

陈乐素史学文存

陈智超 编

廣東省出版集團

廣東人民出版社



陈乐素 著
陈智超 编

陈乐素史学文存

岭南文库编辑委员会 广东中华民族文化促进会 合编

广东人民出版社 广州



图书在版编目 (CIP) 数据

陈乐素史学文存 / 陈乐素著; 陈智超编. — 广州: 广东人民出版社, 2012. 11

(岭南文库)

ISBN 978-7-218-08376-6

I. ①陈… II. ①陈… ②陈… III. ①史学-中国-文集 IV. ①K207-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 273811 号

Chenlesu Shixuewencun

陈乐素史学文存

陈乐素 著 陈智超 编

版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

装帧设计: 亦可文化

责任编辑: 沈展云 谭天河 张健行

责任技编: 周杰 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广东信源彩色印务有限公司

书号: ISBN 978-7-218-08376-6

开本: 640mm×970mm 1/16

印张: 57 插页: 4 字数: 690 千

版次: 2012 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1—1000 册

定价: 150.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020—83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

ISBN 978-7-218-08376-6



岭南文库顾问

(按姓氏笔画为序)

于幼军 卢钟鹤 叶选平 朱小丹 刘斯奋
杨应彬 杨资元 李兰芳 林 雄 钟阳胜
黄 浩 黄华华 雷于蓝 蔡东士

岭南文库编辑委员会

主 编：庾 震

岑 桑 (执行)

副主编：顾作义 曾宪志

陈海烈 (执行)

编 委：(按姓氏笔画为序)

王桂科	卞恩才	卢子辉	卢家明	朱仲南
刘扳盛	麦英豪	杜传贵	杨以凯	李达强
李夏铭	李锦全	岑 桑	何祖敏	沈展云
张 磊	陈泽泓	陈俊年	陈海烈	金炳亮
郑广宁	胡守为	钟永宁	饶芑子	洪志军
顾作义	倪 谦	倪俊明	黄天骥	黄尚立
庾 震	曾 莹	曾牧野	曾宪志	

《岭南文库》前言

广东一隅,史称岭南。岭南文化,源远流长。采中原之精粹,纳四海之新风,融汇升华,自成宗系,在中华大文化之林独树一帜。千百年来,为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入 19 世纪的南粤,以其得天独厚的地理环境和人文环境,成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地,继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期,广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继,可歌可泣,用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌,理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来,广东人民在中国共产党的领导下,摧枯拉朽,奋发图强,在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进 20 世纪 80 年代这一全新的历史阶段,广东作为国家改革开放先行一步的试验省区,被置于中国现代化经济建设发展的前沿,沿改革、开放、探索之路突飞猛进;历十年艰辛,轰轰烈烈,创造了中国经济发展史上的空前伟绩。岭南大地,勃勃生机,繁花锦簇,硕果累累。

际此历史嬗变的伟大时代,中国人民尤其是广东人民,有必要进一步认识岭南、研究岭南、回顾岭南的风云变幻,探寻岭南的历史走向,从而更有利于建设岭南。我们编辑出版《岭南文库》的目的,就在于予学人以展示其研究成果之园地,并帮

助广大读者系统地了解岭南的历史文化,认识其过去和现在,从而激发爱国爱乡的热情,增强民族自信心与自豪感;高瞻远瞩,继往开来。

《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科,包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍,编校注释,选粹重印。个别有重要参考价值的译著,亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为 350 种左右,计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐,以后陆续补充,使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库,并作为一份有价值的文化积累,在祖国文化宝库中占一席之地。

岭南文库编辑委员会
一九九一年元旦

天王舟楫浮南海
大將旌旗仆北風
義重君臣終死節
時來胡虜不成功
身為左社皆劉豫
志復中原有謝公
人众勝天非一日
西湖雲掩鄴王宮

陈乐素先生手迹

明·陈献章《过厓山诗》，抄自万历《厓山志》卷五

编者前言

陈智超

《陈乐素史学文存》作为《岭南文库》的一种出版，现就本书的编辑过程作一说明。

1984年10月和1986年5月，广东人民出版社先后出版了乐素先生的《求是集》第二集和第一集。在他的指导下，常绍温先生和张其凡先生作了大量编校工作，林立平、陈文和、袁征、程民生、陈应潮诸位先生也参加了部分编纂、校订和抄写的工作。《求是集》的责任编辑张健行先生和当时广东人民出版社历史室主任谭天河先生密切配合，使《求是集》得以顺利出版。两集《求是集》共收录了乐素先生自1930年至1983年五十四年间发表的25篇史学论文，共计五十余万字。收录的文章有的还按乐素先生的意见作了一些修订。

2002年，广东人民出版社又出版了乐素先生的专著《宋史艺文志考证》。

这次出版《陈乐素史学文存》，就是在《求是集》的基础上补充我们收集到的文章结集而成的。它包括三部分：（一）乐素先生在《求是集》出版以后撰写、发表的《刘恕与〈通鉴〉》等三篇；（二）他在二十世纪四十年代写的关于中日关系史和日本古代史的两篇；（三）他在“文化大革命”期间所写的关于点校《宋史》和整理陈垣先生《日知录校注》稿的两篇文章，当时没有发表。

新收的（二）、（三）两类文章，如果在乐素先生生前发

表，他也可能会作某些修订，但现在他已离世，我们按原样发表，这是要请读者注意的。

《陈乐素史学文存》现共收录乐素先生有关史学的论文三十二篇，附录一篇，约六十万字（其中两集《求是集》所收论文是按原书影印，另外增补论文七篇是重新排版，《日知录校注第一卷整理稿》据乐素先生手稿影印）。写作时间自1930年（28岁）至1990年（88岁），时间跨度达六十一年。在这六十一年中，世界和中国都发生了巨大的、甚至是翻天覆地的变化。这些论文虽是史学论文，是学术论文，但作为一位有强烈社会责任感的学者，乐素先生写作这些论文，和当时的形势有密切关系。比如他自日本留学回国，从学习经济学转而研究中日关系史和日本古代史，“九一八事变”以后又转而研究宋史特别是宋金关系史，就是最突出的例子。我们在阅读他的史学著作的同时，还可以从学术与政治的关系这个角度，把它作为学术史上的个案来研究。

《求是集》第一集还把五篇《相老人八十年之经过谈》作为附录。这是1930年乐素先生、抱一（黄炎培）先生、洪美英女士（乐素先生夫人，1973年去世）对马良（相伯）先生的访谈录，富有史料价值，我们仍然保留。

陈垣先生逝世以后，乐素先生一度退休在杭州。他精心整理陈垣先生的遗稿《日知录校注》，完成了第一卷。这份整理稿成了后来我们整理《日知录校注》全书的范本。为了做好整理工作，他几乎每天往返步行十余里到浙江省图书馆去查阅有关文献。《日知录校注》全书先是出了单行本，后来又收入《陈垣全集》中。这次我们把他整理的第一卷手稿影印，附于全书之后，一方面是使读者能欣赏乐素先生秀美的书法，更可以体现他严谨的学风。至于手稿中的一些边注，因为用铅笔，影印效果不很清晰，好在整理成果已成书，我们也不作技术加工了。

徐规先生在 2003 年发表了《陈著〈求是集〉校勘记》，我们参考了他这篇《校勘记》，对一些刊误和失校的字句或标点符号作了订正。我在研读《求是集》的过程中，也发现了一些类似的问题，也相应加以订正。

本书的出版，从今年 6 月 15 日责任编辑沈展云先生代表出版社致信给我商议編集此书并收入《岭南文库》，到这次配合 12 月 10 日召开的纪念乐素先生诞生 110 周年学术研讨会，在会前正式出版，前后不到半年时间。这期间，在京穗两地函件、电话交流的过程中，我深切感到沈先生以及出版社参与其事的编辑、校对、录入人员的高度敬业精神，可用认真、高质、高效六字来概括，也可见广东人民出版社对乡邦文献的高度重视。张其凡教授也出了大力。这是一次愉快的合作经历。谨在此表示我的谢意和敬意。

二〇一二年十一月七日于北京

陈乐素同志的生平和学术

常 绍 温

陈乐素同志是目前我国老一辈宋史研究学者之一，现年八十一岁，从事教学科研工作已整六十年。今年四月，暨南大学曾为此开会庆祝。他的经历，体现了一个旧中国知识分子如何在内忧外患深重的年代中，通过工作和生活实践摸索救国之道，受到时代的教育，逐步认识到只有中国共产党才能救中国的真理；以及为发展祖国教育文化事业，在漫长岁月中如何艰辛奋斗的过程。近年以来，有不少同志探询他的著述情况和治学经历。因此暨南大学历史系宋史研究室特将他历年所撰论著之尚能收集到者，编为论文集付印，名之为《求是集》。并由我对他从事教育和学术研究的情况略加介绍，以为代答。限于个人水平，不当之处，请读者批评指正。

—

陈乐素同志，广东新会人，生于一九〇二年。幼小时，祖父对他期望甚殷，取名博。他成年后钻研学问，深慕历史上一些高风亮节之士往往安贫乐素，刻苦自励，以道德学术名世，于是更名乐素。他日后从事教学科研工作，就长期使用这个名字。

乐素同志的祖先经营药材生意。他的父亲陈垣同志是当代享有盛名的历史学家和教育家，以擅长考据学、元史、宗教史等见称于国内外，先后任辅仁大学、北京师范大学校长及中国科学院历史研究所所长等职，达四十六年之久。乐素同志就是在他父亲的熏陶教育之下成长起来的。

乐素同志从小就爱读文学、历史方面的书，听讲历史故事。六、七岁时就喜欢看《三国演义》。陈垣同志针对他的爱好，教他把这部书中每一回初出现的人名地名记录下来。那时他虽然还不能完全认识书中的字，便已开始摘录书中英雄人物的事迹和当时发生的重大事件，引起了学习历史的极大兴趣。这可以说是他以后致力于历史研究工作的萌芽。

一九一八年乐素同志十六岁，东渡日本，在明治大学攻读政治经济学。在日本留学的四年中，除上课外，他的业余时间主要从事两方面的学习：一有机会就去听著名学者的学术报告，经常去图书馆，为陈垣同志收集有关宗教史的资料，同时抄录、翻译日本学者有关中国历史及经济、时事方面的论文。一九二一年，他所译的关于日本金本位制度的文章在上海《时事新报》发表，加强了他研究日本的信心。这一阶段的学习和工作实践，使他对日本学术界重视中国文化和仔细研究中国历史、地理的情况，产生了深刻印象。他佩服他们的刻苦钻研精神，同时对他们研究的目性也感到惊奇和怀疑。一九二三年他从日本返回祖国，先后在广州的南武、大光、培英等中学教语文和历史，重点是教历史课。这是他从事教育工作的开始。工作的需要，个人的兴趣，使他迫切地要求增广历史知识，开拓认识历史现象的眼界。正好那时他家中有一部竹简斋《廿四史》，尽管并非善本，他也立刻如饥似渴地读起来。通过这样的边干边学，开

始了有系统地阅读中国历史典籍，为他以后研究我国古代历史打下了良好的基础。

北伐战争前夕，广东地区作为革命的策源地，革命与反革命之间的斗争十分尖锐。乐素同志目击了革命形势如何发展和高涨：孙中山先生依靠共产党人改组国民党后，革命统一战线的建立推动国民革命军取得了一系列胜利；一九二五年六月开始的省港大罢工，给了广东反革命势力及其支持者英帝国主义以何等沉重的打击；……。他从童年时代起，就经常听到人们谈论孙中山先生的革命轶事，对孙中山先生产生了敬仰之情；现在又受到时代的现实教育，于是在一九二六年参加了国民革命军，任第五军政治部宣传员，一面根据总政治部的宣传纲领宣传革命，一面积极学习国民革命的理论。一九二七年四月，广州的反动派继蒋介石在上海发动“四·一二”反革命政变之后，发动“四·一五”政变，在广州展开了血腥大屠杀和大逮捕。鉴于国共合作局面已被破坏，社会秩序十分紊乱，乐素同志在苦闷彷徨中脱离了国民革命军，于一九二八年初赴上海，进入蔡廷锴将军及一些广东同乡联合兴办的民众烟草公司暂做文书，同时利用余暇搜集史料，正式开始了历史研究工作。

陈乐素同志的历史研究工作是从研究日本史和中日关系史展开的。二十年代末，日本帝国主义对我国的侵略野心日增无已，不仅虎视眈眈地盯着我国的东北，要求所谓“特殊利益”，也觊觎着我国的内蒙古；除进行政治、经济的控制和渗透外，还派了一批批学者来作所谓“史地考察”。乐素同志还在留学日本时已多少觉察到，有些日本学者之着重研究中国，未必是单纯的学术研究。他曾经注意到：在日本学术著作中，有一些是对中国有着友好愿望，爱好中国文化，为探讨学术问题而研究

中国的；另一些则带有蔑视中国，以为积弱不足道的色彩。这时就更加感觉到这些“史地考察”，必有一些与日本军部的侵略意图有关。作为一个中国人，他感到不能对这种局势熟视无睹，爱国的知识分子应该拿起笔来，为唤起同胞注意尽一份力量。“知己知彼”才能“百战不殆”，于是着手研究日本史和中日关系史，特别是甲午战争史。一九二九年，他进入新成立的《日本研究》杂志社担任主编，开始有计划地进行这方面的研究。经过对《三国志》的《魏志·倭人传》以及我国南朝宋、齐、梁、陈各朝历史和隋、唐史上有关日本史料的仔细钻研，并对某些朝鲜古籍和日本古籍作了认真的考察，经过比较研究写出了一些论文，在《日本研究》创刊号和第二期上发表了其中的《魏志倭人传研究》和《后汉刘宋间之倭史》。这两篇文章系统地探索了后汉至南北朝时期中日之间友好关系的建立和发展，考证了中日古籍记载中的差异之点，提出了对日本古代史上一些未决问题的看法。例如，《后汉书》和《三国志·魏志》都有邪马台国遣使来中国朝贡的记载，《魏志》并记有该国的详细情况和女王卑弥呼的名字。同时两书又都有“倭”和“倭国”等词称。这些名称的渊源和含义如何，它们之间的关系以及与日本古籍中的“大和国”关系怎样，各该国坐落何处等等，在日本曾引起过热烈的讨论。邪马台国与后汉、特别是与三国时魏国的交往，是日本古代史中的一件大事，搞清邪马台国的情况，有助于搞清日本古代史。关于邪马台国的地望，当时有着“大和说”、“熊袭说”、“肥后山门说”、“筑后山门说”等多种不同主张；关于该国女王卑弥呼，不少人认为就是日本传说中的神功皇后。而“倭”和“大和”的日语音训都是Yamato，与汉文中的“邪马台”相近似，三者是否同一国家？而《魏志》中既有邪马台国，又

有倭国，是否当时有两个同称Yamato的古国同时存在于日本列岛？这些都是那时日本古代史讨论中的重要问题。乐素同志经过对我国和日本及朝鲜三国史籍的仔细钻研考证提出：《魏志》中的邪马台国在九州北半部的中南；“倭”的名称是后汉初期以来中国对日本古代民族的称呼，它的来源虽不确定，必早于后汉，且当是据日本语音的汉译，而非如某些解释所说“倭字从人，从禾，从女，倭国皆繁盛”之类的意译，更不带歧视的含义。他认为，“倭”字之读音为Yamato，源于《古事记》和《日本书纪》的作者误认神功皇后为卑弥呼，把神功皇后和日本诸天皇所都的畿内，即《古事记》所说的大倭和大和，当做卑弥呼的王都邪马台；而畿内立国之祖神武天皇的名字也就被冠以“神倭”字样，称为神倭伊波礼毗古。从而Yamato一词带上了神圣的色彩，成为“日本民族之灵”。此外，又因《汉书》中“倭”字一称指日本民族，于是把“倭”与“Yamato”合而为一，读为Yamato，而大和的“和”是“倭”的谐音，遂也读为Yamato。因之，“因根本立足点有误，遂至联带之推想无不误，而后此千余年来沿此误以为史实。”实则，“定此倭之名称，距日本之有文字早数百年，而所谓邪马台，为魏时倭中女王国都名；倭与邪马台其音迥异，其文亦悬殊，其强牵合之者，显为后来之事”。即是：倭，是中国对于日本民族的总称，在后汉以前已出现；《魏志》中的邪马台女王是倭人的一支，女王国地点在九州北半部之中南，比大和之读作Yamato时间上要早；大和之读为Yamato，应是它的统治者南下扩展至邪马台国以后的事。此外他还对中国史上所记日本古史的一些中缺部分，根据朝鲜史籍作了考证，对照中、日、朝三方面史料得出自己的结论，加以系统的论述。这两篇文章内容翔实，在某些方面有创见，考

证有功力，就当时来说，为日本学术界深入探索和解决日本古代史上的疑难，提供了可供参考的有益论证，引起日本学术界的重视。当时的日本著名历史学者中山九四郎先生认为它们是“中国青年学者的真实有益的研究”，是“比较精细的新研究”和“有益的文字”，“有必要加以介绍”，曾在《东洋史讲座》和《大日本史讲座》的《支那史籍上的日本史》专著中分别加以较详的译载。^①

乐素同志所以以相当长的篇幅论证后汉至南北朝之间日本的历史，是希望从中日友好历史发展的事实说明，在涉及由学术、宗教以至日常饮食起居习惯以及中日交通、贸易等多方面的广大领域中，中国文化的传播，给了古代日本文化的发展以如何程度不等的重要影响。而这一点，虽然为一些公正的日本学者所承认（如木宫泰彦的早期著作《中日交通史》），却正被日本军国主义者所极力抹煞；指出古代中日双方很早就开始了友好的相处、往来的关系，与近代以来日本军国主义者之侵陵中国，形成何等鲜明的对比！他认为，对于日本军国主义者力图以武力攫取我国东北的野心，我国人民应该警惕，日本人民也应警惕，日本的学者们更要“谨防上当”，以免在“学术考察”的名义下为日本军部的侵略野心所利用。正当他在这个学术领域继续钻研，准备陆续完成隋唐至中日甲午战争这一千余年间中日友好关系发展史的时候，“九一八”事变发生了。这一震撼了全中国和世界人民的事件，改变了他的研究方向和重点。

① 《大日本史讲座·支那史籍上の日本史》昭和十一年（1936年）再版本第五、七、九章。

二

一九三一年“九一八”事变发生，东北大好河山被日军占领，乐素同志对当时执政者的不抵抗主义非常愤慨；而侵略者步步进逼、平津岌岌可危的形势，更使他日夜忧心。那时他的父亲久已定居北京。国难带来家愁，促使他在研究工作中探究国家兴亡的事例和规律，以为救亡兴国的借镜。他在以往涉猎我国古籍时曾经注意到，历史上强邻压境的情况以宋代最为突出，而北宋昏君宋徽宗还有意收复前朝失地燕、云十六州，现政府却持不抵抗主义让出了东三省！尽管两者性质不同——当代外国侵略者与中华民族之间的矛盾不能与历史上我国内部民族之间的矛盾相类比，然而从执政者的角度而言，一味屈辱忍让，卖国求存，他认为连宋徽宗都不如，于是着手研究宋朝与辽、金之间的关系，一九三三年发表了《宋徽宗谋复燕云之失败》一文。这篇文章叙述了谋复燕、云的经过，说明谋复的必要性，探索了失败的原因，指出后晋割幽云十六州与辽，结局是自食恶果：“首先受其祸害者即割让十六州之晋，出帝被掳而亡国。”因之，宋徽宗谋复之举，是“感于历朝之受此压迫，偶闻金崛起于东北，屡败辽师，认为良机之至，遂欲因其力以收复燕云，除百年来之大患”。恢复固有疆土，“此种思想绝不能谓为谬误”，问题在于“当时之君臣实暗弱庸陋”，“事先无缜密之计划与充分之准备，临时仓卒弥缝应付，措施乖缪；发动以来，军事上外交上复频露自国之弱点，促进侵略者之野心。”概括地说就是：谋复燕云之失败“非战之罪”，错误在于作无准备之战，原因则在于朝政腐败，君臣昏弱不图自强。他还批判