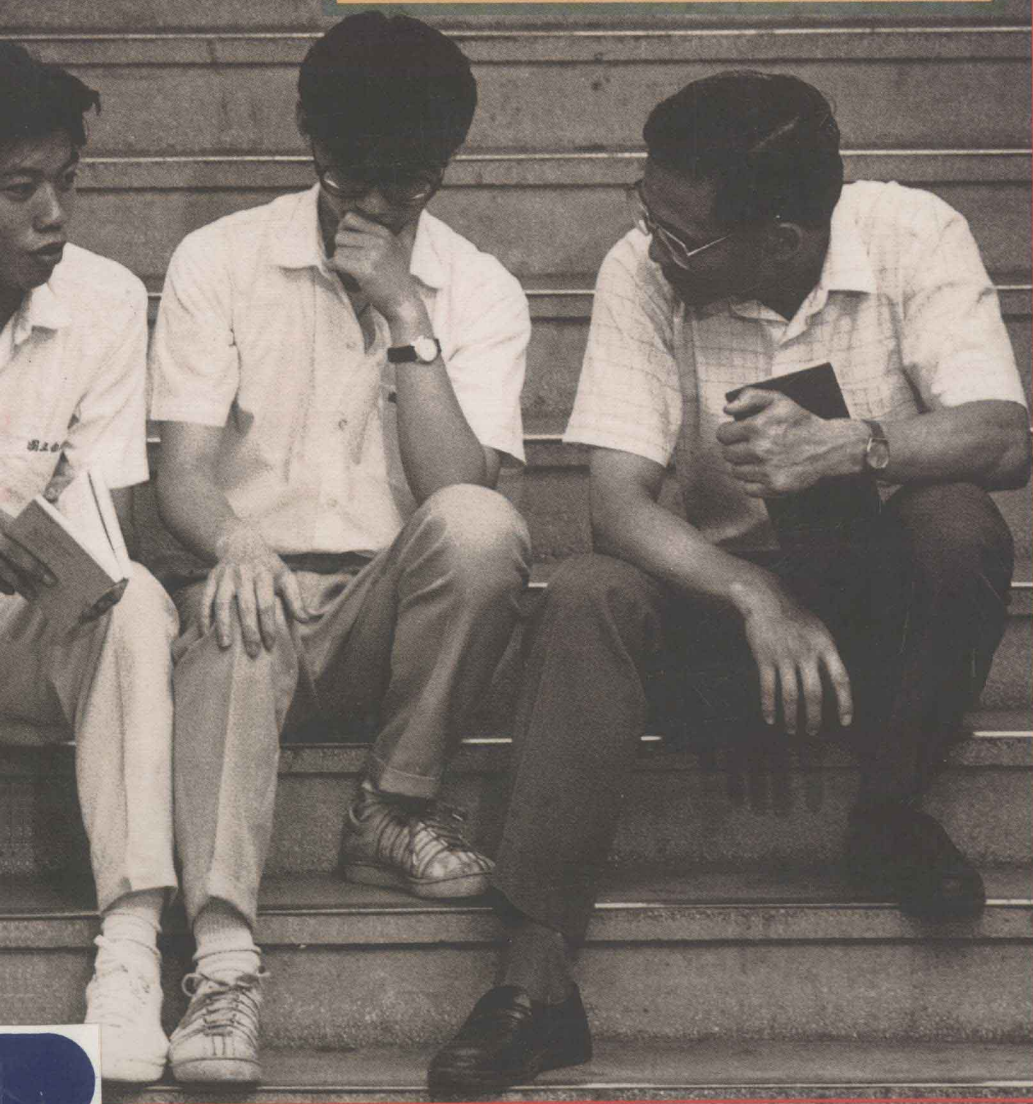


與你同行

教育部訓育委員會◎編審 王俊明◎主編

專科學校導師手冊



輔導計畫叢書 [8]

與你同行

教育部訓育委員會◎編審 王俊明◎主編

專科學校導師手冊

與你同行：專科學校導師手冊 / 專科學校導師
手冊編輯小組編著；教育部訓育委員會編審
--初版. -- 臺北市：張老師，1993 [民82]
面；公分. -- (輔導計畫叢書；8)
參考書目：面
ISBN 957-693-055-3(平裝)

1. 導師-手冊, 便覽等 2. 專科教育-管理與輔導

527.38

82003565

輔導計畫叢書 [8]

與你同行——專科學校導師手冊

審閱／楊極東 金樹人
審查委員／張天津 吳椿榮
主編／王俊明
編著／專科學校導師手冊編輯小組
執行編輯／溫敏麗
美術設計／趙金仁
封面攝影／張詠捷

發行人／劉安屯
總編輯／王桂花
出版者／張老師出版社
 臺北市敦化北路一三一號
 郵撥帳號：0113368-8 張老師月刊雜誌
 電話：(02)7130281 傳真：(02)7131267
排版／龍虎電腦排版股份有限公司
印刷／耘橋彩色印刷股份有限公司
初版一刷／中華民國82年6月
初版四刷／中華民國83年元月
登記證／局版台業字第2586號

定價／160元
I S B N / 957-693-055-3
※如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換
著作權所有，翻印必究

〔序〕

導師的時代使命

社會所寄望於學校的，是培養有理想、有見識、明辨是非、身心健全的國民。期許於教師的，不僅是授業解惑，而且要傳道達材。教育必須在教師的專業素養和人文精神的感召下，開展出光明的遠景。因此，教師是學校教育的主軸，其素質決定教育的品質。

我國學界對於教師素有經師與人師之分。所謂經師者，以教書為務；他們熟悉教材教法，懂得怎樣指導學生準備考試。經師可能是用功學生的好老師，家長心目中的名師，但對於適應有困難的學生，或有疏於啓迪輔導者。在目前中小學中，經師無疑佔有相當比例，而升學競爭正助長教書不教人的風氣。

人師則有所別於經師，他們把教人看得比教書重要，深信「記問之學，不足以為人師」，所以重視學生品格陶冶與生涯輔導，經常給予學生個別的關懷與誘導。在教學上，人

師強調因材施教與治學方法，鼓勵學生自發自動，作獨立批判之思考，尤其珍惜教學過程中之師生關係，使學生如沐春風，從中領略為人處事與做學問的道理。

除了經師和人師之外，我認為還有良師。他們重視教育的社會功能，關切對國家與時代的責任。良師者，以興國為己任，具有強烈的時代意識與國家觀念。他們認為教師的責任在於思想啟迪與價值引導，使學生覺悟其時代使命，樹立承先啟後、繼往開來的抱負。

倘若經師把教學視為知識傳遞的職業，人師能確認教育工作的專業性，具有專業精神，那麼良師則將教學視為奉獻生命的志業，或實踐個人理想的事業。我認為導師應該是經師、人師和良師的融會，是能引導學生走向光明，具足使命感的人文實踐者。

沒有一個時代比今日更需要國民精神建設，更需要富有歷史使命感，因為我們正處於歷史的驟變之中。同時，也沒有一個時代的教師比今日需要具備更多專業能力，因為我們走向自由開放的社會，處處顯得紛擾失調，學生的適應諸多困難。所以，教師的素質與功能亟待提升，尤其是與學生朝夕相處最密切的導師，更需要教育新知和正確的觀念。

教育部期許各級學校導師，做好分內的工作，發揮教育

愛，啓迪學生，沃壯其心志，涵冶新一代成爲具足人文精神的國民，其特質應包括：

- 培養樂觀的人生信念；使學生能身心健康，發揮潛能，肯定其存在價值，爲自己的人生開創合理有意義的生活方式。

- 涵冶敏銳的歷史意識與時代使命；從生活與工作的熱忱中，體認承先啓後、繼往開來的生命價值。

- 啓發學生正確思考；具備敏銳的感受、冷靜的觀察和思考，能探索求真，明辨是非，成爲一個獨立思考的人。

- 引導學生熱愛人生，關懷社會；能享受溫馨的人情味，能夠關愛別人，自愛愛人。

- 培育學生有守有爲的立身處世原則，在道德上擇善固執、守分盡職，有所爲有所不爲。

- 拓展學生的國際觀，培養寬闊胸襟，並陶冶民胞物與的情懷。

爲了協助導師做好經師和人師，負起良師的責任，特邀請學者專家及對各級學校教育卓有經驗之教育家，在金樹人教授策劃下，羣策羣力，精心研究撰稿，編印完成國小、國中、高中、高職、專科、大學六個層級導師手冊，成果自屬難能可貴。這套手冊，除發送導師使用之外，同時與張老師

出版社合作出版，以藉推廣使用。

由於篇幅所限，手冊所能提供的教育理念與作法，對於千變萬化的教育實務而言，可能僅是基礎的部分。至於教學與輔導的靈活運用，則需智慧與藝術的結合。手冊旨在提供導師基本的觀念，期望教師們多加參考，並予以發揮運用，使我們的教育品質，有更多的提升，而完成教師的時代使命。

教 育 部 長
郭 為 藩 謹 識
中華民國八十二年五月

〔序〕

輔導的基點

我對輔導的信念是：幫助一個人活出自己的如來。依我的經驗和觀察，每一個人都是唯一的、獨特的；具足他自己所有的天賦、才能和本質；具備特有的興趣傾向和體質。教育的任務是協助他依其自己的種種屬性和條件去成長，去發展他的心智，去過積極光明的人生，去展現他的成功和幸福。

一、引導學生活出自己的如來

學校裡每一個學生彼此都不相同，把甲的成長歷程，強安在乙的身上，那是教導上很大的錯誤。但事實上，這種事情卻極為普遍，因此我們亟需注意個別輔導，協助孩子找回他的信心；讓他和自己的本質統整，從而孕育自信，開展其潛能，體驗到自我接納和實現的喜悅。這就是我所謂的活出自己的如來。

在自由開放的社會裡，林林總總的行業和自由創造的環境，提供一羣天賦不同的人，去運用自己的才華，展現有用的人生。就社會整體而言，不同的個人各自得到發展，是一種生態平衡；就個人而言，是一種自我的統整，因為這能使他意識到社會需要他，他能成為有用、有價值、能自我接受的人，所以，人註定要活出自己的如來，否則就不免壓抑自己，不免在他的生活上發生困擾。

教育與輔導的基點應是幫助個人自我實現，讓他認識到：「你之所以為你是好的，我之所以為我也是好的。」這個基本觀念，使一個人願意朝自己的本質去成長，去過成功的生活，不再想把自己變成別人，拿自己與別人比較，而壓抑了自己的天賦。

今天的教育，有三種因素強烈地干擾個人的統整，並壓抑個人潛能的開展。其一是大人的功利取向，其二是考試主義，其三是對甲等的迷戀。一般父母都是愛自己子女的，但是他們把愛建立在功利價值上，期望孩子出人頭地，期望子女比別人強，比別人學位高，待遇好，受到別人的羨慕。甚至於把自己的欲望投射在自己子女身上，期待他去完成它。當然，為子女的前途著想是人之常情，但是，當功利的取向強壓在子女身上時，他們變成了賽馬場上的馬，只有競爭一

途，一旦落敗，就變得失意，變得無能，同時否定了自我的價值。

請想想，馬難道只有賽馬這一途才有用嗎？馬當然可以在交通上發揮自己的潛能，可以在演藝、牧場和遊憩觀光各方面發揮所長。那麼人又何嘗不一樣呢？這開放的社會，本來就有寬廣的空間任個人發揮創意，怎麼會有「只有考試贏過別人」才有前途的刻板想法呢？怎麼會只有醫師、律師和會計師才是好工作呢？

大人越是功利，孩子就越失去有利於他開展幸福人生的環境；越用功利價值來衡量子女的教育，就越使他們陷入刻板的死胡衕。長期諮商經驗告訴我，許多人固然最後拼出一點功利表現，但他們活得不愉快，很疲憊，很空虛，他們顧此失彼。家庭失去溫暖，生活失去創意和幸福，甚至憂鬱的情結長期困擾他。

孩子各有其天賦，要幫助他發現自己的優點，鼓勵他依自己的真實條件去發揮。當然，老師和父母必須懂得看出他們身上的優點；鼓勵他，支持他，給他信心，給他歡喜，給他希望。千萬不要因為孩子智育成績不如人，就吝於在他身上找出優點來鼓勵。

二、維護學生的豪氣

豪氣是一個人能活得振作，肯為自己負責，能回應生活上種種挑戰的精神力量。它能激發和不斷增強個人的自我功能。有豪氣就有希望，有豪氣就有前途；有豪氣的人，能鍥而不捨，心智經驗不斷的成長和累積。在各行各業中，能克服困境，獲得成功的人，都具備豪氣。

豪氣需要成功的經驗和信心來培養。所以，教師和父母要在日常生活中適時給學生成功的經驗，以培養其信心，發展其主動負責的態度。除了學業之外，要從學生的品德、才藝、言行、態度、情緒狀況等各方面，適時給他鼓勵和協助，讓他知道大人正欣賞著他的優點。老師欣賞學生的優點，像及時雨一樣給予讚美，優點就越來越多，這就是輔導的藝術，孩子的責任心和豪氣就會茁壯起來。

豪氣使孩子將來經得起挫折，卻為他的家庭、社會乃至國家負起責任。給孩子培養豪氣，就等於給他人生的財富或生命力。但豪氣這種精神生活的主幹，必須在他青少年以前培養起來，培養的方法就是一方面發掘優點，給他鼓勵、支持和信心，同時要給他新的目標和挑戰，讓他體認負責、成長和豐收的喜悅。

據我的觀察，長期挫敗所導致的無能感，是導致個人自卑和退卻，失去積極主動的活力，和造成自我功能薄弱的原因。當一個人的豪氣喪失殆盡，衍生出來的就是生活適應的窘境、邪惡的態度和精神生活上的難題。因此，在教育與輔導上，父母和教師都要重視這個核心問題。

學校成績低落，或者家長對子女成績水準要求過高，往往使孩子得不到適當的鼓勵和讚美，在有意無意中，他們的豪氣受到壓抑。這時如果孩子表現得桀驁不馴，那麼得到讚美和支持的機會就更少，結果低成績和低豪氣產生惡性循環，孩子陷入生活適應上的困境——無能感。其實，只要你留意，還是能在每個孩子身上，找出他們的優點；從了解他們的心聲中，支持他們免於枯竭。多年來，我對於青少年做諮商時，都本著這樣的信念，而且得到一定的效果。

無能感導致逃避。青少年爲了逃避挫敗的痛苦，所以才會結黨玩樂，拒學逃學，羣居終日言不及義，乃至吸毒遊蕩。我認爲豪氣的耗竭是個人步入歧途的關鍵性因素。

長期挫敗和豪氣盡失導致自我功能的潰敗。就像慢性病一樣，漸漸侵襲擴大，終至釀成大病。長期挫敗最先損害的是自我價值系統，接著就是情緒的困擾，然後使自我功能低落和不能有效的適應生活。這使一個人的豪氣蕩然無存。因

此，教師和父母必須留心看出學生的優點，給予肯定和鼓勵。信心和豪氣是在被欣賞和鼓勵的情況下茁壯起來的。俗語說，「留著青山在，不怕沒柴燒」，豪氣是心靈世界的青山。有豪氣的孩子禁得起失敗，做起事來認分，主動性強；無論他們朝那個方面發展，都能鍥而不捨，獲得成功。然而，這片心靈世界的青山，卻需要父母和老師給他鼓勵和信心來沃壯美好的江山。

三、給學生成長的機會

成長是一個持續的學習歷程。人要懂得避免錯誤，尋求解決問題的能力，又要具備勇氣，不斷堅持學習下去。無論學習新知或改進錯誤，都需要有機會才行。失學固然有許多原因，譬如經濟困難、家境特殊、自行逃學等等，但在九年國民義務教育政策之下，已經減到最少。

我認為目前最值得重視的是在校生的學習機會。譬如不良適應的學生沒有及時得到協助，成績低落的學生沒有得到補救教導，犯錯的學生未能予以導正。在身心發展上，不能得到及時協助的學生，都會失去實質的教育機會。所以，我認為教育機會並不是只有形式上的上學。許多學生到學校只不過是去伴著別人學習，自己並沒有真正的學到什麼。

教師和父母必須同時正視學生的學習機會：要觀察診斷學生學習的困難，無論在德、智、體、羣、美各方面，應及時予以指導。目前，教師們最大的困擾是許多學生不但不肯受教，反而帶著強烈的叛逆態度抗拒學習，這使許多老師感到無奈。不過，我們也不得不承認：正因為有這種現象，才須要具備教育專業能力的教師，為學生開拓新的學習機會。

教師必須能了解學生才能提供指導，透過寬恕才能維持冷靜的態度，具備教學和輔導的工作習慣和能力才能提供有效的學習，善用語言的技巧才能循循善誘，心懷愛心才能做到有教無類。父母和教師具備這些特質，自然能提供學生良好的學習機會。

學生是從父母和教師的言行中直接學習，吸收其行為特質，模仿和認同其思想態度，引進其價值觀念和興趣取向，因此，愛心喚起愛的回應，冷漠得到冷漠的結果；你對他失望，他也就振作不起來。輔導工作者的人格和工作態度是教導上決定勝敗的關鍵。

一支明亮的火把，必然也能點亮學生亮麗的人生：如果大人心中愛的燈火已經熄滅，又怎麼能引燃學生們振作成長？

四、輔導的周邊工作

我們的社會生態正在急速變遷；自由的政治活動，市場取向的經濟生活方式，開放的社會和多元分歧的價值觀念。因此，傳統的權威式教學，對於現在的青少年已不能適用，特別是教師對學生有否懲戒權，已引起社會廣泛的關注和討論，校園裡師生間的互動關係，亦不時發生前所未有的衝突。很明顯的，教師必須改變教學和輔導的方式，需要進修新的輔導和教學技巧，否則無法勝任新的校園生態。

目前青少年的管教問題，正處於禁止體罰和以新的輔導技巧來普遍純熟運用的青黃不濟階段，成為家庭和校園的一項隱憂。因此，推廣輔導新知和教導的技巧，成為教育上刻不容緩的工作。

輔導工作六年計畫，主要的目的是要推動新的輔導和教學技巧，補充必要的輔導設備，幫助教師適應教育生態的變遷。教師要幫助學生活出自己的如來，當然需要專業的技巧，要陶冶青少年的豪氣，更需要有效的方法，且於開拓學生成長和學習的機會，更需要新的輔導策略。這些工作，正是目前教育部積極推動輔導工作的一環。

這本導師手冊，是根據最新教育理念和教導上的實際需

要編印出來的。它結合了專家學者的智慧、融合了許多理論和實務，一點一滴寫就，希望這本手冊，能對老師有所幫助，對於學生心智成長提供寶貴的指引。

教育部訓育委員會常務委員

鄭 石 岩 謹 識

中 華 民 國 八 十 二 年 五 月

〔編者的話〕

做個有耐心的導師

專科學校若以修業年限區分，可分為二專、三專及五專三類。二專是招收高職畢業生，三專是招收高中畢業生，五專則是招收國中畢業生。由於所招收學生的來源不同，學校在教學及輔導上可能就會有稍許的差異。其次，若以學校的專業性質來區分，專科學校又可分為工業、農業、商業、家政、海事、藥學、護理、醫技、體育、藝術、語文、音樂、戲劇等十幾種類型。不同專業類型的學校當然有其不同的次級文化。面對種類如此多樣化的專科學校，要編輯一本適合所有導師適用的導師手冊誠屬不易。因此，本手冊的編輯羣經過多次的討論，盡量從異中求同，終於定出本手冊編輯的方向：一、以十六至二十二歲階段的學校青年為輔導的對象。二、不談深奧的輔導理論，只針對最基本的輔導觀念加以介紹。三、提出目前專科學生較常見的適應問題，並列舉具體的輔導策略供導師參考。