



元人文集 上卷

元  
代  
史料刊  
叢編  
初編

黃山書社

道園學古錄

四



道園學古錄卷之十

題跋

皇帝聖旨

特命禮部尚書哈刺拔都兒充

奎章閣捧案官宜令哈刺拔都兒準此

天曆二年五月

日

禮部尚書哈刺拔都兒之先臣大傳右丞相楚國公事

武宗皇帝位望隆重榮耀赫奕所謂不貳心之臣足以當不  
世有之恩者也當是時尚書兄弟尚幼及其長也慨先世之  
遭逢傷事變之不易思憤忠鯁以報國家未嘗一日忘也  
聖天子撥亂反正天下歸心尚書累侍機謀夙夜左右內則  
執干戈以備宿衛外則治禮樂以和神人從容燕閒尤秉謙

慎 聖天子御奎章閣尊德性進儒臣以廷問經術修文明  
之治焉閣中別置捧案官以命貴近尚書其一也而獨蒙  
聖恩親御翰墨作 勅書以賜之建中大臣非無贊書之深  
厚禁中侍御非無嘉錫之便蕃未有身當雲漢之昭回被文  
章之涼賁者天下之至榮至幸向以踰此然則臣子者安敢  
不盡誠竭力以思報於無窮者哉

題趙祕書景緯所撰知郡王公庚應墓碑後

其讀趙祕書所撰知郡王公料院墓碑而深有感焉碑中言  
王公從其兄歷登諸老之門如劉後溪楊浩齋張亨泉魏鶴  
山其人也是數君子與某曾大父友誼最厚後溪公名光祖  
以龍圖閣學士歸居其鄉簡池碩德重望為時師表其家居  
時曾大父守簡會關上賓卒為亂二公保障之郡安而亂弭  
浩齋公名子謨字伯昌潼川人嘗與曾大父同學易於滄江



之上講貫之說學者多傳之如所謂乾二五皆言大人否二五亦言大人時義有不同之類是也亨泉各方字義立亦同易學其祥刑漢中時曾大父嘗爲之著亨泉銘而鶴山公則東南之士習聞之其文集無卷無曾大父之名而曾大父集中亦無卷無與鶴山講學者也鶴山曾孫起兄弟家姑胥其在京師也館於某料院諸孫用享家舊陽其在京師也交好尤舊因見其家書所述略以所憶書其後而歸之二百年中後生不及前輩聞見漸泯撫卷慨然

跋陸友仁所模金石款識

古人制作見於後世者學士大夫求之詩書易春秋而儀禮周官其專書也其次惟金石款可見耳而世不能多見吳陸友仁所模藏既博又古時一閱之何異見朱虎熊羆汝鳩汝方太顛閼夭散宜生於一日之間哉

題孝節堂記後

皇元之取宋也蜀先受兵蜀士之以家死事若西和賈倅蓋有之矣天兵至南土遂滅宋昔者死事之子孫又死之如西和之曾孫何可多得哉史館承 詔脩遼宋金史此記宜上送國史賈氏有遺孤見育於延平陳氏忠孝之家天必閔之陳氏亦德人哉至順辛未五月七日史官虞某書

書王氏草韻後

六書之學其成書之傳者則有許叔微氏之說文解字以類相從而徐鼎臣兄弟始叶以唐韻而錄之便檢尋也許以文字類徐以音聲從後出者益趨利如此草書之錄如急就章以物類相從志在於簡約易求之耳今又分其字而屬諸韻豈非簡約之尤者乎然昔之為草書者結體有疏密用筆有工拙波磔不同形勢亦異譬諸人之口鼻耳目之形雖同而



神氣不一衣冠帶履之具同制而容止則殊朝廷有大朝會百官咸在品級同等班序同列而人則襍然前陳矣善相人者乃能於是乎有所擇焉此輶車書韻之例也然則王氏之書其可少乎

題宋孝宗書員觀遺事

昔宋裕陵嘗以唐太宗問其臣王安石對曰陛下當法堯舜既南渡國勢削弱阜陵慨然有志於當世其手書員觀數事蓋有所奮發也忠盜而推本廉耻憂國而防乎欲盛論政而謹於擇臣其堯舜之事也本之以堯舜之心不其盛乎此阜陵之意也傳曰君子多識前言往行以畜其德有天下國家者所宜鑒哉至順史臣庸庸謹書

跋御筆除丑閣太府太監

今上皇帝宸翰命丑閣以官者也國朝典故凡命官自宰相

以下皆中書造命其甚者封以天子之璽而賜之璽漢昭回  
龍光烏奕未有若臣丑問之親被御書是也夫恩之深者載  
必重仕之密者事益嚴丑問其小心謹畏克盡忠孝以事上  
而保祿終無窮也哉

題臨川吳先生所述劉伯宣事狀後

忠憲公之死時人比之漢蕭太傅蓋無愧焉公之心明日如  
天日彼構禍書牘之情亦卒不掩於天下後世此春秋作而  
亂臣賊子所以懼乎

題楊將軍往復書簡後

臨安故宋行都山川風物之美四方未能或之過也天下旣  
一朔方竒俊之士以風致自必樂居之而文獻之緒餘時有  
可見者焉承平旣久交游文翰之彬二尤他郡莫及矣楊將  
軍好事有聞于時一時諸君子莫不與之過從此卷書尺可

考也然未四十年卷中人無一存者亦可慨乎高尚書賦詩  
寫山水有古人之趣當代論書法者北尚鮮于南推吳興是  
皆見太平之盛者善觀者不特於論也將軍之子瑀持  
來京師予閱之柯氏玉文堂中閩陳衆仲陳趙子期太原王  
君實吳陸友仁同觀至順元年十月 日蜀人虞某伯生甫  
敬書

題心遠卷後

新吳興校官清菴李君求予書心遠堂扁因爲辨心遠之說  
以貴之曹侯克明爲之持去久矣君復欲題諸此君方拜吳  
興之命某因又爲之言曰昔伊洛之學未興漢唐之說稍變  
作人之盛權輿於安定非一出之豪傑其孰能與於此乎今  
伊洛之書衣被天下經義治事乃若岐而二之治且非其治  
矣烏乎是誰之過哉沉冥苟且之徒蓋自陷於汙下所見不

少超於目前深可慨也見心遠者能無躍然以喜乎推吳興之法以進於伊洛校官之職業可不謂之遠乎

題吾子行小篆卷後

古者器物皆有銘二代制作亦有損益丹書所載器亡文存所尤可思者筆書之不可復見也處士吾子行小篆精妙當代獨步書此諸銘尚友古人之志蓋不止秦唐二季間也

書古劍銘後

吳成季父寶古劍文理若碧涵氣純靈不利割不鈍廢有藏用之道焉銘曰利固職趣世丞羣慝息鈍乃德

右翰林學士湖廣行中書省參知政事清河元公復初之所作也公與吳大宗師友善公爲著文甚多皆瞻博奇偉及得此劍極古以爲非高簡則不稱故製文十有二云文成於大德初元公歿於至治中至順元年八月予與吳大宗師省劍

道舊而亡其文蓋二千年矣吳大宗師追記其辭而予書之  
蜀郡虞集識

題和林志

國家并苞宇內封畛之廣袤曠古所未有也山川形勢院塞  
險要之處奇怪物變風俗者好語言衣食有絕異者史不勝  
書也至元中先叔祖以少蓬被旨掌輿地之紀每載筆而  
問焉至順元年予在閣下被旨著經世大典輶軒使者之  
問不敢怠忽然而朝聘往來之使日無虛驛所不足者好事  
善詢諏知觀覽考索者其寡是以至者或未必能言言者未  
必能文記載邈如每爲之一慨矧和寧祖宗興龍之故地  
其可無述以傳示耶蕭困之北游也乃能賦而詠之使見者  
不異身履其地何其快也自和寧而北而西而東廣輪猶不  
可更僕旣而征討所及藩屏所係氏族所繫尚多有之吾安



得國乘傳車稱使者編歷而深考以廣異聞而附信使於無窮乎

跋真西山畫像

昔者弟子之於師僚屬之於官長門生故吏之於舉將旣得所宗則終身以之義之當然而常行者也西山宜先生道德文學師表一時游其門者則蒙其威儀者何日忘之潛齋王公得先生遺像觀覽詠嘆悠然高山景行之思誠可以敦淳俗而示古道也其從王公之孫續得見是卷是一日而得瞻二公於百年之間也敬書以識之至順辛未九月九日雍虞某書

跋王端明畫像

劉敏叔畫故端明潛齋王公於梅雪之間其高風勝韻如在昔屈大夫頌橘以象伯夷千載以爲名言托物儼倫君子豈



偶然哉雍虛集題

跋大安階圖

世祖皇帝在藩以開平爲分地卽爲城郭宮室取故宋熙春閣材千汴稍填益之以爲此閣名曰大安旣登大寶以開平爲上都宮城之內不作正衙此閣歸然遂爲前殿矣規制尊嚴秀傑後世誠無以加也王振鵬受知

仁宗皇帝其精藝名世非一時僥倖之倫此圖當時甚稱上意觀其位置經營之意寧無堂構之諷乎止以藝言則不足盡振鵬之倦二矣

題王忠簡公進士謝恩詩後

某從故宋王忠簡公曾孫續得見公進士謝恩詩公之子樞密公所識並在唐人賜進士第禮文繁壽宋初已差不及南渡後益多草創然猶闕文若是觀之令人慨然

題朱侯所臨智永千文

中郎石經遠矣鍾張之法至右軍而極右軍之法至永禪師  
永興公而後難爲繼矣盛唐作者變又極焉宋人遠不相遠  
米元章黃伯思皆筆不稱識而晚宋謂之無書可也國朝惟  
吳興趙公遂擅一代學者瀾倒忽見朱侯作此古法令人執  
卷罔然臨池者尚三思斯言哉

題故國子司業李公挽詩後

故國子司業贈某官保定李公挽詩一卷故翰林承旨張公  
幼度爲之序賦詩者凡二十四人故翰林承旨東平閻公柳  
城姚公廣平程公吳興趙公集賢大學士洛水劉公及其姪  
承旨公平章政事秦國李公蔡國張公集賢翰林兩院學士  
陳公公望李公伯宗薛公公諒王公國華元公復初鄧公善  
之曹公子貞貞公仲章而舊唐之在則樞密副使王公彥博

翰林承旨郭公安道中書平章趙公子敬翰林學士吳公幼清侍御史張公伯高及江西提舉柳貫道傳與玄教吳太宗師也詩不出於一時要皆大人君子懷賢思德之作也三四年之間朝廷文獻略備見於此蓋先生之子端受而藏之亦不敢不慎也

出祖皇帝建國紀元制禮作樂幾四十載而功成治定以遺子孫於乎可謂盛矣

成宗入繼皇帝大統克續祖武朝廷示廟之禮爲重先生時爲太常博士章儀注朝謚于南郊追尊

裕宗皇帝先生執筆爲誄稱頌功德凡千餘言頃刻立成情文兼備縉紳稱之拜監祭御史上疏論東朝建五臺寺

天子爲之改容臺省爲之竦懼遷國子司業以身教多士師道凜然其高文卓行大節謹誼如此晚宇一州以歿不究其