

生命中 一年的时光

寂地/编绘



廣東省出版集團
新世紀出版社

生命中 一年的时光

寂地 / 编绘



·广州·

廣東省出版集團
新世紀出版社

版权所有·侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

生命中一年的时光 / 寂地编绘. — 广州: 新世纪出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5405-5661-7

I. ①生… II. ①寂… III. ①水彩画—作品集—中国—现代 IV. ①J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 115399 号

出品人: 孙泽军 金城

责任编辑: 王小斌 傅琨

责任技编: 王建慧

策划: 施桂贤 刘恋

设计制作: 陈艳晖

生命中一年的时光

SHENGMING ZHONG YINIAN DE SHIGUANG 寂地 / 编绘

出版发行 新世纪出版社

(地址: 广州市大沙头四马路 10 号 邮编: 510102)

策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司

经 销 全国新华书店

制版印刷 深圳市森广源实业发展有限公司

(地址: 深圳市宝安区留仙一路 40 号)

规 格 787mm×1092mm 1/16

印 张 14

字 数 56 千字

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

定 价 65.00 元

还好， 我们的爱不脆弱。

瓷娃娃 寓意成骨不全症患者犹如瓷器做的娃娃一样可爱而又易碎，符合脆骨病患者的外貌和容易骨折的特征。同时英文“China-dolls”又赋予了“中国”和“瓷器”的双重含义，象征成骨不全症患者等脆弱群体是中国公民中的重要一部分。

瓷娃娃关怀一年涂 本画册收录的是寂地从2011年7月27日开始，用一年的时间，平均每天一张，绘制的366张手稿。这366张手稿拍卖所得善款，连同本画册的盈利，将全部捐献给瓷娃娃罕见病关爱中心，用于改善患病儿童的生活。



瓷娃娃罕见病关爱中心成立于2007年5月，由成骨不全症（又叫脆骨病）等罕见病患者自发成立，本中心是一个从事公益性、非盈利性社会工作的民间公益组织，致力于为脆骨病等其他罕见病群体开展关怀和救助服务，促进社会和公众对于罕见病群体的了解和尊重，消除对他们的歧视，维护该群体在医疗、教育、就业、关怀等方面的平等权益，推动有利于脆骨病等罕见病脆弱群体的社会保障相关政策出台。

新浪微博：@瓷娃娃 <http://weibo.com/chinadollscn>

用我生命中一年的时光，
为你换取一抹希望之光。





201107027 送你一道彩虹

12.1×19.0cm

前言

2011年夏天，通过微博知道了瓷娃娃这类人群，他们有脆弱的骨骼，却勇敢地喊出“还好，我们的爱不脆弱。”的口号。他们给自己起名瓷娃娃。一个虽然感觉脆弱，却充满灵性的名字，让人感觉到他们并非只有脆弱的身躯，还有梦想和希望。他们展出了那些需要帮助的患病儿童的照片，有时候，一两万元就可以为一个患儿做改变他们人生的手术。但这些钱对贫困家庭来说，是天文数字。

那时，想起了一个朋友对我说过话：“慈善有时候就是我们平时生活里涓涓细流的坚持。慈善不光是受助人员的帮助，也是我们对自己的修炼。慈善可以是一件双方都受益的事情。”所以，我脑海里冒出了这个要坚持一年，每天画一张小水彩画，把这些画都用来拍卖，得到的善款都捐献给他们的想法。

多年来，我都是以CG绘画为主，很少画手稿。所以这对我是一个很大的挑战，万一画都卖不出去不是给世界添麻烦么？但这些压力，会迫使我拿起纸和笔，去一步步地朝前走。然后主动联系了瓷娃娃的负责人，告诉他们我有这样的想法，得到了他们的支持。

第一个月的时候我把这个想法告诉大家，总忐忑地加上：“现在画得不好，但到后面应该会画得比现在好些。”现在回头看“瓷娃娃关怀一年涂”的第一张稿子，心里也是充满了忐忑。没有灵感画得很辛苦的时候，总对自己说：任何事情，只要坚持去做，就会越来越好。所以，在微博上也公开了这个创作过程，每天一张画，让喜欢画画的朋友看到这一年的创作。

这一年学到了很多东西，从面对水彩的紧张到慢慢了解了颜料的性质，学到了很多绘画方法，在一边连载、一边应付生活中各种突发的状况下，依然坚持下来，锻炼了耐力。从这一年密集的绘画中发现了自己的缺点，也明白了自己在画技和心灵上还欠缺的东西，知道了未来努力的方向，受益匪浅。而一件事情慢慢做下来，也会有人被这种坚持感动，加入到这个行列，帮我策划画展，帮我制作画册。可爱的瓷娃娃们，也快乐地看到我一天天的坚持，由此产生的善款为他们的生活带去了一抹阳光。

拿到这一年充满纪念意义的原稿的你们，拿着这本书的你们。这是这一年我们一起走过，一起证明一件事情只要坚持，就能获得进步的纪念册。是的，每天一点的小小善意，可以让我们都有收获。等我老了，也许可以自豪地说：我曾经用生命里的一年，做过这样一件小小的事情。

寂地

2012年7月



目录

关于瓷娃娃-----002

开始-----006

前言-----007

一年的时光-----008

札记-----180

感谢信-----184

生命中 一年的时光

寂地 / 编绘



·广州·

广东出版集团
新世纪出版社

还好， 我们的爱不脆弱。

瓷娃娃 寓意成骨不全症患者犹如瓷器做的娃娃一样可爱而又易碎，符合脆骨病患者的外貌和容易骨折的特征。同时英文“China-dolls”又赋予了“中国”和“瓷器”的双重含义，象征成骨不全症患者等脆弱群体是中国公民中的重要一部分。

瓷娃娃关怀一年涂 本画册收录的是寂地从2011年7月27日开始，用一年的时间，平均每天一张，绘制的366张手稿。这366张手稿拍卖所得善款，连同本画册的盈利，将全部捐献给瓷娃娃罕见病关爱中心，用于改善患病儿童的生活。



瓷娃娃罕见病关爱中心成立于2007年5月，由成骨不全症（又叫脆骨病）等罕见病患者自发成立，本中心是一个从事公益性、非盈利性社会工作的民间公益组织，致力于为脆骨病等其他罕见病群体开展关怀和救助服务，促进社会和公众对于罕见病群体的了解和尊重，消除对他们的歧视，维护该群体在医疗、教育、就业、关怀等方面的平等权益，推动有利于脆骨病等罕见病脆弱群体的社会保障相关政策出台。

新浪微博：@瓷娃娃 <http://weibo.com/chinadolls>

用我生命中一年的时光，
为你换取一抹希望之光。





目录

关于瓷娃娃-----002

开始-----006

前言-----007

一年的时光-----008

札记-----180

感谢信-----184



201107027 送你一道彩虹

12.1×19.0cm

前言

2011年夏天，通过微博知道了瓷娃娃这类人群，他们有脆弱的骨骼，却勇敢地喊出“还好，我们的爱不脆弱。”的口号。他们给自己起名瓷娃娃。一个虽然感觉脆弱，却充满灵性的名字，让人感觉到他们并非只有脆弱的身躯，还有梦想和希望。他们展出了那些需要帮助的患病儿童的照片，有时候，一两万元就可以为一个患儿做改变他们人生的手术。但这些钱对贫困家庭来说，是天文数字。

那时，想起了一个朋友对我说过话：“慈善有时候就是我们平时生活里涓涓细流的坚持。慈善不光是对受助人员的帮助，也是我们对自己的修炼。慈善可以是一件双方都受益的事情。”所以，我脑海里冒出了这个要坚持一年，每天画一张小水彩画，把这些画都用来拍卖，得到的善款都捐献给他们的想法。

多年来，我都是以CG绘画为主，很少画手稿。所以这对我是一个很大的挑战，万一画都卖不出去不是给世界添麻烦么？但这些压力，会迫使我拿起纸和笔，去一步步地朝前走。然后主动联系了瓷娃娃的负责人，告诉他们我有这样的想法，得到了他们的支持。

第一个月的时候我把这个想法告诉大家，总忐忑地加上：“现在画得不好，但到后面应该会画得比现在好些。”现在回头看“瓷娃娃关怀一年涂”的第一张稿子，心里也是充满了忐忑。没有灵感画得很辛苦的时候，总对自己说：任何事情，只要坚持去做，就会越来越好。所以，在微博上也公开了这个创作过程，每天一张画，让喜欢画画的朋友看到这一年的创作。

这一年学到了很多东西，从面对水彩的紧张到慢慢了解了颜料的性质，学到了很多绘画方法，在一边连载、一边应付生活中各种突发的状况下，依然坚持下来，锻炼了耐力。从这一年密集的绘画中发现了自己的缺点，也明白了自己在画技和心灵上还欠缺的东西，知道了未来努力的方向，受益匪浅。而一件事情慢慢做下来，也会有人被这种坚持感动，加入到这个行列，帮我策划画展，帮我制作画册。可爱的瓷娃娃们，也快乐地看到我一天天的坚持，由此产生的善款为他们的生活带去了一抹阳光。

拿到这一年充满纪念意义的原稿的你们，拿着这本书的你们。这是这一年我们一起走过，一起证明一件事情只要坚持，就能获得进步的纪念册。是的，每天一点的小小善意，可以让我们都有收获。等我老了，也许可以自豪地说：我曾经用生命里的一年，做过这样一件小小的事情。



20110728 心



20110729 红花



20110730 音乐课



20110731 草莓小姐



20110801 蓝色公主



20110802 猫咪



20110803 蓝色



20110804 礼物



20110805 雨



20110807 雨季



20110809 女孩与花



20110810 雨



20110811 魔术师



20110812 飞鱼



20110813 兔子布偶



20110815 女孩