

断了心肠般流走的时间，却在笔端停下了脚步

定格时光

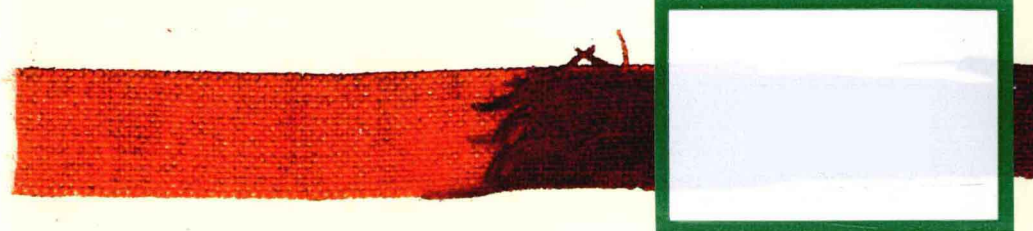
[法] 西尔维特·甘多勒

[法] 吉莉德·拉明特 著

幸福规画



中信出版社 CHINACITYPRESS



定格时光

幸福规画

[法] 克劳德·拉朋特
西尔维特·甘多勒 著
陶然 译

断了心肠般流走的时光，却在笔端停下了脚步

图书在版编目(CIP)数据

幸福规画/(法)拉朋特著;陶然译.—北京:中信出版社,2013.3

ISBN 978-7-5086-3751-8

I. 幸… II. ①拉… ②陶… III. 生活方式—通俗读物 IV. C913.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第289168号

L'Agenda de l'apprenti illustrateur

Authors: Claude Lapointe, Sylvette Guindolet

© 2006, Editions De La Martinière Jeunesse, une marque de La Martinière Groupe, Paris.

Simplified Chinese edition © 2013 by China CITIC Press

All rights reserved

本书仅限中国大陆地区发行销售

幸福规画

著者:[法]克劳德·拉朋特 西尔维特·甘多勒

译者:陶然

策划推广:中信出版社(China CITIC Press)

出版发行:中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者:北京通州皇家印刷厂

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:12 字数:80千字

版次:2013年3月第1版

印次:2013年3月第1次印刷

京权图字:01-2010-3540

广告经营许可证:京朝工商广字第8087号

书号:ISBN 978-7-5086-3751-8/G·926

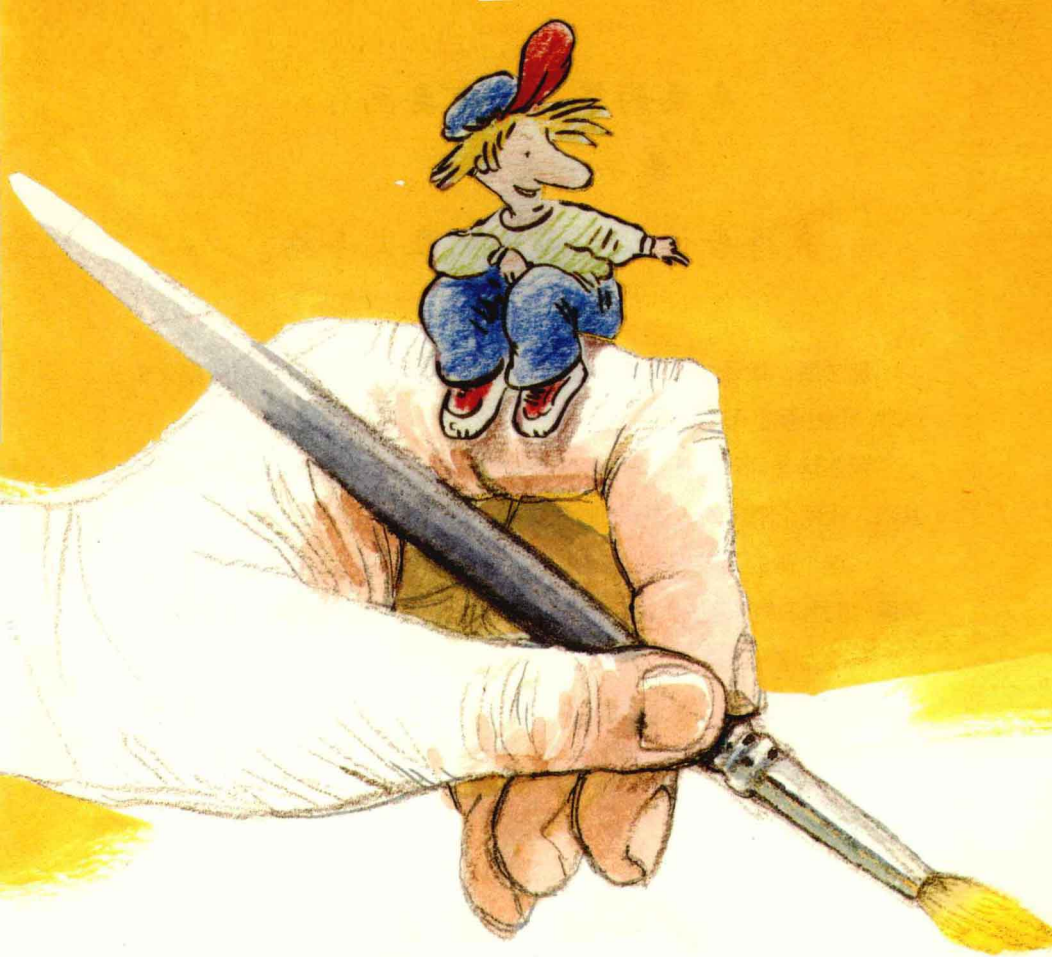
定价:58.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。

服务热线:010-84849555 服务传真:010-84849000

投稿邮箱:author@citicpub.com



献给那些用美好画笔启蒙我的人们：拉克姆·米尔顿·格拉塞、埃贡·席勒、艾丁尼·德拉瑟、高洪丹、西摩·切瓦斯特、汤米·温格尔……人数众多，不胜枚举。

我画的第一幅重要画作 是一个火车头。

我得告诉你，我出生在火车站。

那之后，我经常在咖啡馆里作画。我还得告诉你，家乡的那家火车站咖啡馆由我祖母掌管。

我在这些地方发现了一种“媒介式绘画”，这种画可以引发人们的共鸣，让两个陌生人在看画的时候交谈起来。

“这个画的是谁啊？啊，我认出来了！哦，没错，我完全同意！这么画，真是好大的胆子！这么看，就好理解些了！很期待后续的作品啊！”

观众为这种绘画赋予了生机。

在“禁止说禁止”^①当道的20世纪70年代，我有幸在斯特拉斯堡高等装饰艺术学院成立了插画工作室，也就是在那个时期，我渐渐深入了这项事业。



① interdit d'interdire，为1968年法国五月风暴运动的口号之一。——译者注



我在工作室里学到了很多，也陪伴和见证了约百名才华横溢的年轻插画师的成长过程。

工作室的首批毕业生如今已胡子拉碴、谢顶、为人父母。许多人成为了知名插画师或漫画家。新近的毕业生则会经常询问我对他们作品的看法。

正是他们的多元和多样，使我有机会从观察一个资源丰富、人数可观的群体出发，关注叙述性图像的创造、发掘其中的边边角角、研究文本与图画之间的关系。

我和我的搭档一起，怀着极大的热情为本书搜寻了众多练习材料，包括最严肃的、最滑稽的、最简单的，以及最困难的习题，这些都是我们熟知的、曾经完成过的，并且迫不及待要呈现给读者的……

拿起你们的画笔吧！

克劳德·拉朋特



一月



艺术的全部意义都存在于起步阶段。一旦起步，便已走到了终点。

——巴勃罗·毕加索

1月1日

把你用于作画的那
只手的轮廓画出来。



这只手将完成你在这本书里的所有画作。在你对它感到恼火之前，有必要对它致以敬意！史前人类就是这么做的！

我将有一整年
的时间用来画
画了！



1月2日

工欲善其事，必先利其器。

——孔子

用一支削得很尖的铅笔、
一支削得不太尖的铅笔和一支已经用秃了的铅笔，
各画一只猫。你最喜欢哪一幅？



现在，由你为以下
几张面孔设计一个好发型



尖头画笔可以精细地描绘出每一缕头发，圆头画笔则可以
勾勒出发型的整体轮廓。

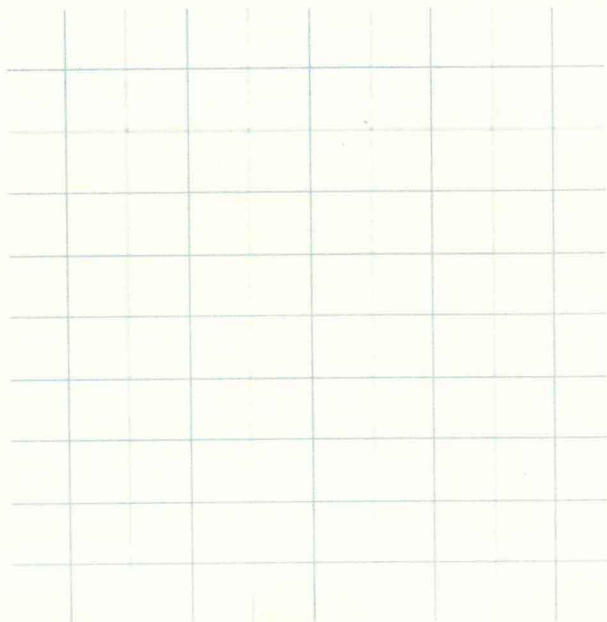


1月4日

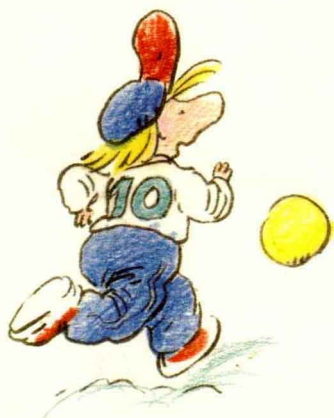
啊！永远不要从数字和存在中走出来。

——夏尔·波德莱尔

将本月月份
对应的数字
用图画表现
出来。



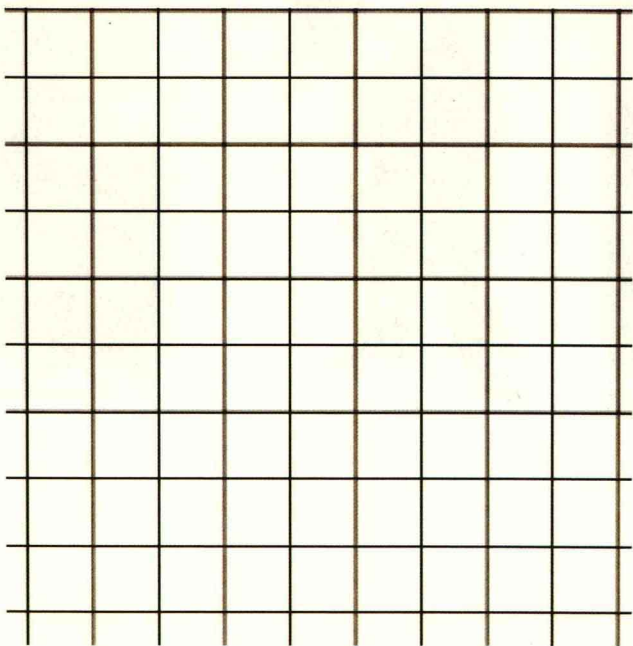
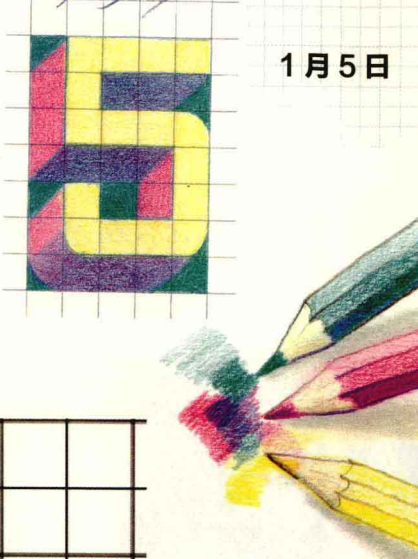
方法参照右页
上的数字5。



黄与黄可搭配，黄与红亦然，紫红给浅蓝带来灵动感，
光线与色彩在空间里跳跃、充盈，迸发成温柔的波浪。

——赫尔曼·黑塞

1月5日



选三支不同颜色的彩色铅笔，用一种、两种，或三种颜色均匀地填充每个格子。

你会发现，有些颜色的组合更热情、有些更冷静、有些更激烈、有些更温和……

子，还可以使用渐变或重叠的效果！

1月6日

我不在乎是谁手执画笔，我欣赏的是画作本身。

——雅克·夏尔潘特罗

你最喜欢这三幅画中的哪一幅？

是人物最美的那幅？还是画得最好的那幅？



事实上，不存在风格的美、绘画的美、色彩的美，只有一种美，那就是生活中显现的美。

——奥古斯特·罗丹

1月7日

我都不知道自
己原来画过
这么多好看的
画！

从你之前的画作里找出一幅自己喜欢的。复印一份粘在本页上，或者重画一次。



1月8日-9日

人们叫我老好人；快乐是我的宝藏，老好人健康平安。

——古斯塔夫·纳多的歌谣

从家里找出可以拼凑出雪人面孔的物件，
根据它们画一幅画。



考虑一下，什么适合用来放在雪人的脖子和脸部充当眼睛、鼻子、嘴巴、头发、耳朵……可以用一根胡萝卜、一捆吸管、几颗小石子、一顶帽子、一撮毛料，总之，各种你能想到的物件和工具。



雪被我捧在手心，旋即融化。我爱的这场大雪是一个造梦机器，而我就是它造的一场梦。

——安德烈·布勒东

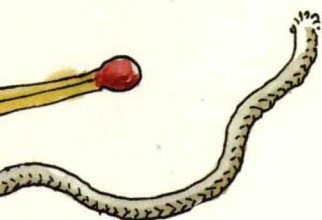
别等到积雪融化！

在1月8日的画作基础上，
创作一个最善良、最幽默，或是最恐怖的雪人，
凭你的心情！

1月10日-11日

弯曲的木柴火焰直。

——印度谚语



点燃火柴、灯芯、树枝和稻草的末端。

画上的火不会烧伤你，画上的水不会打湿你，画上的鞭子不会打疼你，可是，你敢保证图画是没有攻击性的吗？