

靳 二 针

速 记 手 册

张东淑

王升旭

黄泳

主
编

陈兴华

主
审



化学
工业出版社

版
社

靳三针

速记手册

张东淑

王升旭

黄泳

主编

陈兴华

主审



化学工业出版社

· 北 京 ·

“靳三针”是我国著名针灸学家、广州中医药大学首席教授靳瑞教授集历代针灸名家的临床经验之精华，总结现代国内外针灸临床经验之研究成果，经过反复、系统的临床和实验研究而总结、创造出来的，被针灸界誉为“岭南针灸新学派”。

本书根据靳老心血结晶总结而来，结合前辈已有研究成果，将其中 45 组穴组中的穴位从定位、主治、刺灸法、释义四方面进行了简要阐释，并突出强调靳三针组穴处方特色，结合相关研究进展，总结其临证配伍及常见适应证，配合速记总结及歌诀。

本书适合广大临床工作者、针灸爱好者参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

靳三针速记手册/张东淑,王升旭,黄泳主编. —北京:
化学工业出版社, 2012.6
ISBN 978-7-122-14332-7

I. ①靳… II. ①张…②王…③黄… III. ①针灸
疗法-手册 IV. ①R245-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 104682 号

责任编辑: 邱飞婵 李少华
责任校对: 宋 玮

文字编辑: 王新辉
装帧设计: 关 飞

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 北京云浩印刷有限责任公司
850mm×1168mm 1/32 印张 7 字数 214 千字
2012 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 22.00 元

版权所有 违者必究

编写人员名单

主 编 张东淑 王升旭 黄 泳

副主编 钟 正 何子燊 方 茜

主 审 陈兴华

编 者 (以姓氏笔画为序)

王升旭 方 茜 伍沃操 李月梅

何子燊 肖少英 张东淑 陈俊琦

郑 禹 钟 正 黄 泳 甄尔传

潘洪权

插 图 李梦飘

前言

“靳三针”是我国著名针灸学家、广州中医药大学首席教授靳瑞教授集历代针灸名家的临床经验之精华，总结现代国内外针灸临床经验之研究成果，经过反复、系统的临床和实验研究而总结、创造出来的，被针灸界誉为“岭南针灸新学派”。

笔者在广州中医药大学攻读硕士期间，就开始接受“靳三针”疗法和精神的熏陶。经常在校园里看到已近古稀之年的靳老，笑容可掬地同师生交谈，倍感亲切。后有幸成为靳老 2005 级博士生，在跟随靳老学习与听从靳老谆谆教诲的过程中，获益良多，受用终生。以下根据前辈研究成果，简要阐释笔者对“靳三针”疗法的理解，不当之处，尚祈同道不吝指正。

“靳三针”疗法的精华，首先体现在“三针”的含义上。《道德经》有云：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”针灸治疗疾病的精髓也蕴涵于此。“选穴精、疗效佳”是针灸临证遵循的基本法则，靳老根据多年的临床经验总结发现，很多疾病常常可以用三针便能解决，神医华佗曾说：“针灸不过数处”，这个数，靳老便将其定为三。因而这个“三针”，靳老认为有其特殊的含义：不仅寓意事物生气勃发、生生不息，可达穴简效捷之目的；同时，也寓意着“靳三针”疗法能够源远流长，后人可据此发扬下去。

“靳三针”疗法的精华，其二体现在组穴处方特色。由靳瑞教授创立及其弟子发展而来的“靳三针”针灸治疗体系目前共有 45 组，其组穴原理主要包括以下几方面。

(1) 根据病灶部位组穴配方 如“耳三针”、“眼三针”、“膝三针”、“踝三针”，靳老根据腧穴的近治作用，在病灶的上、中、下三部取穴，其优势在于可疏通局部经络气血，对局部病灶的恢复具有重要的意义。

(2) 根据脏腑辨证组穴配方 如“肠三针”、“脂三针”、“肥三针”，靳老根据病变所涉及的脏腑，选用与调整脏腑功能密切相关的特定穴，可达到提高临床疗效的目的。

(3) 根据经脉循行组穴配方 如“腰三针”、“乳三针”、“坐骨针”，靳老根据腧穴的远治作用，将局部取穴与远部取穴相结合，其优势为远近结合、上下相迎，体现了“经脉所过、主治所及”的针灸治疗原则。

(4) 根据腧穴的协同功能组穴配方 如“智三针”、“突三针”、“闭三针”，靳老将治疗疾病具有协同作用的腧穴进行配伍应用，其优势为对于疑难杂症，可达到协同增效之目的。

“靳三针”疗法的精华，其三反映在靳老针法特色上。

(1) 靳老提出针刺治神特色 不仅强调针刺前定神、察神，即针刺施术前医者聚精会神、对患者静默察神；针刺中入神、合神，即针刺时医者全神贯注，令医患“两神合一”，行针得气；还重视针刺后静神、养神，即针刺后医者嘱咐患者谨慎调养、增强信心。

(2) 靳老向来重视针刺手法的重要性 如“鼻三针”，靳老强调针尖指向鼻腔，重手法浅刺，以眼流泪为度，同时令患者深呼吸，效果佳；“舌三针”三针齐发，呈品字形，行针使针感达舌下正中，方可获效。“眼三针”更是突破针刺常规深度，睛明、承泣、上明均刺入 1.2~1.5 寸，使临床运用针灸治疗视神经萎缩取得了良好疗效。

时光荏苒，与靳老一别已是数个年头，但靳老的言传身教一直让我难以忘怀。

最难忘，读博期间，多次与靳老促膝长谈，他朴实平凡的话语，事后回想总能悟出做学问与生活处事的智慧；

最难忘，靳老病榻旁，他依旧表情轻松，没人能觉察他正承受常人难以忍受的疼痛……

可喜的是，经过“靳三针”广大同仁与弟子的传承与努力，“靳三针”疗法无论从临床疗效到神经生理学研究都取得

了很大的进步。笔者博士毕业后，进入南方医科大学中医药学院针灸教研室工作，有幸在靳老 1995 级博士生、南方医科大学中医药学院针灸教研室主任王升旭教授的指导下，在临床、教学工作中实践运用“靳三针”疗法，期盼能为“靳三针”的发扬光大尽一份微薄的力量。在本书的修改过程中，有幸得到靳老 2004 级博士生——广州中医药大学陈兴华教授的指导，陈兴华教授一直致力于靳三针疗法的传承与推广工作，也为本书提出了许多宝贵的意见，在此深表感谢！

本书根据靳老心血结晶，结合前辈已有研究成果，将靳三针 45 组穴组中的穴位从定位、主治、刺灸法、释义四方面进行了简要阐释，并突出强调靳三针组穴处方特色，结合相关研究进展，总结其临证配伍及常见适应证，配合速记总结及歌诀，仅借本人之手集诸靳三针人多年之研究成果，谨此希望能将“靳三针”推广至广大临床工作者、针灸爱好者。

由于行文仓促，能力有限，本书难免存在不足之处，欢迎诸位同行批评和指正！

南方医科大学中医药学院针灸教研室

张东淑

2012 年 3 月 于广州

目 录

第一章 头颈面部疾患组穴处方/1

鼻三针（迎香、上迎香、印堂）	2
眼三针（眼Ⅰ针、眼Ⅱ针、眼Ⅲ针）	6
耳三针（听宫、听会、完骨）	11
舌三针（舌Ⅰ针、舌Ⅱ针、舌Ⅲ针）	15
面肌针（眼肌痉挛：四白、阿是穴）	
（口肌痉挛：地仓透颊车、口禾髎、迎香）	18
叉三针（太阳、下关、阿是穴）	23
面瘫针（口角歪斜：翳风、地仓颊车互透、迎香）	
（眼睑闭合不全：阳白、太阳、四白）	28
突三针（水突、扶突、天突）	33
颈三针（百劳、大杼、天柱）	37
褐三针（颧髎、太阳、下关）	42

第二章 神智疾患组穴处方/47

智三针〔神庭、本神（双）〕	48
足智针（涌泉、泉中、泉中内）	52
手智针（内关、神门、劳宫）	56
四神针（四神Ⅰ针、四神Ⅱ针、四神Ⅲ针、四神Ⅳ针）	61
脑三针〔脑户、脑空（双）〕	66
颞三针（颞Ⅰ针、颞Ⅱ针、颞Ⅲ针）	70
颞上三针（颞上Ⅰ针、颞上Ⅱ针、颞上Ⅲ针）	74
启闭针（隐白、水沟、听宫）	77
老呆针（百会、水沟、涌泉）	83
定神针（定神Ⅰ针、定神Ⅱ针、定神Ⅲ针）	88
痫三针（内关、申脉、照海）	91
晕痛针（四神针、印堂、太阳）	96
疲三针（四神针、内关、足三里）	101

郁三针（四神针、内关、三阴交）	106
-----------------------	-----

第三章 躯干、四肢疾患组穴处方/113

肩三针（肩I针、肩II针、肩III针）	114
手三针（曲池、合谷、外关）	118
足三针（足三里、三阴交、太冲）	122
腰三针（肾俞、大肠俞、委中）	126
坐骨针（坐骨点、委中、昆仑）	132
股三针（箕门、伏兔、风市）	137
膝三针（膝眼、血海、梁丘）	140
踝三针（解溪、太溪、昆仑）	143
痿三针（上肢痿：合谷、曲池、尺泽） （下肢痿：足三里、三阴交、太溪）	147
乳三针（乳根、膻中、肩井）	153
背三针（风门、大杼、肺俞）	157

第四章 脏腑疾患组穴处方/161

胃三针（内关、中脘、足三里）	162
肠三针（天枢、关元、上巨虚）	167
胆三针（期门、日月、阳陵泉）	171
尿三针（中极、关元、三阴交）	175
脂三针（内关、足三里、三阴交）	179
肥三针（中脘、足三里、带脉）	184
阴三针（归来、关元、三阴交）	189
阳三针（气海、关元、肾俞）	194

第五章 急救用穴/199

闭三针（水沟、十宣、涌泉）	200
脱三针（百会、水沟、神阙）	205

参考文献 /210

第一章

头颈面部疾患

组穴处方

鼻三针

(迎香、上迎香、印堂)

●【穴位简介】

1. 迎香

定位：在鼻翼外缘中点旁，当鼻唇沟中。

主治：局部病症——鼻塞、鼻衄、口歪。

刺灸法：向鼻翼或向鼻根部斜刺 0.5~0.8 寸。

释义：迎，迎接；香，气味。本穴位于鼻旁，当嗅觉之冲，可知香臭，故名。本穴属手阳明大肠经，为手、足阳明之会，手阳明之脉上夹鼻孔，足阳明之脉起于鼻交颧中，两脉相接于本穴。本穴正当鼻部，为治疗鼻病之要穴。



鼻三针

2. 上迎香（鼻通）

定位：在面部，当鼻翼软骨与鼻甲交界处，近鼻唇沟上端。

主治：局部病症——鼻塞、鼻衄等鼻疾。

刺灸法：向鼻根部方向斜刺 0.5~0.8 寸。

释义：本穴为经外奇穴，又名鼻通。因位于鼻旁，可使鼻塞得通，主治鼻疾，故名。本穴善于通鼻开窍，为临床治疗鼻疾之要穴。

3. 印堂

定位：在额部，两眉头之中间。

主治：局部病症 { 头痛、眩晕、失眠
鼻塞、急慢性鼻炎

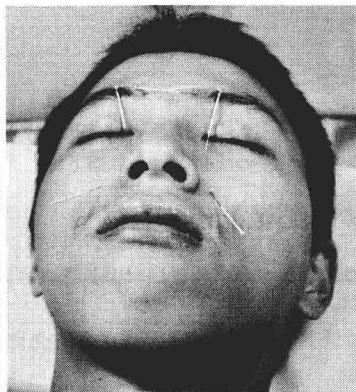
刺灸法：向鼻柱方向平刺 0.5 寸。

释义：本穴为经外奇穴，位于前额部，根据腧穴的近治作用，本穴具有清头明目、通鼻开窍的作用，用于治疗头面病与鼻病；又因本穴位于督脉循行路线之上，“督脉上至风府，入属于脑”，故本穴可安神镇静，常用于治疗各种眩晕。

●【刺灸图】



鼻三针 变应性鼻炎刺法



鼻三针 慢性鼻炎刺法

●【组方与主治】

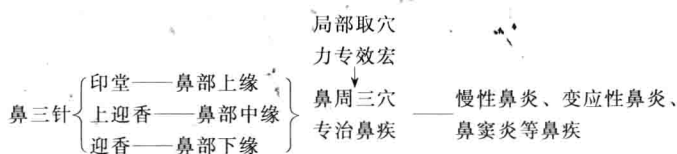
“鼻三针”由迎香、上迎香、印堂组成，为靳老根据病灶局部取穴配方。“鼻三针”位于鼻柱之两侧上、中、下缘，充分加强了腧穴的近治作用，经过临床反复验证，其临床疗效确实较单穴、双穴以及远取多穴要好，这也是靳三针组穴当中使用最广泛的一类。三穴均为治疗鼻疾的要穴，善于宣通肺气、通鼻开窍而治疗慢性鼻炎、变应性鼻炎（又称过敏性鼻炎）、鼻窦炎（包括额窦炎、筛窦炎、上颌窦炎、蝶窦炎）等鼻病。

靳三针的特色之一体现在针刺手法及针刺方向。运用“鼻三针”治疗鼻炎，如果是治疗变应性鼻炎，针刺迎香时针尖应朝鼻翼方向横向刺入，重手法浅刺，以眼流泪为度，若同时令患者深呼吸，效果更佳；如果是治疗慢性鼻炎，针刺迎香时针尖应向上沿鼻唇沟斜刺，因为慢性鼻炎多与阳明经病变相关，而攒竹有阳明、太阳经经气流过，故靳老认为把“鼻三针”中的印堂换为攒竹，效果

更好；对于额窦炎、筛窦炎等引起的前额胀痛，宜配合印堂、攒竹，以增强疗效。

现代研究认为：强刺激“鼻三针”诸穴能影响到鼻交感神经与副交感神经的活动，可改善局部循环，减轻鼻黏膜的炎性水肿，从而达到减轻甚至消除症状的目的。

● 【速记总结】



● 【临证配伍】

适应证	变应性鼻炎
常用配穴	主穴：鼻三针、四神针、大杼、风门、肺俞、合谷 流清涕：配丰隆、灸百会 流浊涕：配阳陵泉、太冲 鼻塞甚：配风池、合谷 鼻痒甚：配上星、列缺 头痛：配上星、太阳 久病不愈：配肺俞、大椎针后加灸

● 【速记歌诀】

印堂鼻通与迎香，局部取穴鼻三针；
鼻部上中下三缘，三穴分居鼻周边；
宣通肺气通鼻窍，专治鼻疾有奇效。

● 【研究进展】

变应性鼻炎 (allergic rhinitis)

(1) 临床研究发现^[1~4]，“鼻三针”治疗变应性鼻炎疗效确切，总体有效率可达80%以上；与口服盐酸西替利嗪组的对照研究中^[5]，鼻三针组在疗程结束半年后随访的疗效显著优于对照组，提示“鼻三针”组远期疗效优于口服西药组。

(2) 慢性鼻炎、变应性鼻炎等鼻病，容易反复发作、迁延不愈，“鼻三针”在临证运用中，常结合穴位注射疗法、经络注血疗法，以增强疗效。临床观察显示^[5]，“鼻三针”配合穴位注射〔维生素 B₁₂、维生素 D 胶性钙等穴位注射迎香、风池、肺俞（均双）等穴交替应用〕，总有效率为 93.3%；“鼻三针”配合经络注血疗法^[6]〔取大杼、风门、肺俞（均双）交替隔日注血一次〕治疗变应性鼻炎，疗效优于单纯针刺组。

参考文献

- [1] 温乃元，林志平．鼻三针为主治疗过敏性鼻炎 106 例临床观察．针灸临床杂志，2001，17（8）：10-11.
- [2] 杨路，冯淑兰．鼻三针结合穴位注射治疗过敏性鼻炎的疗效观察．中国康复医学杂志，2005，20（6）：455.
- [3] 付晓红，张巧玲．鼻三针配合穴位贴敷治疗变应性鼻炎疗效观察．上海针灸杂志，2009，28（8）：452-453.
- [4] 刘业帅，陈戈．“鼻三针”结合超短波治疗过敏性鼻炎的疗效观察．甘肃中医，2010，34（8）：31-32.
- [5] 吴建华．鼻三针配合微波治疗过敏性鼻炎 30 例．中国社区医师：医学专业，2011，13（21）：209.
- [6] 谢辑文．针刺结合经络注血治疗过敏性鼻炎临床研究．广州：广州中医药大学，2011：I.

眼三针

(眼Ⅰ针、眼Ⅱ针、眼Ⅲ针)

●【穴位简介】

1. 眼Ⅰ针 (睛明)

定位：面部，目内眦角稍上方凹陷处上。

主治：目疾——目赤肿痛、迎风流泪、视物不明等。

刺灸法

(1) 进针 患者取仰卧位，精神放松，医者选用 0.30mm×40mm 毫针，常规消毒皮肤后，令患者眼睑闭合，医者押手将眼球向外下方拨压。刺手握针使进针方向与目内眦部皮肤呈 90°，垂直缓慢直刺 30mm 后，将针尖偏向眶尖方向，续刺 5~10mm，针尖深度为 35~40mm。

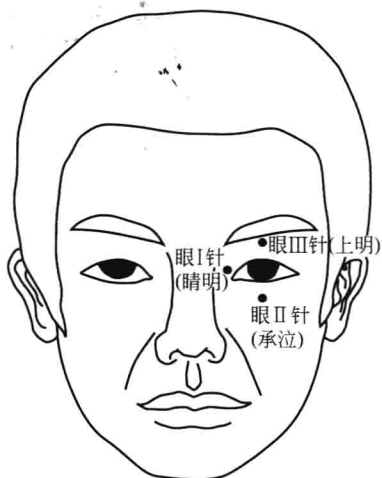
(2) 留针 留针期间仅做轻度捻转手法，不做重度提插手法，以得气后向周边感传为度。

(3) 出针 左手持消毒棉签按压针孔，右手缓慢出针，出针后按压针孔 1~2min，以防眼底出血。

释义：睛，眼睛，明，光明，穴在目内眦，主治目疾，有明目之功，故名。本穴属足太阳膀胱经，位于眼部上方，为治疗目疾之要穴，举凡目赤肿痛、迎风流泪、视物模糊、上睑下垂等目疾，均可使用。

2. 眼Ⅱ针 (承泣)

定位：位于面部，瞳孔直下，当眼球与眶下缘之间。



眼三针

主治：目疾——目赤肿痛、迎风流泪、夜盲、口眼歪斜、近视、视物模糊等。

刺灸法

(1) 进针 患者取仰卧位，精神放松，医者选用0.30mm×40mm毫针，常规消毒皮肤后，令患者眼睑闭合，医者押手将眼球向头顶方向拨压。刺手握针使进针方向与下眼睑皮肤呈70°，向眼球的后上方缓慢刺入25mm，随后调整角度至50°后再刺入5~10mm，针刺深度控制在30~35mm。

(2) 留针 留针期间仅做轻度捻转手法，不做重度提插手法，以得气后向周边感传为度。

(3) 出针 左手持消毒棉签按压针孔，右手缓慢出针，出针后按压针孔1~2min，以防眼底出血。

释义：承，承受；泣，泪液。本穴善治迎风流泪，有承受、固摄眼泪之功用，故名。本穴属足阳明胃经，位于眼部下方，为治疗眼疾的要穴，可主治迎风流泪、视物模糊、目赤肿痛等眼疾。

3. 眼Ⅲ针（上明）

定位：目正视，瞳孔直上，眉弓中点处，当眶上缘与眼球之间。

主治：目疾——目赤肿痛、迎风流泪、视物不明等。

刺灸法

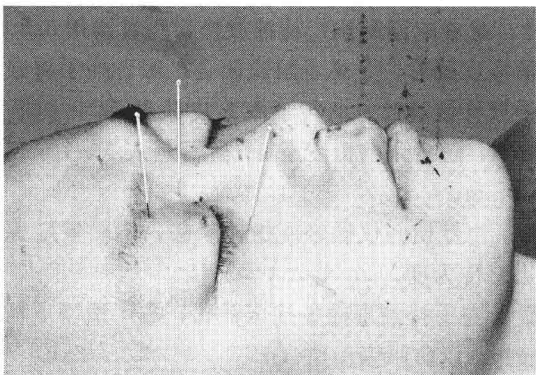
(1) 进针 患者取仰卧位，精神放松，医者选用0.30mm×40mm毫针，常规消毒皮肤后，令患者眼睑闭合，医者押手将眼球向鼻侧拨压，刺手握针使进针方向与上眼睑皮肤呈75°，首先向眶下直刺5~10mm，然后将针尾向上提，沿着眶上缘与眼球间的缝隙缓慢刺入35~40mm。

(2) 留针 留针期间仅做轻度捻转手法，不做重度提插手法，以得气后向周边感传为度。

(3) 出针 左手持消毒棉签按压针孔，右手缓慢出针，出针后按压针孔1~2min，以防眼底出血。

释义：上，上面；明，明亮。本穴属经外奇穴，刺之可明目开窍，故名。本穴位于眼部上方，为治疗眼疾的经验要穴。

●【刺灸图】



眼三针刺法

●【组方与主治】

“眼三针”由睛明、承泣、上明三穴组成，是靳老根据局部取穴的组方原理组穴配方，为治疗视神经萎缩的常用有效方法。视神经萎缩目前尚无满意的治疗药物，靳老认为，本病属于中医学“青盲”、“视瞻昏渺”的范畴，多因先天禀赋不足，肝肾亏损，精血虚乏，目窍痿闭，神光不得发越于外；或目系受损，脉络痹阻，精血不能上荣于目所致。基本治疗原则应以通络明目为主。“眼三针”均为眼周穴，采用眼周多针深刺，意在疏通目络气血、宣通目窍，而达到力专效宏，治疗眼疾之目的。

本组穴位为眼轮匝肌所覆盖，穴下有丰富的神经和血管。现代解剖学研究表明，适当的针刺手法刺激，可引起眼动脉血流加快，增加眼周器官的血液供应，减轻局部水肿对神经、视神经的压迫，提示针刺对治疗眼底、眼周疾患有一定疗效。

注意事项：“眼三针”进针需达 1.2~1.3 寸深才有效，操作时一定要避免伤及眼球和血管。进针时用力宜轻，针下不应该有阻力，如有阻力，可能是针尖触及血管或眼眶壁或眼球，不宜强行进针，应改变进针方向或退针。出针时宜慢慢退针，出针后按压针孔 1~2min，以防出血。如果患者有凝血功能障碍或精神过度紧张不能合作，则