

強者的處世術

◎ 高人一等的立身處世策略



中國人的書—④

強者的處世術

放諸四海皆準的處世原則



漢欣文化事業有限公司 / 出版



版權所有・翻印必究

定價100元

強者的處世術

編 著 / 莊漢宗

發行人 / 楊炳南

發行所 / 漢欣文化事業有限公司

附設漢欣雜誌社

地 址 / 臺北市10720和平西路一段80號2樓之3

和平西路牯嶺街口・金鼎鴻福大廈

電話396-7661 396-7667

劃撥帳號0583759-9漢欣文化公司

印刷者 / 東雅印刷廠有限公司

出版證 / 行政院新聞局局版臺業字第2855號

中華民國77年8月 初版

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

目錄

機略

擅於「判斷狀況」的叔孫通……………一一

適度的「奉承」……………一三

皇帝厭惡的衣服不穿……………一四

深感皇帝的偉大……………一六

識時務……………一九

繼承權的決定要有原則……………一九

天子是神聖不可侵犯的……………二一

恭謹

謹慎的宰相萬石君……………二三

成爲高祖的心腹……………二五

堅守恭謹的原則……………二六

雖身著禮服依舊安然自在……………二七

獲得討厭儒者之人的喜歡……………二八

愈有內涵的人愈能表現出謙卑的姿態……………三〇

韜晦

謹慎過度……………三一

無能的丞相爲什麼受到支持……………三二

大智若愚的阮籍……………三五

「竹林七賢」的成立背景……………三七

避免政爭……………三九

「殺父之罪猶可原諒」……………四一

絕不批評別人的謹慎作風……………四四

酒洗心中芥蒂……………四五

酒醉策謀……………四六

君子如兜襠中的跳蚤……………四九

組織

民族異才王猛……………五一

被漢王朝所棄……………五三

游牧民族具有粗獷的個性……………五五

迅速結成肝膽相照的朋友……………五七

盡守本分「力捧皇上」……………五八

拔擢人才者責任的明確化……………六〇

執念

私情不能枉視天下之大法……………六二

決不許心於異族……………六三

甜言蜜語的陷阱……………六五

事有輕重緩急之分……………六七

王猛如父……………六九

語氣堅定的遺言……………七〇

兼重「情」與「智」的伍子胥・范蠡……………七一

捨棄一時的私情……………七三

有謀者伺機而動……………七四

常勝將軍不會拘泥於片面的勝負……………七七

「毋忘在莒」……………七八

忍辱負重……………七九

「臥薪嚐膽」等待時機成熟……………八二

雙眼懸門以視越軍……………八二

范蠡的戰略要點……………八五

勿忘會稽之辱……………八七

飛鳥盡而良弓藏……………八八

演技

對於人性毫無期待……………八九

領導鬼才王導……………九一

演技的萌芽……………九三

以江南方言懷柔當地望族……………九四

點到爲止……………九六

極力推崇皇威……………九七

有時行爲露骨……………九八

王導曠世的演出……………一〇〇

大義滅親……………一〇三

平時的和平方案在緊要關頭發揮威力……………一〇四

以寬大爲原則……………一〇五

面臨失勢的危機也泰然處之……………一〇七

出色的領導能力……………一〇七

忠誠

忠心耿耿的高力士……………一〇九

年輕時代即立志盡忠王室……………一一二

「只要力土在，俟即可高枕無憂」……………一一三

現實

對力士信愛有加·····	一一五
照顧他人卻不勾結黨派·····	一一六
王室的「老管家」·····	一一八
堅守宦官的本分·····	一二一
馬嵬坡的決斷·····	一二二
傷口被觸痛時·····	一二三
爲安聖上設想·····	一二六
全軍齊呼「吾皇萬歲」·····	一二七
腳踏實地的馮道 ·····	一二九
因身繫囹圄而轉禍爲福·····	一三二
孤獨地處在衆精英中·····	一三三
腳踏實地、剛強堅毅·····	一三四
「與世無爭」的長者風範·····	一三六
腴腆的作風反成爲有力武器·····	一三七
如臨深淵如履薄冰·····	一三九
樹大招風·····	一四〇
不重名分只重實際行動·····	一四一

理想

對於粗暴之人不必理會·····	一四三
冬去春來·····	一四四
掌握高權反而帶來迷惑·····	一四六
道不同不相爲謀·····	一四七
固執的老人·····	一四八
佛陀再世也無能爲力·····	一四九
好心有好報·····	一五〇
非主其事者無由負責·····	一五一
史無前例的諫言·····	一五三
貫澈理想主義的孔子·····	一五五
不以多能爲可恥·····	一五七
孔子的理想與實現·····	一五九
重視「仁道」·····	一六一
初春的郊遊·····	一六二
散財救民以爲虛飾·····	一六六
具體的改革方案·····	一六八
眞白染不黑·····	一七〇

達觀

鳥擇木而宿，木無由選鳥……

一七二

孔子門下人才濟濟……

一七四

向亂世挑戰……

一七六

達觀處世的東方朔……

一七九

以大言不慚的說辭取得官職……

一八一

幽默的出世手法……

一八二

適切掌握對方的反應……

一八三

以辯舌一較高下……

一八四

以自責方式自我宣傳……

一八五

以朝廷爲實踐隱逸哲學之所……

一八六

災害激發聖人之長才……

一八八

「其言也善」……

一八九

東方朔的處世哲學……

一九〇

慈愛

慈悲爲懷的虔誠佛教徒梁武帝……

一九一

不願再度生於帝王之家……

一九三

血腥的前半輩子……

一九五

以空函之計得取荊州·····	一九七
英雄難過美人關·····	一九八
就位之前的殘暴行爲·····	一九九
王朝短命之因·····	二〇〇
以優厚的待遇延攬抵抗者之心·····	二〇一
以寬厚的態度對待反叛者·····	二〇二
斷絕聲色口腹之慾·····	二〇四
爲了扮好天子之角色，不敢稍有懈怠·····	二〇五
爲勸阻愛弟之子而傷心落淚·····	二〇八
「敗軍失將」的預兆·····	二〇九
體貼下人·····	二一〇
拋棄帝王責任的「捨身之行」·····	二一二
從治世到天下大亂·····	二一二

前言

在最近的報章雜誌中，我看到一篇題名爲「如果自我完全爲工作所占據，生活就變得毫無意義」的文章，大意是說：

「最近國人追求實利，重視效率的傾向愈來愈強烈。從歷史的觀點來看，唯有政治、文化、宗教、軍事各方面都平衡發展的國家，才能持久繁榮強盛；如果只是其中一項特別突出，是絕對不行的。即使像成吉思汗般以卓越軍事力量建立強大帝國的特例，終究還是無法長久持續。就企業界人士而言，除了經營的能力之外，也要擁有自我世界，否則絕對得不到別人的尊敬。」

在戰爭中，如果只懂得戰術，卻不懂得運用戰略，最後一定會落敗。不只軍隊如此，個人的情形亦然，爲了生存，必須培養信念和充實戰略，以爲人生之根幹，爲達此目標，除了隨時警戒和重視實力之外，更需培養出能吸引各階層人士的魅力才行。

自從中國古典名著被視爲東方智慧之寶庫以來，早已備受商界人士的矚目，但過去大都以企業管理和經營策略爲著眼點，亦即較偏重於技術方面。如此豐富的智慧如果僅應用於這兩點，未

免太暴殄天物。因此，我們應該擴大視野，將之應用於人世間的各方面，才不辜負先哲殫精竭智的偉大創作，也才能尋到自我人生之根幹。

本書所介紹的，都是能夠堅守原則，貫徹忠於自我信念的人物。我們所要學習的，是他們那種不管環境何等惡劣，都能堅持到底的精神，至於成功與否，則是次要問題。

一般人都將「忠於自我」解釋為「不欺騙自己」，亦即注重感情的生活態度。由於這種觀念的偏差，因而導致許多人的誤用。例如，報端經常出現的名人離婚事件，當事人總是強調：「我是爲了忠於自我，才選擇離婚之路。」

本書在介紹這些歷史人物時，並沒有特別的價值基準以爲選擇之憑藉，但爲適於本書性質，凡與現實生活貌合神離的純粹學者、文人或隱逸之士，本書概不敘述。而自古代政界中，選出既能堅守原則，又懂得配合時勢之歷史推移者，以爲介紹之對象。所參考之書目，包括左傳、國語、史記、漢書、三國志、晉書、梁書、南史、唐書、五代史、資治通鑑等，內容以忠於史實爲原則，並沒有經過筆者自己的潤飾。不論如何，對於這些留下豐富而詳實記錄的中國史家們，我們除了感到無比的驚嘆與佩服之外，更深深感謝他們所遺留給後世的智慧寶庫與先哲典範，而這也正是中國文化的一大特徵。

目錄

機略

擅於「判斷狀況」的叔孫通	一一
--------------	----

適度的「奉承」	一三
---------	----

皇帝厭惡的衣服不穿	一四
-----------	----

深感皇帝的偉大	一六
---------	----

識時務	一九
-----	----

繼承權的決定要有原則	一九
------------	----

天子是神聖不可侵犯的	二一
------------	----

恭謹

謹慎的宰相萬石君	二三
----------	----

成爲高祖的心腹	二五
---------	----

堅守恭謹的原則	二六
---------	----

雖身著禮服依舊安然自在	二七
-------------	----

獲得討厭儒者之人的喜歡	二八
-------------	----

愈有內涵的人愈能表現出謙卑的姿態	三〇
------------------	----

韜晦

謹慎過度……………三一

無能的丞相爲什麼受到支持……………三二

大智若愚的阮籍……………三五

「竹林七賢」的成立背景……………三七

避免政爭……………三九

「殺父之罪猶可原諒」……………四一

絕不批評別人的謹慎作風……………四四

酒洗心中芥蒂……………四五

酒醉策謀……………四六

君子如兜襠中的跳蚤……………四九

組織

民族異才王猛……………五一

被漢王朝所棄……………五三

遊牧民族具有粗獷的個性……………五五

迅速結成肝膽相照的朋友……………五七

盡守本分「力捧皇上」……………五八

拔擢人才者責任的明確化……………六〇

執念

私情不能枉視天下之大法

六二

決不許心於異族

六三

甜言蜜語的陷阱

六五

事有輕重緩急之分

六七

王猛如父

六九

語氣堅定的遺言

七〇

兼重「情」與「智」的伍子胥・范蠡

七一

捨棄一時的私情

七三

有謀者伺機而動

七四

常勝將軍不會拘泥於片面的勝負

七七

「毋忘在莒」

七八

忍辱負重

七九

「臥薪嚐膽」等待時機成熟

八二

雙眼懸門以視越軍

八二

范蠡的戰略要點

八五

勿忘會稽之辱

八七

飛鳥盡而良弓藏

八八

演技

對於人性毫無期待……………八九

領導鬼才王導……………九一

演技的萌芽……………九三

以江南方言懷柔當地望族……………九四

點到爲止……………九六

極力推崇皇威……………九七

有時行爲露骨……………九八

王導曠世的演出……………一〇〇

大義滅親……………一〇三

平時的和平方案在緊要關頭發揮威力……………一〇四

以寬大爲原則……………一〇五

面臨失勢的危機也泰然處之……………一〇七

出色的領導能力……………一〇七

忠誠

忠心耿耿的高力士……………一〇九

年輕時代即立志盡忠王室……………一一二

「只要力土在，侯即可高枕無憂」……………一一三