



吴姐姐 讲历史故事

吴涵碧◎著

第8册

北宋 南宋

960年～1276年



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

吴姐姐讲历史故事

吴涵碧◎著

8

北宋 南宋

960年～1276年



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

吴姐姐讲历史故事. 第8册 / 吴涵碧著. — 北京:
新世界出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5104-2207-2

I. ①吴… II. ①吴… III. ①历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 193786 号

吴姐姐讲历史故事 (第8册)

作 者: 吴涵碧

责任编辑: 李安民

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 三河市汇鑫印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 110 千字 印张: 15.5

版次: 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-2207-2

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



宋江，佚名绘。中国古典名著《水浒传》中梁山首领，江湖人称“及时雨”，率梁山义士，替天行道，贪官豪强，闻名胆丧；归朝廷后，外征辽国，内平方腊，义士消尽，自己也命丧朝廷之手；是中国人心目中有名的草莽豪杰。而这一切，都只是小说家的杜撰。信史当中，宋江是宣和年间一江湖盗首，领盗伙三十六人，横行河朔，官军莫敢撓其锋锐；海州知府张叔夜为此募死士千人，待群盗驾巨舟临海滨，以轻兵诱战，大兵伏舟侧，焚烧盛满宝货的巨舟，盗伙大惊，伏兵乘机杀出，尽获宋江手下，宋江被迫投降。

——见《正史中的宋江》，第3页。



宋徽宗（1082年～1135年），选自《乾隆年制历代帝王像真迹》。即赵佶，身为北宋皇帝，兴趣爱好却在丹青书法，一次召集国内画手为孔雀写生，画家们尽其所学，徽宗却无一中意，最后指出谬误，“孔雀登高，必先抬左足，你们所画，全是先抬右足。”可见其观察入微，其手创瘦金体书法更是独步古今。徽宗才艺俱佳，却治国乏术，所任多为奸人，自己也因贪爱花石，任贪官污吏上下其手，为祸东南，金兵南下，应对无方，虽传位给太子，终为金人所掳，死于穷北苦寒之地。

——见《吴敏不当蔡京女婿》，第26页。



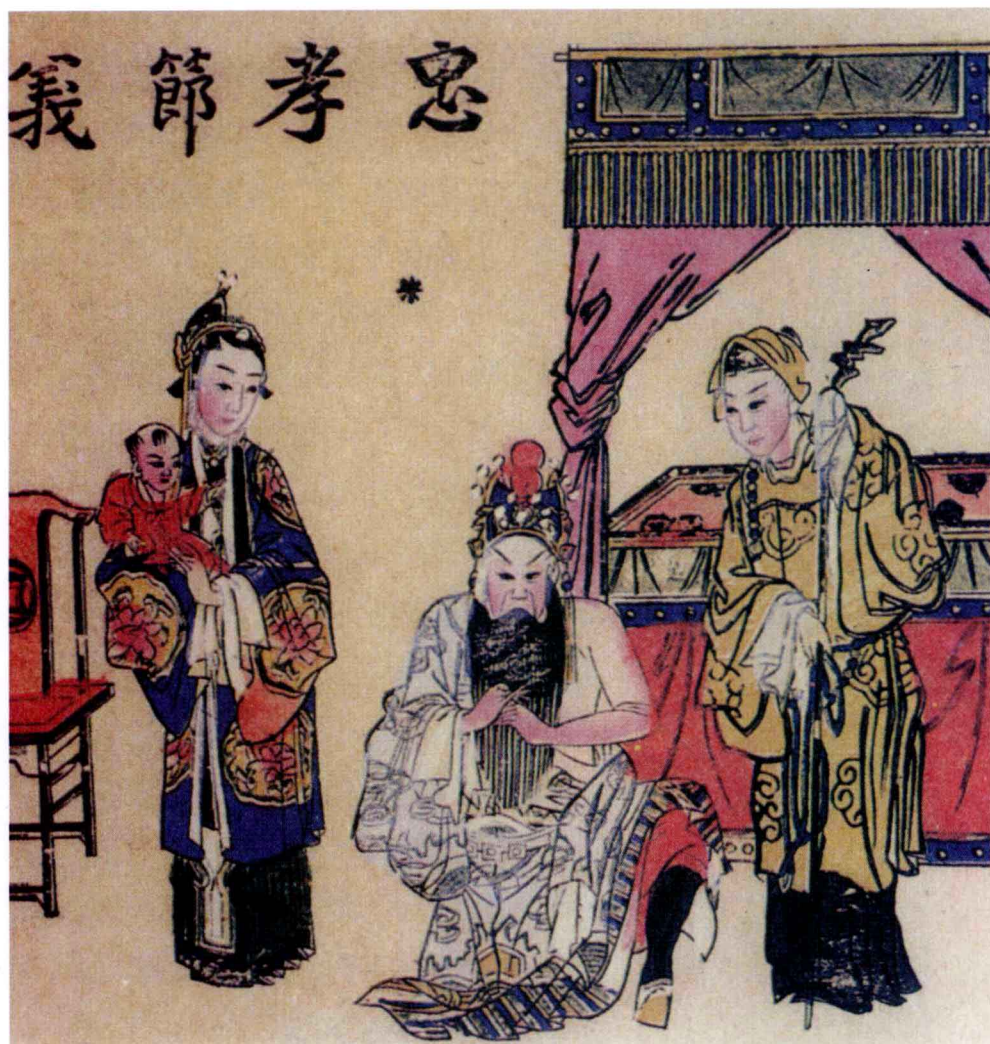
宗泽（1060年～1128年），选自《历代名臣像解》。字汝霖，浙江义乌人，宋哲宗时进士，多任地方官职，在任地兴教育、平贼匪，极有政声。靖康之变后，出任开封府尹，以铁腕惩治盗贼，打击囤积、平抑物价；重用岳飞，击败来犯金兵；联络敌占区义军，只身入流寇营中，晓以国家大义，责其归附；积极组织力量，以图恢复河北；数月之间，残破的开封迅速恢复，平民安居，金人远遁，城池安若磐石。但高宗无意恢复，宗泽计画未能实现，忧愤难安，背疮发作而死，死时连呼“过河，过河”，未有一言及于家事。

——见《宗泽拒交牛黄》，第65页。



岳飞（1103 年～ 1142 年），选自《历代名臣像解》。字鹏举，河南汤阴人。12 岁学技击，一县无敌，靖康元年（1126 年）应募抗金，临阵之际，长发披散，挥四刃铁简，直犯敌阵，勇猛无前，为宗泽所喜，教以阵法，岳飞却以为：阵仗之法，不可墨守成规，运用之妙，存乎一心。岳飞忠君爱国，深明兵法之神妙，待下以赤子之心，深得士卒死力，一生征战，外抗金人，内平盗匪，皆能以少胜众，罕有失利。岳飞一生所愿在尽逐金人，直捣黄龙，但南宋政府只支持有限度抗金，终致恢复大业功败垂成，岳飞也死于权臣之手，但其奋斗精神和节操，是历代中国人抗御外辱的精神力量，是中国人心目中几尽完美的民族英雄。

——见《王彦带领八字军》，第 85 页



岳母刺字，清代年画。宣和四年（1122年），岳飞应募入伍，平定盗匪，之后奔父丧回乡，靖康元年（1126年），徽钦二帝被掳，岳飞悲愤莫名，决意再次入伍抗击金兵，岳母深表同意，对他说：“我知你甘守清贫，不贪浊富，但人一生之中，终难保不受诱惑，不做一点糊涂事。”在岳飞背上刺“尽忠报国”四字，勉励他为国家民族，不惜牺牲。岳飞此去，内征外伐，拼斗至死，岳母此举，亦为中国人心目之中，最为悲壮温情的一幕。因高宗赵构曾颁授御书“精忠岳飞”旗帜给岳飞，故后世小说及史作有误以为岳母所刺为“精忠报国”者。

——见《岳母刺背》，第99页。

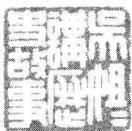


梁红玉（1102年～1135年），宋代名将韩世忠之妻，江苏淮安人，出身京口军妓，忠勇有谋略，深明国家大义。建炎三年（1129年），苗傅、刘正彦在杭州发动政变，迫高宗退位，并扣留梁红玉，后来梁红玉得到机会离开杭州，半途机智地摆脱叛军纠缠，一日一夜驰数百里，入韩世忠驻地，助韩世忠回军杭州，平定叛乱。次年，金大将兀术南侵，饱掠后北返，韩世忠在镇江展开阻击，大战之时，梁红玉亲临战阵，在楼橹上击鼓助战，士卒感奋，一举击败金人，是南宋抗金史上值得大书的一战。梁红玉击鼓助战的形象，因此流传千古。图中为梁红玉在戏剧中的造型，出自清内府彩绘本《庆赏昇平》之《玉玲珑》。

——见《韩世忠巧遇梁红玉》，第126页。

目 录

正史中的宋江	1
《水浒传》中的宋江	5
宋与金之间的秘密外交	9
浪子宰相李邦彦	12
真假张觉	15
郭药师阅兵	18
白时中会晤金朝使者	21
吴敏不当蔡京女婿	24
太学生陈东上书	27
李纲挺身而出	31
宋钦宗举棋不定	35
种师道救援京师	39
太学生打破鼓	42
郭京的六甲神兵	45
宋钦宗二度入金营	49
靖康之难	53
宋徽宗吃桑椹	56
张邦昌不敢登御座	59



吴姐姐讲历史故事

宗泽拒交牛黄	63
李纲拜相	67
张所招抚河北	70
邓肃与欧阳澈书生报国	73
陈东一片忠肝	76
宗泽治理开封	79
王彦带领八字军	83
宗爷爷壮志未酬	87
岳飞的幼年故事	91
岳飞的父亲——岳和	94
岳母刺背	97
岳飞大战吉倩	100
张所与岳飞论兵法	104
杜充弃守开封	107
王渊搬运珠宝	110
康履洗脚	114
苗刘之变	118
隆祐太后垂帘听政	121
韩世忠巧遇梁红玉	124
隆祐太后会见梁红玉	127
韩世忠救驾	130
金兀术追击宋高宗	133
杜充降金	137
军纪严明的岳家军	140
韩世忠施巧计	143
梁红玉击鼓战金山	146
金兀术败走黄天荡	150

岳飞光复建康	154
岳云小将上战场	157
杜充的皇帝梦	160
刘豫做了傀儡皇帝	163
早年的秦桧	166
秦桧的变节	169
宋高宗拥抱秦桧	172
王仲荀讲政治笑话	175
“精忠岳飞”军旗	178
牛皋的真实故事	181
怒发冲冠凭栏处	184
洞庭湖里捉杨么	187
苦人儿的故事	191
吴玠吴玠守西蜀	195
傀儡皇帝下台	198
王伦出使金朝	201
胡铨上书轰动天下	204
宋高宗秦桧合力谋和	207
青少年不满秦桧	210
子鱼和青鱼	213
岳家军大破拐子马	216
十二道金牌	220
张宪与岳云的冤狱	224
“莫须有”下的牺牲者	228
谁是杀死岳飞的主谋者	232

正史中的宋江

方腊造反在中国历史上名气不小，除了因为这场乱事暴露了宋徽宗一朝的腐败，加速北宋的衰亡之外，更重要的是，宋江是否曾经参与讨伐方腊，是历史上争论不已，大家都有兴趣的事。

提起宋江，以及他那一批被逼上梁山的英雄好汉，凡是中国人都为之精神一振。不论是武松、李逵、燕青、鲁智深，大家都熟悉得不能再熟悉，简直像人们身边的老朋友。不但民间把《水浒传》当成史实，一般高级知识分子也深受其影响，它的流传程度，甚至超过《三国演义》。

那么，宋朝到底有没有宋江这号英雄人物呢？答案是有的。《宋史》中的《徽宗本纪》、《侯蒙传》、《张叔夜传》、《东都事略》都有提及宋江。另外《林泉野记》、《中兴姓氏奸邪录》、《续资治通鉴》等书，也很简略提到宋江投降以后，曾经跟随童贯出征方腊，不过都只有寥寥数字。

宋江这个大名鼎鼎的草莽英雄，竟然在《宋史》之中没有单独的传记。记载他生平最为详尽的资料，只有在《宋史纪事本末》之中，附在方腊造反后面的一篇特写，前前后后加起来只有一百七十六个字，全文如下：

“宣和三年二月，淮南盗宋江寇京东州郡，至海州，张叔夜败之，江乃降。宋江起为盗，以三十六人横行河朔，转掠十郡，官军莫敢撓其锋。知亳州侯蒙上书，言江才必有过人者，不若赦之，使讨方腊自赎。帝命蒙知东平府，未赴而卒。又命张叔夜知海州，江将至海州，叔夜使间者覘（jiān）



所向。江径趋海滨，劫巨舟十余，载卤获，叔夜募死士得千人，设伏近城，而出轻兵距海，诱之战。先匿壮卒海旁，伺兵合，举火焚其舟。贼闻之，皆无斗志，伏兵乘之，擒其副贼，江乃降。”

这么短短几行字的大意是这样的：在宣和三年（1121年）二月，淮南大盗宋江骚扰京师开封东方的州郡，到了海州，海州的知州张叔夜打败宋江。

宋江初起为强盗，率领了三十六个人，横行河朔（山东河北之间），辗转劫掠十个州郡。宋朝的官兵都吓坏了，不敢与他交锋。

这时，亳州的知州侯蒙上书给宋徽宗，认为宋江必有过人之处，不如赦免宋江，派他去讨伐方腊，将功赎罪。宋徽宗认为这个建议不坏，便命侯蒙去做东平府的知府，招安宋江。（招安指的是招盗贼，加以编组，使他们得以安顿，不再作乱。）侯蒙尚未到达任所就死了，宋徽宗另派张叔夜做海州的知州，继续负责招安宋江。

宋江到了海州，张叔夜先派出间谍，偷偷观察宋江一行人的动向。发现宋江前往海边，抢了十多艘大船，船上载满了虏获的金银财宝。

张叔夜先招募了一千多名敢死队，埋伏在城旁险要之地。再派出少许装备轻捷的士兵到海边，诱宋江开战。另派身强力壮的士兵埋伏在海边，一见双方打起来了，埋伏在海边的士兵立刻放火烧掉宋江的十余艘巨舟。宋江的部下听说船烧了，心一凉，皆无斗志。这时，埋伏的敢死队一拥而上，活捉了副首领，宋江只得束手就擒了。

这短短一百七十六个字描写的宋江，太不精彩，也太让人失望了。而且梁山泊上一百零八条剽悍勇猛的绿林好汉，一个字也没有提到，与人们心目中的距离未免相差太远了。

虽然，宋江在正史中的资料太过于简略，毕竟我们可以确定，的确确有这个人。而且，远在宋江等人还活着的时候，这段故事已经成为民间脍炙人口的传说。

到了南宋时代，中原沦陷在异族手中（这段故事我们马上会提到），当时人向往英雄，希望有济弱锄强、劫富济贫的草泽英雄出来拯救人民，便

逐渐演变出《水浒传》的故事。把宋江和他的弟兄们描绘得出神入化，比正史上记载的真人真事有趣得多。

也许宋江旗下这批英雄真的是性格突出，面目奇特，不同于凡人，所以南宋画家高如、李嵩等可以很容易地为他们作画。龚圣与在画完三十六位好汉之后，并且附加一笔：“我小的时候就崇拜这些人，所以为他们作画。”

到了元朝，出现了许多《水浒传》故事的杂剧，以写黑旋风的故事最多。剧中人物性格与小说不同，但是梁山泊好汉已由三十六个人增加到一百零八个人了。

到了元末明初，施耐庵根据南宋以来，在民间大量流传的有声有色的小说、话本、戏剧，加以组织和渲染而成为一部一百二十回的长篇小说《水浒传》。

在《水浒传》一书中，不但把宋江这个人写得活灵活现，而且雕塑出武松、鲁智深等具有鲜明不同性格的人物。这些人物的遭遇个个不同，故事曲折动人，而且施耐庵对人物的性格和动作描写得十分生动，使那些人



《水浒传》之宋江、李逵，清人绘。



吴姐姐讲历史故事

物就像活在读者的身旁，让读者不自觉和《水浒传》人物产生共鸣。所以《水浒传》可以说是中国历史上最成功、最深入人心的小说。

我们前面讲了许多宋徽宗、童贯、蔡京的故事，这些人都是《水浒传》中的要角，知道史实，再读《水浒》，更能体会深刻。不过，《水浒传》的时代背景，固然是宋朝，其实放在中国历史上任何一个时代，尤其是昏庸君王当政的时代，都是差不多的。《水浒传》中被逼上梁山的英雄所遭遇的苦难与无奈，正是民众自身常常感受得到的，因此读来倍感亲切。不论蔡京之类的贪官，蒋门神之类的恶棍，甚至谋害亲夫的潘金莲，都有如邻家发生的事般的熟悉。这正是为什么《水浒传》会长期而广泛地受中国人欢迎的原因。

《水浒传》中的宋江

《正史中的宋江》刊出之后，许多读者表示非常喜欢这一类题材，因为这与《正史中的杨家将》、《宋史》中的包拯一般，能够满足读者的好奇心与求知欲。让大家了解，人们心目中的有名历史人物，到底在正史中的记载如何。

还他历史人物的本来面目，原是吴姐姐讲历史故事的宗旨。虽然这方面的材料不好找，正史上的记载也不可能写得与民间流传故事一般神龙活现、有声有色，但是我还是愿意全力以赴，以不负读者们长期的厚爱与支持。

介绍了《宋史纪事本末》之中，只有短短一百七十六个字的宋江，让我们再回过头来，看一看《水浒传》中的宋江，虽然对许多读者而言，宋江是熟悉到不能再熟悉的人物。

在施耐庵笔下的宋江是这样的：姓宋，名江，字公明，郓（yùn）城县宋家村人氏，因为他面黑身矮，人人都唤他黑宋江。又因为他平日孝顺，且爱仗义疏财，人皆称他做“孝义黑三郎”。宋江上有父亲在堂，母亲早丧，下有一个弟弟，唤做“铁扇子宋清”。

这宋江在郓城县做押司（官名，宋时地方官的属吏，掌理文书、官司等事务），他刀笔精通（刀笔犹指现代的律师或法官，其笔如利刀，能够杀伤人），吏道纯熟，再加上喜爱学习枪棒，学得多般武艺。平日爱好结识江湖好汉，只要有人来投奔他的，无不加以接纳，不但住宿膳食一概供给，