



温州歷史文獻集刊

(第一輯)

溫州市圖書館《溫州歷史文獻集刊》編輯部

1492212

- 本書由温州文化研究工程資助出版 -

温州歷史文獻集刊

(第一輯)

温州市圖書館《温州歷史文獻集刊》編輯部



淮陰師院圖書館 1492212



南京大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

温州歷史文獻集刊. 第1輯 / 溫州市圖書館《溫州歷史文獻集刊》編輯部編. — 南京 : 南京大學出版社, 2010.12

ISBN 978-7-305-07992-4

I. ①溫… II. ①溫… III. ①歷史—文獻—匯編—溫州市 IV. ①K295.53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 259621 號

出版發行 南京大學出版社
社 址 南京市漢口路 22 號 郵 編 210093
網 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

書 名 溫州歷史文獻集刊(第一輯)
編 者 溫州市圖書館《溫州歷史文獻集刊》編輯部
責任編輯 李 亨 編輯熱線 025-83594071
責任校對 彭潔明

照 排 南京紫藤製版印務中心
印 刷 常州市武進第三印刷有限公司
開 本 787×1092 1/16 印張 27 字數 510 千
版 次 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-07992-4
定 價 60.00 元

發行熱線 025-83594756
電子郵箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市場部)

* 版權所有,侵權必究

* 凡購買南大版圖書,如有印裝質量問題,請與所購圖書銷售部門聯繫調換

主 編 謝智勇
執行主編 陳瑞贊
編 委 王 妍
盧禮陽
陳偉玲
潘猛補

發刊詞

站在新千年的起點上回顧中國現代圖書館事業在上世紀所走過的百年歷程，必然會令人有諸多感慨。如果我們能夠從現代化館舍、自動化設備、信息技術等一系列新變化所帶來的興奮中擺脫出來，我們即可發現：在對圖書館事業的理解上，前人比我們更為深刻；在對圖書館地位和作用的衡量上，前人的視野也比我們更為開闊；而在文化意識的承擔上，前人更有我們難以企及的自覺。驀然回首，帶給我們的是驚奇，是慚悚，是激勵，也是榜樣！

1937年，籀園圖書館（即溫州市圖書館之前身）館長孫廷釗先生創辦《蓼綏年刊》。該刊宗旨除了反映圖書館的工作動態外，還在於系統地介紹溫州的歷史文獻、發表地方學者的學術研究成果。由於嚴酷的歷史環境和人事倥傯，《蓼綏年刊》僅出一期即無以為續。儘管如此，《蓼綏年刊》卻可以說是溫州市圖書館歷史上主辦學術刊物的拓荒之舉，它所傳達的辦館理念依然有值得我們借鑒和繼承的地方。

圖書館的職責，簡單地說，就是收藏文獻並使之流通。作為一個地區性的公共圖書館，收集和整理本地區的歷史文獻理應是它的一項主要任務。經過幾代人的努力，溫州市圖書館在地方歷史文獻的收集方面，已取得了豐碩的成果。但歷史文獻的發現與收集是一個動態的過程，而另一方面，溫州地方歷史文化的研究也在不斷地深化。如何將圖書館現有的地方歷史文獻作系統的開發，同時廣泛地吸收和整合從民間、從海外、從其他收藏單位新發現的新材料，這是一項頗具挑戰性而又意義非凡的工作，也是我們為了跟上溫州市建設歷史文化名城的戰略步伐所應該採取的行動。

職此之故，我們創辦了這份《溫州歷史文獻集刊》。《集刊》將對溫州歷史文獻進行持之以恆的介紹，讓更多的人注意到溫州歷史文化的內涵，讓更多的國內外學者對瞭解溫州、研究溫州產生興趣。同時，《集刊》的創辦也會拓寬我們的工作思路，豐富我們的工作內涵，並使我館成為溫州歷史文化研究的一個重要的學術陣地。這既是我們對優良傳統的回歸，也是圖書館在新的歷史時期實現功能轉換的應有之義！

溫州市圖書館館長 謝智勇

二〇一〇年十月二十二日

目 錄

□ 文 集

《李孝光集校注》補遺	元·李孝光 著/陳增傑 輯校	1
附：明抄本《李五峰集》述略	陳增傑	35
《水心文集》孫衣言批注輯錄	潘猛補	39
周天錫集	清·周天錫 著/陳瑞贊 編校	98

□ 信 札

黃紹箕致黃紹第信函三通	謝作拳	149
-------------------	-----	-----

□ 碑 誌

溫州博物館藏歷代墓誌輯錄(上)	呂 溯	157
驛頭村碑誌校錄	程海勇	211

□ 年 譜

《徐定超年譜簡編》訂補	盧禮陽	219
-------------------	-----	-----

□ 族 譜

盤谷孫氏族譜	清·孫衣言 纂/陳偉玲 整理	236
--------------	----------------	-----

□ 筆 記

寄甌寄筆(節錄)	薛鍾斗 撰/余振棠 點校	312
----------------	--------------	-----

□ 專題彙編

溫州戲曲題詠	沈 沉	325
溫州清代文成會史料四種	王 妍	359

《李孝光集校注》補遺

陳增傑 輯校

本《補遺》計輯錄李孝光詩 108 首（其中五律 4 首、五古 15 首、五排 5 首、七律 14 首、七古 49 首、樂府 4 首、雜言 12 首、聯句 3 首、七絕 2 首）；詞 5 首，文 15 篇（其中記 6 篇、序 3 篇、雜著 6 篇）。

此稿 2008 年 8 月應《溫州文獻叢書補遺》輯作，時大熱。2010 年 3 月，溫州市圖書館編輯《溫州歷史文獻集刊》約稿，因檢舊篋校閱一過付之。

一、詩 補 遺

【五言律詩】

送兀顏子溫

送君秦浦口，四牡翠裙飛。江永迴龍節，天高把綉衣。清郎起佳掾，列宿近層暉。即引金閨籍，搏扶上紫微。

按，以下五律 4 首錄自明抄本《李五峰集》卷二“五言律詩”。

次王彥思《江》詩“萍”字韻寄學宮諸公

山遺吳世事，江憶楚王萍。白髮逢秋覺，黃花得露醒。題書寄宋武，沽酒問奴星。饋米山中至，端由筆硯靈。

按，王彥思，作者昇州學官同事。學宮諸公，指李桓（晉仲）、李伯羽諸人。參見《李孝光集校注》卷十四《憶昇州學》注。

和天錫臺郎韻

城南精舍裏，繫馬繚垣深。解榻逢清晝，題詩入綠陰。諸君枉貧賤，獨客喜浮沉。空負梁山操，且爲遊子吟。

送古愚上人歸江西

自起候晨星，河間暫暫明。嗟予尚羈旅，送爾若爲情。擊楫蛟龍喜，散花衣

械清。忻公好賓客，子亦早知名。

【五言古詩】

題寇東州所藏持方縣尹墨竹

看君幄中線，與爾懷相思。茲生□□子，憐少及爾期。莫令懽晚□，却怨琅玕冷。月落聞吹簫，望斷參差影。

按，以下五古 15 首錄自明抄本《李五峰集》卷二“五言古詩”。

提提反哺烏

提提反哺烏，晨夕相隨飛。阿兒何所苦，不與母同歸。母恩兒未報，報母自有時。努力樹明德，終身以爲期。

古 詩

離離松柏青，宛宛百草凋。哲人乘大化，衆物豈刻彫。彼天亦何言，下民自有廖。

黃鵠復黃鵠

黃鵠復黃鵠，飛高向青雲。長風萬里至，不食雞鶩群。爲我語黃鵠，卑飛有矰繳。矰繳焉能加，黃鵠有六翮。

送郭彝伯之江西憲府爲其澤官

送客秦淮口，出門河漢光。材良猶象胥，閥閱遂清郎。大路驅驄馬，青雲數鴈行。深心隨祖輶，離立祝行觴。契闊嗟同夢，平生不可忘。須君五色線，去補袞衣裳。

遠 遊 送 人

秦箏何嗚嗚，趙瑟何啾啾。主人車停驅，出聽歌遠遊。四海甚博大，禹功免人魚。風氣一開闢，土俗異剛柔。東方近海岱，其民勤鋤耰。遺俗尚禮義，往者有魯叟。十世禮事失，稷下衆士咻。維南地萬里，吳越引閩甌。蠻夷修貢賦，來王聞綴旒。秦隴褒以西，邠岐作前周。地勢譬建瓴，西控梁雍州。生人盡精悍，渥洼產天駒。河從崑崙來，水患久未瘳。壯哉天下脊，大行鬱相繆。朔都連北極，河漢低於溝。斗車直空同，王氣日夜浮。宮闕樹雲表，守關萬貔貅。真主提天綱，駕御皆王侯。子今去何適，於何問車舟？車舟縱何往，策子不可留。如聞蓄奇畫，欲效前人籌。今天子神聖，群策並見詢。大臣稷與契，在位無共兜。次

第興禮樂，桀僞揚謨謀。士有弧矢願，壯志諒此售。遠遊豈不樂，安事躬煦牛？徒遊自非計，要當裨帝猷。致主唐虞盛，上比元凱儔。下者獨董賈，誰能爲枚鄒。金陵豪子弟，相送秦淮洲。酒闌拔劍舞，舞罷悲蒯緱。相顧離色動，北風正蕭蕭。秦水西入江，大浪高如樓。仰見明月輪，白兔居上頭。但知月中樂，不見離人愁。別離一何苦，天寒冰在鬚。士窮易得耳，放歌淚不收。羈旅忍貧賤，不能具糧餼。丈夫自有念，起攬黑貂裘。

讀王安石《送潮州呂使君》詩

賢哉殷高宗，好賢踰好色。上帝哀其勤，賜說乃安席。當年君臣契，千載無匹敵。往者宋六葉，神宗有令德。業業持萬幾，作其相安石。陰拱觀成功，灑然重負釋。竊喜樂瞑眩，不悟植蠱賊。吾君賢如此，自可展羽翼。奈何援群小，布之滿帝側。參苓棄糞壤，烏菀混玉石。負人不自知，猶恨持不力。身居仲尼聖，善欺人盡惑。作詩如病僧，損挹事枯寂。送呂使揭陽，又洞見胸臆。韓君骨已朽，媚嫉若不隔。聽其叙彝倫，陳義頗懇惻。謂若大顛者，勿體道則直。乃觀平生言，乃學佛與墨。辛苦營塔寺，所求在利益。何言瑞新悲，猶訐大顛識。當其貧憊時，乃不自脩慝。持此媚嫉心，嬰之得彈射。豈知秉鈞地，萬物受陶埴。辨姦誰謂無，衆譁以爲激。少正卯聞人，孔子首所擊。聖人自明哲，豈可詐不逆。顧我何怨憎，讀詩而嗟戚。嗟今主真相，一鯨而一稷。遇主古之難，嗚呼難再得。臨風商聲歌，遙岑出秋碧。

按，王安石《王文公文集》卷四二《送潮州呂使君》詩：“韓君揭陽居，戚嗟與死鄰。呂使揭陽去，笑談面生春。當復進趙子，詩書相討論。不必移鱣魚，詭怪以疑民。有若大顛者，高材能動人。亦勿與爲禮，聽之汨彝倫。同朝叙朋友，異姓接昏姻。恩義乃獨厚，懷哉余所陳。”

與靳縣尹

聖賢百世師，孔子豈不仕。蒼生憂世心，歲暮憂未已。引車向武城，入戶一莞爾。平生禮樂願，弦歌落吾耳。偃也試爲邑，竊獨信夫子。豈無功利師，爲國恒以禮。今公尚師古，庶用禮樂理。我知大夫賢，詳慎思事始。圖終如農功，日夜不敢怠。行己無瑕疵，芙渠在清水。器大聲轉宏，仁熟聞亦美。惟茲古佳邑，失治或醜髀。前有焦大夫，況也天下士。公之下車初，民氣一已洒。赤子脫抱哺，終日慕父母。鄉非大夫賢，安得人盡喜。何以慰我人，大夫甚愷悌。

按，靳縣尹，指靳恕，字從矩。元泰定帝泰定二年（1325）至元文宗天曆元年（1328）任樂清縣尹，有政績。

與張顏樂

元年建巳月，故人寄書來。上不問眠食，下不叙別離。但云有佳士，氣高才

崛奇。二十客燕趙，豪俊爭雄馳。充然古君子，粹然無瑕疵。今官司博士，願子羽翼之。嗟吾困泥塗，無乃負所期。攝書一太息，人心久澆漓。往者有管鮑，分財亦相疑。耳餘刎頸交，寇讐乃不翅。顧獨張孝廉，剛方出天姿。博士吾所事，曰子才冠時。陳子吾所畏，曰子富文辭。重此兩君子，論士曾不欺。閉門寡朋友，願交方自茲。所嗟去習陋，微以慰娛嬉。長才自凋謝，山水不可劑。頗聞耆舊間，能說古迹遺。惟昔軒轅氏，南巡震蠻夷。登臺望波濤，張樂吹參差。到今祠雲門，兩楹覆茅茨。流風尚不泯，其俗多深思。龜齡百世士，陳策伏赤墀。直氣吞□吸，^①明謨蹈皋夔。考亭有老翁，讀之涕交頤。神明儼過化，來者猶可追。遂令千家邑，亦樹群公祠。公今職教道，慎勿輕棄爲。收斂尚淬礪，生民元秉彝。矧茲古都會，士三貢有司。往輒亦俯拾，如摘領底髭。我行具舟楫，往渡滄江湄。會當諸子宿，出語相磨砥。祠西有佳氣，水清石累累。偶坐弄明月，劇談破書瓴。交遊古之難，所貴在箴規。且願各自愛，相見尚未龜。看雲重回首，作詩當箋移。

按，張顏樂，張子約號顏樂，黃巖人，作者詩友。參閱《李孝光集校注》卷一《始入雁山觀石梁記》注^③。

與田書史

恂恂田夫子，皎皎廊廟器。翱翔諸公間，方伯勤擁簪。始官郡博士，多士一增氣。才難古猶然，却受耳目寄。田叔素長者，廉直不嫵媚。駿馬竦百城，霖雨纏六轡。慮囚洗煩冤，刑錯寔言異。功成不自居，云是天子意。吾人愛文章，宛宛白玉珮。持君雲錦裳，天巧念可丐。青天九萬里，正見鵬鸞駛。願爲五采鳳，雲間倘相值。

送劉子謙上廣西閩照磨

南紀控百粵，其地綿萬里。連土隔荆吳，鉅浸自根底。環以數十州，風氣相刃靡。華夷互掣轡，錯壤犬牙倚。獠人寔獷悍，黔黔若獍子。邪鋒不得犯，突如塚潰螳。薄聞內齊民，挑脫昧人理。稍稍入其穴，得飽爲獠死。傷哉民無知，墜身混蛇豕。此屬迫饑餓，瓦合豈能久。尊君有恒性，終竟愧不齒。今君佐元戎，宜用禮樂紀。平生鐵如意，顧盼即臧否。況復俎豆間，健將同頤指。已知丈人去，獠險不自恃。且願推赤心，詿誤望照洗。招徠拔之歸，惡種失髓髀。沾塗上膏澤，仁義易虎兕。以次取梟獍，所急活頰尾。天子坐明堂，大臣正几几。一日酬萬幾，耳目安及此。言上貴剴切，天聽亦甚邇。片言寤主意，爲民說瘡痍。始吾聞韓君，幕下曳珠履。日夜飛羽檄，高論雜燕喜。丈夫樹勳業，將相自致耳。

^① 原本“吸”上空闕一字，疑當作“嘖”。

華名在彝鼎，足得報父母。大舸筋鼓雄，江水白瀾瀾。離別安足惜，禽獮方未已。作詩趣行日，夏五己丑朏。

壽張縣尹

維南樹佳色，官視東諸侯。天子念遠氓，賜以賢大夫。大夫自吉人，下車屏追胥。爲政少尚寬，民氣亦昭蘇。高堂奉壽母，入門色怡愉。晴簾春日妍，繁花紅氍毹。身着五綵裳，翩翩當輿趨。小鳳好毛羽，況是丹穴雛。至性人盡愛，感化易鼓桴。我知大夫賢，貴富惟德符。公豈久吏試，文章氣敷腴。作詩壽慈君，宰相喜用儒。

夏夜涼甚，讀謝玄暉《直中書》詩，追和其韻

山河開壯麗，棟宇俯昭敞。九州登載籍，六幕圖指掌。天通赤玉墀，日射黃金網。□□□□□，群公嚴駕上。羽旄始辨色，管磬屢結響。德輝動制作，象緯參俯仰。傑俊仍贊薦，藻翰相摩蕩。上以結主知，下以酬鑒賞。

按，謝朓(464—499)，字玄暉，南朝齊詩人，長五言詩。《謝宣城集》卷三《直中書省》詩：“紫殿肅陰陰，彤庭赫弘敞。風動萬年枝，日華承露掌。玲瓏結綺錢，深沉映朱網。紅藥當階翻，蒼苔依砌上。茲言翔鳳池，鳴佩多清響。信美非吾室，中園思偃仰。陰晴以鬱陶，春物方貽蕩。安得凌風翰，聊恣山泉賞。”

余擊鉢賦詩

昔我過潯陽，下視蛟龍藏。飆車雜白馬，□□□軒昂。馮夷祖擊鼓，漢女歌舞忙。英英白虹氣，化爲七鳳凰。斯須塞天地，瓊闕遙相當。行雲復行雨，楚襄夢高唐。兩兩白玉珠，芙蓉映金塘。五雲落飛佩，尚留明月光。

鄱陽有龍臺寺，曇上人受業之地。宋紹興間，洪景

盧邁有《謁文上人戲題寺壁》詩。曇求余和

白雲嗟何心，亦與故山違。卷舒一致耳，聊復乘其時。薄□□□□，□有幽人期。俗子□富貴，志士食葛薇。蘭漪寧可近，□言作者稀。鶚炙太蚤□，卒歲將無衣。

按，洪邁(1123—1202)，字景盧，號野處，宋鄱陽(今江西波陽)人。著有《野處類稿》、《容齋隨筆》等。曇上人，杭州靈隱天竺寺僧，作者另有《竺雲爲曇上人作》詩，見《李孝光集校注》卷十一。

【五言排律】

壽母魯國夫人

魯國開賢媛，神朝禮數加。推封嚴有德，居闔思無華。夫子三公貴，郎君萬石家。瑤臺自萱草，碧海又桃花。入戶鳴珠珮，吹笙隔絳紗。恩光許開府，更給鹿輜車。

按，以下五排5首錄自明抄本《李五峰集》卷二“五言長律”。魯國夫人，魯國公趙世延夫人。參閱《李孝光集校注》卷八《次相國魯公鍾山韻》注。

松 泉

喬松無改色，其下蔭流泉。脂潤龍芝長，影靜兔絲懸。樛枝低過澗，香葉暗棲煙。露泫金盤重，風吹素髓鮮。青牛時下飲，白兔解升仙。歲晚茯苓熟，采斲冀長年。

題湖幕樹奇石 并序

丁彥敬爲湖幕廉訪司經歷時，令挽出池中卧石，樹之堂。石瓌詭峭刻，一朝拔於泥而起，人立，特爲觀者所奇。彥敬置酒堂上，大官僚屬皆至，而爲詩歌，嘆詠其遇人而知。彥敬乃令畫師移之繪素。明年，彥敬沒，其子持所贖畫石，更能文辭者賦之。僕見於御史王宅，爲賦此詩云。

轉石當清署，雄標振古初。長疑殞星後，猶是補天餘。王氣生丹鳳，雲根下碧蜍。鬼神拋斧鑿，蛟蜃起階除。影動池中雨，光連席上璫。^①近看傳繪畫，更覺意躊躇。^②

縣主簿德政詩

化俗多仁政，人歌主簿賢。蘭茝宜玉珮，杞梓中朱紘。名著陶鈞內，才推鼎甲前。勾稽知敏捷，治劇見騰騫。凋瘵民風薄，神明惠化全。鸞棲聲譽起，□□政條先。補闕超□慶，登封籍小連。仁恩深轉入，疲困久思寬。異秩二千石，高文十四篇。牛刀聊試邑，鳧舄遂通仙。花影紅逾靜，棠陰綠自圓。皇朝用霖雨，四海盡豐年。

送公子去疾還秦次笑隱韻

奕世具王佐，榮同肺腑親。勳勞無乃舊，制誥尚猶新。樹廟□旂闕，承家俎豆陳。魯公尊九聖，元老應三辰。才稱神仙職，功居社稷臣。佔危思報主，感激

① 原本“璫”字下注：“音舒，笏也。”

② 踟，疑當作“躊”。

奮忘身。大節終難奪，嘉言亦屢詢。懸輿文數盛，開國寵光頻。雲路瞻蜚羽，江湖惜縱鱗。徐行乘驛傳，利涉卜雞神。峽迴銀河靜，峰迴錦樹勻。雲綃應到蜀，花發已歸秦。枸醬甘勝蜜，郛筒色自春。符傳金剋虎，關倚玉爲麟。黃髮通鄉曲，朱幡候水濱。大官持酒醴，公子俠車輪。想見人持節，應從客吐茵。角巾遊里閭，鳩杖問比鄰。祠祭沾群族，升堂薦大賓。獨慚居未□，何以□仁人。

按，去疾，涼國公趙世延次子。參閱《李孝光集校注》卷五《寒汀小景圖爲去疾監丞作》注。笑隱，釋大訢笑隱，作者方外詩友。參閱《校注》卷十一《秋夜同張仲舉、訢笑隱龍翔寺聯句》注。元惠宗至元二年(1336)相國趙世延辭金陵還蜀，去疾侍親同行。釋笑隱有《金陵奉餞趙公子去疾理問侍平章魯公世延入蜀歸秦二十韻》詩，本篇爲次笑隱韻送別作。參閱《校注》卷八《送公子趙去疾二首》、卷九《舟中上趙相國二首》注。

【七言律詩】

次韻試馬御宴

金鏐朱髦映月題，籠衝劍戟與山齊。□雲龍子超飛燕，山水河精出悍犀。禁地幄官那得縱，宅家御宴不教嘶。千官肅肅花間退，日下紅雲照大隄。

仙家頻引鳳凰曹，萬綺雲屯日未高。天子會朝歌棧樸，藩王從上舍蒲萄。皇權法從承恩數，睿賞詞臣作賦豪。八尺翠龍馴不動，仰頭如識赭黃袍。

嚴御漸□臺北池，聖朝御宇對明時。衆龍作頌來元統，戲馬裁詩陋義熙。瑰瓈蒲萄天子宴，金吾緹綺漢官儀。共惟世祖貽謀聖，毋忘車攻吉日詩。

按，以下七律 13 首錄自明抄本《李五峰集》卷三“七言律詩”。

和韻贈王元鳳

拾遺平生愛君願，天寒流落灤西村。涼風吹鴈還天末，夜月隨潮入海門。烏鵲豈無枝可遠，黃花賴有酒盈樽。別離祇是尋常事，壯士何曾見斷魂。

按，作者另有《送王元鳳》七律，見《李孝光集校注》卷九。

舟中題耶律興公署牘

署畫元戎傳羽檄，旂常百世見勳庸。將軍虎視千人廢，聖主龍飛四海從。幕府文書仍簡易，屬城餽餉略從容。太師功大興公亞，次位兼承列國封。

按，原本題下注：“興公初姓耶律，女真氏得國改氏，移利口。此系壯遊二章。”耶律興公，即移剌捏兒(?—1228)。金契丹人，居霸州(今河北霸縣)。投奔元太祖，驍勇善戰，佐木華黎攻取北京等地，屢立戰功，拜兵馬都元帥。卒贈太尉、上柱國，追封興國公。見《元史》卷一四

九《移刺捏兒傳》。大師，指木華黎，元開國元勳。元太祖十二年(1217)，受封爲大師、國王，承制行事。

興國公者，劉克憲五世祖也。國初爲都提控元帥，
沒封興國公，謚武毅。爲元帥時督餉興中府，當時
所署事牘，有畫字並判移曰，題皆興公手所署畫
也。克憲裝爲四牘，而魯公題其甲。魯公歸秦州，
後十二月初六日，舟發建業城西。余將送公，初九
日亦宿於方舟。明日猶泊劉君廟下，賦詩

宗袞歸來被寵光，建官候騎擁晨缸。使人龍節行三楚，丞相樓船過九江。
他日會來尋錦里，中霄猶夢倚南窗。^① 梓童道士依舟楫，定是青城白鶴雙。

按，魯公，魯國公趙世正。

送寇東州

村館向來慚未至，扳轅今日遇離違。鳳凰臺下青山合，鸚鵡洲前白鷺飛。
先覺春風轉楊柳，未愁好雨濕旌旂。東人悵望西人喜，又見周公袞繡衣。

項迪功挽歌辭

迪功者名鼎，字用文，臨海人。其子曰炯，字可立。迪功卒，虞伯生爲銘其墓。可立從弟
爲浮屠之學曰壽蜜者，以銘來求詩。

古人異榻有同夢，誰信微躬耿至忠。賈傅書來更痛哭，魯連計定盍論功。
危時局促經綸手，環堵蕭條草木風。賴有當時董狐筆，遂令千載見英雄。

送李一中經歷湖東

天寒重攬黑貂裘，傾蓋真情笑白頭。幸得梅花迎過客，如聞驄馬候行舟。
鐵冠白簡方真拜，畫棟朱簾足勝遊。采石磯頭見明月，詩成有使寄昇州。

題新亭南崇因寺次天錫使君韻

往者英雄骨已朽，先生笑口爲誰開。錦囊傾倒題修竹，銅杖提攜入古苔。
雙玉與君□徑醉，一輶他日擬重來。男兒不作新亭泣，歲歲春風長草萊。

登六合故城

六合城頭望南北，想見佛狸千馬群。滁水尚繞英布澤，楚人安知顓頊墳。

^① 霄，疑當作“宵”。

烏飛剝剝落青野，江氣蕭蕭如白雲。向來豪傑不稱意，置陣空聞項籍軍。

呈 憲 司

蒼佩朱衣白鷺輶，繡衣覆獄似皋陶。久聞郡國避驄馬，坐使妖邪畏皂鵬。
天子法官來擁節，神仙官府聽吹簫。文章自合歸華國，未愧古人冰一條。

白 鶴 寺

東風步步踏苔痕，林影微晴路旋乾。雲去屋頭山意古，雪消梅下水聲寒。
鶴眠竹靜仙遺宅，香斷晝長僧倚欄。雙瀑到今流不盡，右軍歸後有誰看？

挽參政劉蒙川先生

瘴江南去暫隨龍，此日羅浮死亦忠。官所見棠思召伯，路傍行祭寇萊公。
同朝諸老晨星後，故郡遙山夕照中。心事尚留遺稿在，問梅無語弔東風。

按，此首錄自《樂清大界中劉氏宗譜》（溫州市圖書館藏本）。劉黻（1217—1276），字升伯，號質翁，學者稱蒙川先生，溫州樂清（今屬浙江）人。宋恭帝德祐初，隨二王入廣。拜參知政事，行至羅浮，以疾卒，謚忠肅。今存《蒙川遺稿》四卷。《宋史》有傳。

【七言古詩】

丹 丘 八 詠

（前闕）千官。魂魄應思故園在，落日北風吹汝寒。右葉園懷古

按，以下七古49首錄自明抄本《李五峰集》卷四“七言古詩”。詩題《丹丘八詠》原闕，據目錄補。第一首闕，此為第二首，前闕四十字。

山股東江吹地轉，我行送人至崖返。歸時路繞鐵甕脚，如聞萬牛觸山喘。
大聲動天天正黑，疑是□生殺狂賊。須臾明月東方還，照見江水如銀山。右西江夕浪

連城七里山蒼蒼，山如長蛇行入江。大江橫擊却迴去，坐見千里開金湯。
文章太守亦愛山，鑿池暇以江上還。朝來白雲忽移起，山影飛來入池水。右龍顧曉雲

石上年年瑤草碧，皇華一去無消息。天寒白鶴橫江飛，疑是歸來照顏色。
日暮江風吹客衣，眼中城郭還依依。皇華亭中舊時月，長見皇華騎鶴歸。右皇華夜月

台州城東江水邊，平鋪紅雲照清川。川上學宮已改作，淨鳥窺喫宅南田。
壁間春陵不復見，何處散髮看青天。宜州老翁不知處，蔡州老翁佐刺船。右東湖

采蓮

仙人雅尚好樓居，遺構突兀空山隅。當時縣官懸重購，宮中新受長生書。
豈知神仙貴淡薄，政坐酒色令人枯。高堂已平廢池綠，鬼火夜深移入竹。右天寶
迎仙

船官縛船作弦直，過人大江如枕席。牛羊入城鼓沉沉，白日欲墮紅氣赤。
詩翁愛山影亦好，俯看中流翻石壁。江風漸急行人稀，白鳥飛還放天碧。右浮梁
返照

溪行分韻得“賞”字

天翁欲老愛富貴，手弄鉛朱搏萬象。沙頭千花照眼明，紅香作陣風扶上。
翠鳳小語清綿蠻，散漫春聲入雲響。美人爲我歌一曲，一曲千人萬人賞。

次陳博士韻送潘松存

有客有客來伏滔，^①才高况復秋雲高。天文沉密重指掌，珠聯璧合窮釐毫。
南亦有箕北有斗，有金無才真木偶。男兒富貴縣蒼天，勿煩更問卿堪否。

陪志能、伯誠二臺郎遊城北壞寺，用志能憶薩公韻

錦袍老翁歌日暮，玉笛聲斷行雲住。美人下摘碧桃花，山鬼悵望青楓樹。
冶城寂寞風雨飄，冶城曾駐雙鳳輅。日日山頭望行客，但見高露翻紅蕉。

與陳起潛

君家太丘工種德，雲仍百世天所植。紫霄丹鳳起千仞，赤汗神駒照八極。
廟堂大臣錄耆舊，先公有子收其迹。浙右雄藩控南服，來佐元戎憲百辟。帳中
貔虎避鳴鵠，囊底蛟龍起飛檄。氣酣起弄鐵如意，游戲文章尚無敵。玉堂老人
舊手澤，遺落世間人盡識。願公勿徐接前武，日照麒麟生五色。

送翁景揚作台州掾

簫臺夜靜清月浮，仙人跨鳳未出遊。手折瓊花度碧宇，意欲東往仍丹丘。
丹丘微茫秀如寫，中路小息□峰下。騰身又入倒影間，玉佩珊珊風灑灑。碧桃
始花春未深，三江綠水絃鳴琴。我亦丹丘未歸客，歸時□晚來相尋。

按，作者另有五古《送翁景陽作台州掾》，見《李考光集校注》卷六。

題劉元帥餽餉圖卷

周武戎衣天地正，興公奮起佐□命。時平始覺將軍老，策良自緣天子聖。

① 原本“滔”字下注：“恐‘饗’字誤，坡翁有《老饗賦》。”

承家五世佩虎節，事君寸心比金鏡。拔士多從履屐昇，補君惟聞笳鼓勁。武侯流馬師中飽，相國轉輸天下定。大蠹蜺旌照南土，蕭斧承恩新受柄。

和叔夏韻寄童質夫

春如篝香火初活，天翁弄春手欲滑。山梅香老仁暗結，溪柳黝風綠先發。先生觀物憂在眉，拍床大叫天參差。物情盈虛政自爾，我欲感之何所須。一夜春風拍冰裂，天星欲明妖氣滅。安得先生却復來，大醉上天掇明月。

按，抄本《李五峰集》本卷第十頁後面有《與童質夫》，與此篇韻字同，冒本、四庫本題作《和叔夏寄童質夫》（見《李孝光集校注》卷七）。

用鄭天趣韻送干彥明四明從事

海底補陀青一粟，浪飈魚龍蛭卧簇。先生大舸掛南斗，雙艣擘開千丈玉。白衣仙人巢碧蓮，坐睨神鋒清絕俗。陰功勸汝千平反，丹鉛細勘諸曹牘。鮪埼亭前好風日，官長放衙行采菊。豈不見徐州幕府韓從事，能辦長書諫擊蹴。

按，鄭僖，字天趣，溫州平陽人。干彥明，見《李孝光集校注》卷三《東干彥明》注。

次張顏樂雲門福地韻

子房去從赤松遊，南尋禹穴登丹丘。軒轅冠劍不可求，雲門妙舞天同流。真宰橐中蟠律呂，黃鐘之宮生積黍。九轉金丹遺下土，六翮清風射歛暑。山童洗鼎敲班金，荒狗鸛鶴號空林。咸池大卷變哇淫，窈然流風猶至今。玉作層墉花作址，仙人跨鳳來如水。吾聞神明多不死，白雲忽自封中起。

握槊 次韻

有客來從天祿閣，娛以博簫爭前却。什十伍五搏且掠，黑如翻鴉白抵鶻。負者憑凌袒而躍，勝者持重睨而譖。繞床大叫勢欲格，一呼忽中來如約。惡若老瞞持鼎脚，兩虎相鬪怒方赫。又如孔明縛孟獲，一擒一縱真威略。投局喘卧夢猶擢，握槊之戲樂復樂。嗟哉義理血氣之良藥，我持此語君當酌。

丘先生文會，以書林爲目

松上青風語謖謖，松下老翁面如玉。鉛朱自校萬卷書，飽飯高歌起捫腹。手中銅杖黃龍精，紫鱗白甲不可觸。隨翁讀書三十年，一朝變化飛入竹。六丁迸出雷電室，擊之鏗然墮南麓。至今天陰風雨夜，吐電猶能大如屋。吾聞異物來嗅人，願翁愛惜慎勿嗔。慎勿礪劍傷其神，翁來讀書翁之鄰。