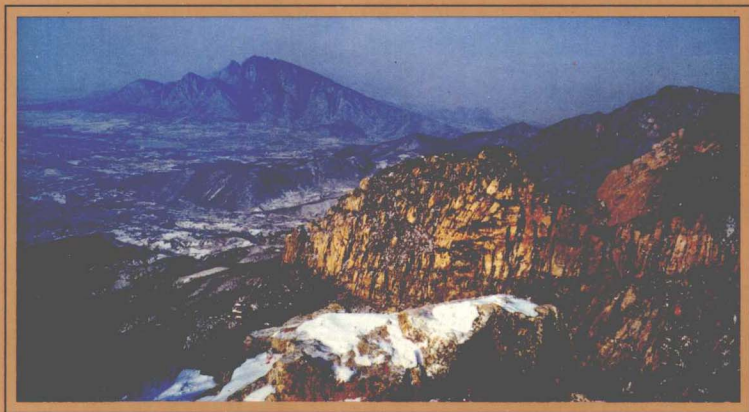


大哉嵩山



于茂世 著

中華書局

1383444

大哉蒿山



于茂世
著



淮陰師院圖書館 1383444

中華書局

K928.3/40

图书在版编目(CIP)数据

大哉嵩山/于茂世 著.

—北京: 中华书局, 2009.4

ISBN 978-7-101-06637-1

I. 大... II. 于... III. 嵩山—文化史—研究

IV. K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第 037504 号

郑州市文化遗产丛书编委会

主 任 王文超 赵建才

副 主 任 胡 荃 丁世显

编 委(按姓氏笔画)王广灿 王春山 王福松 齐岸青 任 伟
吴福民 范 强 郑富林 阎铁成

策 划 齐岸青

主 编 阎铁成

审 定 任 伟

审核机构 郑州市嵩山历史建筑群申报世界文化遗产委员会办公室

设计机构 河南大河传媒资讯策划有限公司

装帧设计 牛 妞

摄 影 于茂世 牛爱红 等

编 校 寇玉海 贺振东 郭 磊 孙 艳 王 月

书 名 大哉嵩山

编 者 于茂世 著

责任编辑 许旭虹

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

http://www.zhbc.com.cn

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2009年7月第一版

2009年7月第一次印刷

规 格 开本/787*1092毫米 1/16

印张 12.75 字数 200千字

印 数 1—6000册

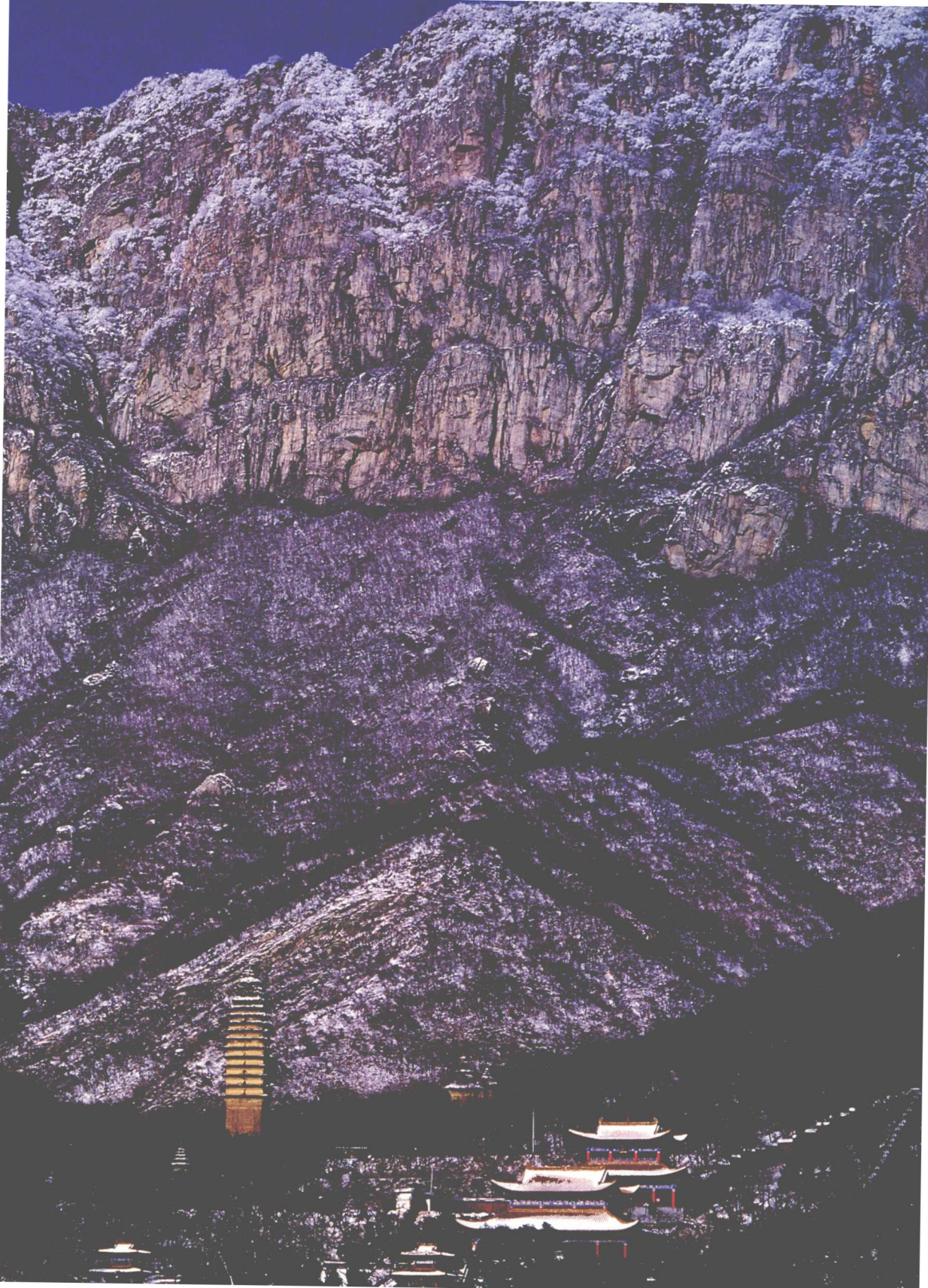
国际书号 ISBN 978-7-101-06637-1

定 价 58.00元

太宗谓房玄龄曰：“封禅是帝王盛事，比奏请者不绝，公等以为何如？”魏征对曰：“帝王在德，不在封禅。自丧乱以来，近泰山州县，凋残最甚。若车驾既行，不能令无使役。此便是因封禅而劳役百姓。”太宗曰：“封禅之事，不自取功绩，归之于天。譬如玄龄等功臣，虽有益于国，能自谦让，归之于朕。……今向泰山，功归于天，有似于此。然朕意常以嵩高（嵩山）既是中岳，何谢泰山。”

——《唐会要（卷七）·封禅》





序

人类文明大都是以大河流域为自己孕育的母体，寻觅崇高的山岳去构架自己的骨骼，最终形成灿烂的文化。黄河经蜿蜒九曲奔流至中下游，与洛河环拥嵩山，在此形成中华文明地缘和自然地理的“天地之中”概念。河洛交汇的天下之中的神圣地位，普遍而典型地反映在中华文化对于“中国”、“中原地区”和“中”字本身的理解上。这种对文化发源中心的认同，长期以来也形成对中华文明核心地区的顶礼膜拜，其历史地位可以和埃及文明的发源地尼罗河流域、印度文明的发源地印度河流域、古希腊文明的发源地、苏美尔文明、巴比伦文明和亚述文明的源头两河流域相媲美。

嵩山为五岳之冠，是儒、释、道三教汇流之地。以“天地之中”为基本理念而汇聚在中岳嵩山的礼制、宗教、科技和教育建筑，是中国历代礼制、宗教、科技和教育等建筑的重要组成部分和最高水平的代表作，其初创制度、形制典范，充分体现了人类杰出的创造力，深刻影响了中国建筑形式的形成和发展，是世界文化遗产的灿烂明珠。嵩山古建自其发端至今近2000年，不仅影响了这些地区的礼制和宗教建筑的规格制度，而且影响到了地区文化传统，影响今天生活在这块土地上人们的情感。至今我们依旧可以用手去触摸它的沧桑遗痕，可以用心感悟它的雄浑气魄。它不仅是我们目光中美丽的景象，更是我们心灵中圣洁的居所。

嵩山历史建筑群申报世界文化遗产与其说是我们工作的职责，不如说是我们对古老精神传统和文化遗产的情感诉求。《嵩山古建》和《大哉嵩山》两部书实则是我们心底的声音。

嵩山是一部用石头和理念写就的天书，嵩山历史建筑群是一曲用心灵和性情谱出的经典乐章。

郑州市嵩山历史建筑群申报世界文化遗产委员会办公室

中国之“中”在嵩山

俄罗斯总统普京嵩山少林寺品茶问禅，美国500洋弟子嵩山少林寺叩首归宗，世界第一运动“掌门”布拉特邀请少林“掌门”释永信德国共赏世界杯决赛，85个国家与地区国际旅游小姐巡游嵩山，美、俄、德、意、法、澳等国家与地区的“功夫之星”“闭关少林”、嵩山修炼……

影响世界的领袖，建设世界的众生，柔似牡丹的“旅游小姐”，刚如嵩山的“功夫之星”，他们踏遍中岳嵩山，而嵩山给予他们的，一如美国前国务卿基辛格博士2005年参访嵩山少林寺后的留言：“认知中国的过去，并对中国的未来充满信心，这是一场伟大的经历！”

美国加州确立每年3月21日为“嵩山少林寺日”，嵩山测量精准“身高”，嵩山天地之中历史建筑群申报“世界文化遗产”……世界聚焦嵩山，中国认知嵩

山，河南钟爱嵩山……

凝视“五世同堂”的嵩山崛起中国之中的炫目瞬息，回望中华民族走出中岳嵩山的壮阔心路。《大哉嵩山》用“中国诞生篇”、“东方欲晓篇”、“儒释道篇”、“女皇封禅篇”等四个篇章，打开嵩山历史，真实呈现嵩山。

之所以命名为《大哉嵩山》，在于“天大地大人亦大”，在于“大象人形”，在于“大”是沟通天地之人。“人”是只有两条腿的芸芸众生，“大”是四肢头脑俱备的圣者。《说文》云，先有“大”，后有“天”；沟通天地的“三皇”为“大”，不能与天地交通的众生，是“人”。

《论语·尧曰》：“咨！尔舜！天之历数在尔躬，允执其中！”《尚书·大禹谟》：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”作为尧、舜、禹的“心传”，今天的我们读起这些文字也许会感到有些陌生，但几千年来，它们却一直是中国传统文化的文脉。

尧、舜、禹“则天”，与天沟通的“武器”，就是“中”。“中”，就是那个时代最高的科技成就——天文仪器。

“中”是天文仪器，更是中国传统文化的文脉、心传。帝王文人们说起“中”，很玄乎——将“中”释为不偏不倚、中庸之道、恰到好处等。但“中”到了河南老百姓的口里，就是个简单的口头禅——“中”与“不中”。

当河南人说“中”的时候，“中”中也许包藏着随和、中庸的成分，我们也许还难以真正理解“中”的含义。但当河南人说“不中”的时候，真正的“中”的深意，也许才跃然而出——“致广大而尽精微，极高明而道中庸”。

在中国文化与传统中，中岳嵩山是什么？承载的是“中”的精神——孔子曰：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”《三字经》则云：“曰南北，曰西东，此四方，应乎中”。

圣人“从容中道”，但是“中庸甚至矣乎！民鲜能久矣。”中的道理是最高最好的大道，能够长久持守者很少很少。

“君子中庸，小人反中庸”。如何才能远离小人，成为君子——登临嵩山，认知嵩山当然是最好最大的法门——因为中国之“中”在中岳嵩山！



启母石 嵩山万岁峰的这方巨石，是大禹之子夏启诞生的地方，是故名曰“启母石”。夏部族活动在嵩山一带，“夏启建国”于嵩山脚下。

目录

第一章

大哉嵩山·中国诞生篇

- 12 跳出少林看嵩山（序）
- 19 夏兴于嵩山，启有天下
- 27 商兴于邙山，成汤革命
- 35 周卜宅中国，“中”出嵩山
- 41 王道法天地，中正仁和

第二章

大哉嵩山·东方欲晓篇

- 50 跳出黄河看嵩山（序）
- 57 嵩山之石开启中国石器时代
- 64 嵩山之铜开启中国青铜时代
- 72 嵩山之铁开启中国铁器时代
- 81 水漫嵩山郑国渠

第三章

大哉嵩山·儒释道篇

- 90 跳出洛阳看嵩山（序）

98	“诗仙”李白的精神家园
107	中国道教的精神旗帜
116	禅宗祖庭的“化功大法”
124	功夫少林的“生命之禅”
132	改变中国的嵩山“立雪”
140	三教归一的精神炼狱

第四章

大哉嵩山·女皇封禅篇

150	跳出泰山看嵩山（序）
157	封禅泰山意在求仙东海
165	封禅嵩山回归天地之中
173	摧枯拉朽的嵩山封禅
179	从寻仙东海到炼丹嵩山
185	武则天的“升中述志”

第五章

大哉嵩山·结束语

192	嵩山天下禅
-----	-------

目录

第一章

大哉嵩山·中国诞生篇

- 12 跳出少林看嵩山（序）
- 19 夏兴于嵩山，启有天下
- 27 商兴于邙山，成汤革命
- 35 周卜宅中国，“中”出嵩山
- 41 王道法天地，中正仁和

第二章

大哉嵩山·东方欲晓篇

- 50 跳出黄河看嵩山（序）
- 57 嵩山之石开启中国石器时代
- 64 嵩山之铜开启中国青铜时代
- 72 嵩山之铁开启中国铁器时代
- 81 水漫嵩山郑国渠

第三章

大哉嵩山·儒释道篇

- 90 跳出洛阳看嵩山（序）

98	“诗仙”李白的精神家园
107	中国道教的精神旗帜
116	禅宗祖庭的“化功大法”
124	功夫少林的“生命之禅”
132	改变中国的嵩山“立雪”
140	三教归一的精神炼狱

第四章

大哉嵩山·女皇封禅篇

150	跳出泰山看嵩山（序）
157	封禅泰山意在求仙东海
165	封禅嵩山回归天地之中
173	摧枯拉朽的嵩山封禅
179	从寻仙东海到炼丹嵩山
185	武则天的“升中述志”

第五章

大哉嵩山·结束语

192	嵩山天下禅
-----	-------

• 1383444

山嵎大哉



于
茂
世
著



淮阴师院图书馆 1383444

中華書局



