

神州雅境

—— 中国写生丛刊 第11册

寒山风光册

图书在版编目 (C I P) 数据

塞外风光册 / 饶宗颐绘. -- 深圳: 海天出版社, 2011.5
(饶宗颐书画册页丛刊. 神州胜境选堂中国写生丛刊; 11)
ISBN 978-7-5507-0144-1

I . ①塞… II . ①饶… III . ①中国画: 写生画—作品集—中国—现代 IV . ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071538 号

神州胜境 选堂中国写生丛刊·塞外风光册

作 者: 饶宗颐

编 撰: 邓伟雄

策 划: 尹昌龙

责任编辑: 钟铁夫

营销策划: 于 辉 徐 力

特约编辑: 饶清芬 雷 雨

杜英华 何思颖 王可欣

设 计: 雷雨

摄 影: 雷雨摄影设计有限公司

出版发行: 深圳海天出版社

地 址: 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)

网 址: www.htph.com.cn

订购电话: 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)

印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 965mm×635mm 1/16

印 张: 11.75

版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2011年5月第1版

定 价: 390.00元 (全12册)

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

J222.7
2012/8
11

阅 览

神州像境

选登中国写生从刊 第11册

塞外风光
先册




深圳出版发行集团
海天出版社





说 明

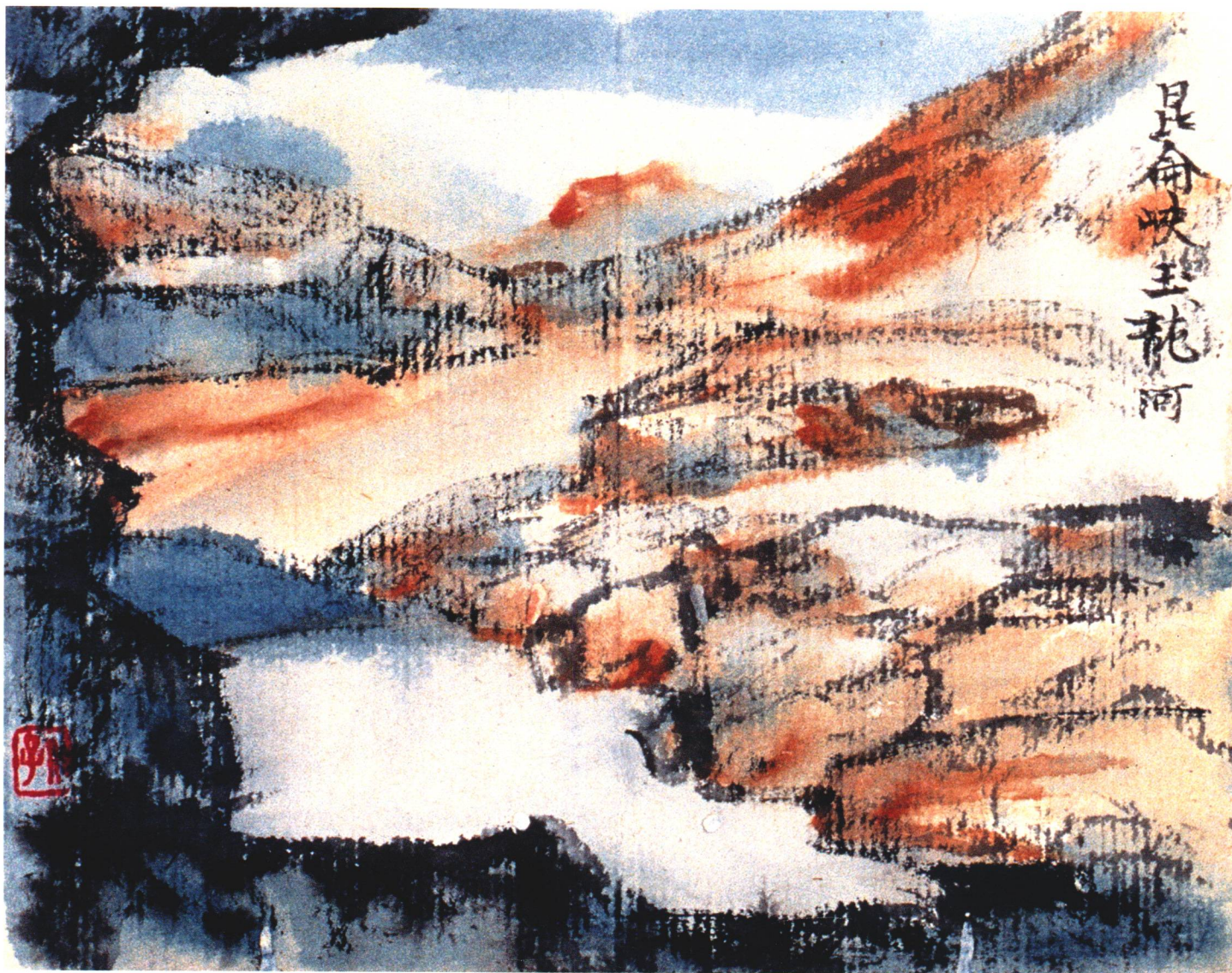


饶宗颐教授的“山水画西北宗”观念，其实形成于上世纪的后期，虽然他是在 2006 年才提出来。但是这个说法所包含的技法，早在他不少写西北地区山水的绘画上，明显地表达出来，这一册《塞外风光》就是很好的明证。此册八幅写的是天山及附近各个地区的风光，其中包括了西北几个大山如公格尔山、帕米尔山以及几个湖泊，如罗布泊，都是饶教授旅游西北时亲到之处。饶教授用很写实的方法来描绘这些景色，故所用笔法具有极浓厚的素描意味，皴法亦不拘束于传统南北宗所用者，线条苍劲中带有一种坚实的感觉，这与西北的土壤、山石十分一致。

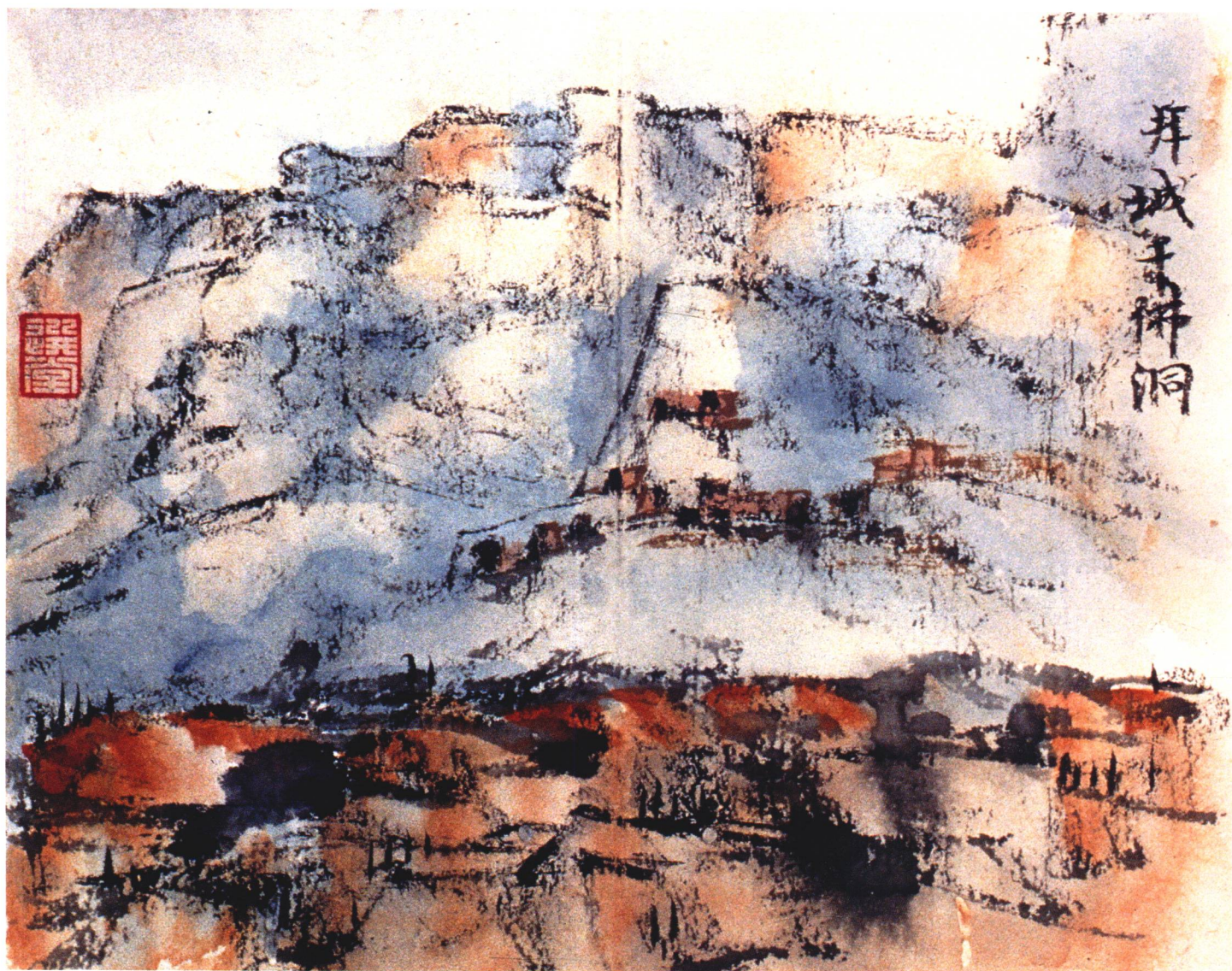
塞外風情

送翁







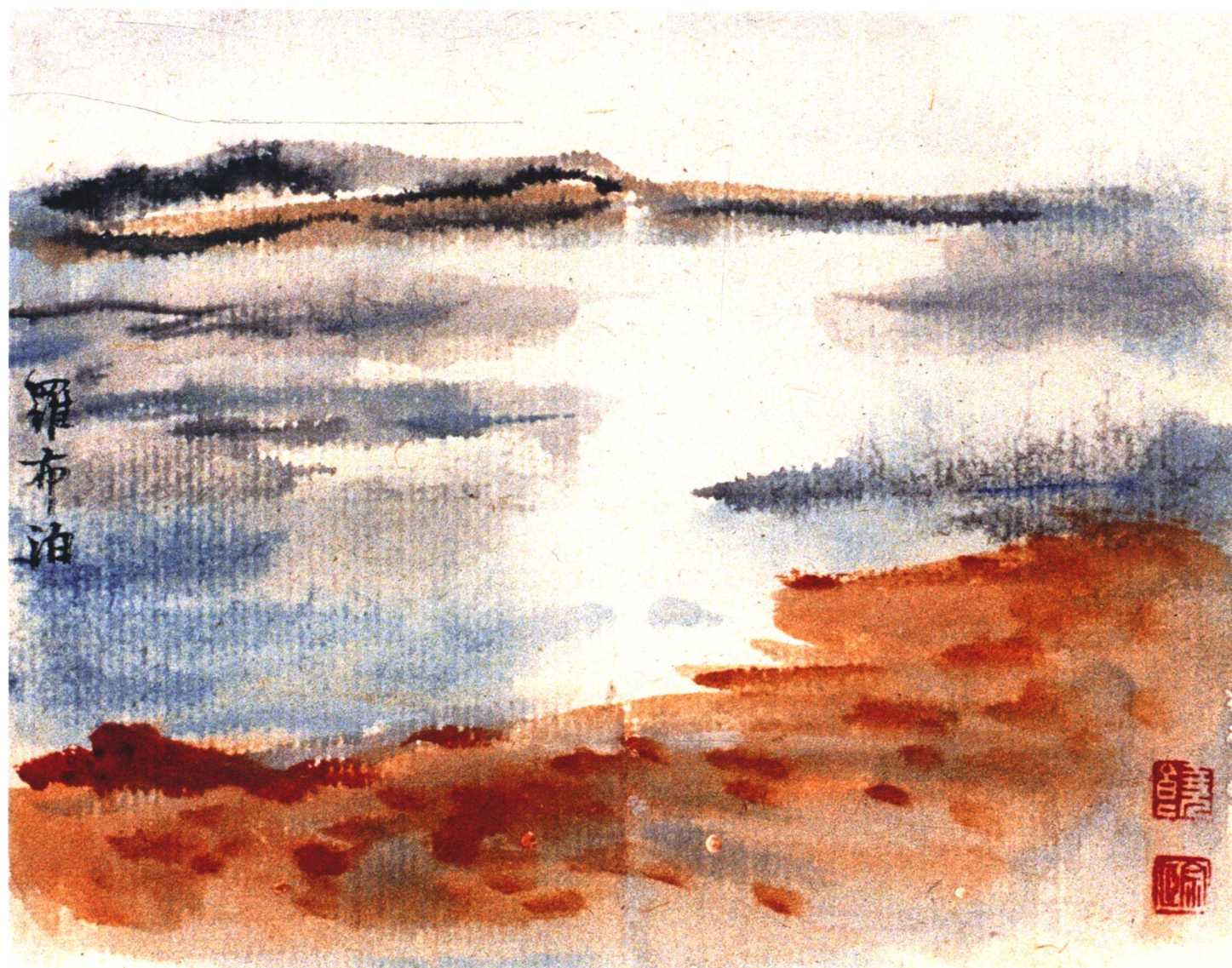














01930655

饒
宗
頤

22.7
01218

存