

刘黎平

◎ 著

曹操反腐败怕报复，曹植醉驾惹祸
狄仁杰巧渡职场危机，李白追女歌星
康熙抱怨不能退休，慈禧最爱巴黎高跟鞋

历史， 你也懂的



廣東省出版集團
花城出版社

历史， 你也懂的

刘黎平

◎ 著



广东省出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

历史, 你也懂的 / 刘黎平著. -- 广州: 花城出版社, 2013. 5
ISBN 978-7-5360-6703-5

I. ①历… II. ①刘… III. ①中国历史—文集 IV.
①K207-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第052731号

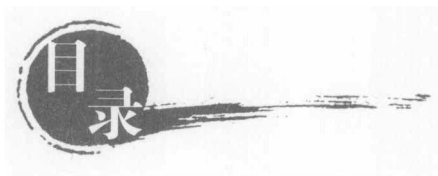
出版人: 詹秀敏
责任编辑: 张 懿 张 旬
技术编辑: 凌春梅
装帧设计: 零五艺术设计

书 名	历史, 你也懂的 LISHI NI YE DONG DE
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东天鑫源印刷有限责任公司 (广州市海珠区工业大道南瑞宝路)
开 本	787 毫米×1092 毫米 16 开
印 张	16.5 1 插页
字 数	160,000 字
版 次	2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷
定 价	36.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>



第一章 狗血爱情 能懂不能玩

- ◎那些年 三国英雄一起追过的师奶 / 3
- ◎周朝版非诚勿扰 惹高富帅当街斗殴 / 9
- ◎痴情秦国太后要玩僵尸恋 / 15
- ◎张飞强娶曹操堂侄女 / 19
- ◎曹操家三代媳妇的伪幸福生活 / 25
- ◎洛神赋 三国版《步步惊心》 / 32
- ◎写在墓志铭上的骗婚事件 / 38
- ◎大宋第一多情才子 偏偏冷落美艳娇妻 / 43
- ◎明朝美女倒追男朋友 / 47
- ◎非美女为何让纪晓岚终生不忘 / 52

第二章 职场猫腻 你得明白

- ◎东周的政治情杀和国际行贿 / 59
- ◎杨修或是其父亲的替死鬼 / 64
- ◎曹丕用甄嬛体写勒索信 / 69
- ◎鲁智深的原型或是一位皇帝 / 73
- ◎明成祖急于寻访张三丰的政治解读 / 78





- ◎康熙抱怨不能退休 / 84
- ◎乾隆朝名臣被迫延迟退休 / 90
- ◎把乾隆当哥们 后果很严重 / 97
- ◎因害怕老婆引发的文字狱 / 102
- ◎曾国藩是怎样忽悠皇帝的 / 109
- ◎晚清“国考”之后的小猫腻 / 115

第三章 先蛋疼 后淡定

- ◎三国时期最彻底的宅男 / 125
- ◎三国时期的一起空巢家庭事件 / 131
- ◎曹操自白：反腐也很怕报复 / 137
- ◎东晋名相的风度是减出来的 / 143
- ◎张良拜师是一场心理培训课 / 147
- ◎秦琼卖马是一场人生成长课 / 151
- ◎神探狄仁杰巧渡职场危机 / 156
- ◎明朝的淡定经适男是怎样炼出来的 / 160

第四章 曹操慈禧都八卦

- ◎曹操爱美容 化妆品随身带 / 167
- ◎曹操为何送诸葛亮口香糖 / 172
- ◎一千七百多年前的美男手册 / 178
- ◎唐朝好声音 李白追女星 / 183
- ◎北宋名将呼延赞也是一代鹰爸 / 189
- ◎大明紫禁城 宫女为何恋上太监 / 191
- ◎明朝学者招收女生惹绯闻 / 197
- ◎“白羊座”八阿哥胤禩的自白书 / 201
- ◎年羹尧最爱小炒肉 董小宛只吃茶泡饭 / 206
- ◎慈禧太后最爱巴黎高跟鞋 / 211

第五章 不懂 所以被玩死

- ◎商鞅是个容易受伤的男人 / 221
- ◎抄底高手董卓死于套现过早 / 226
- ◎曹植因醉驾 沦为垃圾股 / 232
- ◎巴山夜雨其实是人鬼对话 / 239
- ◎唐朝官员街头买小吃 丧失政治前途 / 246
- ◎傍大款毁了唐伯虎政治前途 / 252





狗血爱情
能懂不能玩



曾经年少轻狂的我们，经历了多少狗血的爱情，以至于可笑得我们在人到中年时、老年时还羞于启齿。

看看历史，你就可以心安理得了，狗血的爱情，不是我们的专利，五千年文明史，狗血爱情不断……



那些年 三国英雄一起追过的师奶

我早年最大的梦想是当导演，不为别的，只为可以坐在摄像机旁，用教鞭似的棍子，驱策一群冷艳的美女在身边转来转去，这也应算是人生最大的成就之一吧。当然，潜规则的事，以本人高尚的情操，是绝对不会干的。

因此，当我看到一些所谓历史剧、正剧里头总要节外生枝地插进去一些子虚乌有的女人时，喜好历史的我，倒不会拿起板砖愤怒地拍，最多不去捧场就是。这些导演的心思跟我早年一样，我何必跟我的同类生气呢？其实，何止是影视剧节外生枝地出现一些女人，在现实中，节外生枝出现女人的事情还少吗？因为女人而发生节外生枝的事情还少吗？

历史也是一场节外生枝的戏，正如曹操与关羽之间曾发生过的。

缘起：危城中的师奶，引起两位英雄的兴趣

建安三年（公元198年），那时候的曹操和刘备还是亲密的战友，同志加兄弟的关系，因为他们有共同的敌人——吕布。曹刘联军正在围困吕布最后的据点：下邳城。

攻克下邳，拿住吕布，大家分赃，一切都是顺理成章的事情了。然而，历史还是忍不住安排一出节外生枝的戏。这个“枝”还是来自一

个女人，下邳城里头的一个女人。大家不要误会，这个女人不是我们熟悉的貂蝉美眉，大家也不要迷恋貂蝉，貂蝉只是一个传说。城里头的这个女人姓杜，她老公叫秦宜禄。秦宜禄被吕布派去出差到袁术那里去了，一直没回：杜师奶算是没主了。

一座将破的危城，一个带着孩子的师奶，却挂住了两位英雄的心。早在攻坚战打得很辛苦的时候，联军中的主将——关羽，找到联军总司令——曹操，递交了一份个人报告，请求组织解决个人问题。

报告内容大致这样：“报告曹总司令，敌方成员秦宜禄目前失踪，其妻子杜女士已算是无主财产，本人如今无子（可能当时的老婆没有生育），恳请组织在进城之后，将秦宜禄家属交给本人处理。此致敬礼，关云长。”原文是：“妻无子，下城，乞纳宜禄妻。”

曹总司令没怎么在意，在那个胜者可分配敌人财产的时代，这种申请是可以理解的，于是曹总司令爽快地答应了。

但是，关将军似乎有点过于强调此事。当时的他，到底是真的想收纳杜美眉，还是想替秦宜禄将其家属搭救出来，很难确定。反正，就在部队要进城的当天，他跑到前线指挥所，再次向司令部提出这个要求。向组织申请一次就够，次数多了，组织会对你的申请格外关注的。组织太关注，有时候还真不是件好事。曹操是个人精，关二哥提多了，他倒是惦记起来。没多久，曹操带着部队进城，格外地关注杜师奶，一看，他 hold 不住了，于是擅作主张收编了杜师奶，“乃自纳之”。至于关羽那边，大概批示一句什么要端正态度，理性对待司令部的决定之类的话打发了。

这起节外生枝的个案，是进了档案的，这些档案就是《蜀记》、《魏氏春秋》和《华阳国志》。

而这起事件在曹与关之间投下了巨大的阴影。当时的档案记录说：“羽心不自安。”你最惦记的东西让领导拿走了，你对领导还会信任吗？以后曹与关的关系，不妨也可以按照这种心理去剖析。





再相逢：关羽用业绩和人格来证明自己

平心而论，按照那个时代的战后俘虏处置原则，关云长这样的请求不算是过分吧？想要得到什么样的分配，喜欢美女，按照正规程序，光明正大向组织打报告，我个人认为关二哥这样做也是光明磊落的，这算不得是关二哥的污点。好汉做事就是要爽快，不爽快的倒是老曹，利用自己的权位，透支组织的信誉，严重破坏了团队的向心力。当时的关二哥，恨不得将老曹灭了。

大家都知道许昌围猎的事情，老曹在那次狩猎活动中，表现得很嚣张，堂而皇之地向外表示自己是汉中央政府实质上的一把手，关二哥当时就决定要灭他，被老大刘备制止。然而，《华阳国志》第六卷对关二哥动机的解释，则直接和那个杜师奶联系起来，说是咽不下这口气，要趁着狩猎灭老曹。大哥刘备觉得当时的国家离不开老曹的领导，因此没有批准刺杀行动，“先主为天下惜，不听”。

关羽当时怀着一种什么样的心理，现在没法还原了。说他完全不夹带私人恩怨，那是太净化了；说他纯粹为了女人，那是太丑化了。我个人认为，对一个政治人物的喜恶，固然要从大节出发，然而，私德也未尝不是一个出发点。如今的世界，在声讨一个政治人物时，私德问题往往比路线问题还要命，何况老曹在对女人上面出过大问题。当年好不容易结成的政治盟友张绣，就是因为老曹在私德方面不谨慎，泡张绣的婶娘，导致犯下战略大错，把亲人和战友都葬送了。

关羽要杀曹操，主要是从政治立场、政治利益出发。私德方面的因素，则是这种政治动机中的感性因素，感性因素更能让政治热情喷发。

还好，曹刘后来分家了。关二哥不用每天在办公室看着一个让自己很不舒服的领导，撕破了脸反而更轻松。可是，历史总是节外生枝，下邳事件两年后，两人又见面了。那是公元200年，大家都知道，关二哥因为和组织失去联系，暂时从皇叔队转会许昌队，成了许昌队主力球员。

再次见面，曹与关之间是一种什么样的心态？历史是有记载的。老曹见关帅哥总是一副心不在焉的样子，“观其心神无久留之意”，又不好意思直接去问，因为两人之间隔着包含杜师奶在内的阴影，于是派张辽去问，关二哥回复：“我不会留下来，但我会做出好成绩给老曹看再走人（吾终不留，吾要当立效以报曹公乃去）。”

两个人都在做心理交锋。老曹带着些许内疚，用政治上的宽容、物质上的优待来弥补。关这边呢，表现出一个清高的姿态：老曹，我关某要做得漂漂亮亮的才走人。

有时候对待与你有芥蒂的领导，最好的办法就是把业务做得特别漂亮。这样你走的时候，才会给他留下一个最潇洒的背影。

就在这一年，关二哥为曹操做了最了不起的一单业务：斩颜良。那一年许昌队与袁绍的河北队在白马打一场遭遇赛，来自皇叔队的外援关二哥，单人带球，冲过河北队重重的防卫，杀过全场，径直奔向对方的球门，踢进了史上最精彩的一粒进球——斩杀河北队主力队员颜良。然后，关二哥拍拍手，连球衣上的汗渍都未曾洗掉，就放弃许昌俱乐部丰厚的年薪，傲然离去。

关二哥的离开，主要是因忠于皇叔队，但也未尝不含这样一种心理：老曹，你当年做得那么难看，我关某偏偏要做得比你好看，愧死你！面对关云长潇洒离去的背影，老曹似乎真有点愧，居然没有追击。

结局：女主人公似乎很幸福，其儿子靠“乖”立足官场

讲完了两个大男人的恩怨，那些小男人小女人也还是需要有个结局的。小男人——杜师奶的老公秦宜禄，出差到袁术那里搬救兵，救兵没搬到，反倒自己被扣押，被迫娶了汉朝的公主。历史几度波折，小男人秦宜禄随着风浪不由自主地来到了曹操的单位，老曹看着自己女人的前夫，觉得不好意思，于是给了他一个县长当。





秦宜禄其实曾经也是个好汉。当年在长安将董卓刺下马的三剑客，他就是其中一个。然而他毕竟不是关云长那样的大英雄，不能也杀个颜良之类的猛将给老曹看看、让老曹害臊，于是只好在老曹手下拿薪水过日子。

男人最大的悲剧就是，女人变成了别人的，而这个“别人”正好是给自己发工资的老板。后来，刘备和曹操翻脸，经过秦宜禄管理的地盘。张飞就笑话他：“姓秦的，你老婆都被别人抢了，还好意思给别人打工，你真是个怂人（人娶汝妻，而为之长，乃蚩蚩若是邪）。”秦宜禄的血性被激发，于是跟着刘备张飞走；走了没几里路，三分钟的血性又降下来，居然还是想回到曹操那边去。张飞可不答应，把秦宜禄咔嚓了。哎，这男人有没有血性，差别可大了。

战争让男人变炮灰，让女人走开。秦宜禄没了，但杜女士还得活下去。她带着秦宜禄的骨肉——秦朗，生活在曹操的家里。她心态如何，没有记载。不过《三国志》上有她的生育记录：她为曹操生了曹林、曹衮，还有金乡公主。曹林的孙女嫁给了大才子嵇康；曹衮是个文艺青年，喜欢跟曹植搞文学竞赛，但天赋不帮忙，总是赶不上。

那位小秦朗，则生活得很幸福。老曹倒是个对继子没偏见的人，他爱杜女士，也爱杜女士和别人生的骨肉，这个倒像“射雕”里完颜洪烈对杨康的爱。每次举行大型宴会，老曹总要当着嘉宾们的脸晒父爱：“你们说说，世上哪有像我这样疼爱继子的？（世有人爱假子如孤者乎？）”秦朗在曹家生存的秘诀就是——乖。因为乖，曹家的大哥曹丕从来不找他的麻烦，因此他也没出过麻烦。他在曹家的侄子——魏明帝曹睿，可喜欢这位姓秦的叔叔了，无论出席什么活动，都要带着他。当然，曹睿不叫他叔叔，而是叫秦朗的小名：阿酥。一个大男人的，被自己的侄子辈阿酥阿酥地叫唤，那滋味也怪极了。阿酥很乖，曹睿任命他为重要的干部，本来是负有重大使命的，但阿酥却只是一味地乖。皇帝做错事，甚至杀错人，他不吭声，“不能有所谏止”；有什么人才需要推荐的，他也不吭声，“又未尝进一善人”。领导喜欢我，拿着工资奖

金不吱声就行了。特殊的身份，惨痛的家庭史，又处在一个显耀的权贵家族里，不乖不行。曹家很喜欢他的乖，于是给他建大别墅，发高工资。文武百官因为他和皇帝走得近，纷纷贿赂他、巴结他。因此，阿酥过得很幸福，算是对他不幸父亲的一种补偿吧。

刘哥曰：写此文不是为猎奇，而是探索一种微妙的人际关系心理。人群的划分，基本是以政治、利益、信仰等为最大公约数。然而，在此之外，如果以“那些年我们一起追过的女生”为最大公约数，用这样一种男女关系的视角来看某些历史问题、看某些历史人物，会不会还能得到一些意想不到的真相呢？





周朝版非诚勿扰 惹高富帅当街斗殴

一直没有认真看过一场电视台的相亲节目，但我猜想人们之所以对它热衷，不只是关于爱情，也应该含有人气游戏的因素在里面。

每一个登台的男子，要在全部的佳丽中取得最大人气公约数——不讨人嫌。虽然不能争取所有佳丽，但不能惹来佳丽们大面积的反感，这就是不得罪中间佳丽，不制造反对佳丽。在这个框架下，他又要争取重点佳丽，因为全部佳丽不反感你不等于都支持你，必须至少有一个佳丽支持你，肯被你抱回去，你才能赢定最后一局：牵手成功。在全面维护支持率和展示爱情肌肉之间，操作手法之微妙复杂难言。

总之，相亲不是那么简单，任何时代都如此，包括春秋时代……

奇事：郑国高层上演相亲节目

此次相亲活动上演在二千五百多年前的春秋时代，地点是郑国的首都。相亲的缘由是为了解决一桩贵族婚姻纠纷。应该是在公元前 541 年的农历四月左右，郑国的一位官员，名叫徐吾犯（徐吾是姓），他有个漂亮的妹妹，《左传》对她的记载是“美”。

徐吾妹妹早已名花有主，其未婚夫是郑国的王室贵族：公孙楚。我们姑且称之为：阿楚。档案显示：阿楚已经对徐吾妹妹下了聘礼，女方

也已经接受。这将是一桩门当户对，毫无悬念可言的婚姻。

然而，美丽也是一种招摇，就算不去招谁惹谁，也会被招惹。阿楚有个堂哥，叫做公孙黑，姑且简称为阿黑，年纪大一点，已经有了儿女，却也看上了美丽的徐吾妹妹。徐吾家说：“对不起啊，我们家的妹子已经许配给您的堂弟阿楚了。”阿黑却强行将聘礼送进了徐吾府邸，弄得徐吾家的人全脸黑了。

徐吾犯虽然也是国家官员，但却不是核心班子成员，他只是个给郑国王室打工的政务员，阿楚和阿黑，他谁都得罪不起。

纠结的他，找到了当时郑国的头号政务官和首相子产，希望首相能解决这个棘手的问题，子产给出了一个办法：举办相亲活动，充分尊重徐吾妹妹本人的意志，喜欢谁就选谁，“使女择焉”。

这次两千多年前的相亲节目，形式相当开放而活泼。四月底的某一天，在徐吾家的大院子里，首先登台的是阿黑哥，他走的是斯文路线，从文的角度显示自己的高帅富风采。他大概做了一个当时最流行的发型，穿着当时最流行的时装，风度翩翩地走进徐吾家大院，优雅大方，成熟有致地走了几圈，然后摆下最名贵的聘礼，“盛饰人，布（排列）币（订婚礼物）而出”。

阿黑哥表演完，该阿楚登台了。阿楚走的是硬汉路线。但见他一身戎装，一进大院，就拉开大弓，唰唰唰，左面射击三次；唰唰唰，右面射击三次。然后，又充分展示自己鹰隼般的轻功，嗖的一声，跃上一辆高大的军用战车，绝尘而去。

一文一武两名选手，美丽的徐吾妹妹中意谁呢？藏在门后观阵的徐吾姑娘，对两位高帅富发表了自己的意见：阿黑哥诚然很帅很美，但是妹妹我觉得一个男人应该有阳刚美、硬汉美，要像个男子汉；阿楚才是我心中的那盘菜，因为丈夫要像丈夫，妻子要像妻子，这样夫妻之道才顺，“夫夫妇妇，所谓顺也”。言下之意，似乎嫌阿黑哥有点娘炮。按照如今的电视节目规则，徐吾妹妹应该灭了公孙黑的那盏灯。

于是，徐吾妹妹顺理成章地与阿楚牵手，结连理之好。





其实，郑国高层的这种相亲选秀节目跟他们本国的风俗习惯有关，两千多年前的郑国是娱乐业最发达的一个国度，且娱乐节目大都与爱情有关。孔夫子还嫌其娱乐风格太萎靡了，说“郑风淫”，即郑国的流行音乐太淫靡。

当时的民间，一直流行着自发的相亲娱乐，年轻的男男女女，来到溱水河边，私自约会，私自选亲，风气开放得很。所以，国家干部们这样做，无非是受民间影响，小菜一碟，不必大惊小怪。

突变：帅蜀黍相亲失败不服气，跟对手决斗

有公开透明的竞选方式，有首相大人亲自主持节目，又充分尊重了女方的权利，大家又都是有身份有素质的国家公务员，事情至此，应该完满解决了吧。然而，很多事情不是台面上的相亲节目所能解决的，更多龌龊和意外都在台下发生。

阿黑哥觉得自己的运气实在太黑了，被一个官位比自己低，排行比自己小的家伙击败，越想越不顺，于是在大白天穿着盔甲，气势汹汹地来到阿楚府上，想要和阿楚练两手，此行目的有史书记载：“欲杀之而娶其妻。”看见阿黑哥约架来了，阿楚也很紧张，为了保护自己的婚姻和娇妻，他操起一根长戈，和阿黑真刀真枪干起来。

阿黑和阿楚一路厮杀，拳拳见肉，招招要命，一路打，一路跑，几十个回合后，居然打到了首都的十字大街头。两个有身份的政坛高帅富光天化日之下在首都交通要道斗殴，会有怎样严重的后果？据考据，当时郑国的国都是一座国际化大都市，周长四十五华里，市民三十万，驻军六万，而且郑国是春秋时代娱乐业最发达的国家，多少国内国际娱乐巨星云集于此，还有各国的侨民和领事馆官员……那影响连捂都捂不住。郑国的国际形象减分不少。

阿黑哥运气一路黑到底，技不如人，最后胸脯中枪，负伤流血狼狈