

思想家卷

历史的丰碑

SI XIANG JIA JUAN

# 孔子

## 儒家文化的宗师

LI SHI DE FENG BEI  
CONG SHU

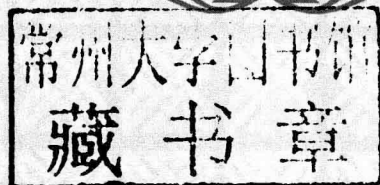
于 凯●编著



吉林人民出版社

# 儒家文化的宗师 孔 子

于 凯



吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

儒家文化的宗师 孔子 / 于凯编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07619-0

I. ①儒…

II. ①于…

III. ①孔丘(前551~前479)——生平事迹——青年读物

②孔丘(前551~前479)——生平事迹——少年读物

IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037602号

## 儒家文化的宗师 孔子

编 著:于 凯

责任编辑:杨九屹 封面设计:孙浩瀚 责任校对:杨舒淇

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:三河市杨庄双菱印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:10 字 数:72千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07619-0

版 次:2011年7月第1版 印 次:2011年7月第1次印刷

定 价:19.80元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



## 目 录

|         |       |
|---------|-------|
| 天降大任于斯人 | ◎ 012 |
| 为立宏志求学始 | ◎ 019 |
| 苦觅真知济苍生 | ◎ 027 |
| 但得明主识美玉 | ◎ 042 |
| 一腔壮志图报国 | ◎ 051 |
| 孤旅践断天涯路 | ◎ 065 |
| 新风一代教化先 | ◎ 090 |
| 敛薪聚火传后人 | ◎ 102 |
| 漫说生前身后事 | ◎ 112 |



思想家卷

历史的丰碑

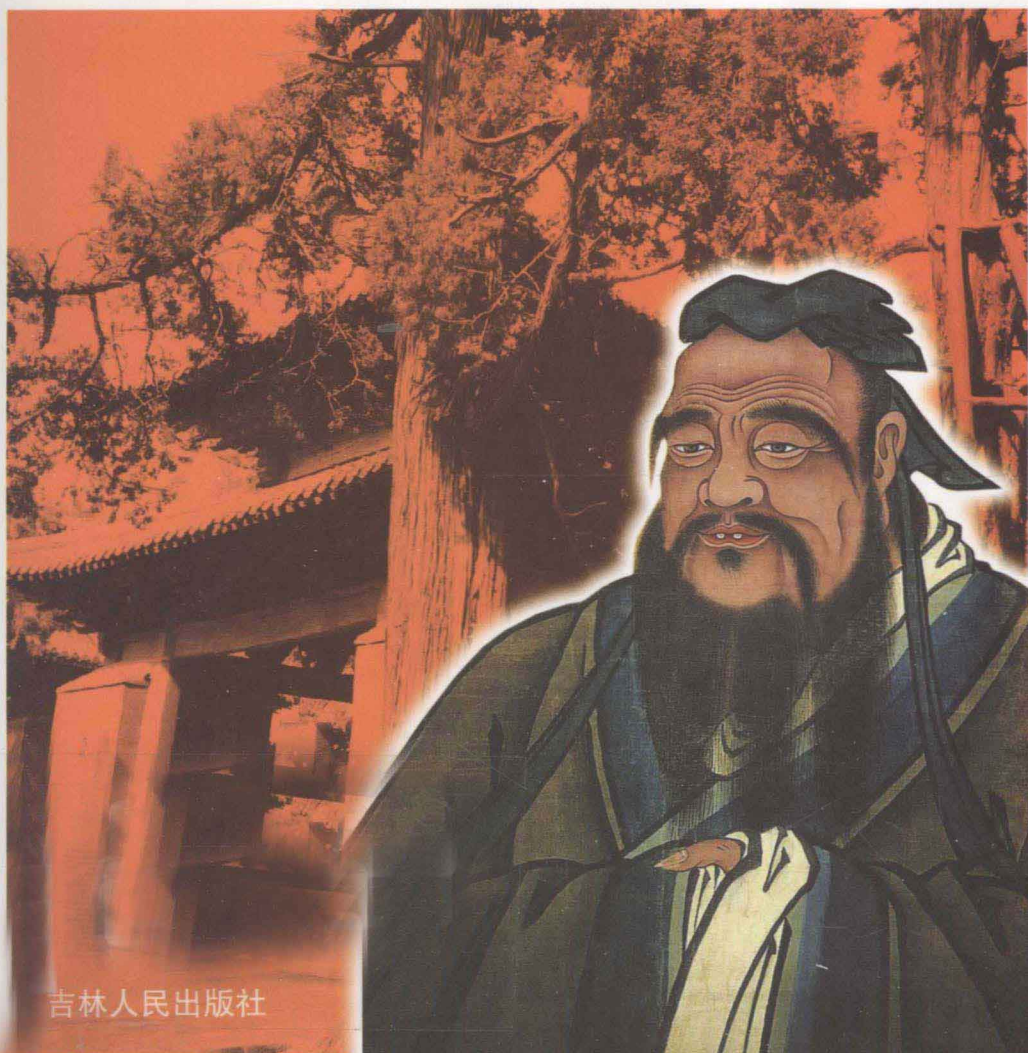
SI XIANG JIA JUAN

# 孔子

## 儒家文化的宗师

LI SHI DE FENG BEI  
CONG SHU

于 凯●编著



吉林人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.erfongbook.com](http://www.erfongbook.com)

责任编辑 / 杨九屹 封面设计 / 孙浩瀚

LI SHI DE FENG BEI CONG SHU

儒家文化的宗师

孔子



ISBN 978-7-206-07619-0



9 787206 076190 >

定价: 19.80 元

# 儒家文化的宗师 孔子

于 凯

吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

儒家文化的宗师 孔子 / 于凯编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07619-0

I. ①儒…

II. ①于…

III. ①孔丘(前551~前479)——生平事迹——青年读物

②孔丘(前551~前479)——生平事迹——少年读物

IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037602号

## 儒家文化的宗师 孔子

编 著:于 凯

责任编辑:杨九屹 封面设计:孙浩瀚 责任校对:杨舒淇

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:三河市杨庄双菱印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:10 字 数:72千字

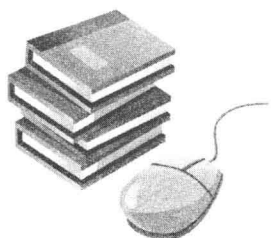
标准书号:ISBN 978-7-206-07619-0

版 次:2011年7月第1版 印 次:2011年7月第1次印刷

定 价:19.80元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



## 编者的话

—— 编者 谨 言 ——

欲知大道必先知史。

回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。他们是历史的丰碑，是后世之鉴。

黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代的总的精神。”普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”

作为 21 世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景中追寻丰碑人物的思



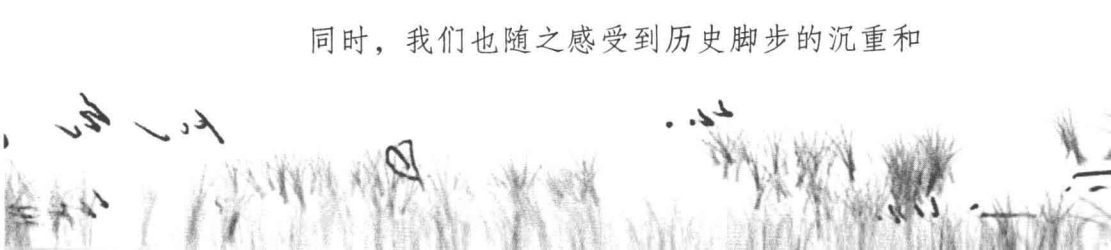
◆ 历史的丰碑丛书

想、风范和足迹，应是知史的捷径。

考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。为此，我们编撰了这套丛书。

编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

然而，在思想的远游和精神的享受的同时，我们也随之感受到历史脚步的沉重和





## 编者的话 ◆

历史过程的曲折。社会每前进一步都是艰难的，都伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。历史的伟大在于它最终走向进步，最终在血污中诞生了鲜活的“婴孩”。

历史有继承性和局限性，不能凭空创造。伟人也有血肉，他们的思想、行为因此注定了同样具有历史的局限性和阶级的、时代的烙印；他们的功业建立于千千万万广大人民群众伟大创造的基础上。历史是人民群众创造的，高低有差的丰碑人物们是历史和时代造就的。同样，我们也无法否定此间他们个人的努力和素质的作用。这也正是我们编撰这套丛书的目的。

我们期盼着这套丛书得到社会的认同，对读者，特别是青少年读者之历史感、



◆ 历史的丰碑丛书

成就感和使命感的培养有所裨益。史海浩瀚，群星璀璨。我们以对广大青少年读者负责的精神，精心遴选，首批推出思想家、政治家、科学家和文学艺术家4卷100本，以后再适时增出。欢迎批评、指正。





历史的丰碑丛书

编委会

策划:胡维革 吴铁光

林巍 冯子龙

主编:胡维革 邢万生

副主编:贾淑文 谷艳秋

编委:(按姓氏笔画为序)

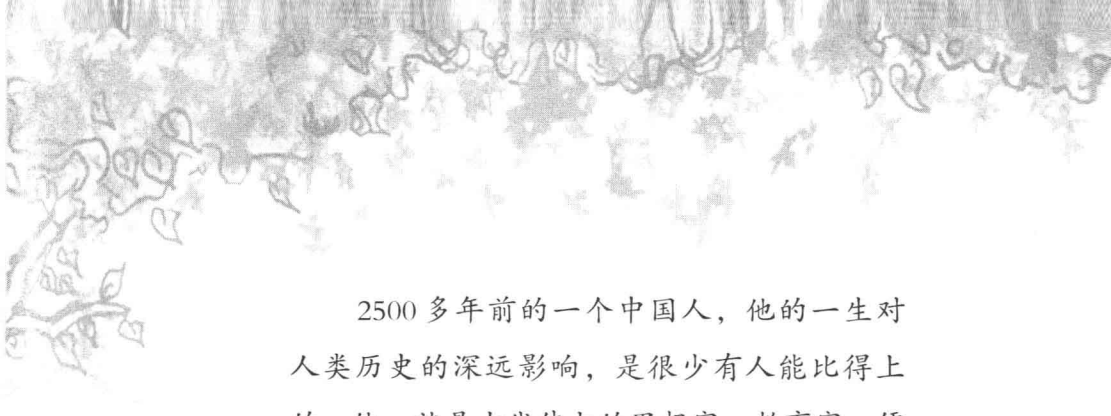
于二辉 刘士琳

刘文辉 孙建军

李艳萍 吴兰萍

杨九屹 隋军





2500 多年前的一个中国人，他的一生对人类历史的深远影响，是很少有人能比得上的。他，就是古代伟大的思想家、教育家、儒家思想的创始人——孔子。

孔子名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人。他幼年丧父，家境贫寒，一生经历了许多磨难；但他志向远大，勤奋好学，继承和吸取了优秀的文化传统，创立了儒家学说，成为古代文化的集大成者。面对当时动荡的社会现实，他提出了“仁政”的政治主张，并倾其一生努力为之奋斗，屡遭挫折而意志弥坚；他热心于平民教育，兴办私学，广收门徒，造就了大批优秀人才；他系统整理了古代的文化典籍，为中华文明的发展和传播作出了杰出贡献。他济世救民的志向，他光明磊落的人格风范，他豁达睿智的精神境界，使他以一介布衣成为中国历史上一座伟岸的文化丰碑，吸引和影响着无数的后人。

在人类文明的长河中，孔子，如一盏不熄的文化圣灯，闪烁着耀眼的光辉。





## 目 录

|         |       |
|---------|-------|
| 天降大任于斯人 | ◎ 012 |
| 为立宏志求学始 | ◎ 019 |
| 苦觅真知济苍生 | ◎ 027 |
| 但得明主识美玉 | ◎ 042 |
| 一腔壮志图报国 | ◎ 051 |
| 孤旅践断天涯路 | ◎ 065 |
| 新风一代教化先 | ◎ 090 |
| 敛薪聚火传后人 | ◎ 102 |
| 漫说生前身后事 | ◎ 112 |

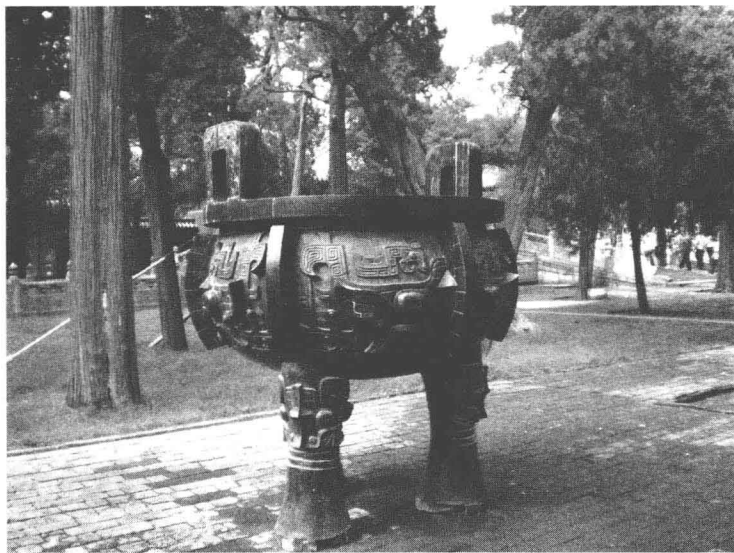


## 天降大任于斯人

天行健，君子以自强不息。

——《易经》

孔子生活的时代，是春秋末期。那时的中国社会正处在一个剧烈动荡和深刻变化的时期。以前那个统一的周王朝，已经变得四分五裂了；周天子，虽然在名义上仍是“天下共主”，但他的权威早已经名存而实



亡。维护这种权威的各种政治制度，如井田制、分封制、宗法制、等级礼乐制遭到了重大破坏，旧日的安定和谐的社会秩序被此时的剧烈动荡所取代。那个时候，周天子已



仇十洲畫  
文徵明書  
聖績圖

经沦为可有可无的政治摆设，只有依仗大的诸侯国的扶持才能生存；各个诸侯国之间，则到处是频繁的征战和互相的兼并，一些小的诸侯国被吞没了，另一些则成为大诸侯国的附庸。到孔子时代，最初分封的1000多个诸侯国还剩了40几个，并逐渐形成了齐、秦、晋、楚等几股大的势力，它们在中原地区争做霸主，互相讨伐，在“尊王攘夷”的口号下拼命扩大自己的势力和影响，出现了“礼乐征伐自诸侯出”的混乱局面。

各诸侯国内部，更是动荡混乱，一塌糊涂。国君的地位渐渐被握有实权的卿大夫等世袭贵族所架空。