

編者：布裕民·陳建偉·陳漢森·謝錫金

# 中國語文

第六冊



顧問：張雙慶·鄧仕樑·盧瑋鑾

009133丁

# 中國語文

第六冊

編者：

布裕民  
陳建偉  
陳漢森  
謝錫金

顧問：

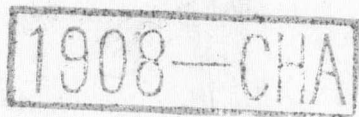
張雙慶  
鄧仕樑  
盧瑋鑾



啓思出版有限公司  
一九九一



601182



---

**中國語文 第六冊**

© 啓思出版有限公司 1991

第一次印刷 1991

ISBN 0 19 584984 1

版權所有。本書任何部分之文字及圖片，  
如未獲啓思出版有限公司允許，不得用任  
何方式抄襲或翻印。

**出 版：**啓思出版有限公司

**總發行：**牛津大學出版社

香港鰂魚涌糖廠街和域大廈

**承 印：**洛德加印刷有限公司

香港鰂魚涌華蘭路萬邦工業大廈

---

**鳴 謝**

本書部分照片蒙下列機構、人士慨允轉載，  
謹此致謝。

中國特稿社

中華民國、臺北、臺灣、國立故宮博物院

司馬中原先生

吳汝寧先生

思果先生

香港市政局

新中國新聞有限公司

## 編輯要旨

一、本書根據香港課程發展議會一九八八年頒佈的「中國語文科課程綱要」而編寫。全書分十冊，供中一至中五學生使用。

二、中一至中三各冊均有記敘文、描寫文、抒情文、論說文和詩歌。每課並有以下項

目：

- (1) 作者：提供作者生卒年、籍貫、重要生平事迹及重要著作資料。
- (2) 題解：提供文章出處及寫作背景資料，解釋文章題目，簡介文體特點及文章主旨等。
- (3) 學習重點：就形式和內容兩方面，提出各課文的學習重點。形式方面包括寫作技巧、修辭知識、語法知識、標點符號等。內容方面主要提示文章的內容大要和與該課有關的德育及公民教育。
- (4) 預習：這部分以訓練學生的自學能力為目的，設計多類題目如問答題、填充題、表解、詞語解釋及朗讀錄音等，幫助學生備課。「預習」除了有關課文的問題外，還有運用工具書的訓練，及常見部首的介紹。
- (5) 課文：選用筆畫標準的楷書排印。課文之上加印行號，方便查閱。
- (6) 注釋：依據學生程度，決定所需注釋的字詞。如要釋句，則先釋句，後釋詞，然後注音。注釋務求精簡，不作繁瑣的徵引。如有典故，則作必要的簡述。一句中有多個詞語需要注釋，則同列於一個注釋號碼之下，注釋號碼編於句末，避免過分斷裂文句。注音方面，粵音以直音注音，如無淺白的同音

字可供注音，則用同聲母、同韻母的字注音，並加附聲調說明，國音以「漢語拼音方案」注音。

- (7) **課堂討論**：兼具與課文內容及形式有關的討論題目，為師生於課堂上討論而設計。部分問題附有提示，引導學生思考。問題設計除針對語文知識外，也有關於社會及德育方面的問題。

- (8) **應用練習**：兼具「課文問答」及「語文運用」兩類題目，適合作家課，以加深學生對課文的理解及提高學生的語文能力。語文知識方面，舉凡「課程綱要」中列舉的教學項目，均恰當地安排於各課的「應用練習」之中。

- (9) **閱讀指導**：以課文為例，指導學生掌握綱領句，句羣，自然段，意義段，全篇文章的要旨的閱讀方法，文言文和白話文的不同閱讀方法，各種文學體裁的閱讀方法，各種不同寫作手法的文章的閱讀方法等，以期學生能舉一反三，運用不同的閱讀方法應付不同的閱讀需要。指導之後，附有習作，教師可斟酌採用。

- (10) **寫作指導**：與「閱讀指導」相輔相成，盡量以課文為例，指導學生多種寫作方法，讓教師在安排學生寫作之前，有所參考。

- (11) **學習活動**：提供多項可行的學習活動，使語文學習的形式更豐富，教師可酌量採用。

- (12) **語法知識**：所有白話課文，均據「課程綱要」的要求，有系統地介紹各種詞類、短語、單句以及複句。說明力求簡明扼要，練習則盡量採自該課課文。

本書採用這種方法，免除了隨機教授語法知識的支離破碎和掛一漏萬的毛病，又不致增加教師和學生的負擔。

三、書後附「語文教學重點分佈表」。教師可因應學生的程度和需要，參考該表，擬訂教學計劃。

四、本書附精美插圖，以提高學生的學習興趣，幫助學生理解課文。

五、本書編寫，務求配合教學需要。但使用時，仍有待教師視實際情況，斟酌採用。疏漏之處，尚祈不吝指正。

# 目錄

一	戈壁灘上	周競	1
二	孔明借箭	羅貫中	20
三	春至	思果	40
四	明湖居聽書(上)	劉鶚	58
五	明湖居聽書(下)		72
六	可愛的詩境	易家鉞	88
七	走進春天的懷裏	司馬中原	102
八	風箏	魯迅	119
九	鄰人	豐子愷	136
十	三戒	柳宗元	151
十一	大同與小康	禮記	170

十二 臉 譜

梁實秋

185

十三 論四端

孟子

201

十四 運動家的風度

羅家倫

213

十五 詞四首

漁歌子

張志和

230

虞美人

李煜

水調歌頭

蘇軾

滿江紅

岳飛

十六 曲三首

天淨沙

馬致遠

252

四塊玉二首

關漢卿

十七 趙氏孤兒（節錄）

黎覺奔

263

語文教學重點分佈表

280



# 戈壁灘上

周競

作者

周競，生於一九三〇年，山東青島人，兒童文學作家。幼年家貧失學，當過流浪兒和小販。十四歲起在鐵路上當童工，參加過許多鐵路的建設。周競很喜歡冰心的作品，他創作過許多兒童文學，著有鳥島風光等。

題解

本篇選自現代作家遊記選（魯奇編，一九七六年版），內容記述作者隨旅行隊進入青海戈壁灘第一天的經歷，過程既有趣，又驚險。戈壁灘有甚麼特產？大風沙怎樣可怕？「沙漠中的綠洲」是甚麼樣子的？文中都有記述，而且寫得好像在眼前一樣，令人不由得想親自去看一看大漠的景色，體驗一下新奇的生活。這是本篇遊記最成功的地方。

遊記是記述旅途見聞的一種文體，它的形式靈活多樣。它可以是純粹描寫景物的散文，也可以是以記錄遊程爲主的記敘文，也有些遊記透過描寫和記敘來抒情或發議論，本篇即屬此類。

學習重點

1 寫作方法的認識：遊記。

- 2 以五官展開想象閱讀遊記。
- 3 認識省略號的多種用法。

### 預習

- 1 進入戈壁灘之前，各人做了甚麼準備工夫？
- 2 旅行隊伍在旅途中遇上甚麼危險？他們怎樣脫險？
- 3 試翻查詞典，回答下列各項：

(1) 「壁」字屬哪一部？

戶部

土部

辛部

口部

(2) 駱駝被譽為「沙漠之舟」，試從「舟」部找出五個表示不同種類的船隻的字和兩個與航海有關的字。

### 課文

今早出發時，我們領隊老金，就宣佈了旅行路線，他簡單地介紹了一下戈壁灘<sup>①</sup>，他說戈壁灘上有不毛之地<sup>②</sup>，有丘嶺，有沙漠，但也有小塊的草原，甚至有水草豐美的「沙漠中的綠洲」……他叫我們檢查一下乾糧

和水，把風鏡<sup>③</sup>和鞋子準備好——說不定在戈壁灘上變幻無常的天氣裏，會突然碰上風沙的襲擊呢。

前進了，越過巴達山坳口<sup>④</sup>，草兒逐漸稀疏起來，在耀眼的太陽光下，一片黃灰交雜的平原伸展開來，迎面吹來的風，裹着一陣陣悶人的燥熱，再不像在青海湖邊時那麼清涼和濕潤了。

這已到了戈壁灘的邊緣了，我們的兩匹駱駝，馱<sup>⑤</sup>着帳篷、麵粉和行李，儀器呢，為了怕丟失和摔壞，都用皮帶牢牢地縛在身後。就這樣，我們按照既定的路線，一步一步走進了戈壁灘。

進灘不久，我們就來到一塊高窪不平的鹽碱地<sup>⑥</sup>。這兒土地鐵硬，很難看見一株草，地面上碱層很厚，反射着銀光，給人一種燥熱的感覺。就

① 戈壁灘：譯自蒙古語，蒙古人稱沙漠地區為「戈壁」，意思是「難生草木的土地」。這種地區盡是沙粒和石塊，地面上缺水，植物稀少。文中的戈壁灘位於青海省北部。戈，粵音果的高平聲，國音gē。（見圖一。）

② 不毛之地：不長農作物的土地。毛，草。

③ 風鏡：擋風沙的眼鏡，玻璃片的四周有棉紗、橡膠或塑料做成的罩子。

④ 坳口：兩山之間的低地。

⑤ 馱：動物用背負載東西。粵音駝，國音tuō。

⑥ 高窪不平：高低不平。窪，凹陷的地方；粵音蛙，國音wā。鹽碱地：含有碱化物，又含有相當數量的易溶性鹽類的土地。一般農作物在這種土質下都難以生長。

在我們要急步通過的時候，老金卻拍手大叫了起來：「朋友們，挖寶貝呀！」我們都奇怪起來。只見老金從駱駝身上抽下圓錐<sup>⑦</sup>，掘開土皮，露出來一大塊晶瑩透明的礦石。這就是戈壁灘上聞名的水晶鹽<sup>⑧</sup>啊！我們也跟着挖起來，不一會就挖了好大一堆；大的賽過<sup>⑨</sup>臉盆，小的也有碗口大，它們迎着陽光，燦爛奪目，恰似一堆寶石。

這種鹽叫「玻璃鹽」，光學上有特殊價值，我們每個人都把口袋裝得鼓鼓的<sup>⑩</sup>，準備刻圖章或贈送給最好的朋友。老金笑着說：「少裝幾塊吧，前面礦鹽的種類多着哪！甚麼珍珠鹽、粉條鹽……像這麼裝法，駱駝就不用馱別的啦！」

10 在「寶地」上吃過乾糧，休息了一陣，就要通過沙漠了。我們面前出現了一望無際的沙丘，上面不少植物在倔强地生長着，有沙柳<sup>⑪</sup>、芨芨草<sup>⑫</sup>、駱駝刺<sup>⑬</sup>……它們好像不怕乾旱，有的吐着綠色的葉片，有的開着紅色的小花，給單調的沙漠增加了不少生命的色彩。

15 在沙灘上走很為吃力，一蹶一個很深的沙窩。我們排成一條線，不一會就累得渾身大汗，氣喘吁吁<sup>⑭</sup>了。可是看看那兩匹駱駝，牠們卻十分習慣於這樣的生活，儘管馱着這麼多東西，可是牠走得又安祥、又輕鬆。看來「沙漠之舟」這名稱，確實是名不虛傳啊。

下午三點鐘左右，我們與風沙遭遇了，它的出現是這麼突然，剛剛還是烈日當空，腳下的沙礫被曬的炙<sup>⑮</sup>腳，人人熱得都喘息不停。但一眨眼

工夫，天忽然變了。有經驗的老金急忙喊起來：「各位快把繩子綁緊，戴上風鏡……」我們擡頭前望，只見在很遠的地方騰起一股黃煙，知道那是來襲的風沙，就慌忙整理行裝。不過幾分鐘光景，那股黃煙就來到了近前。突然，像爆發開來的山呼海嘯一樣，急風裹着塵沙，馬上把我們包圍了……

「走啊！朋友們……」風把老金的話吹得斷斷續續地不成句子。「不要站……站住，……沙子會埋起你的……走……啊……」我們互相攙扶<sup>⑮</sup>着前進，有時背着風走，我緊緊拉緊前面小彭的衣服，頭低着，心

⑦ 鍬：挖土的器具。粵音超，國音 qiāo。

⑧ 水晶鹽：質堅硬，無色透明的礦物，成分是二矽化硅。

⑨ 賽過：比得上。

⑩ 鼓鼓的：漲滿凸起的樣子。

⑪ 沙柳：一種在沙漠生長的植物。

⑫ 芨芨草：多年生草本植物，葉子狹而長，莖可供藥用，通常生長在微帶碱性的泥土中。芨，粵音急，國音 jī。（見圖二。）

⑬ 駱駝刺：落葉灌木。莖灰綠色，有針刺，葉長圓形，花紅色，生於沙漠地區，是駱駝的牧草。（見圖三。）

⑭ 氣喘吁吁：急促地呼吸。吁，粵音虛，國音 xū。

⑮ 炙：烤。粵音隻，國音 zhì。

⑯ 攙扶：在旁邊扶助。攙，粵音參，國音 chān。

在緊縮，一步步吃力地向前衝。……這是我第一次在和風沙搏鬥。我從來沒見過這樣的情景，連太陽都被颳得只騰<sup>⑰</sup>了昏黃的一團，前後左右的人都看不見了，同伴們緊拉着手，一步步向前挪<sup>⑱</sup>。

我戴着口罩，又圍了一條毛巾，可是嘴裏還照樣灌滿了沙子，只覺得嗓子眼<sup>⑲</sup>裏像着了火一樣，乾渴極了，抓過水壺來晃<sup>⑳</sup>了兩晃，裏面早空空的沒有一滴水了。

我很失望，但小彭卻遞給我一條長長的、柔軟的東西，我一摸原來是一枝牙膏，我費力地用牙齒擰<sup>㉑</sup>開蓋子，向嘴裏擠了一段，登時覺得清涼多了。想不到牙膏還有這分作用哪！

10 大風颳了差不多一個鐘頭，衝出風沙的包圍圈後，我們都疲乏地躺下了。大家互相瞅<sup>㉒</sup>了瞅，不由得前仰後合地樂起來，沙塵厚厚地糊滿了每個人的臉孔，把風鏡和毛巾一摘，嘿呀，都變成戲臺上的「孫大聖」啦！

⑰ 騰：同「剩」字。

⑱ 挪：移動。粵音娜，國音 nuó。

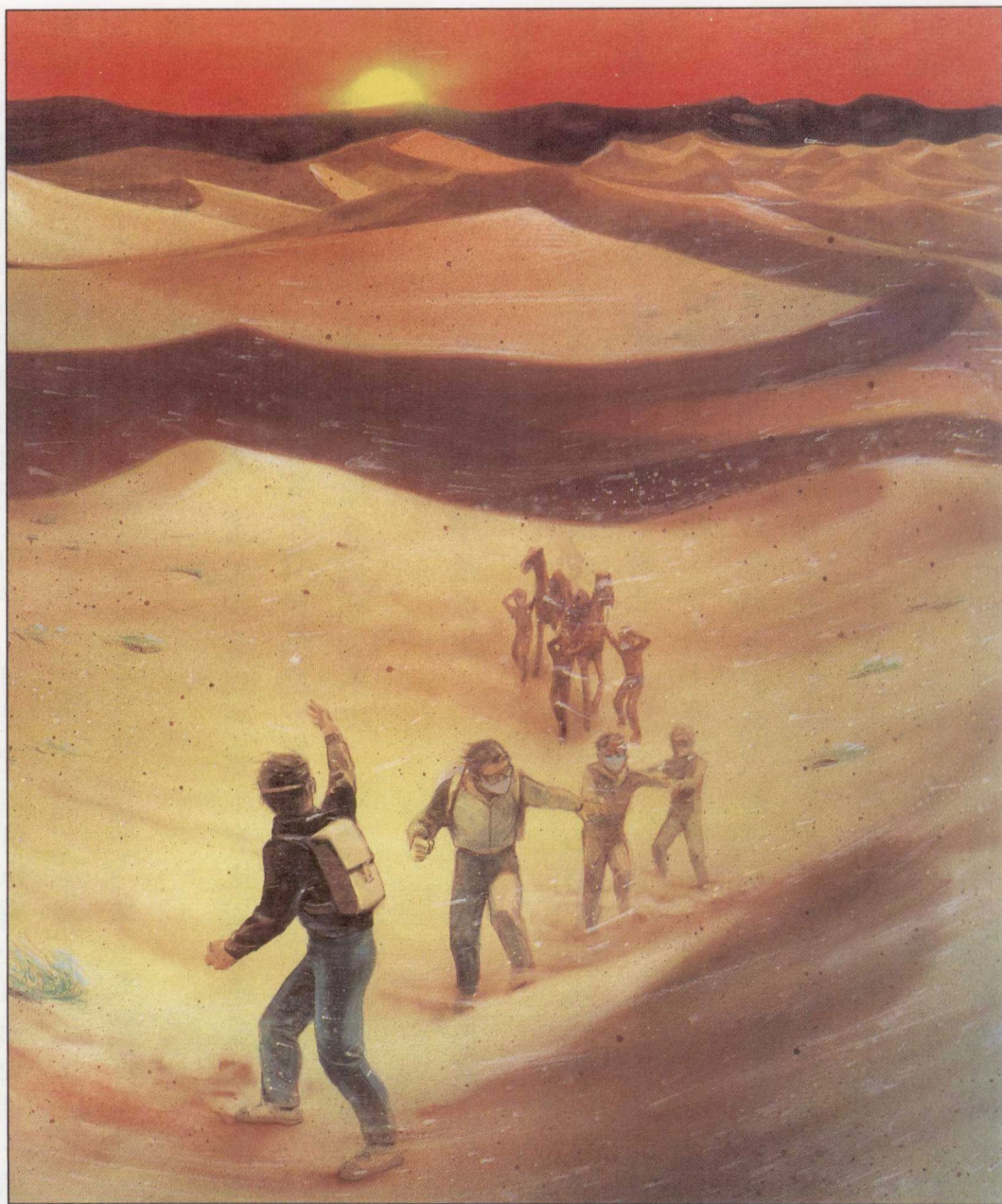
⑲ 嗓子：喉嚨。嗓，粵音爽，國音 sāng。

⑳ 晃：搖動。粵音訪，國音 huàng。

㉑ 擰：控制住東西的一部分而絞轉。粵音佞，國音 nǐng。

㉒ 瞅：看。粵音丑，國音 chǒu。

◀ 急風裹着塵沙，馬上把我們包圍了



戈壁灘上

我們嘻嘻哈哈地樂得直捂<sup>23</sup>肚子，可是老金卻沉靜地在看地圖。當他對過羅盤<sup>24</sup>之後，就輕輕地歎了口氣：「唉，咱們<sup>25</sup>走錯方向啦！」

「走錯了？」我們一聽都有些着急，我初進戈壁，更覺得心慌，忙問：「那怎麼辦呀？老長！」

5 老金笑笑說：「不要緊，這是常遇到的事！有地圖和羅盤就能回去，不過要耽誤一天啦！現在主要的趕快找地方宿營！」

我看看周圍一片沙海，心裏惴惴<sup>26</sup>不安：這兒能宿營嗎？沒喝的，沒燒的……

10 「咱們找個地方吧！」他繼續在說：「可這地方我也沒來過，看看哪兒能有點水……」

大伙兒都站起身來，向四周眺望，東西南三面都是浩浩的黃沙，只有北面很遠的地方，依稀辨出有一線白光。

「那兒！」老金高興地一指，「去！那兒有水！」

15 聽到水，我嘴又渴起來，但勁頭也忽然大起來。水，這是一個多動聽的字眼，是一種多寶貴的東西啊；水是金子，是沙漠中旅行者的金子，有了水，便有了力量，便有了了一切！於是，我們精神百倍地站起來，又開始行進了。我們走呀走，老走不到。但逐漸擴大的白光，越來越近了。

真像神話一樣，我們來到了一個甚麼樣的所在啊！面前是一個水草豐美的小湖，湖水清澈見底，各種顏色的野花綴<sup>27</sup>滿湖畔，一大叢茂盛的蘆



葦生在湖心……這就是「沙漠中的綠洲」嗎？不，在我的眼裏，這簡直是世界上最美的花園。這也許是剛從沙漠中出來的人的特殊感情吧。

我們忘掉了一切，奔跳過去，把頭俯下就貪婪<sup>⑳</sup>地喝起水來，那湖水又甜又涼，我平生第一次喝上這麼好的水。

我們弄出的響聲，把蘆葦裏栖息<sup>㉑</sup>的野鴨羣驚飛了，大概總有幾百隻吧，撲拉拉<sup>㉒</sup>一陣遮天蓋地而去。小彭踭<sup>㉓</sup>水過去一看，好傢伙，蘆葦叢中滿是雪白的野鴨蛋。「快來檢野鴨蛋啊！」小彭一喊，我們都撲通通<sup>㉔</sup>地下了水，誰知一下水，這才又發現，水裏密密叢叢都是寸把長透明的小蝦，用手一抓，就是一大把。

㉒ 捂：用手掩住。粵音 wu，國音 wu。

㉓ 羅盤：測定方向的儀器，由有方位刻度的圓盤和裝在中間的指南針構成。

㉔ 咱們：包括說話者和聽話者在內的人。「咱們」跟「我們」不同，「我們」有時不包括聽說話的人在內。咱，粵音 zǎ，國音 zǎ。

㉕ 惴惴：擔心的樣子。惴，粵音 zhuì，國音 zhuì。

㉖ 綴：裝飾。粵音 zhuì 或 zhuì，國音 zhuì。

㉗ 貪婪：貪得無厭。婪，粵音 lán，國音 lán。

㉘ 栖息：停留，居住。栖同「棲」。

㉙ 撲拉拉：擬聲詞，形容羣鳥同時飛起的聲音。

㉚ 踭：從有水、草的地方走過去。粵音 tū，國音 tū。

㉛ 撲通通：擬聲詞，形容物體跌落水中的聲音。