

天津圖書館珍藏
清人別集善本叢刊
十九

天津圖書館編



天津古籍出版社

天津圖書館珍藏
清人別集善本叢刊

十九

天津圖書館編

目錄

稽古集

王斌如

撰

一

古香樓詩集

汪之淞

撰

三九七

一簣山人詩草

魏大名

撰

四八五

稽古集

王斌如撰

稽古集并後進題辭

天地間奇花異草秀水名山
景物之冠
佳歌詠

者跡立
都
有特人之心不靈手不奴學句不且用則為

而為焉
我字
沙石相涉量感乎三言篇之遺

昔觀美難
之
能江詩名於世故不少聚矣

此者
弟欽宜垂鑒而從余遊已出氏才思不

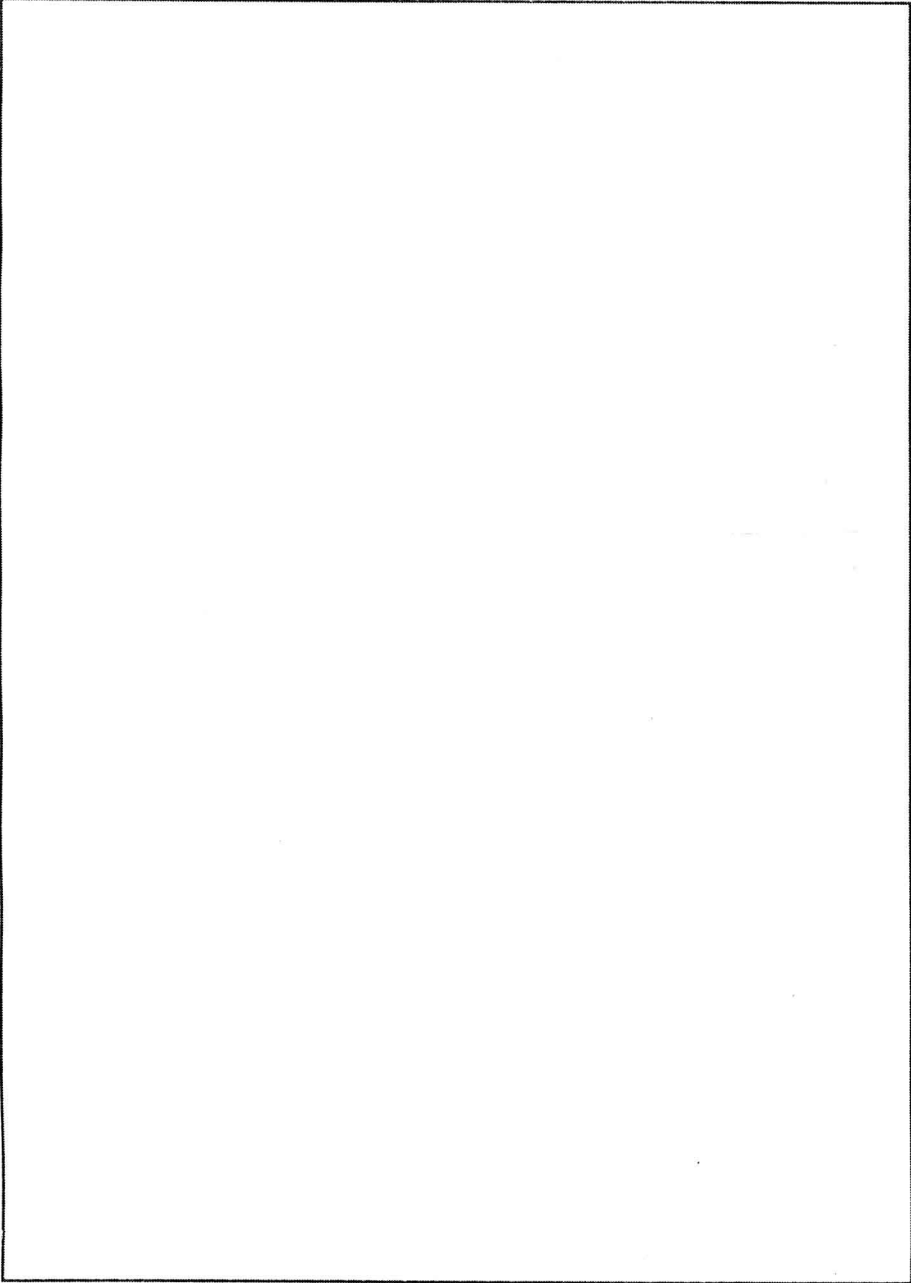
凡矣弱刻而受
先君門下或抱膝而吟或

神頭而詠蓋見其腹笥優上矣迄於少壯懷

TIAN JIN TU SHU GUAN
ZHEN CANG
QING REN BIE JI
SHAN BEN CONG KAN

天津圖書館珍藏清人別集善本叢刊

四



稽古集序



詩以言性情也蓋發於情而根於性斯得三百遺旨故瞻風問



俗爰援興歌而貞志幽懷載颺篇什是一歌詠間而風
人心即於焉著矣迨自大雅云亡遺音絕響遂變
而七五變而詞騷作者每因懷構句托物興思寓微
言於諷咏發至性於悲歎感慨係之矣仍大雅之風旨
也豈徒以靡麗矜工雕琢逞艷為哉壬申春日予於淮
陰舟中偶際王子欽宣觥籌唱和促膝劇譚乃稽

見其

古集

余因而

叙之奈味其構思逸曠敷藻清新

吊古而識卓千秋述懷而胸空一世綰情花鳥肆志林泉
觸物留題隨機發咏一譔一律之間悉出幽懷天籟渾而
不琢婉而多風非有得於三百遺旨者未易絕及集名
稽古意有在也詩所言性情者余于是集得之矣

此以為序

燕山鄧世任又尹氏拜書

八

叙

余不知何以敢論詩第同去晉人云情之所鍾正在我輩
此正豈足以論詩也夫詩自三百篇來遙相祖述風調
雨至匪至於唐而後始備其法於宋元不得不衰
而為詞曲凡此皆為之情之所不能已或悲歎當泛
遠望當歸音節慷慨抑鬱無聊棄歸逐臣感
憤牢落抑或花前月下淺斟低唱放懷天地寄意
逍遙高人逸士狂呼叫號皆是感人於不自知而末多

初由情去感人為甚深也。然古人或工于言情，敏欲嘔出
 血心，而一生未獲數首。今王子欲言，不僅以詩鳴，而當能
 吟咏興，疊連篇累牘，其旨蓋其風微，雖不為感慨悲
 怨，于其間而絕不失風人溫厚和平，詎非得於三百篇之遺
 意者乎？王子其可謂情人也。所云情之所鍾，吾以為見之于
 王子之詩，分雖多，亦情然不能自己者也。姑述鄙見之所
 及，以質之同志者。

東楚胡從先相撰

序

嘗謂讀詩與遊山水同山水之趣遊則得之目詩之趣讀則會於心其樂一也雖余性好山水不能遊而僅能畫著於詩但能讀而不能作閒思無事日披古人詩一篇坐木榻支頤綠樹下反覆而詠咏之恍如千岩萬壑雲霞鬱蒸長江大河波浪疊起心有所會則伸尺幅而繪之猶喜聽人說佳山水有掌歷半頃而覺磅礴空翠之色移置目前有如讀陳思王五游篇謝康樂泰山吟欣然神往儼若芒鞋竹杖早已徜徉於其間或聞海

內檀詩名者雖未覩其面未領其詩心焉企慕而與佳
山水古白人詩又畧同也幸已夏遇蕭山王子立洲于長安
話蘭亭鑑湖諸勝并其宗兄欽宣善作詩沉浸漢魏而不
為流俗之所移易者集中有隨驢吟月諭妻諸篇最
為新奇冲雅惜乎余未一見其人耳雖然王子久擅詩名
行將出仕以詩人而作循吏異日者余遊履所至於風塵
中或一遇之把尊酒以讀大集而曰神交已久又非立
洲之作緣乎第恐如崑崙瀛海徒聞其名可想而不可得
者索付

吳嘯沈蒼撰

稽古集

序

吾郡有英敏者學詩三年而入錢劉之堂余謂自
此以往高岑李杜可計日而躋及余游京師越數年讀其
所寄詩自自自從然大曆風狂後知荆元堂與未易詣也
辛巳春洛上虞紫天雉先生見藥頭有懷貽吟一首
湘湖其中持蒲下天矯龍奇錫處高古余蹤密中此
寶物非迫世魔、音也魚向作何如人先生曰此湘湖
王子所作也乃吾鄉名士夙孝友好學不倦凡憂戚舒暢起居
動靜舟楫鞍馬咸發為詩歌有稽古集人皆嘆、稱道

清以異日
神韻者進先生顧余笑曰
少頃聞叩門聲見有鬚眉飄

然豪傑
神韻者進先生顧余笑曰

王子

即是也余且驚且喜揖避就坐挽丰神於秋水聆笑語於

春風恨相見之晚依不忍捨厥後歌詩贈答遂訂筆墨交

問

一日
于王君

平魏梁府多蘇梁言五言律五言古詩陳休休

其纏綿萬勢之情溫厚和平之旨
露於流霞新句

論者者當

噫嘻謂高岑李杜不復再見哉又誰謂開元盛興真非易
語哉且天下之用志不分積久不傳者未有不存然
成者也昔穆宗以武宗爲太子武宗以憲宗爲太子
王叔文能奮其不分不倦之志爲憲宗吐爲經濟其
志必能黼黻

皇猷廣覽

郊廟要羽徽而叶宮商奏笙鏞而鳴篳篥闡明禮樂搜抉淵
源當不憚以區之詩爲高岑李杜登開元堂與已也余
亦未美濟其時愛其才加崇之而終之以勸勉云

華亭弟許汝銓
衡齋氏好撰

