

郭子儀

正中少年故事集

歷代民族英雄故事集之六

郭子儀

編著者 蘇易筑

主編者 葉楚儉  
陳立夫

校訂者 金礫軒

正中書局印行

中華民國二十五年五月初版

正少年故事集

第三集  
之六

郭子儀

實價國幣壹角伍分

(外埠酌加運費匯費)

版 所 翻 必  
權 有 印 究

編 著 者  
主 編 者  
校 訂 者  
發 行 人  
印 刷 所  
發 行 所

蘇 易

葉 楚 立

金 嶸 秉

吳 常

正 中 書 局

南京河北路童家巷口

南京河北路本局

上海

福州路

太平路

(376—2/1)

## 正中少年故事集發刊旨趣

兒童少年之讀物，適宜於故事體裁，早為教育界所公認，無待煩言。惟審察坊間所流行之各種兒童讀物，或取材複雜而少系統，或對象模糊不分程度。供給者既無一定方針，需要者亦各隨便撿拾，瀏覽一過，不留印象，等於浪費時間，不收實效。本局以為在小學高級時期及初中一二年級學生，與社會接觸之機會漸多，好奇心常受激動，求知慾亦益見發達，在此時期供給讀物，應就生活環境時代需要及學校課程有關係之事物上，採取材料，使觸類旁通。印象較深，獲益自大。查教育部頒佈之小學及初中國語課程標準，均規定略讀一項，選取適當教材或補充讀物，限定時間指導閱讀。故本局編成正中少年故事集第一輯五十冊，提供高級小學及初級中學國語科選材略讀之用。全書以培養民族意識闡發固有文化為主旨，先出中山先生故事集、革命先烈故事集、民族英雄故事集、先賢先烈故事集、中國歷代發明發見故事集，共五集。事出本國，當為少年所常見習聞，理求淺近，可與在校課程相參證。以此為基礎，足以養成未來青年之自心力、自衛力，以進求世界新時代之各種知識，以擔負非常時期之國防責任。此為最饒興趣之讀書法，亦為最經濟之學習法。在國難嚴重期中，本集洵為小學、初中、及各地圖書館、民衆教育館不可不備之優良讀物。



郭子儀像

# 郭子儀目次

- 一 時勢造英雄
- 二 九門一戰定人心
- 三 收復兩京迎太子
- 四 佞臣用事功敗垂成
- 五 東山再起支危局
- 六 單騎退回紇
- 七 郭子儀的爲人

## 一 時勢造英雄

如其歷史上有所謂「黃金時代」，則隋唐兩朝，真不愧爲我們中華民族的「黃金時代」了。

漢朝兩通西域，聲威遠震於外國；勒石燕然山，匈奴遂不敢南下。新興民族的氣象，在這個時代最爲勃盛。中經三國的鼎峙，繼着五胡的亂華，其間前後四百餘年的歷史，可說都是用血寫成的，民生的不聊，異族的侵凌，各臻極境，民族的生命已受到很大的威脅了。直至隋唐的統一中國，才重振大漢的雄聲。

唐太宗繼統之後，東征西討，南勦北伐，版圖所及，北至蒙古，南迄安南，東近高麗，西逾青海；把唐以前的所謂東夷北狄西戎南蠻，向來爲患於中國的野蠻民族，都一一征服，做了藩屬。更就他們的部落，建立州縣，以他們的首領爲都督刺史。到唐的極盛期玄宗開元時代，海內藩屬，凡直接歸中國統治的，有三百二十一州；間接受撫化的，有八百五十六州，置有十個節度經略史，以理邊事，中外一家，可算盛極一時的了。

但天下事「成敗利鈍」，蛻變無常；國運的盛衰，亦同一理：在極盛的時期，每每伏下衰頹的朕兆。唐朝的國威至開元而極盛，天下昇平日久，武備久廢，對於異族的藩籬，拆毀殆盡，神州大陸，任其入居，「徙戎」防邊之策，早已無人過問了。加以玄宗晚年政亂，奢侈



頹廢，沉於逸樂，民不聊生，異族復乘隙作亂，以逞他們的野心。一到天寶末年，安祿山叛離，「漁陽鼙鼓動地來」，於是西京失守，天下便大亂了。中華民族經此巨劫，也就元氣大傷，直至兩宋，還恢復不了舊日的健康呢。

當日朝野人士，在過着豪華頹廢的生活，民族的文化雖是燦爛，但也已過日中，漸入衰落之期了。大家都是「慣聽梨園歌管聲，不識旗槍與弓箭」的；無怪胡馬一來，六軍失色，堂堂的天子，也要蒙塵出走了。

還好，在這個千鈞一髮的生死關頭，應運而生了一位救世的英雄；他爲將要受亡國滅種之慘的人民請命，重安有唐二百年天下。不然，中國史上恐將重演五胡亂華的故事，而民族的生存線早已被衝

破了呢！

這人是誰？便是本書將要表敘的郭子儀。他從武舉出身，做過天德軍使兼九原太守，直至四十歲左右，因天下太平，四方無事，「英雄無用武之地」，所以建不起赫赫的功名。到了安祿山史思明相繼作亂，中原鼎沸，兩京失守時，他才在河北，戎馬倥傯中，大顯身手，做出再造中原的大事業來。「時勢造英雄」，這句話真不錯：我們的民族英雄郭子儀，便是在這樣的關係下，建立他不朽的功業的！

## 二 九門一戰定人心

郭子儀，華州鄭縣（即現在陝西的華縣）人。身長七尺二寸，體貌奇偉。他少時曾犯過法，將受死刑；那時詩人李白適遊并州，見子儀相

貌奇秀，知爲非常的人物，甚爲賞識，便設法營救他，得以免死。誰知道後來重奠唐家二百年天下的，卻是當日將受死刑的無名小卒呢！詩人的眼光畢竟非凡，能於行伍中認識一個未出色的英雄，這真是郭子儀生平的第一知己。無怪後來李白因永王璘造反事得罪，將受死刑，那時郭子儀已經顯貴，情願自己免官，代他贖罪，李白得以減刑免死。知己之恩，得以重報，真是英雄快事了。

郭子儀少時以武舉異等出身，補左衛長史，後遷天德軍使兼九原太守，爲國家守禦邊境。太平無事，閑煞英雄，很少有立功的機會。

天寶十四年，卽公元七五五年，安祿山在范陽造起反來。

安祿山本是唐時營州柳城的胡人，初名阿鞞山，又作軋鞞山，從母嫁安氏，就冒姓安，改名祿山。他精通諸蕃語，性狡黠，善洞察人

意，驍勇有膽力；常在蕃漢或兩蕃之間，以媒介貿易爲職業，爲互市郎。幽州節度使張守珪收爲養子，後以平盧兵馬史擢爲幽州節度副使，累遷營州都督，平盧軍使，順化州刺史。使者往來，百計諛媚，衆口贊譽，於是玄宗重其才，召對稱旨，復厚結楊貴妃，爲其養兒，寵信無比。天寶十年，已以一身兼任平盧（內蒙）范陽（河北）河東（山西）三節度使，威權之重，可以想見。後與宰相楊國忠反目，遂以誅楊清君側爲名，發所部及奚契丹兵十五萬人，在范陽舉起叛旗。河北諸郡，都望風而降，步騎精銳，烟塵亙千里，如入無人之境。不到一月，卽渡河攻拔河南諸郡，陷洛陽，自稱雄武皇帝，國號大燕，建元聖武，西進直迫長安了。

當時玄宗接報，頓足嘆道：

『二十四郡，竟無一個義士嗎？』

的確，當安祿山初叛時，黃河流域的官吏，沒有一個不開門迎降，認賊作父的。能持正氣舉兵討賊的，只有平原（山東）太守顏真卿，及其族兄常山（河北）太守顏杲卿，以及睢陽（河南）的張巡許遠數人而已。幸得那時郭子儀仍在九原太守任上，玄宗當即授他做朔方節度使，率軍東討，郭子儀更推薦李光弼做河東節度使，分朔方的兵一萬人給他，共同討賊。

先使李光弼僕固懷恩等破賊軍於振武（今歸化），乘勝直抵東陜關，（今山西代州）軍威漸振。後來常山被賊將史思明攻陷，顏杲卿殉難，時局的危機又加深了。李光弼即在此時，率領蕃漢步騎兵共萬餘人，太原的弓弩手三千人，出井陘，到了常山；前後克復七縣，惟九門藁城

(今河北)尚在賊將史思明手中，一時未下。

李光弼和史思明在九門藁城一帶相持不下，歷四十餘天，兵少糧絕，非常危急。史思明又斷絕常山的糧道，後援都絕。李光弼只得遣使衝出重圍，到郭子儀那邊去求救。幸得郭子儀聞信，即親自趕到，一時聲威大振，士氣百倍，合軍進攻史思明，在九門城南，把賊軍打得落花流水。史思明收集殘兵，逃向趙郡去了。

這一戰，非同小可，一方挫折了安祿山的銳氣，使敵人知道唐朝的威風猶在，不好輕惹；同時，使中原人士，前線兵士，知道大局尚可挽回，人心就相繼的安定下來了。

安祿山得了史思明的敗報，卻又派大隊精兵前來援助。郭子儀召集將佐們謀議道：

『他們恃有添兵，必定輕視我們；輕我則其心不固，我們痛下決心一戰，一定會打勝仗的。』

於是下令作戰，初時勝負未決，士氣不振，郭子儀當即殺了一名步將，以儆戒大眾；將士們便齊告奮勇，不顧生死的，衝破敵人的陣線。無不以一當百，鼓譟而進。遂將史思明的一股匪軍打得大敗，片甲不留；斬首四萬級，生擒五千人，奪獲戰馬五千匹。史思明赤着腳，披了髮，落荒而走，奔向博陵而去。

連打了兩個大勝仗之後，郭子儀的威名，便震動天下。一時河北十餘郡，陷於叛賊之手，都先後斬殺守將歸降了。

### 三 收復兩京迎太子

當郭子儀李光弼等在河北立功，大敗史思明之後，正要乘勝直搗范陽，摧毀敵人的巢穴時，忽接潼關失守的消息，於是軍事的進行，就暫時停止了。

原來潼關是西京長安的咽喉，守將哥舒翰也是一位驍勇的老將，病廢已久，這次才徵他鎮守潼關；他因各路大軍未集，不敢迎戰，打算高壘堅守，以挫敵人。誰知楊國忠急功逞私，假託朝廷的命令，迫他出戰。哥舒翰不得已，慟哭出關，軍次靈寶西原，中賊將崔乾祐之計，大敗被執，潼關便失陷了。

潼關一陷，京師大震，玄宗便和楊國忠楊貴妃等倉皇出走，奔向四川去了。當哥舒翰潼關失守之日，正是郭子儀李光弼大破史思明於嘉山之時。假使當時交通便利，消息靈通，玄宗慢點放棄長安出走，



或許局面不致陷入不可收拾的地步，人民也不致多受慘殺的痛苦了。

且說玄宗一行人馬，冒着風塵，出亡奔蜀，走到馬嵬坡時（今陝西與平縣西），沿途的父老們爭先攔住他們的路，在馬前勸駕，請勿入蜀。大家齊道：

『宮闕是陛下的家居，陵寢是陛下家的墳墓，現在離此帝都，要向那裏去呢？』

玄宗聽了他們的話，也爲之泫然，按轡不前，停了許久。後來才想出了一個辦法，命太子留後，以慰父老憂國之心，又給他們解釋了一番西行的苦衷。父老們才道：

『皇帝至尊既不肯留，我們願率領子弟從太子東去破賊，克復長安。假使太子和至尊都入蜀，中原百姓，還有誰來替他們作主呢？』