

定審部育教

校學範師村鄉易簡及校學範師易簡

史 歷

冊 一 第

海 繩 吳 者 著 編



行 印 局 書 中 正

編輯大意

一、本書依照最近部頒簡易師範及簡易鄉村師範學校歷史課程標準編輯。全書分四冊，適合簡易鄉村師範第一、二學年及簡易師範第二、三學年學生歷史課程之用。

一、本書前二冊爲本國史，第三冊爲外國史，第四冊爲中外名人軼事及史料收集法。全書章目亦依照課程標準中之教材大綱分列，但每章內容，則就史實之簡繁酌量分節，以便教師按每週時間數講授。

中國少年關於歷史之知識，在小學高年級之社會科教科書內雖略有提及，然正式有系統的中國歷史接觸，則於小學畢業，升入中學教育時開始，故本書之敘述力求簡明，在可能範圍內，避免引用古、典，希望學生易於把握完整之歷史概念，不致陷入徒以記誦爲能事之缺點。

四、本書編輯目標除注重中國民族演進之光榮歷史，以激發學生民族復興思想外，對於文化、王、志、發展特別留意，使學生明瞭先民對於世界文化之貢獻，以啓發其自強不息之志趣。近世史以後更漸

次注重對外關係，使學生明瞭我國在國際中之地位及其變遷，以期警惕振作。

五、本書在每章本文之後附加詳細註解，使學生多得參考教材，以爲適應小學教材之準備。

六、歷史地圖爲讀史不可缺之輔助物，目前坊間尙無適當歷史地圖可供參考，故書中插圖以地圖爲主，其他略舉若干。

七、每章之後附錄問題數則，俾學生得研究之機會。又於每一朝代之後附錄帝王世系，以補本文之不足。

目次

第一編 緒論

第一章 歷史之定義及本國史之特點……………一

第二章 中華民族之形成……………五

第三章 本國史時期之劃分……………一二

第二編 上古史

第一章 太古之傳說……………一五

第二章 中華民族之由來……………二二

第三章 上古之文化及武功……………三四

第一節 上古之文化……………三四

第二節 上古之武功………三八

第四章 唐虞夏商之政教………四三

第一節 唐虞之政教………四四

第二節 夏商之政教………四六

第五章 周初之政教………五五

第六章 五霸七雄之遞變………六五

第一節 春秋時代之五霸………六五

第二節 戰國時代之七雄………六八

第七章 周末之社會及學術思想………七一

第一節 周末之社會………七一

第二節 周末之學術思想………七三

第三編 中古史

第一章 秦之統一及其政制……………八〇

第二章 西漢之興及其盛世……………八八

第三章 新莽之改革與東漢……………九三

第一節 新莽之改革……………九三

第二節 東漢之興亡……………九四

第四章 兩漢之域外開拓……………九九

第五章 朝鮮之合併及日本之朝貢……………一〇六

第一節 朝鮮之合併……………一〇六

第二節 日本之朝貢……………一〇八

第六章 兩漢之政制與學術……………一二二

	第十二章	隋代之統一及唐代之興起	……	……	……	……	……	……	……	一五八
	第一節	隋代之統一	……	……	……	……	……	……	……	一五八
	第二節	唐代之興起	……	……	……	……	……	……	……	一六〇
	第十三章	唐代之武功及域外經營	……	……	……	……	……	……	……	一六六
	第十四章	唐之併合朝鮮半島及日本之朝貢	……	……	……	……	……	……	……	一七〇
	第一節	唐之併合朝鮮半島	……	……	……	……	……	……	……	一七〇
	第二節	日本之朝貢	……	……	……	……	……	……	……	一七三
	第十五章	唐之政制學術文藝	……	……	……	……	……	……	……	一七九
	第一節	唐之政制	……	……	……	……	……	……	……	一七九
	第二節	唐之學術文藝	……	……	……	……	……	……	……	一八三
	第十六章	唐之社會宗教	……	……	……	……	……	……	……	一九一

第二十章	宋室南遷及宋金之對峙	一二五
第二十一章	宋之政制學術文藝	一三一
第二十二章	宋之社會宗教	一三九

插圖目次

1	中國石器及骨器圖	二六
2	各種土器圖	二七
3	亞洲略圖	三〇
4	中國石器時代主要遺跡分佈圖	三五
5	中國古代圖	四四
6	周初封建圖	六〇
7	春秋時代圖	六六

8 戰國時代圖	………	六九
9 山東曲阜孔廟中之孔子像	………	七四
10 秦統一圖	………	八一
11 長城圖	………	八四
12 楚漢分爭及楚所封諸國圖	………	八九
13 漢高祖像	………	八九
14 吳楚七國圖	………	九〇
15 漢武帝像	………	九九
16 兩漢域外開拓圖	………	插一〇四後
17 箕子陵	………	一〇七
18 漢代朝鮮圖	………	一〇八
19 漢委奴國王金印	………	一〇九
20 前漢封建及十三部圖	………	一一三

21 釋迦成道紀念塔	·····	一二七
22 三國鼎立圖	·····	一三〇
23 晉之統一及五胡侵入圖	·····	一三二
24 淝水戰前形勢圖	·····	一三八
25 淝水戰後形勢圖	·····	一三九
26 雲岡造像圖	·····	一四八
27 龍門造像圖	·····	一四九
28 隋代形勢圖	·····	插一五八後
29 隋煬帝像	·····	一五九
30 隋運河圖	·····	一六二
31 唐太宗像	·····	一六六
32 唐朝亞洲形勢圖	·····	插一六八後
33 大唐平百濟塔	·····	一七一

34 唐朝印刷之佛經	………	一八六
35 玄奘赴天竺求經圖	………	一九四
36 中國佛僧赴天竺行程圖	………	一九五
37 祇教教祖蘇魯支像	………	一九七
38 大秦景教流行中國碑	………	一九八
39 契丹之五京渤海國圖	………	二〇六
40 燕雲十六州圖	………	二〇六
41 五代十國形勢圖	………	二一一
42 宋太祖像	………	二一四
43 宋遼西夏對立圖	………	二二一
44 宋金對立圖	………	二二六

第一編 緒論

第一章 歷史之定義及本國史之特點

歷史是什麼？這是一個初學者亟欲知道的問題。廣義的說：自從地球上生物的活動以來，一直到現在為止的演變進化的情形，無不是歷史。即言地球本身，自從生成到現在，經過多次的變遷，也有它的歷史。不過這些生物的乃至地球的歷史，是屬於各種專門研究的範圍。我們現在所欲講的是狹義的歷史，是人類活動的歷史。

自若干萬年前有了人類以來，就有他的歷史。但是我們現在所知道的還

不到一萬年，而且時代愈古，我們所知者愈少。這並不是因為上古以前沒有歷史，是完全因為上古沒有記錄歷史的工具——文字，使我們所知者極渺茫罷了。因此，歷史這兩個字又可以分為兩種解釋。

第一是人類活動進步的事實本身，第二是用文字記錄下來的歷史。我們普通所謂的歷史，就是指後者而言。歷史的範圍雖然如此縮小，但是我們仍是不能將地球上數千年來人類所有的行動，乃至一言一笑，一飲一食完全記錄下來。那麼，我們在此處就發生了選擇的必要，這就是記述歷史的標準。自古以來，有以記錄帝王的言語行動為歷史的，有以記錄國家政治上的變遷為歷史的，有以記錄經濟上的發展為歷史的，有以記錄文化上的進步為歷史的，有以記錄社會上一般的活動為歷史的。總之，一切凡是關於國家或人民的重大變故，或影響到現在未來的特殊事實，都可以記錄下來，成為歷史。這樣一來，地球

的空間雖如此之大，人類活動的時間雖如此久遠，我們也可以有一定的範圍去記錄歷史了。同時亦可由此得一結論，就是：歷史是過去人類的記錄，被現在人類作爲參考，以求未來的無限量的發展。

世界的人類因其自然環境的不同，民族的演變以及政治的劃分，成爲若干國家。這些以國家爲單位活動的人類的歷史，遂發生了各不相同的特點。我國的歷史亦自然有它的特點。

中國近年偉大史學家梁啓超曾說過：

「中國傳下來的書籍，若問那部份多，還是史部。中國和外國不同，外國史書固不少，但與全部書籍比較，不如中國……自然科學書外國多，中國少。純文學書外國也多，中國也少。哲學宗教的書外國更多，中國更少。」

「中國舊來所謂經、史、子、集四類的書當中，經、子、集三類的書，最少有一半