

1988-1989 年度

第四届全国中小学生作文竞赛  
获奖作文集

小学分册

中国国际广播出版社

1988—1989年度  
第四届全国中小学生作文竞赛  
获奖作文集  
(小学分册)

竞赛组委会 编



江南大学 图书馆



11121471

中国国际广播出版社

责任编辑：韦立

封面设计：姜梁

S80301



1988—1989年度  
第四届全国中小学生作文竞赛  
获奖作文集  
(小学分册)  
竞赛组委会 编

\*

中国国际广播出版社出版  
(北京复兴门外广播电影电视部内)  
国防科工委印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所发行

开本 787×1092 1/32 145千字 7 $\frac{1}{8}$ 印张

1990年4月第1版 1990年4月北京第1次印刷  
印数：1—80,000册

\*

ISBN 7-80035-411-3/G·144

定价：2.90元

# 第四届全国中小学生作文 竞赛组织委员会名单

(按姓氏笔划为序)

**主任委员** 高 原

**副主任委员** 王连娣 王进铎 刘宏璋 李俊林 张定远  
张光珞 林永安 高景文 高惠莹 李新民  
耿玉山 崔锡臣 魏春峰

**秘书长** 崔锡臣

**副秘书长** 王 晨 尹江峰 孙秉伟 彭冰川

**委 员** 马正友 马生禄 马桂芬 王一民 王人影  
王文沛 王南山 王 晨 王锡财 邓超群  
白文东 傅志英 邢泽波 邢思中 吕文辉  
李文汉 李仲诚 李树棠 李振清 张万勇  
张观达 张良珍 张明辉 杨 光 杨崇礼  
陆奇才 陈文昭 陈庆存 陈和武 谷利民  
何关球 郑 礼 郑国权 郎根生 孟 东  
孟菊华 周凤瑞 周 雄 金乃钧 孟胡久海  
胡勋光 赵景瑞 赵 曾 贾 懋 阎 萍  
梁金山 隆 林 谢绥芝 满亚莉 裴士袖  
穆鸿富

## 前 言

这套书中的作文，是从第四届全国中小学生作文竞赛 1988—1989年度获奖作文中精选出来的，分别编成小学、中学两个分册。其中小学分册 94 篇，中学分册 85 篇。

第四届全国中小学生作文竞赛，由共青团中央学校工作部、全国青年联合会办公室、全国中学语文教学研究会、全国小学语文教学研究会、中国儿童少年活动中心、《说写月刊》杂志社等六单位联合举办。秘书处设在《说写月刊》杂志社，负责主持日常工作。

这届竞赛得到了全国各地、市、县教育局的大力支持与广大师生的热烈响应，参赛人数近 120 万，遍布全国 27 个省、直辖市、自治区，160 多个区县教育部门参与组织竞赛工作。经过比赛，共评出一等奖 110 名，二等奖 1132 名，三等奖 11327 名，鼓励奖 11327 名，育才奖 23896 名，组织奖 200 名。

这届竞赛要求各地根据语文教学大纲对各个年级的写作要求自行命题。从上报的作文来看，大多符合要求。不少作文取材广、角度新，有鲜明的时代感和浓郁的乡土气息。很多同学注意运用写作技巧，出现了不少文质兼美的佳作。阅读这套书，不仅能领略到全国各地作文教学的概况，以作为教与学的借鉴和参考，而且能从一个侧面了解当代学生的所见、所闻、所思、所为，从中发现一些社会问题。由于篇幅

所限，很多优秀的获奖作文未能入选，但从入选的篇目中已可窥见一斑。

张寿康先生曾对我们的竞赛活动给予很高的评价。他说：“作文能力的提高，基础在平日的学习，但竞赛活动是一种催化剂，在提高学生作文水平的过程中起激发兴趣、提高认识和培养语文表达能力的促进作用。”为了更好地推动语文教学改革，促进广大师生教与学的积极性，多角度地开发学生的智力，培养新时代需要的创造性人才，我们的竞赛活动将继续办下去。欢迎有更多的地区、更多的师生加入这一活动，并提出宝贵意见，使我们的工作越做越好，更好地为提高中小学生的作文能力服务。

小学分册按作文内容和写作方式把入选作文分成了10类，即写事、写人、写活动、写景状物、应用文、观察作文、想象作文、科技作文、续写改写扩写、看图作文，每一类聘请富有教学经验的教师和教学研究人员做了指导和述评。

参加小学分册编审工作的同志是：崔锡臣、孙秉伟、隆林、王晨、杨光、赵曾，由隆林统稿。

全国中小学生作文竞赛组织委员会

1989年10月于北京

## 目 录 —

|               |     |        |
|---------------|-----|--------|
| 要写真实的事，写有意义的事 | 邢思中 | ( 1 )  |
| 一件难忘的事        | 刘献荣 | ( 3 )  |
| 往事            | 郑朝颖 | ( 5 )  |
| 往事            | 张海文 | ( 7 )  |
| 烤蚱蜢           | 潘紫霄 | ( 9 )  |
| 童年生活二三事       | 肖 然 | ( 10 ) |
| 童年回忆          | 黄加蓉 | ( 12 ) |
| 在我的记忆中        | 谭晓英 | ( 14 ) |
| 发生在家里的一件事     | 李雪平 | ( 16 ) |
| 伴着泪水的晚餐       | 张丽莉 | ( 18 ) |
| 我家里的新事多       | 徐 翱 | ( 20 ) |
| 家庭风波          | 杜云鹤 | ( 22 ) |
| 我告诉你一件新鲜事     | 季岭松 | ( 23 ) |
| 这件事引起我深深的思索   | 项燕宏 | ( 26 ) |
| 这件事真让我高兴      | 艳 楠 | ( 28 ) |
| 生活给我乐趣        | 游云辉 | ( 30 ) |
| 小杨杨           | 张 征 | ( 32 ) |
| 我并不孤独         | 王 莉 | ( 34 ) |
| 多变的脸          | 梁 勇 | ( 35 ) |
| 当我离开王老师的时候    | 张 果 | ( 37 ) |
| 妈妈夸我长大了       | 张 奕 | ( 40 ) |

|                    |     |        |
|--------------------|-----|--------|
| 我不该                | 李文棨 | ( 41 ) |
| 课桌上的分界线不见了         | 程育新 | ( 43 ) |
| 迁校                 | 林颖洁 | ( 45 ) |
| 我最爱听的声音——嘎嘎嘎       | 赵 城 | ( 48 ) |
| 发生在周围的可喜变化         | 阮家清 | ( 50 ) |
| 盼爸爸妈妈能受到人们的尊重      | 王 茜 | ( 52 ) |
| 我最恨爸爸的赌博恶习         | 庄美芹 | ( 54 ) |
| 老师的那颗心啊!           | 罗 芳 | ( 56 ) |
| 心里话讲给妈妈听           | 李 瑾 | ( 57 ) |
| 我在爸爸妈妈的眼里          | 刘 艳 | ( 59 ) |
| <b>写人就要抓住人物的特点</b> | 陈春瑞 | ( 61 ) |
| 记一位具有奉献精神的人        | 李 华 | ( 63 ) |
| 榜样                 | 郑小路 | ( 65 ) |
| 我的好妈妈              | 傅祝梅 | ( 67 ) |
| 我的邻居               | 卢颖冬 | ( 69 ) |
| 我的邻居               | 曹卫强 | ( 71 ) |
| 我的外婆               | 刘翠香 | ( 73 ) |
| 我们俩                | 李 敏 | ( 74 ) |
| 我们俩                | 孙晶晶 | ( 77 ) |
| 我的星期天又完了           | 张 宇 | ( 79 ) |
| <b>写活动的文章应注意什么</b> | 张光珞 | ( 80 ) |
| 竞赛鼓舞着我             | 王张宜 | ( 83 ) |
| 我参加中外儿童地面粉笔画比赛     | 曲姗姗 | ( 85 ) |
| 我参加图画比赛            | 张剑峰 | ( 87 ) |
| 难忘的一次比赛            | 杨 敏 | ( 88 ) |
| 班委会上的一场争论          | 杨本银 | ( 90 ) |

|                 |     |         |
|-----------------|-----|---------|
| 登山记             | 潘高峰 | ( 92 )  |
| 课外活动趣事          | 顾海朋 | ( 94 )  |
| 我的小学生活          | 罗丽娟 | ( 96 )  |
| 我的课外生活          | 解 鹏 | ( 99 )  |
| 欢乐的节日           | 黄礼凤 | ( 101 ) |
| 我喜欢恐龙博物馆        | 官 娇 | ( 103 ) |
| 省运会在我市隆重召开      | 邱 菊 | ( 105 ) |
| 谈谈写景状物          | 贾 憊 | ( 107 ) |
| 小街闹市            | 吴洪胜 | ( 110 ) |
| 黄龙潭小景           | 高新民 | ( 113 ) |
| 乐园              | 顾旭光 | ( 115 ) |
| 我的家乡——乌海        | 王 燕 | ( 116 ) |
| 花园街小景           | 王朝颖 | ( 118 ) |
| 秋天              | 徐 言 | ( 121 ) |
| 我爱家乡的虎渡河        | 曾 寒 | ( 122 ) |
| 黄鹤楼的记忆          | 姚 介 | ( 124 ) |
| 家乡的龙竹           | 段继莫 | ( 126 ) |
| 应用文写作三题         | 谢绥芝 | ( 128 ) |
| 写给六一小学的一封信      | 李丽新 | ( 131 ) |
| 写给六一小学的一封信      | 高 源 | ( 132 ) |
| 介绍我喜欢的一种玩具      | 张 岩 | ( 133 ) |
| 读《立志做有益于人民的人》有感 | 刘梅生 | ( 134 ) |
| 说说观察作文的写作       | 傅志英 | ( 136 ) |
| 地雷花             | 杨小宁 | ( 138 ) |
| 我的家乡枣树美         | 高 辉 | ( 140 ) |
| 土家的西拉卡普         | 余建华 | ( 142 ) |

|              |     |       |
|--------------|-----|-------|
| 养猫           | 俞 上 | (144) |
| 我的同桌         | 王 征 | (147) |
| 展开想象 遨游文海    | 赵景瑞 | (148) |
| 假如我是您        | 吴 岚 | (151) |
| 假如我是市长       | 姜庶伟 | (153) |
| 假如我当了领导      | 李艳伟 | (156) |
| 假如我来组织春游     | 姜红霞 | (158) |
| 2000年的我      | 刘永雄 | (159) |
| 红气球与绿西瓜      | 黄 澄 | (162) |
| 猎人和狗         | 胡学锋 | (164) |
| 内胎和外胎        | 李建民 | (166) |
| 米老鼠夫妇来到了现代中国 | 刘雪娟 | (167) |
| 小草的后悔        | 刘 玲 | (169) |
| 小草的自述        | 董玉柳 | (170) |
| 插上理想的翅膀      | 胡 敏 | (172) |
| 我的小秘密        | 谭黎明 | (174) |
| 由一篇报道想到的     | 季雯华 | (175) |
| 我喜欢做男孩子      | 夏亚红 | (177) |
| 如何写好科技作文     | 崔锡臣 | (179) |
| 指纹的奥秘        | 高毅军 | (184) |
| 有趣的小实验       | 王建忠 | (187) |
| 吃“活鱼”        | 章 斌 | (188) |
| 奇妙的门铃        | 傅肇谊 | (190) |
| 把握中心 想象成篇    | 孙秉伟 | (192) |
| 力军的生日(续写)    | 刘 红 | (195) |
| 大方的“小气鬼”(扩写) | 郭 骏 | (197) |

- 一个既“小气”又大方的人（扩写） ..... 程 华（199）  
大家都夸她（扩写） ..... 晁 锴（201）  
**认真观察想象，练好看图作文** ..... 翁博学（202）  
乒乓球又圆了 ..... 赵文文（205）  
“比我小时候.....” ..... 秦 超（206）
- 附：小学一二等奖获奖名单** ..... (208)

# 要写真实的事，写有意义的事

• 邢思中 •

在小学阶段，同学们练得最多的，恐怕就是写事的文章了。怎样才能写好记事的文章呢？针对同学们习作中普遍存在的几个问题，我想主要谈以下几点：

一、要写真实的事。小学生写作文，无非是写自己的所见、所闻、所思、所感。这里首先要求一个“真”字，即一定要写自己亲眼所见或亲身经历的事。因为只有如此，你才能了解事情的来龙去脉，写出自己的感受、体会，表达自己的真情、实感。小学生写作文不同于作家搞创作，不能虚构，也不能随意“添枝加叶”、“移花接木”。有些同学或苦于没事可写，或认为生活中的事不够曲折生动，因此就生编硬造出一些离奇的故事。结果常常是破绽百出，令人啼笑皆非，文章也就失去了感人的力量。小学生初学写作，如同幼儿刚刚学走路，文风起步一定要实，一定要做到：不是自己亲眼所见或亲身经历的事，就坚决不写！本集所选的一些习作，大都具有这一特点，很少瞎编的痕迹，这是非常值得提倡的。

二、要写有意义的事。生活中发生的事大大小小，万万千千。是不是什么事都可以入文呢？我看不一定。这就要有个选择：一定要选那些有意义的事来写。这里的“有意义”，

不光是指好事、做对的事。坏事、做错的事，也可以写。关键是这件事能促使你身心健康发展。比如刘献荣同学写的《一件难忘的事》，写的就是妈妈让她乘人不备偷拿了瓜摊上一个西瓜的事。这本是一件做错了的事，但她经过反复思考，终于说服了妈妈，改正了错误。这事就很有意义，使她自己、她的妈妈、还有读者，都受到了教育。这样的事就值得一写。也许有的同学会说，生活中哪有这么多有意义的事呀？其实，这种说法并不正确。生活中许多看似平常的小事，常常会蕴含着深刻的道理。这就需要我们善于“小中见大”，从那些“不起眼儿”的小事中，悟出一些大道理。有的事使你获得了某些知识，有的事激发起你的有益兴趣，有的事给你以启迪，有的事使你深受教育，有的事催你上进，有的事促你革新……这都是写事的极好素材。

三、要写好重点段。常见一些同学写的记事文章，写成了一篇“流水帐”。起因、经过、结果，都写得很清楚，可就是平平淡淡，该详不详，该略不略，平均使用力量，给读者的印象不深，也不感人。什么原因呢？主要是因为动笔之前没有考虑好文章的中心思想，即：我为什么要写这件事，这件事究竟使自己受到了什么教育，因此也就没有考虑怎样突出这个中心，写好文章的重点段。还以刘献荣同学那篇文章为例：她主要想通过这件事批评妈妈爱占便宜的错误行为，因此她用很大的篇幅写了自己偷瓜时的忐忑不安、到家后对妈妈的埋怨、躺在被窝里的思想斗争……这一系列的心理活动，始终围绕着“少先队员该不该这样做”这个问题展开，对偷拿西瓜这种错误行为进行了有力的鞭挞。也突出了文章的中心，给人留下了深刻的印象。由此可见，写事，一

定要把最能表达中心思想的那一部分内容写具体，这样文章才能中心突出，详略得当，也才会具有感人的力量。

## 一件难忘的事

河南浚县五庄乡五庄中心校五年级·刘献荣·

在我的印象中妈妈一向是个和蔼可亲、艰苦朴素、心地善良的农村妇女。但自从去年发生了一件事后，使我改变了对妈妈的看法，也为妈妈的知错就改的行动而高兴。

那是在一个酷暑炎热的夏天，骄阳恶狠狠地用喷射出来的热气蒸烤着大地，脚下扬起一股股滚热的白色浓烟。下午二三的时候，最是一天之中难熬的时候。大街上卖西瓜的成群结队，吆喝声连连不断。我和妈妈也想买几个大西瓜解渴。买西瓜的人可真多，有大人有小孩……我和妈妈走向前去，开始捡瓜了。妈妈认真地用手指弹弹这个，敲敲那个，最后经过“百里挑一”挑出一个又大又圆的西瓜。卖瓜的正在忙着给人称瓜。乡亲们都忙着挑瓜。妈妈用眼睛瞪了我一下，又用嘴努努那放在地上的大西瓜，意思是说让我把西瓜搬走。我知道这瓜还没有称，就想张口辩解。妈妈今天不知咋的竟狠狠地瞪了我一眼，我害怕了，趁人不注意，抱起西瓜就向家一溜烟儿地跑去。跑着跑着，我不禁又放慢了脚步，心里像打翻了五味瓶——七上八下，忐忑不安地

想：我作为一个少先队员，怎能干这种丢人缺德的事情！我，我还是把它送回去吧……可妈妈那锋利可怕的眼光，逼迫着我又一次加快了脚步。到了家，我顾不得看看瓜的生熟，一头扎在被子里，眼泪顺着脸颊滚落下来。心里不断地埋怨着妈妈：妈妈啊，妈妈！你怎么能干这种缺德的事！人家种瓜多不容易，精耕细播，浇水施肥，不管刮风下雨，都是从早到晚，在地里脸朝黄土背朝烈阳，用多少体力才换来这丰收成果啊！妈妈……这时妈妈满脸春光、喜气洋洋地走到家，用刀兴致勃勃地把西瓜切成小棱。那鲜红的瓜瓤和将要流下来的红甜水呈现在眼前。如果在平时，我早就拿一块狼吞虎咽地吃起来了。可今天，我怎么有心思去吃瓜呢？妈妈看我钻在被子里，亲切地说：“怎么，不舒服吗？快起来吃瓜吧，这瓜可甜哩！快快快……”我想把事情的来龙去脉说清楚，可如果说妈妈不对吧，肯定会遭到她的责备，因为她毕竟是自己的家长；不说吧，心里实在难受。我就说：“我头痛。我睡一会儿，你们先吃吧。”我躺在被窝里，眼前不断浮现出老师那高大的身影，我被批准为少先队员的高兴样子，还有同学们信任的目光……天呀！我多么希望那一向慈祥的妈妈，能改掉这种坏习惯。我看到妈妈那高兴地吃瓜的样子，心里又怨起自己：我们小孩就不能教育教育有错误的大人吗？难道就让自己一向慈爱的妈妈越变越不好吗？我作为一名新中国的少先队员，不但要严格要求自己，也要帮助别人，更别说这是我的亲人了……于是我鼓足了勇气，翻身下床，来到妈妈身边，给她讲起道理来：“人家老百姓种瓜不容易，起早贪黑……咱这样做，不太缺德了吗？”“如果我们弟弟几个都向你学，我们能成为祖国的新人吗？……”一席话，

说得妈妈热泪盈眶，二话没说，拉着我，拿了钱向外跑去……

这事已过去很久了，但却像一根钢针插入了我的心灵，使我难以忘怀。

（指导教师：熊华娟）

## 往 事

北京大兴县长子营一小六年级·郑朝颖·

雪莲家的门前有一棵大枣树，它弓着身子简直像一位驼背的老头。树的浑身上下净是大大小小的疙瘩，枝杈曲曲折折。

秋天到了，绿色的枣叶中点缀着一串串大枣。那天，我们幼儿班的小朋友放学比大哥哥大姐姐们早。我背着书包往家走，老远就看见了雪莲家门口的大枣树。我蹦蹦跳跳地来到枣树下，仰起脸看着那串串大枣。有的青中带红，有的满身通红，一股又甜又酸的口水从齿缝中涌出。

我斜眼向雪莲家门里一看，没有人，就爬到了枣树上，伸手摘了一个放进嘴里。啊，又香又脆，又酸又甜，真好吃！猛一抬头，我看上面的树杈上有一串红红的枣，特别大。我往上爬了爬，连叶带枣一起捋了下来。刚想吃，我就觉得手背上，胳膊上钻心地疼。一看，哎呀，手背上、胳膊上红了好几片，还起了一层小包包。原来树枝上和枣叶上有好多毛绒绒的绿虫子，是它用毒毛刺伤了我。我想爬下去，往下

一瞧，身旁密密麻麻的枣叶上还有好多绿虫子，甚至脚下的树干上也有好几只，我不敢往下爬了。这可怎么办？

“咳！小心！”我忙转脸一看，呀，雪莲来了！不好，这是她家的枣树，她会骂我的，她会告诉家里人的，她会告诉老师的，她会……只见她笑着对我说：“慢慢下来吧！”“我下不去了……”我把刚才的事情原原本本地告诉了她，求她帮我从树上下来。她在树下扬了扬手，够不着我的脚，我哭着对她说：“你躲开，我跳下去。”“别这样，会摔坏的。”雪莲摆着手，双眼瞪得老大，然后用手摸了摸后脑勺，对我说了声，“你等一下”，便撒腿往她家跑去。我想也许是她回去搬梯子，找绳子吧。可谁知她跑了几步就回来了，又摇头、又皱眉。这时我的手背上、胳膊上又是一阵火辣辣的揪心的疼痛，脑门子上也出了一层汗。我大声冲她嚷：“有办法没有？”她抬起头看了看我，急得围着枣树打转转，一屁股坐在枣树下的乱草堆上。忽然她欣喜地跳起来，指着乱草堆对我说：“跳到这上面。”我有点害怕。跳吧，万一没跳好，摔坏了腿怎么办？不跳吧，我低头看了一眼已经肿得像面包似的手背和胳膊，眼一闭，心一横，跳到乱草堆上。乱草堆像弹簧一样轻轻把我弹起，又慢慢落下，软绵绵的，还挺舒服。

雪莲跑过来，拉着我就往她家跑。我心想，坏了，她要告诉她们家里人啦。出乎我的意料，她却拿来一盒清凉油，轻轻抹在我的手背和胳膊上。顿时，一股清香的味儿钻进我的鼻子，传到我的心里，一股热滚滚的泪水夺眶而出，掉在雪莲为我抹药的手背上。她一边抹，一边安慰我说：“别掉眼泪了，一会儿就不疼啦。”

唉！我这哪是疼痛的泪呀！看着她那红扑扑的笑脸，我