

在奴隶制和封建制时代，帝王是最高最尊的统治者，其言被奉为金科玉律，其行被视为规范准则，其思想、意志则与法律无异。他们施政，其治国方略、用人之道、典章制度以及个人生活等，无不对当时的政治、经济、军事、外交乃至社会风气和习俗，产生巨大的影响，其中许多内容已沉淀为中华文化的传统……

中华

帝王

故事

ZHONGHUA DIWANG GUSHI

张云凤◎编著

中华古代文史故事系列



四川出版集团
四川人民出版社

中华古代文史故事系列

中华

帝王

故事

ZHONGHUA DIWANG G

张云凤◎编著

四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华帝王故事 / 张云凤编著. —成都: 四川人民出版社, 2012. 3

(中华古代文史故事系列)

ISBN 978-7-220-08551-2-01

I. ①中… II. ①张… III. ①历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I 247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 023752 号

ZHONGHUA DIWANG GUSHI

中华帝王故事

张云凤 编著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

陈小梅 蒲其元
杨 潮
古 蓉
蓝 海
祝 健

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.bookss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524

照 排
印 刷
成品尺寸

四川胜翔数码印务设计有限公司
四川机投印务有限公司
146mm×208mm

印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

10.125
260 千字
2012 年 3 月第 1 版
2012 年 3 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-08551-2-01
20.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

内容提要

中华历史五千年，产生的帝王约有千人。帝王是全国或某个地区最高最尊的统治者，其言被奉为金科玉律，其行被视为规范准则，其思想、意志则与法律无异。他们施政，其治国方略、用人之道、典章制度，以及个人生活等，无不对当时的政治、经济、军事、外交，乃至社会风气和习俗，产生巨大的影响，其中许多内容已沉淀为中华文化的传统。帝王的活动，是中国历史的重要组成部分，从中可以看出，中国历史的发展具有“多民族”与“大一统”相结合的鲜明特点。中国多民族的统一的中央集权制国家，是全国各族人民共同缔造的；“大一统”国家观的形成，是各族人民共同拥有的精神财富。本书选择有代表性和典型性的八十余人，着重于汉族开国帝王、亡国帝王和有作为有影响的守成帝王，以及出类拔萃的少数民族帝王，运用历史唯物主义观点，客观地介绍他们的生平事迹，叙述他们的重大活动，评说他们的功过得失，从而为读者提供一把梳子，用来梳理中国历史发展的脉络；一把钥匙，用来开启中华文化智慧的大门。凭借“梳子”和“钥匙”，了解我们的国家和民族所走过的威武雄壮而又曲折艰辛的道路，以史为荣，以史为鉴，承前启后，继往开来，更加热爱并努力建设好我们的国家，实现中华民族的伟大复兴！



前言

中华历史五千年，产生的大大小小的帝王约有千人左右，数量之多，堪称世界之最。在奴隶制和封建制时代，王权、皇权至高无上，它以暴力为基础，以天命为矫饰，以“家天下”为特征，以世袭制为传承，对全国或某个地区实行统治。行使王权、皇权的人便是帝王。帝王是最高最尊的统治者，其言被奉为金科玉律，其行被视为规范准则，其思想、意志则与法律无异。帝王的素质和性格不全一样，至少存在着年长与年幼、聪明与愚蠢、好动与爱静、俭朴与奢侈、宽厚与暴虐的区别。但是，只要他们坐上皇位，就是“九五之尊”，就是“金口玉言”，就是绝对的统治者。他们施政，其治国方略、用人之道、典章制度，以及个人生活等，无不对当时的政治、经济、军事、外交，乃至社会风气和习俗，产生巨大的影响，其中许多内容已沉淀为中华文化的传统。然而，帝王又是专制制度的产物，特定的角色，决定了他们除具有不同的个性外，还具有普遍的共性，唯我独尊，刚愎乖戾，猜忌多疑，自私贪婪，好大喜功，追求享乐等等。这些共性，在历朝历代的兴亡盛衰中起着非常大的作用，历史发展进程中一些貌似偶然，大多体现了历史的必然。

中华帝王名号，经历了漫长的演变过程。在传说中的五帝时



代，就有“天子”（上天之子）的称谓，“帝”是后世对他们的尊称。大约公元前 21 世纪，夏禹首建奴隶制国家，称“后”，其子姒启继位，称“后帝”。《说文》：“后者，继君体也。象人之形，施令以告四方。故‘厂’字从‘一’、‘口’，发号者君后也。”就是说，“后”象征一个人，凭一张嘴发号施令，所以拥有无限的权力。“帝”被认为是最高天神。“后”与“后帝”，兼有政治的和宗教的色彩。商朝沿用夏制。周朝出现“王”的称谓。《说文》引用董仲舒的解释：“古今之造文者，三画而连其中谓之王。三者，天、地、人也，而参通之者，王也。”最早的“王”是当做谥号用的，商朝亡国天子死后，贬谥“纣王”。周文王的“文王”、周武王的“武王”等，均为谥号名称。东周时，“王”逐渐用来称在位的天子。《春秋·昭公二十六年》：“天王入于成周。”这里的“天王”指东周敬王姬匄，即国王。此外，一国之王又称“君”。“君”字是“尹”与“口”的组合，“尹”指官吏，“君”从“尹”从“口”，表示是凌驾于众尹之上的发号施令者，即国君。

春秋战国时期，王室衰微，出现了诸侯争霸和七国争雄的局面。起初，各国诸侯比较谨慎，随着势力的增强，他们就不那么安分了，也陆续称起“王”来，力图 and 周王平起平坐。更甚者，公元前 228 年，秦昭王和齐湣王野心勃勃，还自称“帝”，一为“西帝”，一为“东帝”。此举遭到其他各国的反对，两个月后，草草收场，被迫取消帝号，仍旧称王。

公元前 221 年，秦王嬴政统一天下，建立起中央集权制的封建国家，自认为“德高三皇，功过五帝”，乃取“皇”、“帝”二字曰“皇帝”，作为名号。他自称“始皇帝”，希望后世以数计，“二世三世至于万世，传之无穷”。这样，中国历史上便有了“皇帝”，并为其后的帝王所沿用，直到清朝灭亡。“皇帝”的意义，远远超出其名号本身。“三皇”只是上古神话中人物，“五帝”只是传说人物，是接近于半人半神的形象。取“皇帝”二字，就是利用这一形象，将帝王与臣民分开，造成偶像化的崇拜与服从对象。

皇帝的权威，不仅来源皇帝本人的神化，而且需要一整套制度加以保证，于是就又有了严格而缜密的礼乐、舆服、避讳、谥号制度等。从此，不管什么人当了皇帝，他的权力都是“神授”的，吃穿住行既同于凡人又别于凡人，高高在上，尊贵无比，违背其意志，就是“不敬”或“造反”，就要受到严厉的惩治。皇权的威严，皇帝的权力，均被推崇到极至，生杀予夺，不可逆违。

纵观中华的帝王，大致可分为三类。一类是开国帝王，很多人都具有雄才大略，艰苦创业，知人善任，孜孜求治。如商汤、周文王和周武王、秦始皇、汉高祖、东汉光武帝、隋文帝、唐高祖和唐太宗、宋太祖、元太祖和元世祖、明太祖、清太祖和清世祖等，对于促进中国统一国家的形成和社会的进步，发挥了巨大的作用。一类是守成帝王，其中不少人文韬武略，在守成中开拓进取，很有作为。如西汉文帝和景帝，执行“与民休息”政策，注重发展社会经济，天下大治，史称“文景之治”。西汉武帝，北击匈奴，西通西域，开疆拓土，平定四方，从而使汉朝成为当时世界上最强大的国家，威扬四海，誉满天下。唐太宗既是开国皇帝，又是守成皇帝，虚怀纳谏，开放言路，体察民情，轻徭薄赋，故而使贞观年间，社会安定，风尚纯朴，史称“贞观之治”。唐玄宗前期，英明睿智，励精图治，努力发展社会经济和文化事业，不仅使唐朝，也使中国封建社会进入鼎盛时期，被史家誉为“开元盛世”。清朝从康熙到乾隆中叶，清圣祖、清世宗、清高宗三任皇帝，相继平定“三藩”，收复台湾，粉碎边疆少数民族上层反动分子的叛乱，维护了国家统一，治绩可观。这百余年间，则被称作“康乾盛世”。不过，从实而论，守成帝王中的多数人，属于平庸无能之辈，前人“栽树”，他们“乘凉”，骄奢淫逸，弊端丛生，导致了一次又一次的危机。再一类是亡国帝王，大多荒淫残暴，沉湎酒色，重用奸佞，迫害忠良，没有气节，苟且偷生，最后落得国亡身死的下场。夏桀、商纣王、周幽王、秦二世、魏元帝、蜀汉后主、吴末帝、南朝陈后主、隋炀帝、南唐后主、宋徽宗和



宋钦宗、元顺帝等，莫不如此。个别亡国帝王如明思宗，曾经试图振作，但河决山崩，时势已然，根本不可能挽挽狂澜，扭转败亡。

中华帝王的活动，是中国历史的重要组成部分。从他们的活动中可以看出，中国历史的发展具有“多民族”与“大一统”相结合的鲜明特点。在遥远的古代，中华大地上生活着不同的人群，后来发展成为不同的部族和民族。从传说中的炎帝、黄帝开始，黄河中下游形成了文明程度较高的华夏族（后统称“汉族”），周围则有“东夷、南蛮、西戎、北狄”。华夏族和他们长期交往、斗争、融合，甚至爆发战争。华夏族在与周围不同族群相处中得以发展壮大，逐渐形成以汉族为主体，同时包括其他众多民族在内的中华民族。中华民族是更高层次上的民族构成，但不排斥各民族之间的差异性。秦始皇统一天下，中国多民族的统一的中央集权制国家基本形成。整个封建社会，就是中国古代疆域开拓、奠定和多民族统一国家形成、发展与巩固的过程。自秦朝至西晋，约五百余年，主要是秦统一中国和汉、魏、西晋经营西域（今新疆地区）、西南夷（今云南、四川西部、西藏东部）及海南地区。这期间，汉族作出了极其重大的贡献。自东晋十六国至清朝中期，约一千五百余年，除汉族外，各少数民族特别是鲜卑、契丹、女真、蒙古、满族，作出的贡献尤为显著。鲜卑、契丹、女真族建立的北魏、辽、金政权，都曾统治过北部半个中国，在政治上把黄河流域和今东北地区、蒙古高原，牢固地联结在一起，时长均超过百年。蒙古族和满族建立的元、清两朝，都是中国统一的强大王朝，不仅把今东北地区、蒙古高原和新疆地区的统治权继承并巩固下来，元初还把吐蕃（今西藏、青海）、澎湖、台湾地区纳入中央王朝版图。清朝前期和中期，朝廷进一步改善并加强了对这些地区的管理与统治，最终奠定了多民族的统一的中国的疆域。

多民族的统一的中央集权制国家的形成，有力推动了中国古代社会的发展。就秦朝至清朝两千多年的历史来说，秦、西汉、

东汉、西晋、隋、唐、北宋、元、明、清等朝，国家疆域基本上是统一的，共约一千六百余年。三国、东晋与十六国及南北朝、五代十国、南宋与金等时期，国家疆域是分裂的，共约五百余年。这五百余年中，又有四百余年为民族对立和战争时期，与通常所说的国家分裂并不一样，真正分裂的时间只有一百余年。因此可以得出这样的结论：统一是中国历史的主流，是中国历史发展中的基本方面；分裂是中国历史的支流，是中国历史发展中的非基本方面。

历朝有作为的帝王，不论来自哪个民族，都持有“大一统”的国家观，都把“寰宇一统”作为治国安邦的最高理想和目标。汉族（华夏族）出身的汉高祖说：“定有天下，以为一家。”（《汉书·高帝纪》）唐太宗说：“混六合以为家。”（《唐大诏令集·和蕃》）鲜卑族出身的北魏太武帝说：“廓定四平，混一戎华，其为功也大矣！”（《魏书·太武帝纪》）蒙古族出身的元世祖在改国号为元时说：“见天下一家之义。”（《元史·世祖纪》）“天下”、“一家”、“六合”、“家”、“戎华”、“天下一家”等词，含义基本相同，都是针对多民族的统一的国家而言。满族出身的清高宗在《密云道中望长城》诗中写道：“此日长城为苑囿，三秋巡狩数经还。”长城，原是隔离汉族和北方游牧民族的屏障，而在清高宗看来，它只是大一统国家内的一个“苑囿”，足见其宽广的胸怀和宏大的气魄。

在中国历史上，多民族的统一的中央集权制国家，是全国各族人民共同缔造的。“大一统”国家观的形成，是各族人民共同拥有的精神财富。数千年来，汉族和各少数民族人民，为创造辉煌灿烂的中华文化，为维护国家统一和民族团结，都作出了各自的贡献，其功彪炳史册，世世代代，熠熠生辉。

帝王通常是国家的代表和民族的象征。辛亥革命推翻了皇帝，结束了封建帝制。从那以后，帝王研究成了一门学问。改革开放以来，帝王研究呈热门趋势，关于帝王的理论专著、文艺作品和



影视作品，纷纷扬扬，层出不穷。这是一件很有意义的事情，通过研究，可窥很多历史奥妙，有助于了解和认识过去的那个时代和社会，从而温故知新，借古鉴今，用唐太宗的话说，就是“以古为鉴（镜），可知兴替；以人为鉴，可明得失”。

本书无意研究所有的帝王，只是选择他们中有代表性和典型性的八十余人，着重于开国帝王、亡国帝王和有作为有影响的守成帝王，以及出类拔萃的少数民族帝王，运用历史唯物主义观点，客观地介绍他们的生平事迹，叙述他们的重大活动，评说他们的功过得失。材料来源主要依据正史，并参考了一些野史和相关论著。文字注意准确、通俗和流畅，努力做到“比正史易懂，比野史可信”，不深奥，不晦涩，读来饶有兴味。希望本书能成为一把梳子，用来梳理中国历史发展的脉络；一把钥匙，用来开启中华文化智慧的大门。凭借“梳子”和“钥匙”，以利了解我们的国家和民族所走过的威武雄壮而又曲折艰辛的道路，以史为荣，以史为鉴，承前启后，继往开来，更加热爱并努力建设好我们的国家，实现中华民族的伟大复兴！

张云凤

2011年12月于西安

目 录

黄 帝——人文初祖，中华之根	001
唐尧、虞舜——仁德明君的典范	004
夏后姒禹、后帝姒启——首建“家天下”奴隶制国家	007
夏桀姒癸——荒淫残暴，国亡身死	011
商汤子履——审时度势，灭夏建商	013
商纣王子受——残义损善，焚身鹿台	015
周文王姬昌、武王姬发——兴周灭商，父子双“圣”	018
周幽王姬宫涅——为博美人笑，烽火戏诸侯	022
东周平王姬宜臼——王室衰微，名义天子	025
齐桓公姜小白——一代霸主，结局悲惨	027
晋文公姬重耳——流亡归国，取威定霸	031
秦穆公嬴任好——开地千里，遂霸西戎	034
楚庄王半旅——一飞冲天，一鸣惊人	036
吴王姬光、越王姒勾践——长江下游的霸业	039
秦昭王嬴则——强权政治，远交近攻	043



秦始皇嬴政——叱咤风云，千古一帝	045
秦二世嬴胡亥——花花公子，败家败国	051
西楚霸王项羽——勇猛武士，失败英雄	056
汉高祖刘邦——布衣天子，戎马一生	061
汉文帝刘恒、景帝刘启——守成兴业，文景之治	070
汉武帝刘彻——雄才大略，文治武功	075
汉宣帝刘询、元帝刘奭——盛衰转折，江河日下	084
匈奴冒顿单于——揭开匈奴古族的文明史	089
东汉光武帝刘秀——“柔道”政治，光武中兴	092
东汉明帝刘庄——春日一梦，佛教东传	097
魏文帝曹丕——父亲栽树他乘凉	100
蜀汉昭烈帝刘备——百折不挠，成就帝业	103
吴大帝孙权——自擅江表，奇英人杰	109
晋武帝司马炎、惠帝司马衷——短暂统一，腐朽败亡	114
东晋元帝司马睿——“王与马，共天下”	119
前秦高祖苻健、世祖苻坚——风声鹤唳，草木皆兵	122
南朝宋武帝刘裕——寒族兴起，穷汉皇帝	128
南朝齐高帝萧道成——先朝的翻版与覆辙	131
南朝梁武帝萧衍——菩萨皇帝，活活饿死	134
南朝陈武帝陈霸先、后主陈叔宝——开国者尚俭素， 亡国者无心肝	138
北魏道武帝拓拔珪、太武帝拓拔焘——乘势崛起， 统一北方	143
北魏孝文帝元宏——迁都洛阳，全面汉化	149
隋文帝杨坚——开皇之治，功过参半	153
隋炀帝杨广——荒淫暴君，独夫民贼	157
唐高祖李渊——志向不大，本质平庸	162
唐太宗李世民——文韬武略，功德兼隆	166

武周圣神皇帝武则天——赫赫女皇，颠倒乾坤	171
唐玄宗李隆基——盛世的辉煌与衰败	178
吐蕃赞普松赞干布——迎娶文成公主，汉藏友好佳话	185
后梁太祖朱温、后唐庄宗李存勖——叛徒皇帝，伶人政治 ...	188
后晋高祖石敬瑭、后汉高祖刘知远——出卖国土儿皇帝，乱认祖宗假英雄	193
后周太祖郭威、世宗柴荣——一朝皇帝两个姓，吹响 统一前奏曲	197
宋太祖赵匡胤——兵变开国，权术高手	201
宋太宗赵光义、真宗赵恒——守内虚外，澶渊之盟	207
宋徽宗赵佶、钦宗赵桓——奢侈腐化亡国，客死异域荒漠 ...	212
辽太祖耶律阿保机、太宗耶律德光——北方草原的豪杰	220
夏景宗李元昊——书写党项族历史新篇章	223
金太祖完颜阿骨打、太宗完颜晟——金戈铁马，灭辽灭宋 ...	226
南宋高宗赵构——“直把杭州作汴州”	231
元太祖孛尔只斤·铁木真——一代天骄，弯弓大雕	235
元世祖孛尔只斤·忽必烈——奠定中国现今疆域的基础	240
明太祖朱元璋——从牧童、和尚到皇帝	245
明成祖朱棣——夺侄儿皇位，创文武业绩	253
明思宗朱由检——生不逢时，吊死煤山	259
清太祖爱新觉罗·努尔哈赤、太宗爱新觉罗·皇太极——白山 黑水，开国奠基	265
清世祖爱新觉罗·福临——入关定鼎，孜孜求治	272
清圣祖爱新觉罗·玄烨——经文纬武，寰宇一统	279
清世宗爱新觉罗·胤禛——承前启后，勤勉国是	286
清高宗爱新觉罗·弘历——“揆文奋武，于斯为盛”	291
清德宗爱新觉罗·载湉——受制受气，无奈人生	296
清逊帝爱新觉罗·溥仪——从皇帝到战犯，从战犯到公民 ...	305



黄 帝

——人文初祖，中华之根

司马迁的《史记》记述中国历史，是从传说中的五帝开始的。五帝生活的时代，距今五千年左右，当时正处于原始社会末期，阶级和国家尚未形成。因此，五帝实际上只是部族、部落或部落联盟的首领，还不是真正意义上的帝王。但在典籍中，史学家是把他们当做帝王看待的。

五帝之首称黄帝。黄帝，姓公孙，生于轩辕之丘（今河南新郑西北），住于有熊（今河南新郑西北），故又称轩辕氏或有熊氏。史载，黄帝“生而神灵，弱而能言，幼而徇齐（智慧迅疾），长而敦敏，成而聪明”。因此，他自然而然地成了部落的首领。与黄帝同时的还有一位部落首领，称炎帝。黄帝部落和炎帝部落，原先住于渭河流域（今陕西岐山一带），同出少典氏。黄帝和炎帝考虑渭河流域地域有限，为了求得更大的发展，率部分路东进，在土地肥沃、物产富饶的黄河中游定居下来，逐渐形成部落群。这个部落群，称“华夏”，一称“诸夏”。“华”意为“荣”，“夏”意为“中国之人”。这里的“中国”意为中原，还不是国家的名称。

以黄帝部落和炎帝部落为主体的部落群，定居在中原地区，使周围的其他部落群，主要是东方的夷人，南方的苗人，北方的



狄人等，感到不安。他们认为这是一种“威胁”和“侵犯”，所以有必要采取行动。其中，夷人部落首领叫蚩尤，异常骁勇和剽悍。他曾打败毗邻的部落首领共工，传说共工一怒之下，一头撞向不周之山，致使“天柱折，地维绝”，从而造成了“天倾西北，地陷东南”的情况。蚩尤恃勇好战，首先进攻炎帝部落。炎帝难以招架，火速向黄帝求援。黄帝支援炎帝，抗击蚩尤，双方在涿鹿（今河北涿鹿东南）进行了一场大战。大战期间，蚩尤施放大雾，企图使黄帝部下迷失方向。黄帝命风后制作一辆指南车，根据指南车指示的方向指挥作战，并未受到大雾的影响。结果，黄帝大获全胜，捉住蚩尤，并将他杀死。

黄帝和炎帝联盟打败蚩尤，不久这个联盟出现破裂，原因在于炎帝“欺凌诸侯”，意欲争夺盟主地位。诸侯心向黄帝，“咸归轩辕”。黄帝和炎帝的矛盾不可调和，诉诸武力，就在阪泉（今河北涿鹿东南）摆开了战场。双方经过三次大战，黄帝“得其志”，声威大振。于是，各方首领公推黄帝为“天子”，中原及其周边地区归于安宁。

黄帝时代，有很多发明创造，如衣裳、舟车、宫室、蚕丝等，于伶伦制作乐器，大挠作干支，仓颉造文字。因此，天下大治，人民安乐。黄帝所领导的部落群，像滚雪球似的越滚越大，打破了氏族的狭隘界限，推动了各族的融合，逐渐形成了古老的华夏族，即汉族的前身。因而，后人遂尊黄帝为华夏族的始祖，把一切文物制度的创立，皆归到黄帝名下，称之为人文初祖。中华民族五千年的文明史由此发端，黄帝也被称为中华之根。

黄帝立有四妃，共生了二十五个儿子，其中得姓者十四人，合十二个姓：姬、酉、祁、己、滕、箴、任、荀、僖、姁、僈、衣。五帝中的其他四帝颡顼、帝誉、帝尧、帝舜，以及后世夏、商、周乃至春秋战国时的帝王，均是黄帝的后裔。因此，直到现在，所有的中国人都自称为黄帝子孙或炎黄子孙。

传说黄帝活了一百岁，乘龙升天，其衣冠、佩剑等葬于桥陵。

桥陵一称黄帝陵、黄陵，位于今陕西黄陵县境。那里有陵墓、殿宇、碑石，还有数万株苍松古柏，雄姿勃勃，郁郁葱葱。现时，每年清明节黄帝陵祭祀成为国家级祭典，成千上万的海内外中华儿女，都会到黄帝陵祭奠扫墓，寻根问祖，表达赤诚的爱国心和怀祖情，耿耿拳拳，誓不忘本。



唐尧、虞舜

——仁德明君的典范

黄帝以后若干年，他的后裔尧和舜分别成为天子。尧和舜是岳父和女婿的关系，二人皆以仁德治天下，所以被史学家誉为仁德明君的典范。

尧，一称帝尧，姓伊耆，名放勋，号陶唐氏。他的父亲即帝喾，母亲为陈锋氏之女，名庆都。尧十三岁时受封于陶（今山东菏泽南陶丘），十五岁时受封于唐（今河北唐县西北），故又称唐尧。十六岁时被推举为部落联盟首领，迁居平阳（今山西临汾）。

史载，唐尧“其仁如天，其知如神，就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒。黄收（黄色冕）纯衣，彤车乘白马。能明驯德，以亲九族。九族既睦，便章百姓。百姓昭明，合和万国”。显然，他具有作为天子的所有美好品质。

唐尧招集了许多贤德人士来帮助他治理政事，如以后稷做农师，以倕做工师，以皋陶做法官，以夔做乐官，以契做司马掌管军队等。同时，命羲、和掌管天文时令，制定了历法；以鲧掌管水利，负责治理洪水。因此，天下太平，风调雨顺，人民安居乐业。

唐尧在位期间，一直在考虑接班人的问题。放齐推荐过他的