



七彩云南儿童文学精品书系
QICAI YUNNAN ERTONG WENXUE JINGPIN SHUXI

大绝唱

主 编 ◆ 高洪波 王泉根 吴然

执行主编 ◆ 冉隆中

打造中国地域儿童文学第一品牌

共建未来一代精神成长七彩高地



方 敏

著



云南出版集团
晨光出版社



大绝唱

方敏

著

主 编 ◆ 高洪波 王泉根 吴然
执行主编 ◆ 冉隆中

云南出版集团公司
晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大绝唱 / 方敏著. — 昆明: 晨光出版社, 2012. 12

(七彩云南儿童文学精品书系)

ISBN 978-7-5414-5266-6

I. ①大… II. ①方… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第269168号

大绝唱

方敏 著

Publishing 出版

Planning of publishing	出版策划	胡平	段俐冰
Supervisor	监制	潘燕	郑波
Excutive planner	执行策划	张磊	袁雯 施展
Editor	责任编辑	张磊	杨小彤
Designer	装帧设计	周鑫	唐剑 杨薇
The cover illustration	封面插画	陈香国	
Text illustration	内文插画	魏铭	
Proofreader	责任校对	余祁	

Issue 发行

Publishing	出版发行	云南出版集团公司 晨光出版社
Address	地址	云南省昆明市环城西路609号
Telephone	电话	0871—64186270 64109465
E-mail		raining800@163.com

Print 印刷

Responsible for printing	责任印制	郁梅红 廖颖坤
Platemaking	制版	昆明卓林包装印刷有限公司
Printing	印刷	昆明锦润印刷有限公司
Book size	开本	720×1010 1/16
Word number	字数	130千
Printed sheet	印张	9
Rev	版次	2013年6月第1版
Impression	印次	2013年6月第1次印刷
ISBN		978-7-5414-5266-6
Price	定价	16.00元

(如有质量问题请联系承印厂调换 电话: 0871-64109709)



总顾问

赵 金 尹 欣

总策划

郑 明 李 维

出品人

李 维

编委会主任

江庆波 黄 尧

编 委

束沛德 金 波 樊发稼 张之路 曹文轩

李东华 汪叶菊 程 静 胡 平 王 蓉

段俐冰 潘 燕 杨红昆

主 编

高洪波 王泉根 吴 然

执行主编

冉隆中



文学给我们梦想和力量

我和云南有缘，云南是我文学的梦想之地。

1969年初春参军入云南，在宜良一个叫“大荒田”的地方当炮兵时，我只是北京一名幼稚的乍穿军装的中学生。我的老部队全称是中国人民解放军陆军14军40师炮团，是赫赫有名的山地作战师。后来的“老山英雄团”就在我的部队。那时在军营，在训练场，一有空我就阅读和写诗。十年军旅过后，1978年夏日，我带着自己的诗和文学梦告别彩云之南，成为中国作家协会机关报《文艺报》一名青年编辑兼记者。

我有许多云南作家朋友。而作为同行的儿童文学作家，常常以他们出色的创作，不断地给我以惊喜。

他们深爱着云南。在他们笔下，云南这座天然的生态博物馆，是那么生机勃勃，神秘神奇——大象、孔雀、金雕、野猴、老熊们，上演着惊心动魄的连续剧；大树杜鹃和珍珠伞，凤尾竹和望天树，讲述它们之间的友谊和喜悦。这里还生活着众多的少数民族，各民族可爱的孩子，唱着脆亮的歌，小小的活泼跑跳的身影，山花般装点着芬芳的土地。他们清澈明亮的眼睛，充满让人感动的梦想和期盼……在中国儿童文学版图上，云南儿童文学方阵独具特色而又魅力四射。多姿多彩的云南儿童文学，丰富了整个儿童文学的艺术长廊。

现在，晨光出版社集各方之力和智慧，遴选几代云南儿童文学作家的作品，也遴选曾经在云南工作、生活并为孩子们写作的作家的作品，出版“七彩云南”儿童文学精品书系。这是一个具有创新意义的出版工程，我为能参与其中而兴奋！这套绚丽多彩、丰盈饱满的书系，像高原的阳光，高原的云，像一缕缕山野的风和一条条喧闹的溪流，带来浓郁而清新的气息，让我在阅读中，重温了云南的“美丽、神奇、丰富”。我相信，孩子们也会喜欢这套书系，在开心阅读中，触摸文学之光的温暖和温柔。

孩子们，文学是非常丰富的宝库，文学给我们梦想和力量。对我们来说，需要的是阅读。是的，阅读。阅读让我们打开智慧之门，让我们看到远方的风景。阅读也是一种美丽的姿态，是快乐的人生享受。亲爱的孩子们，打开书本吧！书本上的文字和图画，喜欢你们看见它们，亲近它们，喜欢你们阅读的目光和声音。



2013年3月于北京

本序作者高洪波为中国作家协会副主席、儿童文学委员会主任，《诗刊》主编。



神秘境地 美丽奇葩

每个人都有自己的童年。每个童年都有自己的梦想。我的童年是在云南楚雄一个彝族山寨度过的。我童年的梦想是，多看几本有趣的书，多从书里了解一些诸如大地为什么会有红壤，彩虹为什么会有七色，飞机为什么会飞上蓝天，月亮离地球到底有多远……可在我的童年时期，适合儿童阅读的图书还不是很丰富，那些启迪儿童心智、开阔儿童视野、丰富儿童想象、塑造儿童心灵的优美文学读本，就显得更少了。

好多年过去了。今天，我们的少年儿童，每个人面前，都有丰盛的精神食粮——书籍、影视、网络，琳琅满目，应接不暇。少儿朋友们面临的困

难，可能要学会如何选择，多中选优，挑选最适合自己需要的精神产品，以帮助自己健康成长。

在出现选择困难的时候，我很高兴地看到了“七彩云南”儿童文学精品书系，并乐意将这些美丽奇葩推荐给少儿朋友欣赏。不是说每一个少儿朋友都一定会喜欢阅读这套丛书，但是我相信多数小读者能够从这套书中找到自己的快乐和愉悦。为什么呢？

一是这些书会告诉小读者一个又一个精彩有趣的云南故事。

二是写这些书的大朋友们，不仅会给小朋友讲他们的人生故事，而且有好多童心童趣，还是从小朋友这里学来的呢。小朋友和大朋友通过故事，相互交流，一定会很有趣吧？

三是这些书会带你走进美丽、丰富、神奇的云南，去看看这里的色彩有多么艳丽，风景有多么迷人，动物有多么好玩，人物有多么传奇。

四是这些书会给少儿朋友打气、加油、鼓劲，会帮助你增加知识，获取快乐，辨识美丑，丰富想象，从而增强少儿朋友的信心，长大后和自己的爸爸妈妈、叔叔阿姨、爷爷奶奶一道，为建设美好家乡、美丽中国，一起努力！

少年智则中国智，少年强则中国强。“七彩云南”儿童文学出版工程精品书系是一套有益于少年儿童身心健康的好书。因为工作原因，我先睹为快，也很乐意推荐给每位少儿朋友。



2013年3月于昆明

本序作者赵金为中共云南省委常委、宣传部部长。



精彩提示

有史以来，天地万物都在按照自己的生命法则相互依存，相互竞争，求得延续发展。因一个寻求绿洲的新种群——人类，出现在九曲河畔，打乱了两岸动物的生态平衡，进而威胁到河狸种群的生存。一场力量悬殊而又顽强惨烈的斗争便开始了。作品把河狸和人类两个种群之间的关系写得跌宕有致，鞭辟入里，给读者以深深的思索。

目录

- 如歌的行板 /1
田园交响曲 /52
命运交响曲 /85
安魂曲 /121
天可变道亦可变（代后记） /126





如歌的行板

大约在几千年前，不知是山的灵动，还是神的点化，终年积雪的天山上，涌出一股冰清玉洁的泉水。

淙淙的泉水从万仞山峰上奔泻下来，带着鲜活的生趣，带着不懈的热情，一路上，溶解着皑皑白雪，裹挟着莹莹冰凌，长途跋涉，一往无前，终于在到达山脚的时候，变成了一道湍急的清澈小溪。

匆匆的小溪在山脚下打了个滚，便拓出一泓深潭来，然后又继续朝前流淌，凭了艰苦卓绝的努力，凭了前赴后继的进取，一路上，冲刷着千年的黄土，撞击着万年的石壁，左冲右突，锲而不舍，终于在经过了九道弯曲之后，变成了一条浩浩渺渺的大河。

年复一年，弯弯曲曲的九曲河时而宽、时而窄、时而缓、时而急，滋润着两岸大大小小的河滩地。于是有了茸茸的小草、茂密的



灌木、参天的大树。

年复一年，郁郁葱葱的原始森林一片高、一片矮、一片密、一片疏，涵养着大大小小的生灵。于是，有了水中的游鱼、空中的飞禽、林中的走兽。

大约几百年前，也许是风的召唤，也许是雨的指引，河狸香团子的祖先，不远千里万里来到了九曲河畔，在这里安营扎寨，在这里休养生息。

年复一年，它们在九曲河清浅平缓的河段筑起了一道又一道的拦河坝，把川流不息的河流，变成了一个又一个绿波荡漾的湖泊。于是，它们在岸边开掘的地洞，因为有了水作为屏障而变得安乐温馨。

年复一年，它们在九曲河疏疏密密的树林里撷取着自己的食物：不论是鲜嫩的树枝，还是厚实的树皮，都会被它们锋利的牙齿切割成段，咀嚼得津津有味。有趣的是，不论是杨树还是柳枝，被它们啃食之后，非但不会死亡，反而会在根部一变十、十变百地萌发出一蓬蓬的新枝。于是，取之不尽的食物又给它们的生活带来了无忧无虑的轻松闲适。

年复一年，一代又一代的河狸在这里繁衍生息，在这里玩耍嬉戏。于是，长达几十公里的九曲河沿岸，就成了几十个家族，几百只河狸的天堂和乐园。

这是一个春天的下午，正在地洞中睡觉的雌狸香团子忽然被一阵奇怪的响声惊醒。它睁圆了亮晶晶的小眼睛，竖起了圆溜溜的短耳朵，警觉地倾听着。



断断续续的声音似乎是从岸上传来的。有咚咚的敲击声，还有叽里呱啦的叫喊声。这是九曲河畔从来没有过的剧烈响声，也是雌狸香团子从来没有听到过的叫喊声。

雌狸香团子推醒了正在身边酣睡的雄狸大拇指，眼神里布满了惊恐。

雄狸大拇指也睁圆了眼睛竖起了耳朵。听了一阵之后，却又闭上了眼睛，坠入了梦乡。

也许是那阵阵的响声离着它们的地洞还有相当的距离？也许是雄狸比雌狸更沉得住气？

雌狸香团子仍然警觉地倾听着。那声音既不似山洪暴发般的惊天动地，也不似狂风暴雨般的铺天盖地，更不似野兽被杀戮时的惨叫悲鸣。

那是一些特殊的声音，断断续续，不大不小，却始终不停。

雌狸香团子终于决定出去看个究竟。它朝沉睡中的雄狸大拇指叫了两声，算是打个招呼。接着，便离开宽敞的卧室，顺着狭长的洞道，来到了被河水遮蔽着的洞口。

洞口离河面还有一米左右的高度，雌狸香团子沿着河岸潜游出好长一段距离，这才小心翼翼地在水面露出了一个头顶和两只眼睛。

那奇怪的声音突然变大了，雌狸香团子立刻将头部沉进水里，静静地听了一会儿，似乎没有什么威胁，这才重新抬起了头。

那声音来自河的对岸。河对岸的树林里有几个九曲河畔从来没有过的动物，长长的两条腿，灵活的两条臂，圆圆的一个头，而且直立着行走。



这些奇怪的动物正在全神贯注地砍伐树木建造房屋，似乎并不在乎周围发生的事情，自然就更不会发现平静的水面上，那双怯怯地转动着的眼睛。

渐渐地，雌狸香团子的胆子大了起来，它把整个脊背都浮上水面，照自己的习惯待得更舒适一些，因此也能看得更真切些。

对岸那些两条腿的动物仍然在互相叫喊着，互相帮助着，架着粗大的房梁。

慢慢地，雌狸香团子朝着九曲河的中央游去。或许是想看清楚那些两条腿的动物长得什么模样，或许是想看看那个比小岛还要大的房屋是个什么形状。

对岸，那个个子最高腿最长的动物走了过来，手里还拎着一只硕大的木桶。

雌狸香团子立即潜入水底，一边朝着自己的洞口游去，一边警觉地倾听。

但是，在一阵哗啦啦的水声响过之后，河水又复归平静，一切的响声和叫声又都拢在了河南岸的房屋四周。

当雌狸香团子正准备钻进地洞，回到自己的卧室里去睡大觉的时候，从河的对岸又传来了一阵尖尖的脆脆的甜甜的歌声。

那歌声在树林里萦绕着，在水面上回旋着，比鸟儿的欢唱更动听，比鱼儿的畅游更舒心。

雌狸香团子从来没有听过这样美妙的声音。为了听得更真切，它再次把头探出水面，浮在水面上，瞪着小眼睛，竖着圆耳朵，专心地听。

很久很久，当歌声终于消失的时候，雌狸香团子的睡意也完全



消失了。它索性爬上岸，躲进一丛白柳的树阴里。

雌狸香团子用粗壮的后腿将身子支撑起来，腾出两只短小的前腿，眉毛胡子一把抓地抹掉脸上和脖子上的水滴，顺便又抓了几下肚皮。然后，浑身一阵抖动，甩出一圈飞溅的水珠。立刻，它全身的针毛就都立了起来，变得干爽舒适。

这是一只三岁的雌狸，肥嘟嘟的身子已经有了身孕。黄棕色的针毛又光滑又明亮，像是一袭名贵蓑衣。只有尾巴是一个又扁又平的椭圆形，光秃秃的，不长毛却覆盖着闪光的鳞片。

雌狸香团子慢慢地在白柳丛中移动着，长长的扁扁的尾巴拖在身后，微微地翘起，像是在平衡着蹒跚的身子。

雌狸香团子的身上，有一股淡淡的香气，随着一阵阵的春风，慢慢地向着白柳丛，向着河面飘散而去。这是雌狸香团子的骄傲。因为尽管所有的河狸都有香气，但它们却被牢牢地浓缩在香腺里变成了臭气。而只有它香团子，只要身子沾了水，那香气就会一点一点地释放出来，吸引着无数崇拜和追求它的雄狸。

不过，这骄傲也常常会成为它的烦恼。因为就在它的香气吸引雄性同类的时候，也会招来河狸的天敌。假如说别的河狸还能屏住呼吸躲在树丛中不动的话，它却只有跳进水中才能消除香气的四溢。所以，雌狸香团子就显得特别灵敏机警。哪怕一点点风吹草动，它都会“扑通”一声跳进河里，迅速游回自己的地洞。

但是现在，雌狸香团子似乎被河对岸那阵美妙的歌声迷住了。一会儿痴痴地望着河对岸，似乎在等待那歌声再次响起；一会儿又在树阴下移动着脚步，似乎耐不住白日的光线。

远远的，河面上又有了轻微的水声，一团黄棕色的物体迅速地



从上游移过来，在它的身后，水波静静地张开一个“八”字形。

雌狸香团子紧张地盯着那团由远至近的物体，当它终于变成一个活物，并湿淋淋地爬上岸时，雌狸香团子就忍不住欢快地叫了起来。

那是雌狸香团子的母亲，六岁的雌狸大粗腿。虽然没有四溢的香气，却有一双肥壮健美的后腿。所以，它走起路来就不像别的河狸那样步态蹒跚。当年，要不是雄狸黄胡子用一蓬茂密美丽的胡须迷乱了它的心志，它就会嫁给一个步态比它更健壮的雄狸。

雌狸大粗腿和雄狸黄胡子的家住在上游一处宽阔的河面，和它们住在一起的还有刚满一岁的雌狸龇牙和雄狸扇风耳。

不过，雌狸大粗腿的家可不像雌狸香团子那样安在岸边的地洞中。雌狸大粗腿的健壮和雄狸黄胡子的爱美以及河面的宽阔，决定了它们在大河的中间垒起一座树枝的小岛，又在小岛的心脏开掘出自己的地洞。

那是一个十分安宁温馨的家。四面环水，微波荡漾，少了许多天敌的干扰；洞系发达，自成一体，又多了几分亲情的来往。在肃杀的冬天，当厚厚的冰层封冻了河面，树林也变得死寂时，树枝小岛的顶端会升起一缕缕的蒸汽，显示出小岛的深处正有着一个生趣盎然的家庭。在万物复苏的春天，当两岁的雌狸香团子和雄狸秃尾巴必须离开小岛去自立门户时，又是雌狸龇牙和雄狸扇风耳出生时的欢叫为它们送行。如今，当雌狸香团子即将当上母亲时，又见到了自己的母亲雌狸大粗腿，它能不欢呼能不高兴？

显然，雌狸大粗腿也是被河对岸的响声和歌声吸引过来的。它和雌狸香团子经过短暂的寒暄之后，立刻也把圆溜溜的眼睛对准了河



对岸的房屋。

那是一个和它们的树枝小岛完全不同的房屋，那是几个和九曲河畔的土著完全不同的动物。它们会砍树，不是用牙啃，而是用板斧。它们会爬树，比猴子还灵活，比老虎更勇猛。它们又跑又跳又喊又叫，似乎根本不懂得惧怕，似乎天底下就没有能够伤害它们的动物。

它们究竟是什么样的动物？雌狸香团子不知道，雌狸大粗腿也不知道。当它们瞪着圆圆的小眼睛终于看得又累又饿时，它们就各自咬下一根细嫩的白柳枝，放到嘴里，一边慢慢地啃着，一边细细地看着。

男人长腿正坐在房梁上钉椽子，两条长长的腿悠闲地晃动着，煞是自得。女人胖子说要不是他长了这双长腿，也不至于带着全家长途跋涉走了这么远的路程。男人长腿却说，正是他的长腿肯在前面探路，才发现了美丽安宁得像天堂一样的九曲河。

男人长腿一家是从一个叫沙田的村子里迁出来的。沙田村住着几十户人家，是女人胖子祖祖辈辈生长的地方，女人还真有些舍不得。但是，男人长腿说，沙河的水一年比一年少了，田里的收成一年比一年薄了，沙田的风沙也一年比一年大了。天下这样大，总会有比沙田更好生活的地方。

男人长腿是个聪明能干的人，地里的活家里的事，他总是拿得起放得下，女人胖子很信服他。只是，那一年女孩尖嗓子只有五岁，男孩大眼睛才三岁。她想等孩子大些了再说。

但是，男人长腿又说，等孩子大了，自己也就老了，想走也走