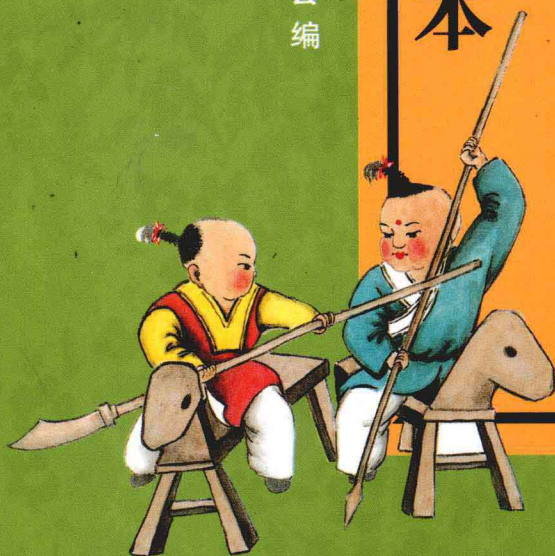


孙子兵法 孙臆兵法诵读本

「中华诵·经典诵读行动」读本编委会 编

尚季芳 注释



「中华诵·经典诵读行动」读本系列



中華書局

孙子兵法
孙臆兵法诵读本

「中华诵·经典诵读行动」读本编委会编
尚季芳 注释

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

孙子兵法·孙臆兵法诵读本 / 尚季芳注释; “中华诵·经典诵读行动”读本编委会编. —北京: 中华书局, 2013.5

(“中华诵·经典诵读行动”读本系列)

ISBN 978 - 7 - 101 - 08918 - 9

I. 孙… II. ①尚…②中… III. 兵法—中国—古代—通俗读物 IV. E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 225172 号

-
- 书 名 孙子兵法·孙臆兵法诵读本
编 者 “中华诵·经典诵读行动”读本编委会
注 释 尚季芳
丛 书 名 “中华诵·经典诵读行动”读本系列
责任编辑 祝安顺
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2013 年 5 月北京第 1 版
2013 年 5 月北京第 1 次印刷
规 格 开本 787×1092 毫米 1/16
印张 6½ 插页 2 字数 57 千字
印 数 1-5000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08918 - 9
定 价 15.00 元
-

出版说明

读经典的书,做有根的人。雅言传承文明,经典浸润人生。诵读中华经典,是四至十二岁学生学习中华优秀传统文化的有效方式,也是中央文明办、教育部、国家语委主办的“中华诵·经典诵读行动”大力推动的一项校园文化建设活动。

四至十二岁是人生的黄金时期,也是人生记忆的黄金阶段,这个时期诵读一定量的中华经典,不仅有助于锻炼、提高记忆力,提升学生的语文素养,学习做人、做事的基本常识,更有助于提高学生的思维水平。

为了满足广大学生、家长和教师诵读中华经典的学习需求,我们组织相关专家、学者和一线教师,编辑出版了这套“中华诵·经典诵读行动”读本。本系列图书有下述基本特点:

一、内容系统全面。

本系列图书选取蒙学经典、儒家经典、诸子百家、历史名著、经典诗文等三十八种,分四辑出版。有些经典内容过多,我们选择那些流传较广、思想深刻的篇章编成选本;有些诗文,则根据学生的学习需要进行了汇编。

二、导读言简意赅,诵读专业科学。

每本图书的正文前都有“内容导读”和“诵读指导”。“内容导读”包括对经典的成书过程、作者和作品思想等方面的综述,“诵读指导”则请播音专业的专家从朗诵角度对每本书诵读时的语气、重点和感情变化等进行指导。

三、底本权威,大字拼音,注释实用。

底本采用权威的通行本,正文原文采用三号楷体大字,符合学生阅读习惯,保护学生视力;字上用现代汉语拼音注音,拼音的标注以《汉语大字典》注音为准,在语流中发生变

调的,一律标注本来的声调;页下附有难字、难词、难句注释,注释尽量参照最新研究成果,语言简洁通俗,表述精准易懂。

四、备有诵读示范音频资料,提供免费下载。

部分图书备有由专业播音员、主持人和配音演员诵读的全本或选本的示范音频资料;条件成熟时,我们会提供一线教师的部分篇章的吟诵音频资料,供家长和教师、学生借鉴学习。鉴于光盘在运输途中容易发生损坏,我们仅提供网上免费下载诵读音频的服务。如需要图书音频资料,请购书读者将个人姓名、手机号、邮箱、所购书目、购书地点等信息发送至 songduben@126.com,即可获得该图书音频的下载网址。

关于本系列图书的使用,我们的建议和体会是:小切入,长坚持,先熟诵,后理解,家校共读出成效。

首先,家长、教师要了解经典著作的原文大意、难点注解,其中的名言警句或典故也要事先知晓大概,以便在孩子问询时能够予以帮助。

其次,家长、教师每日选择百字左右的诵读内容,带领孩子反复诵读。次日复读昨日内容,然后再开始新的内容,在学习新知识时不断温故,巩固熟读效果。

第三,在诵读时可采取听我读、跟我读、慢慢读、快快读、接力读等多种诵读形式,让孩子在集体的氛围中感受到学习的乐趣。

第四,教师或家长可将诵读内容做成卡片或活页,以便携带,随时复习,随时巩固。

第五,家校联手,逐次做好孩子的诵读记录。记录卡可以有诵读篇目、开始的时间、熟读的次数,还可以附上自我评价分数,家长、教师评价分数,读伴评价分数,调动一切因素激励学生熟读成诵。

本系列图书,从经典著作版本的选择到文本注音、注释的审定,都力求做到精准,但错误之处在所难免,请专家和读者批评指正。

中华书局编辑部

2013年4月

内容导读

《孙子兵法》《孙臆兵法》的篇目分析与军事思想

尚继芳

《孙子兵法》又称《孙武兵法》、《吴孙子兵法》、《孙子兵书》、《孙武兵书》等,是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝,是中国优秀传统文化的重要组成部分。《孙子兵法》成书于 2500 年前的春秋末期,作者孙武(前 535—前 480),字长卿,被后世尊为孙子、“兵圣”、“世界兵学鼻祖”。他本是齐国人,后移居吴国,因擅长兵法,被吴国大臣伍子胥推荐给吴王阖闾。《孙子兵法》是我国古代流传下来的最早、最完整的军事著作,也是世界上最早的一部军事理论著作,其军事思想对中国历代军事家、政治家、思想家产生了非常深远的影响,也在世界军事思想领域享有极高的声誉,被尊为“世界第一兵书”。

根据 1972 年山东临沂银雀山汉墓出土的竹简,《孙子兵法》全书共十三篇,约 6000 字。此书文字简约,内涵却极为丰富。它对战争规律、军事部署、战略战术等诸多方面都进行了深入细致的探讨。

十三篇各有其主题思想,脉络清晰,结构严谨,构成了完整的思想体系。

《计》讲的是庙算,即出兵前在庙堂上比较敌我的各种条件,估算战事胜负的可能性,并制定作战计划。也就是能否进行战争,这是全书的纲领。《作战》主要是庙算后的战争动员,即如何进行战争。《谋攻》是以智谋攻城,即不专用武力,而是采用各种手段使守敌投降。《形》、《势》讲决定战争胜负的两种基本因素:“形”指具有客观、稳定、易见等性质的因素,如战斗力的强弱、战争的物质准备;“势”指主观、易变、带有偶然性的因素,如兵力的配置、士气的勇怯。《虚实》讲的是如何通过分散集结、包围迂回,造成预定会战地点上的我强敌劣,最后以多胜少。《军争》讲的是如何“以迂为直”、“以患为利”,从而夺取会战的先机之利。《九变》讲的是将军根据不同情况采取不同的战略战术。《行军》讲的是如何在行军中宿营和观察敌情。《地形》讲的是六种不同的作战地形及相应的战术要求。

《九地》讲的是依“主客”形势和深入敌方的程度等划分的九种作战环境及相应的战术要求。《火攻》讲的是以火助攻。《用间》讲的是五种间谍的配合使用。可见全书中的内容思想深刻,言简意赅,深受启发。

《孙子兵法》中包含了丰富的军事思想及基本原理,对后世影响深远。孙武指出,战争是关系到国家生死存亡的大事,战争旷日持久势必危及国家的存亡。所以,他主张速胜。孙武认为:“上兵伐谋,其次伐交,其次伐兵,其下攻城。”对敌作战首要的是政治手段与谋略,运筹帷幄,决胜千里;其次是外交手段,主要是指纵横捭阖方面的手段;再次才是军事手段,攻城则是下策了。孙武认为善战者应是:“先为不可胜,以待敌之可胜。不可胜在己,可胜在敌。”全面认识和比较敌我双方力量的大小与分布情况,积极创造我强敌弱的形势,相机败敌。孙子还高度重视彼己双方优劣强弱这一决定战争胜负的客观基础,深刻指出在战争指导上,关键是“知彼知己”,才能“百战不殆”。

《孙子兵法》难能可贵之处在于,既看到了争取战争胜利的客观条件,又看到了人的因素对战争胜负的重要作用。孙武提出“胜可知”,他把“知己知彼”看作指导战争取得胜利的先决条件。《孙子兵法》还有丰富的朴素辩证法思想,主要体现在以矛盾的观点,从整体着眼,高度灵活地指挥军事行动。孙子研究战争问题十分注意分析敌我的各种矛盾及其矛盾运动,做到“知彼知己”,从实际出发,探索战争的客观规律,从而制定正确的作战方针和方法。如肯定战争中矛盾着的各个方面可以相互转化。如关于奇正,《孙子兵法》提出:“奇正相生,如循环之无端,孰能穷之?”这说的是奇生于正,正生于奇,奇正相互转化而无穷无尽,永无止境。如在虚实问题上,《孙子兵法》认为两军交战实胜虚败是一般规律,“兵之所加,如以礲投卵者,虚实是也”。他还探讨了“胜可为”与“不可为”的问题,也既是探讨了如何发展指挥者的主观能动性,以夺取胜利的问题。黄朴民先生说《孙子兵法》全书就两个字,一个是“算”,一个是“诡”。它是对战国时期战争实践的理论总结,继承了前辈军事家的优秀成果,又对这些成果进行了发挥创造,哲理丰富深刻,具有很强的实践性。

《孙臆兵法》又名《齐孙子》,作者孙臆,真名不详,因其曾受臆刑,故称。齐国人,“兵圣”孙武的后世子孙,战国中期著名的军事家和军事理论家。后为齐使者秘密带回齐国,经将军田忌推荐,被齐威王重用为军师,在齐、魏争雄具有决定意义的桂陵之战、马陵之战中,孙臆指挥齐军两次击败魏军,迫使庞涓自杀,使齐国成为当时的强国之一。在战国

的兵家中,孙臆是以“贵势”即讲求机变而著称的。

《孙臆兵法》是中国古代的名著兵书,也是《孙子兵法》后“孙子学派”的又一力作,是我国灿烂的古代文化中的一份珍贵遗产。

《汉书·艺文志》称“《齐孙子》八十九篇,图四卷”,但自《隋书·经籍志》始,便不见于历代著录,大约在东汉末年便已失传。1972年,临沂银雀山汉墓竹简出土,这部古兵法始重见天日。但由于年代久远,竹简残缺不全,损坏严重。1985年,文物出版社出版的《银雀山汉墓竹简(壹)》中,收入《孙臆兵法》16篇,其篇目依次为:擒庞涓、见威王、威王问、陈忌问垒、篡卒、月战、八阵、地葆、势备、兵情、行篡、杀士、延气、官一、五教法、强兵。共222简,近5000字。

《擒庞涓》记述孙臆在“围魏救赵”之战中,用避实击虚、“攻其必救”等办法,在桂陵大破魏军,俘获庞涓。《见威王》记孙臆初见齐威王时,陈述自己对战争的看法。《威王问》记述孙臆与齐威王、田忌关于用兵的问答。前一部分就敌我兵力对比的不同情况,提出不同的作战方法。后一部分主要指出用兵最重要的是“必攻不守”。《陈忌问垒》记田忌与孙臆之间的问答。简文残缺,现存部分主要说明在未能构筑壁垒时,如何组织配备各种兵力来进行作战。《篡卒》论述关系战争胜负的一些重要因素。《月战》谈到战争胜败与日、月、星的关系。古人认为月主阴,象征刑杀,所以用兵宜在月盛之时。篇中特别强调了人的作用。《八阵》前一段说明所谓“王者之将”应具备的条件。后一段论述用“八阵”作战,要根据敌情和地形确定战法,配备兵力。《地葆》从军事上论述各种地形的优劣。篇题原写在篇末。《势备》以剑、弓弩、舟车、长兵为比喻,说明阵、势、变、权四者在军事上的重要作用。《兵情》以矢、弩、发者分别比喻士卒、将帅和君主,认为只有三方面都合乎要求,才能胜敌。《行篡》论述如何使士卒和百姓在战争中为统治者尽力。《杀士》讲善于用兵的将帅能使士卒为之效死。《延气》列举激气、利气、厉气、断气、延气五事,反复强调激励士气、鼓舞斗志的重要性。《官一》主要论述各种军事措施及阵法的作用或适用的场合。《强兵》记述了齐威王与孙臆之间关于富国强兵的问答,内容重要。

《孙臆兵法》在继承孙、吴军事思想的基础上,又有了新的发展。《吕氏春秋·不二篇》说:“孙臆贵势。”这指明了孙臆兵法的特点,具有不可忽视的重要价值,它是战国时期一部不可多得的重要军事理论著作,对当时和后世都有巨大而深远的意义和影响。它强调战争与政治、经济密切相关,“强兵之急”在于富国,只有国富、兵强、民安,才能“战胜而

强立”；反对穷兵黩武，强调积极备战，“事备而后动”。在战争中重视人的作用，认为“间于天地之间，莫责于人”，把提高人的素质作为强兵的关键所在，提高军队的全面素质。孙臆认为战争要有一定的规律，在战略战术上贵“势”，“势”即用兵之要道；突破前人速战速决的理论，提出了持久作战的思想；适应战国时期经济的发展，强调攻城；并创歼灭战的理论；对野战中车垒的运用、阵法的研究和将领的必备条件等具有阐述。这些都受到后人的重视和称赞。

当然，二孙正是中国古代涌现的伟大军事家和思想家的杰出代表。他们的著作及思想，作为两千多年前的历史文化遗产，留给许多宝贵的精神财富和经验。虽然会有局限和不足，但这些缺点并不足以影响它们的价值，书中揭示的一系列具有普遍意义的军事规律，不仅受军事学家推崇，在经济领域、领导艺术、人生追求甚至家庭关系等方面，也有着相似的联系，在今天的生活中，仍然带给我们很多启发，需要我们细细品味。

（作者单位：西北师范大学历史文化学院）

诵读指导

《孙子兵法》《孙臆兵法》诵读中的文韬与武略

李洪岩

《孙子兵法》和《孙臆兵法》是中国古代著名的两大兵书,在后世及世界范围内产生了深远的影响。

《孙子兵法》是世界上最早的军事著作,内容精深,逻辑严谨,体现了古代汉族军事思想精华,古今中外不少军事家都运用其中的军事理论来指导战争,其基本理论思想和谋略智慧更被运用到如今的经营决策中,影响之深远超出了军事的范畴。作者孙武是春秋时期的军事家,被誉为“兵圣”。

《孙臆兵法》是之后的又一军事力作,它在继承孙武军事思想的基础上又有了新的发展,并将一些战争策略发展至国家战略。其作者孙臆为战国时期人,相传是孙武的后代,他与庞涓师从鬼谷子,后世有不少关于他的故事。

诵读这两部兵书的意义除了了解中国古代军事思想精华以外,还可以看到古人对军事之于国家重要意义的深刻认识,其中蕴含的追求和平、讲求仁义的思想,及其文学上的特色,都值得后人通过诵读来领会、体味和传承。

首先,把握著作中追求和平、讲求仁义的核心思想,这对于诵读军事类著作来说至关重要,它传达出作为国之重器的军事活动不是好战之物,而是止战之物,此积极意义尤其值得重视。

《孙子兵法·用间篇》中曾对如何面对战争问题进行了细致的阐述:

凡兴师十万,出征千里,百姓之费,公家之奉,日费千金,内外骚动,怠于道路,不得操事者,七十万家。相守数年,以争一日之胜,而爱爵禄百金,不知敌之情者,不仁之至也,非人之将也,非主之佐也,非胜之主也。

这段话从知己知彼的角度阐释了解敌情的重要作用,但其中提到的战争背景,却关注到了兴师动众出征千里所带来的巨大损耗和对民众生活的干扰。“不仁之至也”一句在诵读时应予以强调,其双关意义一方面具体强调了战争期间搜集情报的重大作用,另一方面也蕴含了“仁”这一中国最具影响力的思想理念。

以此为核心,也就不难理解《孙子兵法·谋攻篇》所推崇的战争胜败标准:

凡用兵之法,全国为上,破国次之;全军为上,破军次之;全旅为上,破旅次之;全卒为上,破卒次之;全伍为上,破伍次之。是故百战百胜,非善之善者也;不战而屈人之兵,善之善者也。

大意是说,破坏式的战争不值得推崇,百战百胜不是最好的,不战而胜才是胜败的最佳标准。由此得出了如下结论:

故上兵伐谋,其次伐交,其次伐兵,其下攻城。攻城之法为不得已。

可见,谋略是军事领域中的至高追求,攻城破阵是不得已而为之的办法。推而观之,加强国防建设也是基于追求和平的目标。因此诵读如上内容,应该以“止戈”的思想来看待武力,千万不能在诵读中一味地、片面地强调武力。

《孙臆兵法·见威王》中同样强调了“不乐兵”(即不好战)的思想:

夫兵者,非士恒执(势)也。此先王之傅道也。战胜,则所以在亡国而继绝世也。战不胜,则所以削地而危社稷也。是故兵者不可不察。然夫乐兵者亡,而利胜者辱。兵非所乐也,而胜非所利也。

这段话在论述了对待战争要谨慎的观点后,特别强调了好战者是会灭亡的、加强军事建设不是为了满足好战心理的观点。在文中其他部分还提到了“战而无义,天下无能以固且强者”的观点。这些都表现出了追求和平的一贯理念。

诵读中,我们应该谨而慎之地处理与战争、武力有关的内容,诵读基调庄重、严肃,而

避免给人以好之、乐之的感觉。

其次,两部著作中多有阐述战略战术之智慧的内容,从诵读创作活动角度而言,应在确定重点、强调重音方面加以重视。重点,就是最能体现作者观点、论述要点的段落、语句乃至字词;而重音是内容重点的体现和落实,它更多地表现在对重点语句、字词的强调上。

比如《孙子兵法·计篇》中开宗明义说明了军事的重要地位,接下来概其为五方面的问题,并一一加以解释。

孙子曰:兵者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也。

故经之以五事,校之以计而索其情:一曰道,二曰天,三曰地,四曰将,五曰法。

道者,令民与上同意也,故可以与之死,可以与之生,而不畏危。天者,阴阳、寒暑、时制也。地者,远近、险易、广狭、死生也。将者,智、信、仁、勇、严也。法者,曲制、官道、主用也。凡此五者,将莫不闻,知之者胜,不知者不胜。

诵读以上文字,首先应强调“兵者”、“大事”;之后强调“五事”中的“道”、“天”、“地”、“将”“法”等;最后,在流畅地诵读完“五事”的具体涵义后,在结尾处将“凡此五者,将莫不闻,知之者胜,不知者不胜”作为重点句子加以强调以突出观点。

再如《孙臆兵法·威王问》中有一段阐释具体战争策略的文字:

齐威王问用兵孙子,曰:“两军相当,两将相望,皆坚而固,莫敢先举,为之奈何?”

孙子合(答)曰:“以轻卒尝之,贱而勇者将之,期于北,毋期于得。为之微陈以触其厠(侧)。是谓大得。”

齐威王向孙臆咨询,如果两军势均力敌该如何办?孙臆的回答是先用弱一些的兵将试探性袭击,只求败不求胜,引得敌军追赶时再用伏兵击其两翼,则可取得重大胜利。其中重点是“期于北,毋期于得。为之微陈以触其厠”,诵读时要适度放慢语速,加重音量,如能灵活掌控自己的声音,还可以适度提高语势,这种重点就突出出来了。

第三,把握著作的语言特点,从文章形式角度的诵读处理来优化内容的传达。

两部著作总的特点都是简洁明了,诵读时表现在节奏上是明快利落不拖沓。另外,

《孙子兵法》以阐释为主，语句更趋书面化，诵读时不加雕饰，朴实自然；《孙臆兵法》采取了问答的形式，虽是文言文，但诵读时应表现出交谈的语气，对象交流感强，问句语势扬停引领，答句呼应前文并将语势下落收束，从而形成完整的谈话话轮。

比如《孙子兵法·虚实篇》如同讲述中国哲学思想般阐述了兵形的虚实与变化，语流畅达，节奏舒展：

夫兵形象水，水之形，避高而趋下，兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形。能因敌变化而取胜者，谓之神。故五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。

再如《孙臆兵法·威王问》中的一段对话，几乎是一句一问，一句一答，抑扬顿挫，错落有致：

威王曰：“以一敌十，有道乎？”

孙子曰：“有。功其无备，出其不意。”

威王曰：“地平卒齐，合而北者，何也？”

孙子曰：“其阵无锋也。”

威王曰：“令民素听，奈何？”

孙子曰：“素信。”

这两种写作方式各自贯穿两部著作，形成了简洁相似而行文不同的写作风格，这要求诵读创作应采取不同的语气和节奏。

综上可知，中国古代兵书从某种角度而言是中国传统文化经典的一部分，虽然它们因讲述军事策略而在内容上异于其他著作，更务实，更简练，但一旦涉及其中的理念观点及哲学层面的问题时，又与其他经典有着一脉相承的相似之处。诵读这类作品，应该从内容和形式两方面入手，把握此类作品与其他经典的异同，在论述国之重器的过程中，领略兵家的智慧与义气。

（作者单位：中国传媒大学播音主持艺术学院）

目 录

出版说明

内容导读

诵读指导

孙子兵法

计 篇	3
作战篇	6
谋攻篇	9
形 篇	12
势 篇	14
虚实篇	17
军争篇	21
九变篇	24
行军篇	26
地形篇	30
九地篇	33
火攻篇	39
用间篇	41

孙臆兵法

擒庞涓	47
见威王	50
威王问	53
陈忌问垒	61
选 卒	65
月 战	67
八 阵	69
地 葆	71
势 备	73
兵 情	76
行 选	78
杀 士	80
延 气	81
官 一	83
五教法	88
强 兵	90

孙子兵法

计 篇

sūn zǐ yuē bīng zhě guó zhī dà shì sǐ shēng zhī dì cún wáng zhī dào bù
 孙子曰：兵^①者，国^②之大事，死生之地，存亡之道^③，不

kě bù chá yě
 可不察^④也。

gù jīng zhī yǐ wǔ shì jiào zhī yǐ jì ér suǒ qí qíng yī yuē dào èr yuē
 故经之以五事^⑤，校之以计而索其情^⑥：一曰道，二曰
 tiān sān yuē dì sì yuē jiàng wǔ yuē fǎ
 天，三曰地，四曰将，五曰法。

dào zhě lìngmín yǔ shàng tóng yì yě gù kě yǐ yǔ zhī sǐ kě yǐ yǔ zhī shēng
 道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，
 ér bù wèi wēi tiān zhě yīn yáng hán shǔ shí zhì yě dì zhě yuǎn jìn xiǎn
 而不畏危^⑦。天者，阴阳、寒暑、时制也^⑧。地者，远近、险
 yì guǎng xiá sǐ shēng yě jiàng zhě zhì xìn rén yǒng yán yě fǎ zhě
 易、广狭、死生也^⑨。将者，智、信、仁、勇、严^⑩也。法者，

①兵：本义为兵器，引申为士兵、军队、战争等义。这里指战争。②国：指春秋时代的诸侯国，不同于今天的国家概念。③死生之地，存亡之道：关系到国家生死存亡的事情。④察：研究，考察。⑤经之以五事：从以下五个方面来研究。经，衡量，这里是分析研究的意思。⑥校：通“较”，比较。索：探索。情：指实际情况。⑦不畏危：不害怕危险。银雀山汉墓竹简《孙子兵法》此句为：“民弗诡也。”⑧阴阳：这里指昼夜、晴雨等天时气象的变化。寒暑：寒冷、炎热等气温的不同。时制：指四季时令的更替等。⑨远近：路程的远近。险易：地形的险阻或平坦。广狭：作战地域的宽广或狭窄。死生：这里指死地与生地，即地形是否利于攻守进退。汉简《孙子兵法》中，此句为：“地者，高下、广狭、远近、险易、死生也。”多“高下”二字。⑩智、信、仁、勇、严：指将帅的智谋才能、赏罚有信、爱抚士卒、勇敢果断、军纪严明等条件。