

谷|声|文|艺|版 No.01

忍不住

rěn bù zhù

开了间

kāi le jiān

家庭旅馆

jiā tīng lǚ guǎn

游莉 骆莹莹 著



中信出版社 · CHINA CITIC PRESS

谷|声|文|艺|版 No.01

忍 不住

rěn bú zhù

开了间

kāi le jiān

家庭 旅馆

jia tīng lǚ guǎn

游 莉 骆莹莹 著

图书在版编目 (CIP) 数据

忍不住开了间家庭旅馆 / 游莉, 骆莹莹著. —北京: 中信出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5086-4126-3

I. 忍… II. ①游… ②骆… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 162034 号

忍不住开了间家庭旅馆

著 者: 游 莉 骆莹莹

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 8.25

字 数: 190 千字

版 次: 2013 年 9 月第 1 版

印 次: 2013 年 9 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: 978-7-5086-4126-3/I · 411

定 价: 36.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

序

作为一个小城青年，我带着羞怯与渴望，18岁那年离开了家，来到了“大城市”——厦门。离家十几年中，竟然有9年的生活是与国际青年旅舍有关的，而且这个关系还会持续下去，10年、11年、12年……对于一个没有长性的双子座来说，在很年轻的时候怎么也不敢想象，有一份工作居然会做9年，而且将来还会做更久。现在回头一想，9年一晃而过，如果不是出版公司找到我出这本书，可能我不会把这9年看成生活中的一个节点，去认真地回顾它。

经常有想进入这个业态的朋友问我：“如果要开一家小旅馆，或者要开一家精品旅馆，应该怎么办？没有从业经验怎么办？”我在告诉他们一个基本概念和计算成本的公式之后，总是会想，是什么促使这么多人想从事这个行业？目前，中国的租房成本高涨，有些房东还会提前解约，在这种情况下，将来这个行业还会有前景吗？

我是个笨人，花了很多时间，才算进入这个行业，摸着首尾，初晓门道。9年下来，不敢说自己做得很好，但是有了自己的选择。现下，设计感好的旅馆、提供贴身又精良服务的旅馆比比皆是。大多数住客的视觉已经被满足，或者说有一定审美能力的住客已经被过度满足。这是个视觉过剩的年代。所以，我想做的旅舍的重点不是放在设计的时尚和精美上，而会放在特别的入住体验上——环保设施和社会责任、示范功能。我觉得这个才是大多数年轻人现下没有太关注，一旦认可会在“属灵”方面和我们有共同归属感的关键点。我希望我的第二家、即将在杭州开业的新旅舍也不仅仅是一个旅舍，更是一个倡导环保生活的体验馆。

9年，这一路上很多人给了我无私或者是私人的帮助，感谢你们！不管什么工作，肯定都是荣耀与艰辛并存，记住艰辛，永远保持好奇心，前路总是会闪闪发光！

目 录

第一章 旅馆主人的故事 / 001

01 / 旅行回来不安分 / 002

02 / 朝九晚五恐惧症 / 006

03 / 当梦想照进现实 / 010

04 / 有种浪漫主义叫“青年旅舍” / 012

05 / 这里，可以是全世界 / 014

06 / 不设限的人生 / 020

07 / 搞定我的天使投资人——老爸 / 025

08 / 8个月的无望找寻 / 028

09 / 莫斯科不相信眼泪 / 033

10 / 与自己和解 / 038

11 / 理想生活进化论 / 042

12 / 旅行是最好的充电 / 047

目 录

第二章 旅馆主人的课堂 / 053

- 01 / 计划 / 一定要做的旅馆商业计划书 / 054
- 02 / 准备 / 没有几板斧你就别开旅馆 / 059
- 03 / 注册 / 青年旅舍的合法身份 / 061
- 04 / 选址 / 地段以及地段的“例外” / 068
- 05 / 风格 / 旅馆主人的独立生活美学 / 070
- 06 / 装修 / 改造老房子没有那么容易 / 078
- 07 / 软装 / “二手文化”爱好者 / 083
- 08 / 定价 / 在环境与成本之间走钢索 / 089
- 09 / 员工 / 不爱旅行的服务员不是好服务员 / 090
- 10 / 员工管理 / 送给店长的新西兰打工之旅 / 093
- 11 / 理念 / 我的店里没有“上帝” / 100
- 12 / 更新 / 旅馆的空间分配与自我更新 / 106
- 13 / 营销 / 再多的宣传抵不过一句好口碑 / 111
- 14 / 多元经营 / 咖啡吧里的美食福利 / 115
- 15 / 活动 / 青年旅舍只能住吗? / 119
- 16 / 打造人气青年旅舍的3个元素 / 122
- 17 / 青年旅舍的枕边书目 / 126
- 18 / 青年旅舍的电影推荐 / 129
- 19 / 青年旅舍的音乐清单 / 130

目 录

第三章 旅馆主人的长成 / 133

01 / 什么是国际青年旅舍? / 134

02 / 刘兆祥先生的“样板”青年旅舍 / 139

03 / 有使命就有魅力 / 146

04 / 影响我一生的长辈 / 149

05 / 延续是最好的回报 / 155

06 / 开一家有使命感的青年旅舍 / 160

07 / 青年旅舍的“第三条道路” / 172

08 / 家庭旅馆之我见 / 180

09 / 那些值得一住的旅馆 / 183

10 / 一个旅馆主人的长成 / 191

第四章 旅馆主人的碎碎念 / 197

01 / 那些年，我追过的老房子 / 198

02 / 南华路 41 号 / 204

03 / 好房客、坏房客、怪房客 / 209

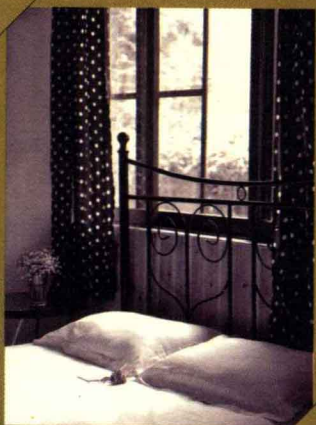
04 / 谢谢你们，陪我一起走过 / 223

05 / 天秤与双子的故事 / 237

06 / Mimo 带来的第二次成长 / 243

后记 给想要创业的年轻朋友的一封信 / 254

第一章



旅馆主人的故事

STORY

★

旅行回来不安分

No / 01

从小我就是个心里“长着草”的姑娘。

家乡龙岩，触目皆是青山绿水，广阔天地由得我乱跑乱跳。客家人其实重男轻女，所幸我生长在一个开放的家庭，既没有“轻”我，更给予我自由生长的空间。父亲对我既严格，又尊重，他从不强迫我做什么事，因此我也格外独立和有主见。

心一“野”，脚就总想往外跑。上大学就是为了以后更好地“玩”，而最适合玩的就是旅游系。所以，从大二开始我就往外跑，兼职做导游，边赚钱边玩。

那时，自助游还是个新名词，像我那个年纪的孩子，自己出去玩的不多，不像最近几年，85后、90后不断刷新出行的最低年龄纪录。只要有想法，有点钱，就能背上行囊走天涯，而且旅行的花样越玩越多，“间隔年”“穷游”“搭车旅行”……环游几十个国家，见怪不怪。

最初，我一个人去旅行的时候，做出行攻略不是一件容易的事。那可是互联网还未普及的年代。在自己家里上网，要等待“猫”经过



墙上的爬山虎，是“坚强”的注脚

几分钟的“嘶——嘶——嘶”拨号，才能开始在互联网上找寻自己想要的各种资料。

而现在，上网是日常生活的标配，家家户户有宽带，咖啡馆、餐馆没 Wi-Fi 都不好意思开门做生意。得益于互联网的普及，以及旅行人口基数的扩大，现在找旅行资料十分容易。书店里各种类型的旅行书“排排站”，上网输入关键词，满坑满谷的资料就蹦到你眼前。做攻略，难的不是资料太少，而是资讯太多，不知如何选择、如何取舍。

上网做好攻略，带上旅行时的必需品，19岁的我说服父母，走出厦门，去到蓝天白云的西南地区。在路上真的很锻炼人。人生地不熟，遇到困难，要自己想办法解决问题；遇见各色各样的人，可能和他们一起搭伙，也可能一起出行、一起拼车；当然，也会看到各种以往从未看过的自然风光、壮丽景色，听闻许多电影里才会有的传奇故事。如果运气好的话，甚至能遇到传奇故事的主人，并和他们一道上路。每一个喜欢在路上的人，都会告诉你一百个他们喜欢旅行的理由，而对我来说，这个理由，就是让我看到一个从未曾想象和经历过世界。

念大学时，我选择旅游专业，希望能够延续在路上的感觉，并从更专业的角度了解这个行业。我还考了导游证，那时，全福建省的导游证不过1000多本，我利用课余时间给旅行团打工，带客人出国旅行。

年纪小，没经验，带的客人很多年纪比我大两三倍，经常状况百出。可是只身在外，所有的事情都必须自己解决，只能自己给自己擦屁股。

客人的护照没检查清楚，漏盖了一个章，结果到了海关出不去，我只好想尽办法疏通，最后硬是把他带出去了；客人的手机落在飞机上了，那趟飞机将在 45 分钟之后飞往阿姆斯特丹，我要赶着在机舱清洁的时间内，帮客人把手机找回来；整个团带到国外，结果大部分客人吃坏东西拉肚子，我只能紧急改变行程，让可以去玩的人继续玩，不能玩的人送医或者在酒店休息。

现在再提起那段经历，各种料想不到的状况成了茶余饭后和朋友谈天说地时的笑料、谈资，大家一笑了之，可在事情发生的当下，我真是绞尽脑汁，硬着头皮上场。也因此，我还蛮佩服自己当时的应急能力。其实，解决事情的能力，就是在这种不断发生状况、不断解决状况的经历中磨炼出来的。

如果要追溯我为什么会选择开一家旅馆，我想，那颗梦想的种子，早在我踏上旅行之路时，就深深地种在了心里。

TIPS

你是否热爱旅行？

你对于旅行或旅馆是否有一定的知识储备？

朝九晚五恐惧症

No / 02

大学毕业，我进了一家旅行社工作。这份在别人看来钱不少、时间还自由的工作，我做着做着就觉得不对劲了。我是一个对刻板生活和约束极度厌恶的人。对我来说，时间是自己的，在某一个时间段适合做什么，该做什么，应该由自己来安排。必须在别人安排好的时间里做事？那简直是一种受刑。我对某一种时间节奏的不适应，不仅仅表现在心理情绪上，还表现在生理反应上——晚上睡不着，早上睡不醒；需要注意力集中的时候，注意力下降，不需要注意力集中的时候，注意力很好。

读小学高年级时，我成绩很差，就是因为不适应上课的节奏。晚上并没有很晚睡觉，可是早上就是醒不来，每天早上前面两节课，整个人都是迷迷糊糊的。老师很担心地对我爸妈说：“你家的孩子好像晚上都睡不好，早上上课的时候精神很差。”于是可怜的我被送进了补习班，把前两节课的内容补回来。上班那两年的状态也是这样，有一段时间早上整个人的精神状态很不好，做事情的效率极低。其实，每个人状态最好的时间都是不一样的，我是晚上8点到10点，效率高，

状态好。可是上班要朝九晚五，我的最好状态根本不在上班时间内。

在换了几份工作后，我再一次辞职了。

辞职后要做什么？根本就没想。只是单纯地希望暂停当时那种让自己身心疲惫的状态，之后要做什么，有什么打算，能做什么，完全没有考虑。说好听些是率性而为，说难听些是逃避现状，两者之间的不同，见仁见智。不过对我来说，按照自己的意愿自由地生活，从来都是更重要的事情。

因为家里条件还算不错，我不用为辞职之后的生计过于操心，可也不能无所事事，浪费青春。为了给自己，也算是给家人一个交代，我报了厦门大学的法语培训班，600个课时，学期半年。当时跟家里的说辞是打算去法国念书。

可是，是不是一定要去法国留学？去法国留学念什么专业？是继续读我喜欢的酒店业还是换其他的？我都没有想清楚。

未来的生活，在我脑海中空白一片，没有蓝图，更别说细节。

TIPS

你是否可以失去稳定的收入？

你对于朝九晚五的恐惧是一时，还是持续？



鸡蛋壳里养出的“多肉”，是窗台上一道美丽的风景



当梦想照进现实

No / 03

徐静蕾曾拍过一部电影叫《梦想照进现实》，我特别喜欢。说不清是因为王朔式的语言——耍贫嘴、幽默、讽刺，还是因为那是老徐自导自演的作品，也可能是那个梦想被现实凌驾的困惑女人，让我想起当年的自己……或许这些都不是，只不过是单纯地喜欢这部电影的名字：梦想照进现实。只要曾经有过梦想，并希望在现实中实现它的人，都会明白这几个写上去很好看的字背后，有怎样深刻的含义和无奈。

我还记得那是一个春天的下午。那天没有法语课，我和当时在厦大艺术系念研究生的男友，坐在他工作室前的大草地上聊天。春天是厦门一年中最舒服的季节，气候宜人，地上的草儿长出嫩绿的尖儿，厦大学生们充满朝气地在春阳下散步、聊天、踢球。眼前的场景，很自然地，让我们俩聊到未来的人生规划：要不要去法国？如果去法国留学会是一个怎样的状况？他年长我几岁，也有工作经验，一边听我说，一边帮我分析利弊。我望着这片熟悉且充满生气的草地，忽然说出一句连自己都没有想到的话：“老实说，我有比