

白氏六帖事類集

帖冊六

白氏六帖事類集卷第二十五

凡二十一門
內十二門附

畋獵一

禽荒規諫天子畋諸侯畋示仁非禮附

功課二

獻禽附

陷阱三

網罟置羅四

射五

禮射善射不中矜恃

侯六

祭侯附

中七

獲八

筭九

畋獵第一

三畋

禮天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖

不畋

禮無事而不畋曰不畋田不以禮曰暴天物

禮曰

畋獵有禮

故戎事開也

蒐田以時

詩薄狩

于春蒐

夏苗

秋獮

冬狩

皆於農隙以講事也傳不狩不獵

胡瞻爾庭有縣貆兮鶉兮特兮

從禽

逐禽于外

上無逸飛

下無遺走

好樂無荒

德用不擾

夜獵

春田

校獵

豺祭

獸

文子曰先王之法也豺未祭獸置網不張於谷通於野鷹隼未擊羅網不張於谷

順祭獸之時

展從禽之禮

宗祧之事

傳曰楚子曰屬有宗

桃之事於武城

及時之畋

中禮之殺

講戎事

功續武

講一時之武

農國語三時務農一時講武

遵三

畋之文

時田

禮周

爭禽之訟

周禮斷其訟

頒禽

頒賜

脩祭禽之禮

獵得禽獸以供祭祀

火田

禮曰豺祭獸然後田獵鷹化為鳩然後設罝羅昆蟲未蟄不用火田

弟達於蒐狩矣

禮曰頒禽隆於長者而弟達於蒐狩矣隆多也老者

多獲獸

爭禽

易曰田無禽

恒非其位

即鹿無虞以從禽也

田獲三狐

狐者隱藏

物

田獲三品

乾豆賓客君庖

前禽

王用三驅

給鮮

兔兔

詩趨趨兔遇犬獲之

發彼小豝

登此射麋麗龜 弋鳧與鴈 兩狼並驅從御衆周禮太宰八射竭作

小司徒役無過每家入其鄉師掌四時之田先期簡衆山虞澤虞皆掌田

饁獸小宗伯若大甸則屬有司饁獸于郊注饁仲春教振旅遂以蒐田有司表貉

立表而仲夏教芟舍遂以苗田芟草舍止仲秋教治兵遂以獮田仲冬教大閱

遂以狩田並有田獵禽獸者有司教導之月令十一月季春出火為焚後然

簡其車賦而歷其卒伍而親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀介麋迹人告曰達

譬如田獵射御慣則能獲禽若未嘗登車射御則敗績壓覆

是懼何暇思獲 爭禽穀梁蔡人殺陳佗也陳侯淫獵于蔡與穀梁秋蒐于

紅以習戎事禮之大者艾蘭為防注防為田之大限置旗為轅門云車軌壓馬

也亡面傷不辭嫌誅降也禽漢高曰追殺獸者狗也指示蹤者人也 鷹隼

未發矰弋不施於蹊隧既順時取物然猶山不槎蘖妄發期中進

退履獲文選因農隙續武宋公載燧爰分左右之孟 夏官建旗必殊

險易之主險野人為主易野車建旗于表置旌田得禽而射不中穀梁田而

而用不得禽則得禽射不中而講事必在於有儀鹽利取觀並驅兩牡一發五祀司原

虞舜曰獸忘蹄網結不狩不獵以畋奉是辰牡辰時也馳逆之車捕拑角鹿

翼是氏昌氏反掌攻猛鳥各以其物為媒而拑之禁俗虞部搭西京五百里內宜禁捕獵犯者王公已

下錄奏痛禽荒附書曰外作禽荒暴天物田不以禮習於田獵謂之賢

快一頓欲無犯時淫于原獸思其麋鹿並后虞箴虞人之箴獲胎

拾卵蠅蜋盡取樂今日遑恤發狂老子曰馳騁田灞陵夜獵舊時盤游無

度十旬不返書曰太康尸位以逸豫乃盤游無度田子有谿之表十旬不恒于畋游

時謂心苟發狂物斯外作之荒既暴內憂之禍必及荒矣武王之獵較較爭

子日魯人獵較孔子燔人家漢長沙王建德獵縱火燔人九十武功載績雖聞七遊田

為恒頃憚三曹伯陽好弋割鮮文漆輪選櫛風沐雨魏鮑勛叔業日獵暴華

風沐雨而焚林文子先王之法也不焚林而欲既犯時殺而規諫附刺荒旋

荒也齊襄公好田獵從諫獵楊子雲作長楊賦好畋晉侯好畋故魏絳陳獸觀漁魯

禽獸而無厭國人刺之虞人之箴見羅氏之戒禮羅氏致鹿與女日老氏之戒

矢魚于棠遂觀之矢陳也陳捕魚之器臧僖伯諫之

見上發狂注云

樊氏之戒

楚莊王好田故魏樊夫人為之不食禽獸之肉三年王為之自戒也

罔游于逸

罔淫于樂禹戒無逸之

戒

尚書周公作無逸曰文王不敢盤于游田嗚呼無淫于觀于逸于田于游也

羅氏致鹿

戒諸侯也羅氏掌鳥獸者戒見上注

相如諫獵

書

力稱鳥獲捷言慶忌人誠有之獸亦宜然卒遇逸羣之獸駭不存之地輿不及還轅人不暇施巧是胡越起於轂下而羌夷接軫也

銜楸之變

書

漢武除地為上林

帝令吾丘壽王舉籍河南隄封頃畝欲除為上林東方朔諫乃止之舉籍謂舉數其籍也

獲罪

魏長水校尉戴

陵諫弋獵

獵勝八音

魏文侯獵中道問侍臣曰獵之樂何如八音劉曄曰獵勝鮑勛曰樂上通神明下和人理況獵暴華蓋於原野傷生害之至性因

奏曄倭而

廣城頌

馬融季長為校書時人以文德可興武德宜廢遂寢蒐狩之禮自戰陣之去故使猾賊從橫融以文武不墜故上廣城頌諫之

露

坐諫

見諫爭門

裨諶草創

吳孫策好獵虞翻仲詡諫策策曰君言是也然時有所思端坐悒悒有裨諶草創之計是以行也

天子畋

附示禮

傳曰成有岐陽之蒐皆所以示諸侯禮也諸侯所由用命也

示汰

商紂為紂之蒐東陵之所以示諸侯汰也諸侯所畋棄命也

三畋

禮曰天子無事則歲

三驅

獸無害五穀無大田獵

孟夏

不合圍

天子禮

王用三驅失前禽

易

楚畋

雲夢之澤

漢獵長楊之宮

羽獵

六師既陳

馬馬

當在鎬之年

天子

順于教之狩

虞人

周文有渭濱之畋

得大

薄

狩于教

宣王

大綏

禮天子殺則下大綏綏大旗名殺獸也

言

宣王畋

徒御不鵞大庖不盈德

至禽獸

湯見張羅去三面祝之云去諸侯聞之曰湯德至禽獸

諸侯田

附

三畋

禮曰天子諸侯無事則歲三畋

不掩羣

諸侯禮

不圍澤

國君春田云云

小綏

小綏諸侯旗名殺則下小綏禮

楚田於夢

禮既失之

魯狩于郎

書其時也

楚子田孟諸宋公為右孟鄭伯為左孟

孟陣名

令夙駕載燧宋公違

命無畏扶其僕以徇盧令刺荒

齊襄公好田獵盧火名詩

射鴻于囿

衛獻公戒孫文子甯惠公子從公不

釋皮冠與之言云云

子產唯君用鮮

取鮮禽以祭

○示仁

附

無麇無郊

畋既以時

殺示中禮

不殺胎

不天歿不覆巢禮

不射宿

子釣而不網弋不射宿

欲無犯時

殺不盡物

射不剪

謂向已者

不殫

物以昭仁

解網

見上

慕天乙之仁

且開羅網

卜涓濱之獵

不在熊羆

取之以道

不田

蒐狩順時

合駒虞之仁化

胎郊盡取

是竭澤之淫風

鑒五子之戒

無及於荒

考三驅之文

好生

惡殺

周禮禁麇郊與其毒矢射者

謂其矢物且害心多

餒獸之藥無

於殺

出國門

月令

畋雖中禮

不取於蟪蛄

殺亦有仁

無及於麇郊

苟不遂其生成

則何殊於暴殄

沈澤

周禮禁沈澤謂以毒藥沉水中令魚虫盡死

無得春夏採郊彈射飛鳥

宣詔

三驅之禮

面

之求服其志不貪其得

放麇

孟孫獵得麇使秦已西以歸其母隨而哀鳴西不忍放之孟孫怒已云云乃赦之後託子已西

○非禮

未復命

傳曰魏獻子合諸侯城周田於大陸而卒范獻子去其栢

曰不忍殺麇可託也董仲舒曰禮不麇不郊取麇違命皆非禮也

○非禮

未復命

傳曰魏獻子合諸侯城周田於大陸而卒范獻子去其栢

傳以其未復

矢魚

傳曰魯侯矢魚于棠非禮也臧僖伯諫曰鳥獸之肉不登于俎皮革齒牙骨角毛羽不登于器則公不射古之制也公不聽之

不軌

不物謂之亂政 身剪禮曰凡有血氣之類不身剪剪殺也時殺禮曰禽獸不以其時殺非孝也有禮禮曰田獵有禮

故戎事開敗既有時殺其中禮弟達於蒐狩須禽隆於長者而弟云云苟或達於禮經則何殊於暴物傳

曰晉厲公田使婦人先殺而飲酒而後大夫殺厲公先婦人後卿佐功課第二附

收禽論功文選會衆收禽論功賜也數課衆寡又曰收禽舉數數課衆寡傳曰獸人無乃不給於鮮

數獸計鮮七命曰虐人獸獸林衡計鮮論最犒功禽獸謂獻禽獸周禮虞中令得禽者置之虞人之旗中

而後獻給焉大獸公之小獸私之獲者取左耳以計功大司馬職云獻獸于公致禽周禮獵相公獵獸

而祭孔子亦獵不違衆也較爭多也以歲之非時獻禽之未至言私其縱獻豸于公詩

獻獸小宰獸人掌網罟田獵辨其名物冬獻麋夏獻鹿春秋獻獸物時皆敗則守罟注備獸觸分禽平任安少卿為亭長邑人俱出獵任安常為分禽麋

鹿部署老少皆喜曰任少卿分列平也陷穿第三周禮曰官真人為穿獲以攻猛獸以靈鼓

歐之靈鼓大面鼓也又曰凡害於國稼者春令為穿獲秋塞穿杜獲

害稼為禽獸也獲為柞楔也書曰杜乃獲斂乃阱塞禮曰人皆曰予智驅

而納諸罟獲陷阱之中而莫之知避虎兕出於柙柙檻也猛獸在

於陷阱則搖尾而求食獲獸利人除害犯暴標幟律云於深山作陷穿者須明立標幟恐陷人也驚

獸禁暴猛

綱罟罝羅第四

肅肅兔罝

詩

伏羲氏作網罟以畋以漁

蓋取諸離

易

小宰獸人掌罟畋獸辨其名物

驅而納諸罟獲陷穿之

中而莫之知避

記言人不知禮

羅氏掌羅鳥蜡則供羅襦冥氏掌設弧張

弧張罝罟之屬以局縮禽獸也

田獵罝罟羅網畢翳餒獸之藥無出國門

月令三月

鷹化

為鳩然後設罟羅

楚人以弱弓微繳加歸鴈之上雖有矰繳安

所施

威夫

豺獺未祭罝網不布於梁澤

鷹鳥隼未發矰弋不施於蹊隧

罝罟

玉篇云罝兔罝罟覆車也

忘

筌忘蹄

魚網之設鴻則離之

施眾滅滅

音豁

九罟

網魚

一面

見下

畢之羅

之周禮守罟

備獸觸也

罟罟

禁罝羅罝麗

罝音毒

良罟

罝革斷罟公曰良罟也

鳥亂

於上

莊子畢弋機變多則鳥亂於上釣餌罟矰多則魚亂於下

削革羅落罝罟不多則獸亂於澤

莊子魚

不畏網而畏鵜鶘

以網無情故也

虎豹在囊檻

漢以網為周祛

祛遮禽獸國陣

湯羅

祝網

史記湯出見野張網四面曰天下四方皆入吾網嘻盡之矣乃去三面祝之曰欲左者左欲右者右不用命者入吾網諸侯聞之曰湯德及禽獸矣

射第五

男子之事

禮

既張我弓

又挾我矢

以威天下

聖人弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

有志

尚書若射

之有志有

善射

五射

周禮六藝三曰五射注云白矢參連剡注襄尺井儀

射法

法亦禮也

習射上功

習鄉上齒言功多者居上

志則中

藝成而下

貫革

徹札

養由基躡田而射徹七札

并夾

取矢周禮

危弓

安矢

具弓矢門引強

周勃

儀禮司射適堂西袒決遂取弓于階告賓弓矢既具有司請注云決猶開也以象骨為之著左臂鉤弦開體遂射以韋為之所以絃非射時則為之拾謂斂也

儀禮射司馬

出于左物之南立于所設楅之南命弟子設楅猶楅所以承齊矢也乃設楅於中廷南當洗東肆東肆繼於賓也

楅長如筈破的豐棲

鵠

帝使士射不能則辭以疾

日某有負薪之憂

和容

正志

射戲

李廣與人居則盡地

為軍陣闊狹以飲射戲求疎密持酒飲不勝者專以射為戲也

禮射

附

昭誠心

射以禮成

賓由賢序

射侯

不出

君子無所爭必也射乎

揖讓而升下而飲其爭也君子

主皮

子曰射不主皮為力不同科古之道也

射有五善

一曰和志二曰和容三曰主皮四曰和頌五曰興舞

決拾既飲

君臣合射

大侯既抗

射失斯同

行以燕禮

義射於澤宮

以觀禮樂之節

將觀盛德

必慎

燕以序賓

射而選士射而觀德

三侯子五正

為節

天子以駒虞為節諸侯以狸首為節大夫以采蘋為節士以采蘩為節故明其節之志以不失其事則功成而德行立也禮記

飾以禮樂

其容體比於禮

其節比於樂

盡志於射

繹己之志

射之為言繹也繹者各繹己之志也

心平體

正持弓矢審固

然後可以言中

各射己之鵠

動而中禮

發必循聲

發彼有的

失正鵠者

反求諸身

合射以禮

序賓射者進退

周旋必中

禮內志正外體

直孔子射於矍相之圃觀者如堵牆

百中

善五

四鍤如樹

言中考繹志

之文

不專貫革

楮和容之善

寧在

君子必爭

賢者不失

發必循聲

既合采

中而破

的

何慙穿三年之妙

雖貫

五善之容

何乖

賓射之禮

周禮

射矢

既

周禮凡

射王以六耦射三侯三容樂以騶虞九節五正

諸侯以四耦射二侯二獲二容

樂以狸首七節二正大夫三耦

射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豹侯一獲

一容樂以采蘋五節二正容者之也節樂之節也射獸名獲弊也

以燕以射

既周禮司裘供射侯設鵠

鵠小鳥而難中

大射

大射者謂祭祀時主將有

郊廟之事以射擇諸侯及

羣臣與鄉國所貢之士可以與祭者射謂

考功梓人張五采侯此五正之侯也

正

五

三公及王子弟封畿內者與眾臣射者也

者中朱次白次蒼次黃次玄居三正去黃玄二正白蒼而盡

朱綠其外之廣皆居侯中三分之二與士射以行皮飾侯也

肆懸

懸

乘矢

興

儀禮執

記曰大夫與公士為賓

不敬使卿人加尊於

人大夫故取公士

不宿戒

不戒而

習之

其牲

享猶于堂東方

祖陽氣

立德行者莫若射故聖人務焉

禮

諸侯貢士於

天子天子試之射宮

中多與祭而君有慶少者不與祭

而君有讓慶則益地讓則削地

是以諸侯君臣盡志

於射以習禮樂

父鵠子鵠

却手

儀

決拾

并夾

福

見上

太守行禮

韓延壽為東郡守春

秋卿射陳樂捐讓

習射獲罪

後漢劉昆相公教授五百餘人每春秋鄉射常備典儀以素木為葉而為俎豆黍菰蒿菜以

射莧百縣宰率親屬觀之王莽以昆聚徒私行大禮僭上乃擊昆及家屬莽敗乃免

○善射附穀中射麋麗龜射則臧兮舍拔則獲弓矢既

調將軍射虎以宣威大夫射雉而取笑六鈞顏高之弓六鈞三十斤為一鈞七札養由基躡甲而射徹七札飲羽

李廣見石以為虎射而飲其羽弦不再控矢不虛發百步穿楊葉養由基矯矢猿啼由基引弓鴈

落使中九鳥羿弓不虛發李廣控絃而獸伏屬羽而貫虱心於三年穿楊葉於

步藝出常倫絕倫引猿臂控鳥敏手支左屈右見如拒如附射者發

彼有的應弦李廣為將射見敵非十步之內度不中不發發則應弦而倒用此奇將兵國數辱也善息史養由基射楊葉百發百中人

皆曰善有一人曰可教矣由其基怒曰子必能教我曰非能教子引左屈右也夫人不知晉魏舒

百步中楊葉而不善息少焉氣衰力倦弓撥矢鈞一發不中百發盡息人不知為後將

軍盧毓每與參佐射常為畫籌後遇芻人不足以舒滿數賭牛王凱有牛名八百里駿常望其蹄角王濟與

對射賭之凱矜恃其能令濟先射一發破○不中附禮曰射有似乎君子失諸

正鵠反求諸身反求身不怨人不得為諸侯天子之射謂之射中中則得為不與於祭

天子射於射宮射中則與於祭不中則不得與於祭不得與於祭者有謬削於地得與於祭者有應益於地進爵黜地是也故發不中則反求諸已

而已矣若夫不肖之人則彼將安能以中一發不中則棄前功出征云云

循聲既爽於采蘋發矢遂非君使士射不能則辭以疾曰某有負薪

之憂 可教見上門有負薪之憂無穿楊之妙射不主皮。矜恃附恃射傳

羿恃其善射不修民事而淫于原獸辱國 死藝傳曰潘黨與養由基等甲而射之徹七札焉以示楚王曰君有三臣如此何憂於戰王怒曰大辱國詰朝爾

射死藝注云賤其不尚智謀矜射言必當以藝死也羿善射不得其死焉 一矢復命楚王召養由基與之兩矢使射呂錡中項

伏致一矢 復命傳 侯第六附侯周禮梓人為侯廣與崇崇高也方參分其廣而鵠

居焉器以支為之各以其侯居中三分之一也兩介與其身三下兩介半之上兩介謂布可以維持侯者上幹下幹皆謂舌或謂舌

取其出而左右也侯制上廣下狹 上綱與下綱出舌尋綃寸焉綱所以繫侯於植者上下皆出舌一尋尋

蓋取象於人張臂八尺長六尺也 禮大射曰天子熊侯白一人張臂之節綱謂繩綃籠綱舌維持侯

質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此謂獸侯燕射則張

之鄉射及賓射當張采侯二正而亡天子 又曰乃張侯下綱不及地武武人跡也中人跡也

侯燕射之禮各以鄉射之禮而張此侯也 祭侯之禮以酒脯醢謂司馬實爵而獻獲者於侯薦

一尺祭侯周禮射人祭侯為位注服不氏祭侯之禮以酒脯醢謂司馬實爵而獻獲者於侯薦

補折俎獲其辭曰惟若寧侯彊飲彊食語爾子孫諸侯百福謂爾子孫

後世為儀禮司馬洗爵升賓之以降獻獲者于侯薦脯醢折俎與諸侯薦皆三祭三祭侯處獲負侯中也北面拜受爵司馬拜送爵受爵於侯薦之於位獲者執

爵使人執其薦與俎從之左介設薦俎籩在西豆在東是以獻俎當其北獲

者以為功也南面坐執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭主中

者若神在中侯以明之書二侯中第七周禮射鳥氏凡射事飾中禽筭

執其禮事中以盛筭舍謂設筭於中以持射而取之中則釋之射禮君於國射皮樹中於郊間

中於境虎中士鹿中天子之儀禮鄉射記國中射則皮樹中樹獸名國中城內也

中則翽旌獲尚父白羽與朱糒於郊謂主皮也又王制曰在郊間中間中獸名似牛一角

各以其物獲士鹿中翽旌似獲獲第八儀禮獲者生而獲射者

則言大獲獲得也講武田之類是以獲中為獲也舉旌以宮偃旌以商宮為君商為臣聲和律律相生獲而

未釋其筭獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而侯侯弟子取矢以旌指教之卒射

釋獲者遂以所執餘獲于中西興共而侯司射復位釋獲者進遂

取賢獲勝黨之竿司射視筭司馬又命獲者倚旌于侯中為當負侯也

命獲者執旌以負侯欲命射者見侯與旌深有志於中筭第九儀禮曰司馬去侯者

許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一介去扑與司馬交於階前司

射北面曰不貫不釋

釋筭也不貫不中也

上射揖司射反位釋獲者坐而釋獲

每一介釋一筭上射於右下射於左有餘筭則反委之

禮尚曲也

司馬

降釋弓反位命弟子委如初大夫之矢則兼束之釋獲者東面于

中而坐先數右獲二筭為純

純全耦也

一純以取實于左手十純則縮

縮縱也

十為蹙而委之有餘純則橫於下一筭為奇奇則又縮之純下

又縱也

禮曰前籌八十

八十者各以十為耦為正全數其有眾禽從實也

長尺有掘

掘本所據處

白氏六帖事類集卷第二十五

白氏六帖事類集卷第二十六

凡六十一門

文教一

文行二

文辭三

述作四

詩五

賦六

頌七

論八

銘九

誄十

箴十一

碑十二

檄十三

射策十四

武十五

文武相須十六

儒教十七

儒術十八

太學十九

學官二十

勤學三十一 廢墮三十二 過時二十三 幼學二十四 學校二十五
勸學二十六 同學二十七 師二十八 尊師二十九 善誘三十
失師道三十一 扑刑三十二 死喪三十三 從學三十四 詩三十五
書三十六 易三十七 春秋三十八 書籍三十九 借書四十
九流四十一 講論四十二 道教四十三 養生四十四 道士四十五
圖籙四十六 法術四十七 齊物四十八 自然四十九 仙五十
求仙五十一 吏隱五十二 丹藥五十三 宮觀五十四 釋教五十五
戒律五十六 禪定五十七 佛五十八 經五十九 僧六十
寺六十一

文教第一

文王以文理 經緯天地曰文 觀乎人文以化成天下 潤色

鴻業 大漢之文章炳然與三代同風 煥乎其有文章 文足昭

也 子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周 天將以夫子爲木鐸

所以振文教

文王旣沒文不在茲乎 天之將喪斯文也後死者不得與於斯

文也 張而不弛文武不能也弛而不張文武不為也以弓喻也 虞舜誕敷

文德舞干羽于兩階七旬有苗格書 文王伐崇三旬不降退修文德因

壘而降 武王克商乃偃武修文 每歲孟春適人以木鐸徇于路

振文 化民成俗 吾將以為文教 馴致發揮 夫子之文章可得而

聞也 文勝質則史 文明以止人文也 **文行第二** 子以四教文行忠信

孔子曰敏而好學不恥下問是以謂之文也 君子博學於文 文

質彬彬然後君子 汝為君子儒 澡身浴德 門傳素風 身

服儒行修身慎行 飾躬 君子懿文德 美秀而文子太叔 文而有

禮晉公子重耳 **文辭第三** 文囿辭林 君子避文士之筆端 小子狂簡斐然

成章 鄒衍彫龍之文 童子彫蟲篆刻而壯夫不為子揚 揚雄鳳

藻甘泉賦成 挾天陵雲司馬相如 擲地振玉孫興公賦成其友人 羅含吞鳥夢

五色鳥後 麗藻藻摘 游夏之文文學子游子夏 仲尼曰言以足志文以足言言之

無文行而不遠 握靈蛇之珠荀宋 其辭文 其言曲而中 出言

有章 文辭以行禮 子朝于景王之命文辭何為 辭之輯矣

何以文為 遲速 漢枚臯為文疾受詔輒成相如為文遲故所作少也 閣筆 魏王粲才高鍾繇王朗等閣筆不敢措手 五藏 相

子曰揚子甘泉賦成夢吐五藏出在地 宿 御王粲舉筆便成文名時人以為宿御名也 兩都賦理勝其辭三都賦文過

其意 陸逵三都賦序云 患才多 陸機文才秀逸張華謂曰人為文患才少子為文患才多 焚筆硯 陸雲與兄機書曰君苗見兄文輒欲

焚其筆硯 述作第四 作者之謂聖述者之謂明 孔子述而不作 世質民

淳斯文未作 小子何述 吾黨小子狂簡斐然成章不知所以裁

之 論譔 銘者論譔其先祖之德 法言 訓纂 反騷 揚雄好古樂道欲窮文章成名於後以經莫大於論語作法言史

篇莫善於蒼頡作訓纂以箴莫善於虞箴賦莫大於離騷 採撫羣言 晉著

作郎周左右史之任也 竊名 向秀於莊子舊注外為解義妙析音致大暢玄風唯秋水至樂二篇未竟而卒秀子幼其義零落

有郭象者見秀義不傳於世遂竊以為己注其二 刪定 揚終字子山為校書郎受詔刪定太史公書為十餘萬言

為業 班固字孟堅典校書篤志於儒以著述為業具詩門注 詩第五 詩者志之所之也在心為志發

言為詩 六義 詩有六義 五言 李陵始作 詩人之賦麗以則 詩緣情而綺靡

建安之風格 禮曰志之所至詩亦至焉 篇章之囿 清辭 麗