樣寫好論說文

- | | | |
|----|------------------------------|-----|
| 9 | 怎樣根據說理的需要突出事物的特性 | 140 |
| 10 | 怎樣以「賓」襯「主」提出論題和
運用分列論點的方法 | 155 |
| 11 | 怎樣運用貼切的比喻論述道理 | 169 |
| 12 | 怎樣描繪形象，通過形象來議論說理 | 186 |
-

附錄

一、 課文寫作技巧表解索引	206
二、 參考答案	208

專題 1

怎樣寫好記敘文

1

怎樣運用倒敘和插敘

配合課文：《爸爸的花兒落了》

段落大意

第一大段

(1-46)：

寫英子在舉行畢業典禮的大堂裡的回想。

第一層次

(1-7)：

回想在醫院探望父親的情形。爸爸曾要自己畢業時代表同學領畢業證書和致謝詞，現在自己果真被選做此事，爸爸卻因病不能來。

【課文】

1 新建的大禮堂裡，坐滿了人；我們畢業生坐在前八排，我又是坐在最前一排的中間位子上。我的襟上有一朵粉紅色的夾竹桃，是臨來時媽媽從院子裡摘下來給我別上的，她說：

「夾竹桃是你爸爸種的，戴著它，就像爸爸看見你上臺時一樣！」

2 爸爸病倒了，他住在醫院裡不能來。

3 昨天我去看爸爸，他的喉嚨腫脹著，聲音是低啞的。我告訴爸，行畢業典禮的時候，我代表全體同學領畢業證書，並且致謝詞。我問爸，能不能起來，參加我的畢業典禮？六年前他參加了我們學校的那次歡送畢業同學同樂會時，曾經要我好好用功，六年後也代表同學領畢業證書和致謝詞。今天，「六年後」到了，我真的被選做這件事。

4 爸爸啞著嗓子，拉起我的手笑笑說：

「我怎麼能夠去？」

5 但是我說：

「爸爸，你不去，我很害怕，你在臺底下，我

上臺說話就不發慌了。」

6 爸爸說：

「英子，不要怕，無論甚麼困難的事，只要硬著頭皮去做，就闖過去了。」

7 「那麼爸不也可以硬著頭皮從床上起來到我們學校去嗎？」

8 爸爸看著我，搖搖頭，不說話了。他把臉轉向牆那邊，舉起他的手，看那上面的指甲。然後，他又轉過臉來叮囑我：

「明天要早起，收拾好就到學校去，這是在小學的最後一天了，可不能遲到！」

9 「我知道，爸爸。」

10 「沒有爸爸，你更要自己管自己，並且管弟弟和妹妹，你已經大了，是不是？」

11 「是。」我雖然這麼答應了，但是覺得爸爸講的話很使我不舒服，自從六年前的那一次，我何曾再遲到過？

12 當我在一年級的時候，就有早晨賴在床上不起床的毛病。每天早晨醒來，看到陽光照到玻璃窗上了，我的心裡就是一陣愁：已經這麼晚了，等起來，洗臉，紮辮子，換制服，再到學校去，準又是一進教室被罰站在門邊，同學們的眼光，會一個個向你投過來，我雖然很懶惰，卻也知道害羞呀！所以又愁又怕，每天都是懷著恐懼的心情，奔向學校

第二層次

(8-28)：

從爸爸叮囑不要遲到，英子又想起六年前為了賴床而挨了爸爸打的事。從此以後，自己都是校門未開就到學校的。

去。最糟的是爸爸不許小孩子上學乘車的，他不管你晚不晚。

13 有一天，下大雨，我醒來就知道不早了，因為爸爸已經在吃早點。我聽著，望著大雨，心裡愁得不得了。我上學不但要晚了，而且要被媽媽打扮得穿上肥大的夾襖（是在夏天！），和踢拖著不合腳的油鞋，舉著一把大油紙傘，走向學校去！想到這麼不舒服的上學，我竟有勇氣賴在床上不起來了。

14 等一下，媽媽進來了。她看我還沒有起床，嚇了一跳，催促著我，但是我皺緊了眉頭，低聲向媽媽求說：

「媽，今天晚了，我就不去上學了吧？」

15 媽媽就是做不了爸爸的主意，當她轉身出去，爸爸就進來了。他瘦瘦高高的，站在床前來，瞪著我：

「怎麼還不起來，快起！快起！」

16 「晚了！爸！」我硬著頭皮說。

17 「晚了也得去，怎麼可以逃學！起！」

18 一個字的命令最可怕，但是我怎麼啦！居然有勇氣不挪窩。

19 爸氣極了，一把把我從床上拖起來，我的眼淚就流出來了。爸左看右看，結果從桌上抄起雞毛撻子倒轉來拿，籐鞭子在空中一掄，就發出咻咻的聲音，我挨打了！

20 爸把我從床頭打到床角，從床上打到床下，外面的雨聲混合著我的哭聲。我哭號，躲避，最後還是冒著大雨上學去了。我是一隻狼狽的小狗，被宋媽抱上了洋車——第一次花五大枚坐車去上學。

21 我坐在放下雨篷的洋車裡，一邊抽抽答答的哭著，一邊撩起褲腳來檢查我的傷痕。那一條條鼓起的鞭痕，是紅的，而且發著熱。我把褲腳向下拉了拉，遮蓋住最下面的一條傷痕，我最怕被同學恥笑。

22 雖然遲到了，但是老師並沒有罰我站，這是因為下雨天可以原諒的緣故。

23 老師教我們先靜默再讀書。坐直身子，手背在身後，閉上眼睛，靜靜的想五分鐘。老師說：想想看，你是不是聽爸媽和老師的話？昨天的功課有沒有做好？今天的功課全帶來了嗎？早晨跟爸媽有禮貌的告別了嗎？……我聽到這兒，鼻子抽達了一大下，幸好我的眼睛是閉著的，淚水不至於流出來。

24 正在靜默的當中，我的肩頭被拍了一下，急忙的睜開了眼，原來是老師站在我的位子邊。他用眼勢告訴我，教我向教室的窗外看去，我猛一轉頭看，是爸爸那瘦高的影子！

25 我剛安靜下來的心又害怕起來了！爸為甚麼追到學校來？爸爸點頭示意招我出去。我看看老師，徵求他的同意，老師也微笑的點點頭，表示答應我出去。

26 我走出了教室，站在爸面前。爸沒說甚麼，打開了手中的包袱，拿出來的是我的花夾襖。他遞給我，看著我穿上，又拿出兩個銅板來給我。

27 後來怎麼樣了，我已經不記得，因為那是六年以前的事了。只記得，從那以後，到今天，每天早晨我都是等待著校工開大鐵柵校門的學生之一。冬天的清晨站在校門前，戴著露出五個手指頭的那種手套，舉了一塊熱乎乎的烤白薯在吃著。夏天的早晨站在校門前，手裡舉著從花池裡摘下的玉簪花，送給親愛的韓老師，她教我跳舞。

28 啊！這樣的早晨，一年年都過去了，今天是我最後一天在這學校裡啦！

第三層次

(29-31)：

英子又想起了爸爸得病的原因，並念及爸爸愛花以及家裡有眾多弟妹的事。

29 噹噹噹，鐘響了，畢業典禮就要開始。看外面的天，有點陰，我忽然想，爸爸會不會忽然從床上起來，給我送來花夾襖？我又想，爸爸的病幾時才能好？媽媽今早的眼睛為甚麼紅腫著？院裡大盆的石榴和夾竹桃今年爸爸都沒有給上麻渣，他為了叔叔給日本人害死，急得吐血了，到了五月節，石榴花沒有開得那麼紅，那麼大。如果秋天來了，爸還要買那樣多的菊花，擺滿在我們的院子裡，廊簷下，客廳的花架上嗎？

30 爸是多麼喜歡花。

31 每天他下班回來，我們在門口等他，他把草帽推到頭後面抱起弟弟，經過自來水龍頭，拿起灌滿了水的噴水壺，唱著歌兒走到後院來。他回家來的

第一件事就是澆花。那時太陽快要下去了，院子裡吹著涼爽的風，爸爸摘下一朵茉莉插到瘦雞妹妹的頭髮上。陳家的伯伯對爸爸說：「老林，你這樣喜歡花，所以你太太生了一堆女兒！」我有四個妹妹，只有兩個弟弟。我才十二歲。……

32 我為甚麼總想到這些呢？韓主任已經上臺了，他很正經的說：

「各位同學都畢業了，就要離開上了六年的小學到中學去讀書，做了中學生就不是小孩子了，當你們回到小學來看老師的時候，我一定高興看你們都長高了，長大了……」

33 於是我唱了五年的驪歌，現在輪到同學們唱給我們送別：

「長亭外，古道邊，芳草碧連天。問君此去幾時來，來時莫徘徊！天之涯，地之角，知交半零落，人生難得是歡聚，惟有別離多……」

34 我哭了，我們畢業生都哭了。我們是多麼喜歡長高了變成大人，我們又是多麼怕呢！當我們回到小學來的時候，無論長得多麼高，多麼大，老師！你們要永遠拿我當個孩子呀！

35 做大人，常常有人要我做大人。

36 宋媽臨回她的老家的時候說：

「英子，你大了，可不能跟弟弟再吵嘴！他還小。」

第四層次

(32-46)：

韓主任的發言驚醒了她，唱送別歌時，覺得自己馬上要變成大人，由此想起爸爸早就不拿自己是小孩，曾要她到日本銀行去寄錢，教她闖練闖練。

37 蘭姨娘跟著那個四眼狗上馬車的時候說：

「英子，你大了，可不能招你媽媽生氣了！」

38 蹲在草地裡的那個人說：

「等到你小學畢業了，長大了，我們看海去。」

39 雖然，這些人都隨著我的長大沒有了影子了。是跟著我失去的童年一起失去了嗎？

40 爸爸也不拿我當孩子了，他說：

「英子，去把這些錢寄給在日本讀書的陳叔叔。」

41 「爸爸！——」

42 「不要怕，英子，你要學做許多事，將來好幫著你媽媽。你最大。」

43 於是他數了錢，告訴我怎樣到東交民巷的正金銀行去寄這筆錢——到最裡面的櫃子上去要一張寄款單，填上「金柒拾圓也」，寫上日本橫濱的地址，交給櫃臺裡的小日本兒！

44 我雖然很害怕，但是也得硬著頭皮去。——這是爸爸說的，無論甚麼困難的事，祇要硬著頭皮去做，就闖過去了。

45 「闖練，闖練，英子。」我臨去時爸爸還這樣叮囑我。

46 我心情緊張的手裡捏緊一捲鈔票到銀行去。等

到從最高臺階的正金銀行出來，看著東交民巷街道中的花園種滿了蒲公英，我高興的想：聞過來了，快回家去，告訴爸爸，並且要他明天在花池裡也種滿了蒲公英。

47 快回家去！快回家去！拿著剛發下來的小學畢業文憑——紅絲帶子繫著的白紙筒，催著自己，我好像怕趕不上甚麼事情似的，為甚麼呀？

48 進了家門來，靜悄悄的，四個妹妹和兩個弟弟都坐在院子裡的小板凳上，他們在玩沙土，旁邊的夾竹桃不知甚麼時候垂下了好幾枝子，散散落落的很不像樣，是因為爸爸今年沒有收拾它們——修剪、捆紮和施肥。

49 石榴樹大盆底下也有幾粒沒有長成的小石榴；我很生氣，問妹妹們：

「是誰把爸爸的石榴摘下來的？我要告訴爸爸去！」

50 妹妹們驚奇的睜大了眼，她們搖搖頭說：「是它們自己掉下來的。」

51 我撿起小青石榴。缺了一根手指頭的廚子老高從外面進來了，他說：「大小姐，別說甚麼告訴你爸爸了，你媽媽剛從醫院來了電話，叫你趕快去，你爸爸已經……」

52 他為甚麼不說下去了？我忽然覺得著急起來，大聲喊著說：

第二大段

(47-55)：

寫英子拿著畢業文憑急著回家的情景。弟妹還不懂事，院子裡的夾竹桃散落了，媽媽自醫院來電叫她去。她知道是怎麼回事；爸爸的花兒落了，自己也不再是小孩了。

「你說甚麼？老高。」

53 「大小姐，到了醫院，好好兒勸勸你媽，這裡就數你大了！就數你大了！」

54 瘦雞妹妹還在搶燕燕的小玩意兒，弟弟把沙土灌進玻璃瓶裡。是的，這裡就數我大了，我是小小的大人。我對老高說：

「老高，我知道是甚麼事了，我就去醫院。」
我從來沒有過這樣的鎮定，這樣的安靜。

55 我把小學畢業文憑，放到書桌的抽屜裡，再出來，老高已經替我雇好了到醫院的車子。走過院子，看那垂落的夾竹桃。我默念著：

爸爸的花兒落了

我也不再是小孩子。

