

故宮珍藏歷代名家墨迹

晋王羲之蘭亭序
(馮承素摹本)

故宮博物院編

紫禁城出版社

王羲之蘭亭序
(馮承素摹本)

图书在版编目 (C I P) 数据

晋王羲之兰亭序：冯承素摹本 / (东晋) 王羲之书；
(唐) 冯承素摹；故宫博物院编、王连起主编。—北京：
紫禁城出版社，2008.8
(故宫珍藏历代名家墨迹)
ISBN 978-7-80047-722-5

I. 晋… II. ①王…②冯…③故… III. 行书—法书—中国—
唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第130616号

故宫珍藏歷代名家墨迹
晋王羲之蘭亭序 (馮承素摹本)

總策劃 王亞民

主編 王連起

副主編 趙國英 傅紅展

圖片提供 故宮博物院資料信息中心

責任編輯 趙國英 章之

裝幀設計 顧咏梅 劉遠

責任印制 馬靜波

出版發行 紫禁城出版社

地址 北京市東城區景山前街4號

電話 010-8511 7378 010-8511 7596

傳真 010-6512 9479

郵編 100009

製版印刷 北京聖彩虹製版印刷有限公司

開本 八開

印張 7.5

版次 二〇〇八年八月第一版第一次

書號 ISBN 978-7-80047-722-5

定價 59.00元

作者小傳

王羲之(公元三〇三—三六一一年)，字逸少，原籍瑯琊臨沂(今山東臨沂)。父王曠，曾官淮南太守，西晉末隨父過江。曾官寧遠將軍、江州刺史，官至右軍將軍，因此後世稱「王右軍」。永和年間稱病去職，「與東土(會稽)人士，盡山水之游，弋釣爲娛。」工隸、行、草書，博采衆家所長，自成一派，有書聖之稱。「每自稱我書比鍾繇當抗行，比張芝草，猶當雁行也。」卒年五十九歲。詳見《晉書》卷八本傳、《書斷》卷中等書。

評語

王羲之楷、行、草書，變漢、魏以來古法，自創新格。劉宋羊欣評：「貴越群品，古今莫二；兼撮衆法，備盡一家。」梁武帝蕭衍評：「字勢雄逸。」可謂確論。

文物號：故00002597

作品名：蘭亭序（馮承素摹本）

作者：王羲之

時代：晉

尺寸：縱二四·五厘米

橫六九·九厘米

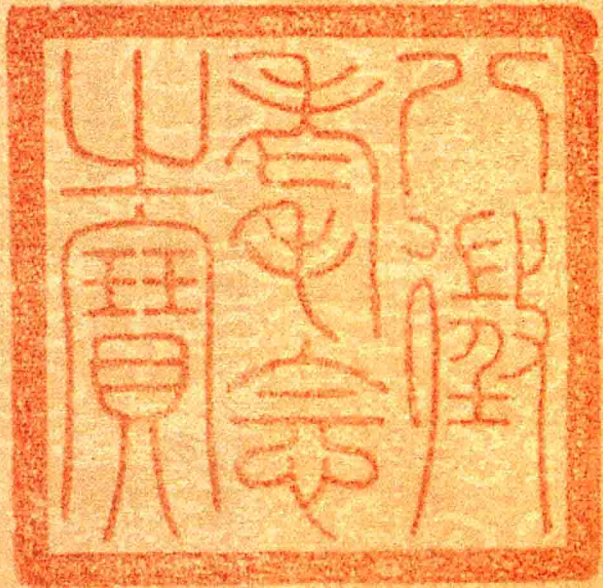
質地：紙本

馮承素摹蘭亭序



唐馮承素摹蘭亭帖

內府珍賞



蘭亭八柱第三



Handwritten marks and scribbles at the bottom left of the page, including a small red seal impression.

晉

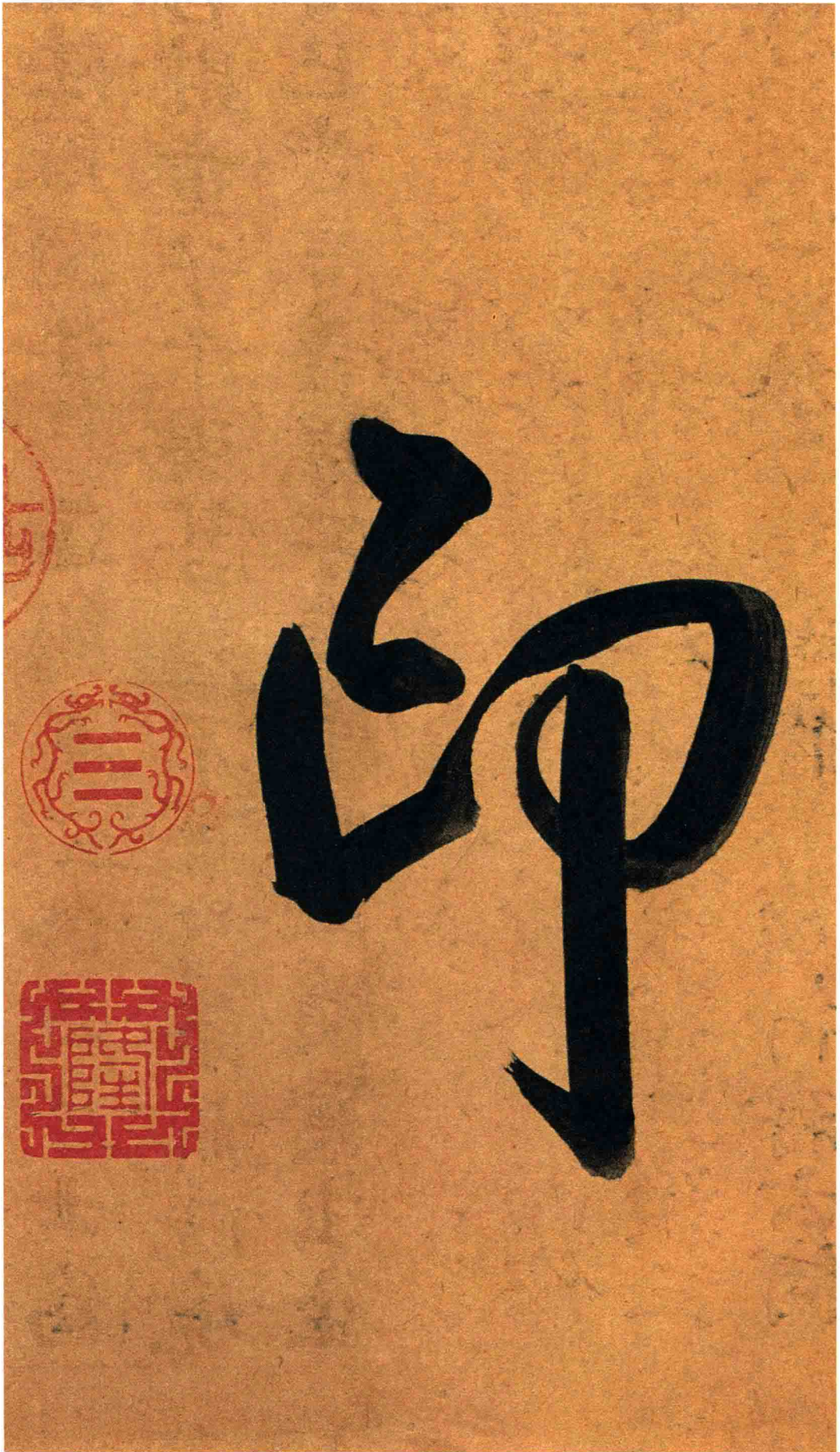




唐

唐
詩
卷
之
一





宋記韓馮惜未見

宋黻跋蘭亭帖云唐太宗既獲此書使馮承素繕道政之流模賜王公云其

說本之張彥遠法書要錄而元章惟於褚遂良摹卷跋詠及其
其餘皆不置題品自係承素能見余於己已夏題褚卷首有韓
馮摹本及摹真之句今馮承素以卷及畫禪室所弄虞世南摹
本益昔所題褚卷皆唐時名蹟益入石渠寶笈又足傲海嶽所
不足矣今看承素卷存真雖欣無聖美聯珠羽翬
致却慙似褚人用舊題褚摹卷韻

壬辰暮春月中泚泚題



添



永和九年 歲在癸丑 暮春之初 會于會稽山陰之蘭亭 脩禊（禊）事也 群賢畢至 少長咸集 此地



有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰

有崇山峻嶺 茂林脩竹 又有清流激湍 映（映）帶左右 引以為流觴曲水 列坐其次 雖無絲竹管弦之盛 一觴一詠（詠） 亦足以暢叙幽情 是日也 天朗氣清 惠風和暢 仰

觀宇宙之大 俯察品類之盛 所以遊目騁懷 足以極視聽之娛 信可樂也 夫人之相與 俯仰
一世 或取諸懷抱 悟言一室之內 或因寄所託 放浪形骸之外 雖

觀宇宙之大 俯察品類之盛
所以遊目騁懷 足以極視聽之
娛 信可樂也 夫人之相與 俯仰
一世 或取諸懷抱 悟言一室之內
或因寄所託 放浪形骸之外 雖



趣舍萬殊 靜躁不同 當其欣於所遇 暫得於己 快然自足 不知老之將至 及其所之既
 倦 情隨事遷 感慨係之矣 向之所欣 俛仰之間 已為陳迹 猶不能不以之興懷 况脩短隨化 終
 不能不以之興懷 况脩短隨化 終
 欣俛仰之間 以為陳迹 猶不
 隨事遷 感慨係之矣 向之所
 知老之將至 及其所之既倦 情
 於所遇 暫得於己 快然自足 不
 趣舍萬殊 靜躁不同 當其欣

趣舍萬殊 靜躁（躁）不同 當其欣於所遇 暫得於己 快然自足 不知老之將至 及其所之既
 倦 情隨事遷 感慨係之矣 向之所欣 俛仰之間 已為陳迹 猶不能不以之興懷 况脩短隨化 終

期於盡 古人云 死生亦大矣 豈不痛哉 每攬昔人興感之由 若合一契 未嘗不臨文嗟悼 不能喻之於懷 固知一死生為虛誕 齊彭殤為妄作 後之視今 亦猶今之視昔 悲夫 故列

期於盡 古人云 死生亦大矣 豈不痛哉 每攬昔人興感之由 若合一契 未嘗不臨文嗟悼 不能喻之於懷 固知一死生為虛誕 齊彭殤為妄作 後之視今 亦猶今之視昔 悲夫 故列