

葉王孫思邈傳

丁巳荷夏



秦鳳崗  
陳中华  
王趙民

著

中国传媒大学出版社

藥

王

江

子系

吳  
音

思

江蘇工業學院圖書館

藏書章

傳

秦鳳崗

陳中华

著

王趙民

## 图书在版编目（CIP）数据

神奇的药王山丛书 / 药王山管理局 编

—北京：中国传媒大学出版社，2009.10

（民俗 文化 传播丛书）

ISBN978-7-81127-233-8

I. 神… II. 药… III. 文化—作品集—中国—当代 IV.G235.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第000893号

书 名	神奇的药王山丛书·药王孙思邈传
作 者	秦凤岗等
出 版	中国传媒大学出版社
发 行	中国传媒大学出版社发行部
地 址	北京市朝阳区定福庄东街1号
经 销	全国新华书店
责任编辑	王光满
印 刷	铜川市耀州区信达印务有限责任公司
开 本	787×1092 1/16
字 数	141千字
印 张	13.875印张
印 数	0001-3000
版 次	2009年10月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-81127-233-8
定 价	26.00元

# **神奇的药王山丛书编委会**

顾    问：吴前进  冯新柱

名誉主任：杨忠武  陈  俊

主任：陈中华

副主任：付高峰  井秋仓  肖高社

委员：王福民  樊胜利  王  艳

付宏涛  杨继涛  张美盈

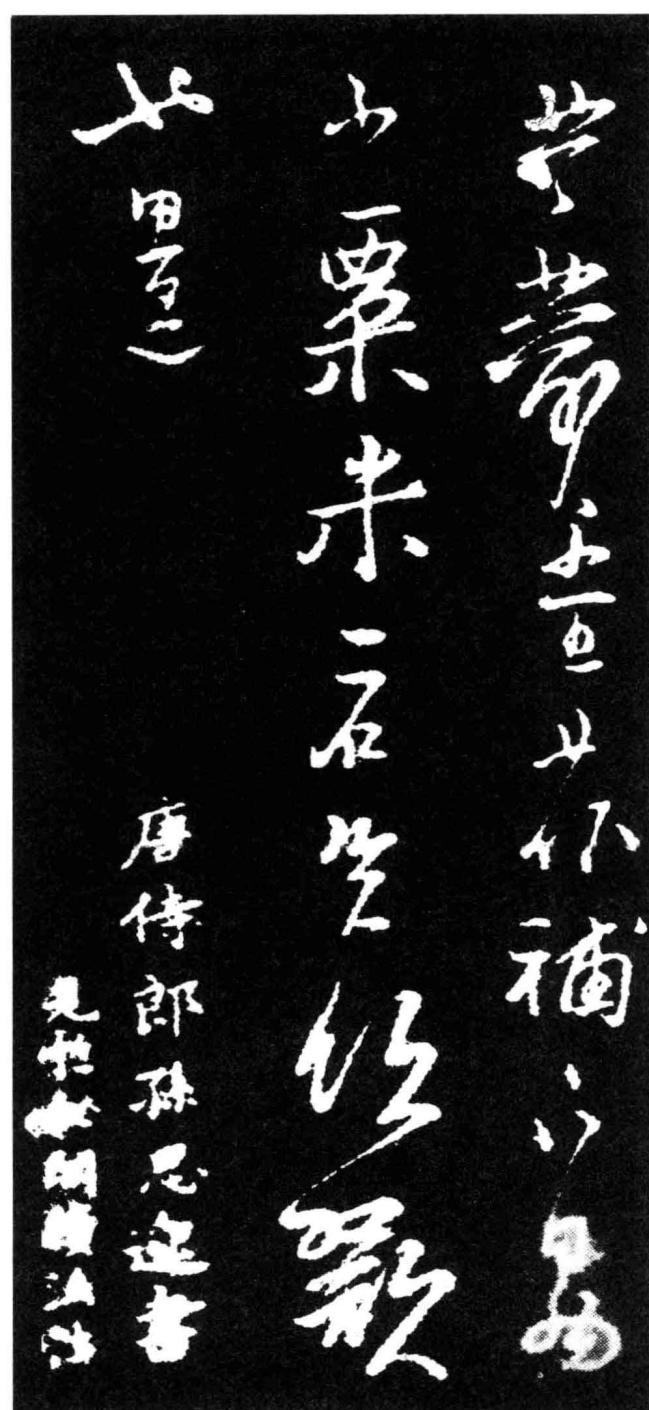
杜灵帕  董海燕  张江波

田梦玉  郝  英  李耀州

李文军  袁  刚



伟大的医药学家孙思邈画像



孙思邈手迹

# 序

XU

---



新编神奇的药王山丛书即将付梓，甚感欣慰。铜川市耀州区是我梦牵魂绕的故乡，药王山是我考古生涯中多次涉足的地方，因此我衷心地祝贺丛书出版发行，并谨为之序。

药王山古称磬玉山、北五台山，以盛产音质清扬的磬玉石而得名。唐高宗时华原人孙思邈归隐于此，因孙氏医术精湛，医德高尚，恩泽人类，御封药王，在其辞世后便将此山更名为药王山。

药王山开山历史悠久，可追溯至汉代。唐中期后，逐渐成为纪念药王孙思邈的圣地，庙宇规模日宏，善男信女众多，影响十分深远。由此形成的药王山文化博大精深，并且有十分重要的现实意义。

药王山文化是中国传统文化的一个缩影，既是医、佛、儒、道、神的混合体，又是石刻艺术的大观园。目前国内考古、中医、宗教、历史、民俗、艺术、收藏等方面专家学者对药王山文化兴趣浓厚，日本、美国、韩国、香港、台湾等国家和地区的学者对药王山文化也很关注，不断有研究成果面世。近年来，铜川市药王山管理局非常重视对药王山文化的挖掘、传承和弘扬工

作，在景区建设日新月异的同时，非物质文化遗产保护工作硕果累累，将相继推出仿古线装《药王千金方》（60卷150余万字），《药王山石刻艺术宝藏》（6册100余万字）等，加上这套神奇的药王山丛书（6卷70余万字），可谓是春来山花红烂漫，墙内墙外竞芬芳。

我浏览了一下这套神奇的药王山丛书，觉得可读性很强。编者煞费苦心地设计构思，选择了最能反映药王山文化内涵的六个方面去进行撰写。如《神奇的药王山》，图文并茂，全面系统地介绍了千古名胜药王山的文物景点和传说故事；《药王孙思邈传》，第一次以正说的形式介绍了古代三大名医之一的孙思邈的生平事迹；《千金宝要与海上方》记载了孙思邈最常用有效的治病方剂；《孙思邈论养生及食疗》推介了孙氏修身养性的理念及方法，揭示了长寿的奥秘；《药王山石刻集萃》把以魏碑、佛造像等为代表的石刻艺术精品呈现给了读者；《药王山诗词楹联题刻集》选编了历代文人墨客、官僚士大夫围绕药王山与孙思邈所创作的文学作品。丛书各卷既有独立性，也有联系性，内容丰富且文笔流畅，实现了历史知识、科普知识和艺术价值的完美结合。

轻击古磬听清音，天地人神共舞之。相信神奇的药王山丛书能给广大读者带来人生的启迪、养生的借鉴和艺术的享受。老子曰：天长，地久。圣人之道，为而不争。愿与追求休闲养生的朋友们共勉。

石鼎邦

二〇〇九年九月

# 前 言

QIANYAN



孙思邈是中国历史上一位不朽的人物，位居古代八大科学家和三大名医之列。他撰写的《备急千金要方》和《千金翼方》等著作，集隋唐医药之大成，是后世临床医学之宝典，为我国乃至世界医药养生事业的发展做出了卓越的贡献。孙氏的道德精神和学术思想，是一笔极其宝贵的财富，不断被人们发掘利用，成为中医药史上的一颗明珠，永远熠熠生辉。

相对而言，孙思邈的一生是漫长而曲折复杂的，加之后世的许多演绎，使这位先贤身上散射出五彩的光环。今天的人们已很难分辨出那些是史实，哪些是传说，只有一个大的概念：神奇的药王。

这也难怪，孙氏本人历经西魏、北周、隋、唐四个朝代，当朝史家的焦点是皇室贵族，不会在意一个民间郎中。到唐朝第二、三代皇帝的时候，孙思邈的声名鹊起，圣眷日隆，著述也得以流传。后世编新旧唐书时，都专辟了孙思邈传记。然而正史记载均惜墨如金，留有很多谜团，加之孙氏活的时间太长，以至连生年都无法详考。宋代以后，在宗教界和文人士大夫中，多有记叙孙氏事迹者，散见于道藏、仙传等书籍。但这些撰写者，大多根据个人好恶，民心取向，或截取史料，演绎事非；或张冠李

戴，刻意神化，为我所用。尤其是在历史名人成为人文资源的今天，药王文化中蕴含着很大的经济利益，就更为一些地方的所谓有识之士所看重，不惜扭曲编造事实，奉孙氏做自己的先人，还制造出一些不明真假的遗迹，用来吸引世人的眼球。当然孙思邈及其成果是人类共同的财富，我们不必对众多开发利用者说三道四，只是使孙氏生平变得雾里看花，难现一个历史意义上真实的孙思邈，叫人以为憾事。

长期以来，医史专家对孙思邈的生平事迹进行了艰难探索，但多是专题性的，或是就某一事件进行深入考证，尚未形成系统史料作品。民间艺人也创作了不少药王孙思邈的传奇故事，但均零零散散，且不足信以为史。我们在撰写《药王孙思邈传》一书时，本着依据史料，规避演义的宗旨，尽量收拢资料，查考典籍，辨难破疑，沿着孙氏的人生轨迹，充分考虑当时的历史背景和文化因素而为之，努力做到尊重史实，脉络清晰，准确详实。对于真假难分的传说故事，均予说明。引用资料，注明出处，不妄加推测评论，主动向正说方向靠拢。

历史是厚重而严肃的，不可以成为任人打扮的小姑娘。这次为孙思邈树碑立传，历时数载，数易其稿，有着艰苦与付出。但面对先贤，我等亦不敢信誓旦旦，大言透晰了孙氏历史，只可谓避免了人云亦云，尽到了后学者的一点职责而已。希望本书能使读者加深对药王孙思邈的了解，并从中获得良好的人生体味，善待生命，励志有为，则善莫大焉。

作 者  
二〇〇九年九月

# 目 录

MULU



一、故里与生卒.....	( 1 )
二、初入医林.....	( 8 )
三、隐居太白山（上）.....	( 13 )
四、隐居太白山（下）.....	( 21 )
五、成为伤科专家.....	( 28 )
六、结交道宣律师.....	( 32 )
七、医治霍乱病.....	( 36 )
八、觐见唐太宗.....	( 40 )
九、结识名医甄氏兄弟.....	( 46 )
十、著《会三教论》.....	( 51 )
十一、信奉华严宗.....	( 60 )
十二、助修史书.....	( 67 )
十三、遇尉迟敬德.....	( 71 )
十四、南下巴蜀.....	( 75 )
十五、衡山采药.....	( 79 )
十六、为汉王医病.....	( 85 )
十七、炼制太一精神丹.....	( 89 )

## 目 录

---

十八、隐居峨嵋山.....	(94)
十九、记载硫磺伏火法.....	(100)
二十、去青城山.....	(104)
二十一、发明阿是穴.....	(110)
二十二、著《备急千金要方》.....	(113)
二十三、《备急千金要方》被神化.....	(120)
二十四、住京城光德坊.....	(125)
二十五、在长安授徒占卜.....	(129)
二十六、随唐高宗东巡.....	(133)
二十七、医治麻风病.....	(138)
二十八、收诗人卢照邻为徒.....	(142)
二十九、隐居磬玉山.....	(147)
三十、种药制药.....	(151)
三十一、研究辟谷术.....	(157)
三十二、借助禁咒治病.....	(162)
三十三、著《千金翼方》.....	(167)
三十四、立《石大医》.....	(175)
三十五、巨星陨落.....	(180)
三十六、郭思精编《千金宝要》.....	(186)
三十七、崇祀千秋(上).....	(191)
三十八、崇祀千秋(下).....	(197)
三十九、孙思邈年谱及大事记.....	(204)
后记.....	(210)

# 一、故里与生卒

GULIYUSHENGZU



孙思邈是我国隋唐时期伟大的医药学家、养生学家、长寿学家、气功学家和著名的炼丹家。这位巨人的籍贯，据《旧唐书·孙思邈传》云：“京兆华原人也。”唐代京兆的治所在长安（今陕西省西安市），下辖长安、万年、蓝田、渭南、富平、咸阳、泾阳、同官、华原等20个县。唐昭宗天佑元年（公元904年）在华原县兼设耀州。元世祖至元元年（公元1264年），撤销华原县，将其辖地并入耀州。辛亥革命后，改耀州为耀县。2002年，撤耀县改设为耀州区。因此，孙思邈是唐代华原县人，也就是今天的陕西省铜川市耀州区人。

今天的耀州城区（即原耀县县城），建于宋朝。城北三里处有一道黄土高坡，因半坡有一座建于宋代，雄伟挺拔的七层宝塔，故名“塔坡”。坡顶是典型的渭北地区黄土塬，旧称“步寿塬”，今名“塔坡塬”。唐代华原县城的故址就在这一块平地上。

塔坡塬东面，碧波粼粼的漆水河向南蜿蜒流来，在耀州城南

药王孙思邈传

与沮水汇合。《尚书·禹贡》云：“漆、沮既从。”即指这两条河。从城东沿漆水河逆流而上，就进入一条漫长的山谷。谷中，绿树成荫，瓜菜遍地。行进十五里后，爬上东面的一道高坡，进入黄土残塬区，地形呈平缓的波状，这就是孙家原。明朝嘉靖三十六年（公元1557年）编的《耀州志》写道：“孙家原即真人籍里。”文中的“真人”即孙思邈。孙思邈早在唐代就被太宗李世民御封为“药王”<sup>①</sup>。北宋崇宁二年（公元1103年），宋徽宗追封孙思邈为“妙应真人”。此后，人们又称孙思邈为“孙真人”。

孙家原上，红桃绿柳掩映之中，有一座青瓦白墙的村庄，即孙家原村。这里是该村的新址，旧址在其东北一里处，叫“老堡子”。堡门、堡墙都是用黄土夯筑而成，现已倒塌。据当地老年

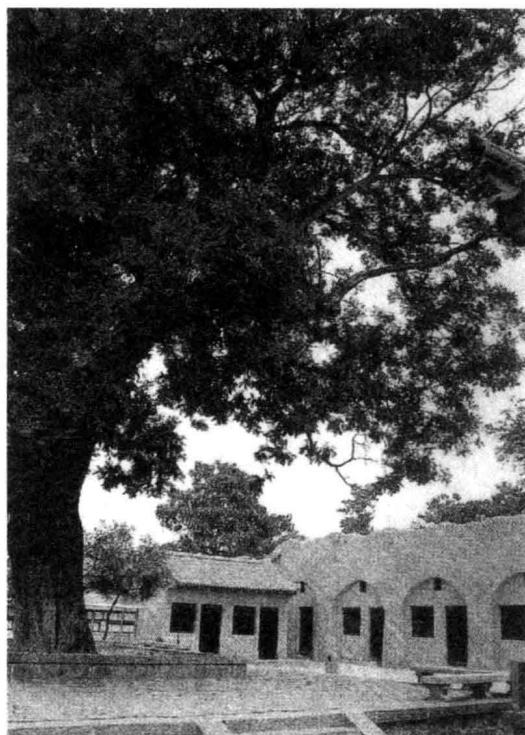


孙家原老堡子

人回忆，堡门上嵌有石匾，上刻“真人故里”四个正楷大字。堡内有几孔下陷的土窑洞，相传是孙思邈的故居。据明朝编《耀州志》记载：“真人故宅即孙家原，土人就其土宅作真人祠。数年前，人掘地得药钵、药瓢诸物。有窑洞以红土涂者，今已毁矣。”孙思邈的故居旁边，有一块立于清朝康熙十年（公元1671年）的巨碑，上面的大字是“唐敕封孙真人故宅”。其中的“唐”字显然用错了，因为是宋徽宗追封孙思邈为真人的。碑上的小字写道：“真人孙思邈……世居于此地。”此堡内早已成废墟，无人居住。

对于孙思邈故里是陕西铜川市耀州区孙家塬村的结论，史料齐全，内容权威，历来毫无争议。

关于孙思邈的生卒，可以说是一半清楚一半是谜。孙思邈去世于唐高宗永淳元年（公元682年），史籍记载十分明确，历来没有异议。而孙思邈生于哪一年，活了多大年纪，一直众说纷纭。孙思邈究竟是哪一年生于此地的呢？目前有多种说法。第一种以《四库全书总



孙思邈少年读书处

药王孙思邈传

目》为代表，认为孙思邈出生于隋文帝开皇元年（公元581年）。如依此说，孙思邈活了101岁。此说的主要根据，是孙思邈的弟子卢照邻在《病梨树赋·序》中的记载：“思邈自云，开皇辛酉岁生，于今九十二岁矣。”从公元673年上推92年，就是开皇元年。我们认为，这一说法是错误的。首先，开皇元年岁在辛丑，而不是辛酉；其次，从卢照邻的文章看，他并不相信孙思邈只有90岁，为了弄清楚师父的年龄，他曾经亲自到孙氏的家乡调查。得出的结论是：孙思邈“不啻百岁人矣。”另外，据《旧唐书·孙思邈传》记载，孙思邈在周宣帝（公元578~579年在位）时曾去太白山隐居，那么，他怎么会在隋文帝时才诞生呢？

另一种说法是近代名医黄竹斋在《医仙妙应真人传》里提出的。他认为孙氏生于梁武帝天监十四年（公元515年），活了167岁。但是据《旧唐书·孙思邈传》记载，孙氏的儿子孙行在天授年间（公元690~691年），也就是在孙氏去世10年后当过凤阁侍郎。凤阁是唐代中书省的别称，侍郎是中书省长官的副职，要处理大量政务，而非闲职。如果孙思邈生于天监十四年，那么孙行当侍郎时至少也该有100岁了。让百岁老翁当侍郎，显然不合情理。因此，黄竹斋的说法站不住脚。

第三种说法是马伯英在《孙思邈生平略考》中提出的，认为孙思邈生于西魏大统七年（公元541年），活了141岁。马伯英认为，孙思邈自云“开皇辛酉岁生”，是一个“偈语”，意思是他与隋朝开国皇帝杨坚生于同一年。杨坚生于大统七年，这一年正是辛酉年。马伯英的说法，可以说明新、旧《唐书·孙思邈传》中的

许多事实。为多数考证者所认同，因而本书采用他的说法。

除上述三种说法外，还有认为孙思邈生于公元509年，寿173岁（曹元宇）；生于公元518~519年，寿164~165岁（清·刘毓松）；生于公元560年，寿122岁（贾得道）等等，不一而足。孙氏年龄暂为中国医史界的一个未解之题。

孙思邈出生在怎样一个家庭中呢？从史书中找不到答案，孙氏在自己的著作中也没有提到他的父母亲和兄弟姐妹。这样看来，他的父母亲不是名人，可能只是普通人家。耀县民间自古就有孙氏的父亲是木匠的说法，还流传着孙思邈少年时当木匠的故事。这些故事虽然不一定属实，但可以证明，民间认为孙氏的家庭不是豪门大族。再者，孙思邈在《千金要方·序》里写道：“幼遭风冷，屡造医门。汤药之资，罄尽家资。”在《千金翼方·序》里又写道：“才非公干，夙婴沉疾；德异士安，早缠庭燎<sup>②</sup>。”可见，孙思邈幼年体弱多病，经常去叩医生的门求医。尽管他的病并不难治，但父亲为了给他治病而耗尽了全部家产。试想，这样的家庭能有几个钱呢！另外，孙家原是穷乡僻壤，因无灌溉条件，粮食产量较低。由于地下水太深，无法打井，平时饮用下雨时收存的水。天旱时存水用完，就得赶着牲畜到十余里外驮水。显然，有钱人不会住在这种地方，当地居民也发不了大财。由此可以断定，孙思邈幼年时的家境并不富裕。根据他青少年时期能够受到必要的儒家教育，至少可以判断为耕读之家。

现在的孙家原村，有一座飞檐碧瓦的孙真人祠堂。据考是老堡子里的古祠堂毁弃后，在这儿新建的。祠堂分前后两殿，前殿

药王孙思邈传  
YAOWANGSUNSIMIAOZHUAN