



中国当代作家精品丛书

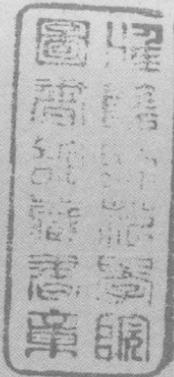
真切的淮安

沙克作品集·新闻作品卷

沙克 著

中国文联出版社

1338022



中国当代作家精品丛书 沙克作品集·新闻作品卷

真切的淮安

沙克著

中国文联出版社



淮阴师院图书馆 1338022

图片在版编目(CIP)数据

沙克作品集/沙克 著. - 北京:中国文联出版社,2008.12

(中国当代作家精品文丛之一)

ISBN 7-5059-4616-1

I. 沙… II. 沙… III. ①沙克 - 作品集 ②文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代

IV. 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 021674

书名	沙克作品集·真切的淮安
作者	沙克
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社
地址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经销	全国新华书店
责任编辑	顾萍
责任印制	顾萍
印刷	北京图文印刷厂
开本	850×1168 1/32
字数	506 千字
印张	15.25
版次	2008 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印数	1-5000 册
书号	ISBN 7-5059-4616-1/I · 3598
定价	60.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



在我以一名记者的眼睛、手脚、耳朵和大脑，去接触社会生活的时候，我的感觉和知觉是完全放开的，似乎什么障碍与困难也约束不住。

——作者

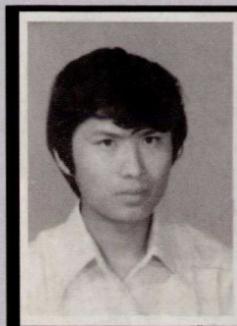
沙克作品集



● 2004年秋，“第二届海峡两岸传统文化暨现代化研讨会”期间，沙克采访了全国人大副委员长许嘉璐（图左），同时采访了参加会议的王蒙、高占祥、王士弘、郑卜五等海峡两岸多位文化专家



● 沙克多次成功地策划组织、参与市内外新闻媒体的联动报道，参与电视新闻、电视专题片的策划、采访及撰稿。2005年夏，沙克在淮安电视台做“今日观察”新闻专题的谈话节目



● 1984年，学生证照片



● 1985年，在苏州校园



● 1987年，与同学在苏州白寺塔



● 1986年，暑期与苏州同学游黄山



● 1987年7月苏州东园，毕业宴会

● 1984年至1987年，沙克在苏州丝绸工业学校大专部读丝绸工艺专业。期间学习了理科与工科的课程：高等数学、理论力学、材料力学、分析化学及机械制图学、电工学、金属工艺学、工厂设计、企业管理等等。这些与人文学科没有直接关系的知识，给沙克的思想空间与人生空间注入了一般文人普遍缺乏的科学感、系统感、秩序感、创造感和实践能力，对于他从事企业、新闻及文化工作有着潜移默化的影响

序号	课程名称	成绩	备注
1	政治	72	及格
2	基础数学	66	及格
3	高等数学	77	良好
4	基础物理	77	良好
5	大学物理	77	良好
6	基础化学	78	良好
7	有机化学	79	良好
8	物理	70	中等
9	物理实验	69	不及格
10	金属工艺学	65	不及格
11	机械制图	85	良好
12	机械设计	74	良好
13	机械制造	74	良好
14	机械零件设计	74	良好
15	丝织设备	71	中等
16	丝织生产实习	71	中等
17	丝织厂见习	71	中等
18	丝织进料	70	中等
19	丝织厂生产	70	中等
20	丝织厂质量	70	中等
21	丝织厂管理	70	中等
22	丝织厂经营	70	中等
23	丝织厂设计	70	中等
24	丝织厂生产	70	中等
25	丝织厂质量	70	中等
26	丝织厂经营	70	中等
27	丝织厂设计	70	中等
28	丝织厂生产	70	中等
29	丝织厂质量	70	中等
30	丝织厂经营	70	中等
31	丝织厂设计	70	中等
32	丝织厂生产	70	中等
33	丝织厂质量	70	中等
34	丝织厂经营	70	中等
35	丝织厂设计	70	中等
36	丝织厂生产	70	中等
37	丝织厂质量	70	中等
38	丝织厂经营	70	中等
39	丝织厂设计	70	中等
40	丝织厂生产	70	中等
41	丝织厂质量	70	中等
42	丝织厂经营	70	中等
43	丝织厂设计	70	中等
44	丝织厂生产	70	中等
45	丝织厂质量	70	中等
46	丝织厂经营	70	中等
47	丝织厂设计	70	中等
48	丝织厂生产	70	中等
49	丝织厂质量	70	中等
50	丝织厂经营	70	中等
51	丝织厂设计	70	中等
52	丝织厂生产	70	中等
53	丝织厂质量	70	中等
54	丝织厂经营	70	中等
55	丝织厂设计	70	中等
56	丝织厂生产	70	中等
57	丝织厂质量	70	中等
58	丝织厂经营	70	中等
59	丝织厂设计	70	中等
60	丝织厂生产	70	中等
61	丝织厂质量	70	中等
62	丝织厂经营	70	中等
63	丝织厂设计	70	中等
64	丝织厂生产	70	中等
65	丝织厂质量	70	中等
66	丝织厂经营	70	中等
67	丝织厂设计	70	中等
68	丝织厂生产	70	中等
69	丝织厂质量	70	中等
70	丝织厂经营	70	中等
71	丝织厂设计	70	中等
72	丝织厂生产	70	中等
73	丝织厂质量	70	中等
74	丝织厂经营	70	中等
75	丝织厂设计	70	中等
76	丝织厂生产	70	中等
77	丝织厂质量	70	中等
78	丝织厂经营	70	中等
79	丝织厂设计	70	中等
80	丝织厂生产	70	中等
81	丝织厂质量	70	中等
82	丝织厂经营	70	中等
83	丝织厂设计	70	中等
84	丝织厂生产	70	中等
85	丝织厂质量	70	中等
86	丝织厂经营	70	中等
87	丝织厂设计	70	中等
88	丝织厂生产	70	中等
89	丝织厂质量	70	中等
90	丝织厂经营	70	中等
91	丝织厂设计	70	中等
92	丝织厂生产	70	中等
93	丝织厂质量	70	中等
94	丝织厂经营	70	中等
95	丝织厂设计	70	中等
96	丝织厂生产	70	中等
97	丝织厂质量	70	中等
98	丝织厂经营	70	中等
99	丝织厂设计	70	中等
100	丝织厂生产	70	中等
101	丝织厂质量	70	中等
102	丝织厂经营	70	中等
103	丝织厂设计	70	中等
104	丝织厂生产	70	中等
105	丝织厂质量	70	中等
106	丝织厂经营	70	中等
107	丝织厂设计	70	中等
108	丝织厂生产	70	中等
109	丝织厂质量	70	中等
110	丝织厂经营	70	中等
111	丝织厂设计	70	中等
112	丝织厂生产	70	中等
113	丝织厂质量	70	中等
114	丝织厂经营	70	中等
115	丝织厂设计	70	中等
116	丝织厂生产	70	中等
117	丝织厂质量	70	中等
118	丝织厂经营	70	中等
119	丝织厂设计	70	中等
120	丝织厂生产	70	中等
121	丝织厂质量	70	中等
122	丝织厂经营	70	中等
123	丝织厂设计	70	中等
124	丝织厂生产	70	中等
125	丝织厂质量	70	中等
126	丝织厂经营	70	中等
127	丝织厂设计	70	中等
128	丝织厂生产	70	中等
129	丝织厂质量	70	中等
130	丝织厂经营	70	中等
131	丝织厂设计	70	中等
132	丝织厂生产	70	中等
133	丝织厂质量	70	中等
134	丝织厂经营	70	中等
135	丝织厂设计	70	中等
136	丝织厂生产	70	中等
137	丝织厂质量	70	中等
138	丝织厂经营	70	中等
139	丝织厂设计	70	中等
140	丝织厂生产	70	中等
141	丝织厂质量	70	中等
142	丝织厂经营	70	中等
143	丝织厂设计	70	中等
144	丝织厂生产	70	中等
145	丝织厂质量	70	中等
146	丝织厂经营	70	中等
147	丝织厂设计	70	中等
148	丝织厂生产	70	中等
149	丝织厂质量	70	中等
150	丝织厂经营	70	中等
151	丝织厂设计	70	中等
152	丝织厂生产	70	中等
153	丝织厂质量	70	中等
154	丝织厂经营	70	中等
155	丝织厂设计	70	中等
156	丝织厂生产	70	中等
157	丝织厂质量	70	中等
158	丝织厂经营	70	中等
159	丝织厂设计	70	中等
160	丝织厂生产	70	中等
161	丝织厂质量	70	中等
162	丝织厂经营	70	中等
163	丝织厂设计	70	中等
164	丝织厂生产	70	中等
165	丝织厂质量	70	中等
166	丝织厂经营	70	中等
167	丝织厂设计	70	中等
168	丝织厂生产	70	中等
169	丝织厂质量	70	中等
170	丝织厂经营	70	中等
171	丝织厂设计	70	中等
172	丝织厂生产	70	中等
173	丝织厂质量	70	中等
174	丝织厂经营	70	中等
175	丝织厂设计	70	中等
176	丝织厂生产	70	中等
177	丝织厂质量	70	中等
178	丝织厂经营	70	中等
179	丝织厂设计	70	中等
180	丝织厂生产	70	中等
181	丝织厂质量	70	中等
182	丝织厂经营	70	中等
183	丝织厂设计	70	中等
184	丝织厂生产	70	中等
185	丝织厂质量	70	中等
186	丝织厂经营	70	中等
187	丝织厂设计	70	中等
188	丝织厂生产	70	中等
189	丝织厂质量	70	中等
190	丝织厂经营	70	中等
191	丝织厂设计	70	中等
192	丝织厂生产	70	中等
193	丝织厂质量	70	中等
194	丝织厂经营	70	中等
195	丝织厂设计	70	中等
196	丝织厂生产	70	中等
197	丝织厂质量	70	中等
198	丝织厂经营	70	中等
199	丝织厂设计	70	中等
200	丝织厂生产	70	中等
201	丝织厂质量	70	中等
202	丝织厂经营	70	中等
203	丝织厂设计	70	中等
204	丝织厂生产	70	中等
205	丝织厂质量	70	中等
206	丝织厂经营	70	中等
207	丝织厂设计	70	中等
208	丝织厂生产	70	中等
209	丝织厂质量	70	中等
210	丝织厂经营	70	中等
211	丝织厂设计	70	中等
212	丝织厂生产	70	中等
213	丝织厂质量	70	中等
214	丝织厂经营	70	中等
215	丝织厂设计	70	中等
216	丝织厂生产	70	中等
217	丝织厂质量	70	中等
218	丝织厂经营	70	中等
219	丝织厂设计	70	中等
220	丝织厂生产	70	中等
221	丝织厂质量	70	中等
222	丝织厂经营	70	中等
223	丝织厂设计	70	中等
224	丝织厂生产	70	中等
225	丝织厂质量	70	中等
226	丝织厂经营	70	中等
227	丝织厂设计	70	中等
228	丝织厂生产	70	中等
229	丝织厂质量	70	中等
230	丝织厂经营	70	中等
231	丝织厂设计	70	中等
232	丝织厂生产	70	中等
233	丝织厂质量	70	中等
234	丝织厂经营	70	中等
235	丝织厂设计	70	中等
236	丝织厂生产	70	中等
237	丝织厂质量	70	中等
238	丝织厂经营	70	中等
239	丝织厂设计	70	中等
240	丝织厂生产	70	中等
241	丝织厂质量	70	中等
242	丝织厂经营	70	中等
243	丝织厂设计	70	中等
244	丝织厂生产	70	中等
245	丝织厂质量	70	中等
246	丝织厂经营	70	中等
247	丝织厂设计	70	中等
248	丝织厂生产	70	中等
249	丝织厂质量	70	中等
250	丝织厂经营	70	中等
251	丝织厂设计	70	中等
252	丝织厂生产	70	中等
253	丝织厂质量	70	中等
254	丝织厂经营	70	中等
255	丝织厂设计	70	中等
256	丝织厂生产	70	中等
257	丝织厂质量	70	中等
258	丝织厂经营	70	中等
259	丝织厂设计	70	中等
260	丝织厂生产	70	中等
261	丝织厂质量	70	中等
262	丝织厂经营	70	中等
263	丝织厂设计	70	中等
264	丝织厂生产	70	中等
265	丝织厂质量	70	中等
266	丝织厂经营	70	中等
267	丝织厂设计	70	中等
268	丝织厂生产	70	中等
269	丝织厂质量	70	中等
270	丝织厂经营	70	中等
271	丝织厂设计	70	中等
272	丝织厂生产	70	中等
273	丝织厂质量	70	中等
274	丝织厂经营	70	中等
275	丝织厂设计	70	中等
276	丝织厂生产	70	中等
277	丝织厂质量	70	中等
278	丝织厂经营	70	中等
279	丝织厂设计	70	中等
280	丝织厂生产	70	中等
281	丝织厂质量	70	中等
282	丝织厂经营	70	中等
283	丝织厂设计	70	中等
284	丝织厂生产	70	中等
285	丝织厂质量	70	中等
286	丝织厂经营	70	中等
287	丝织厂设计	70	中等
288	丝织厂生产	70	中等
289	丝织厂质量	70	中等
290	丝织厂经营	70	中等
291	丝织厂设计	70	中等
292	丝织厂生产	70	中等
293	丝织厂质量	70	中等
294	丝织厂经营	70	中等
295	丝织厂设计	70	中等
296	丝织厂生产	70	中等
297	丝织厂质量	70	中等
298	丝织厂经营	70	中等
299	丝织厂设计	70	中等
300	丝织厂生产	70	中等
301	丝织厂质量	70	中等
302	丝织厂经营	70	中等
303	丝织厂设计	70	中等
304	丝织厂生产	70	中等
305	丝织厂质量	70	中等
306	丝织厂经营	70	中等
307	丝织厂设计	70	中等
308	丝织厂生产	70	中等
309	丝织厂质量	70	中等
310	丝织厂经营	70	中等
311	丝织厂设计	70	中等
312	丝织厂生产	70	中等
313	丝织厂质量	70	中等
314	丝织厂经营	70	中等
315	丝织厂设计	70	中等
316	丝织厂生产	70	中等
317	丝织厂质量	70	中等
318	丝织厂经营	70	中等
319	丝织厂设计	70	中等
320	丝织厂生产	70	中等
321	丝织厂质量	70	中等
322	丝织厂经营	70	中等
323	丝织厂设计	70	中等
324	丝织厂生产	70	中等
325	丝织厂质量	70	中等
326	丝织厂经营	70	中等
327	丝织厂设计	70	中等
328	丝织厂生产	70	中等
329	丝织厂质量	70	中等
330	丝织厂经营	70	中等
331	丝织厂设计	70	中等
332	丝织厂生产	70	中等



● 在丝绸畅销世界的上世纪八十年代至九十年代初，沙克在外贸丝绸企业工作，逐步走上技术与管理岗位。在这家淮阴市最早对外开放的窗口、重点改革试点企业，沙克参与了引进欧洲、日本技术设备的基础性工作，并为企业文化的形成与创新奠定了基础。10年的企业经历，使沙克飞遍内地发达城市和沿海开放城市，接触了各层人士。部、省、市官员时常来企业考察，江苏省委书记沈达人（前排右）在1992年两度来企业视察工作

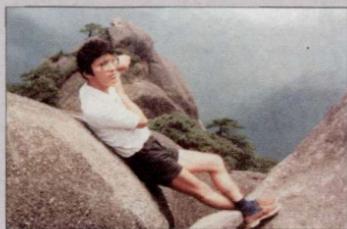


● 1990年，与车间工人。大机器生产的场面，成为沙克对国有企业的壮丽回忆



● 1992年，在企业办公室

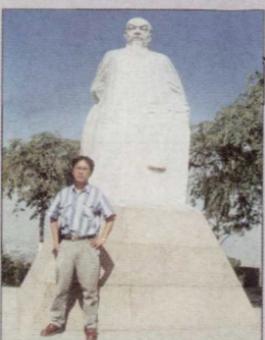




● 1986年，安徽黄山



● 1991年，山东青岛



● 1998年，乌鲁木齐



● 1986年，杭州西湖



● 1989年，广东深圳

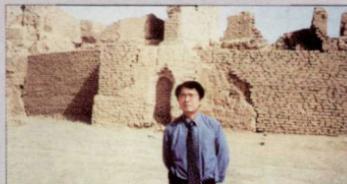
◆沙克喜爱旅行，走遍全国，那些经历和见闻被他视为一种特殊物质注入了生活与职业，正如他在一首诗中所表达的价值取向远方的远方还是远方万里无云只有远方领我走遍故乡



● 1998年，甘肃兰州



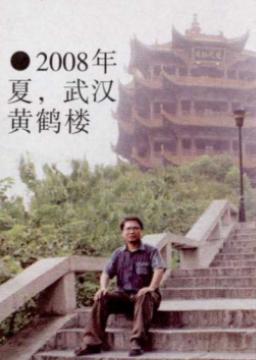
● 2004年，浙江绍兴



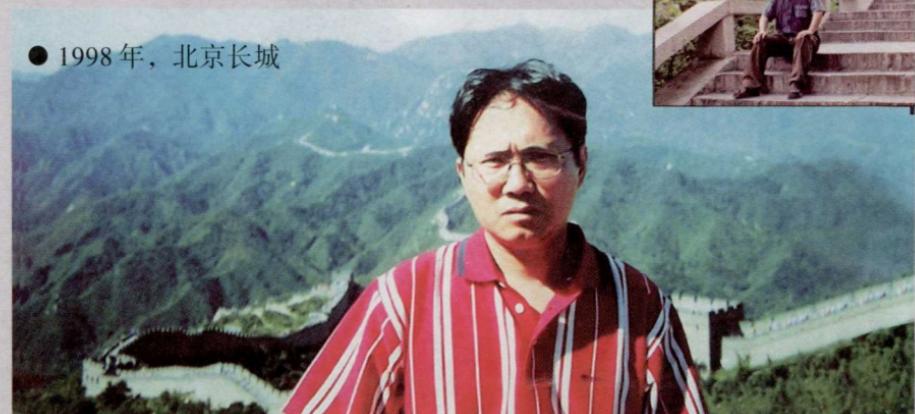
● 1998年，新疆高昌古城



● 2002年，澳门



● 2008年夏，武汉黄鹤楼





● 1996年7月，淮阴市副市长李惠秋冒雨到城郊解决环卫问题，沙克（左一）作采访



●与新闻媒体的同行联动采访



●2003年冬，在淮阴区采访“11.8重大火灾事故”



●2005年1月，在涟水县乡下采访患绝症的厄运老人瞿爱芳



●2006年，采访广州温氏集团总裁温鹏程



●2006年，采访中央电视台节目主持人陈铎



●2005年，在乡村采访



●2003年夏，去盱眙县、洪泽县采访洪灾，图中背景为水漫屋顶的淮河入海水道



● 2005年9月,与中国新闻摄影学会副会长、新华社高级编辑胡颖



● 2003年冬,与《今日中国》记者、诗人、实业家梅尔(右二)及早期文友陈进(左一)



● 2005年,与“全国优秀记者”郑雪君



● 2008年,与凤凰周刊记者周卫、红网记者明建飞



● 2004年冬,与罗马尼亚《欧洲时报》发行人高进



● 2008年,与中国教育电视台制片人赵一夫、编导王森响等记者

◆沙克与各地新闻媒体的同人交流沟通,丰富自己的职业内容,形成“本土、开放、原创、深度”的报道准则

● 2005年,采访中国地市报新闻摄影学会会长吴骞





● 2006年秋，与淮安市副市长陆长苏、台湾学者吴屿教授



● 2006年7月，采访淮安市副市长朱毅民



● 2005年12月，采访淮安市副市长刘友超



● 2006年9月，采访淮安市政协副主席卜健民、民进中央到淮安挂职的县长助理宁永丽



● 2006年，采访民进中央秘书长赵光华



● 2006年5月，沙克被评为“在全国取得优异创作成果的重点文艺家”，接受淮安市领导陈从亮、刘希平、范学恕、朱毅民（上图）等颁奖。左图为淮安市政协主席陈从亮为沙克颁发获奖证书

●自1997年拥有了自己的一套电脑办公系统后，沙克的新闻、文化触角伸向更广的实践空间，介入文化传播的运作，先后为春兰集团、扬子电器集团、京沪高速公路沂淮段广告项目、淮安地产若干项目做了传播策划及专题企划



●2000年12月，沙克应邀去宿迁，对即将开通的京沪高速公路山东临沂——江苏淮安段做沿线考察，作出了《这里是江苏》的广告项目策划



●2002年秋，沙克策划组织了“淮安市首届房地产论坛”，约请深圳地产策略专家来淮做讲座，淮安市建设部门官员及各大开发商均参加了论坛活动



● 报坛
活动作了报道
淮海论晚
媒体对论晚
服务导报等
电视台、淮海

市公共停车

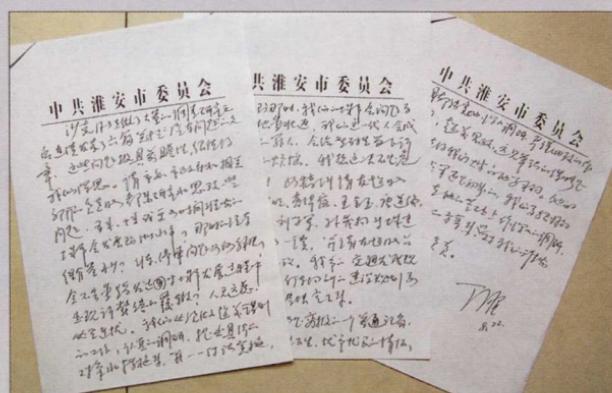
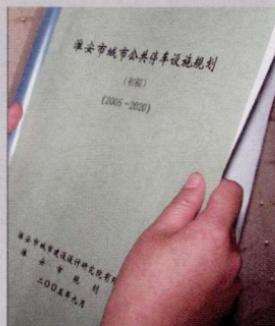
专家咨询



●沙克酝酿半年、采访调研两个多月，于2005年8月15—17日发表《淮安城市汽车问题调查》的系列报道，引起淮安市委、市政府的重视，他于9月应邀参与市政府组织的《淮安城市公共停车设施规划》论证。此规划调整了淮安城市交通规划，并入《淮安城市总体规划》



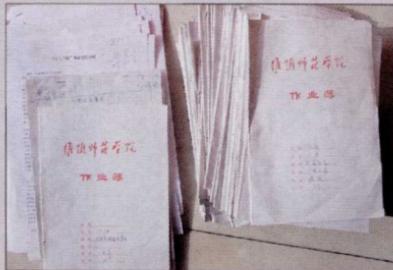
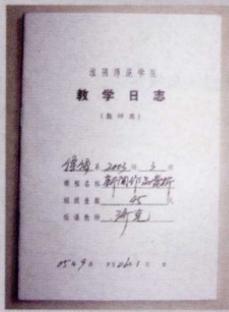
●沙克直接促成《淮安城市公共停车设施规划》草案于2005年9月出台，此规划项目预算7.87亿，在市区建设5.25万个汽车公共泊位



●淮安市委书记丁解民阅读《淮安城市汽车问题调查》报道后，作了特别批示，对此报道予以充分肯定



● 沙克兼任高校客座教授，将新闻采编与新闻教学相结合。沙克自编《经典的与进行的新闻作品分析》讲义，使学生把课堂学习与社会生活联系起来



● 授人以渔，
教学互长



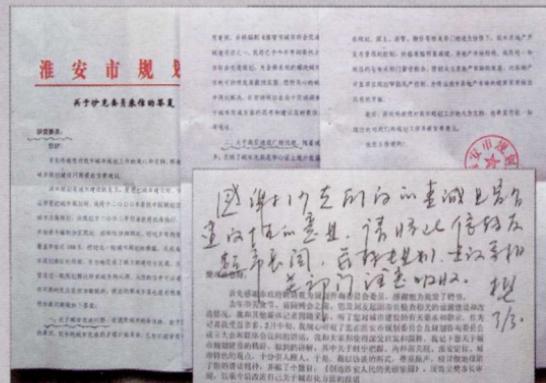
● 带学生实习，采访京剧表演艺术家尚长荣（左图），苏州评弹表演艺术家周玉峰（右图）





● 鉴于沙克在城市化建设、民生问题调研建议及新闻报道方面的成就和影响，2006年3月，淮安市政府聘任他为淮安城市规划咨询委员，樊金龙市长为他发聘书

● 2006年3月31日，樊金龙市长对沙克委员有关城市建设的建议作肯定批示，淮安市规划局对此行文答复



● 2006年6月，参加淮安市委、市政府“保护历史文化名城专家恳谈会”



● 2006年春，参加淮安市政府“淮安市规划委员会审议会议”



●淮海商报社发起、沙克主持策划并连续报道的“救救程蓉行动”，被评为2005年度淮安市十大文明新事。2006年3月5日，淮安市委书记丁解民在颁奖仪式上说：“老沙，我看你写了不少好报道。”



●2005年5月31日，沙克在程蓉家采访程蓉及其父亲



●沙克代表报社接受淮安市委常委、宣传部长刘希平颁奖



●2005年6月16日，父亲节前夕，历经病痛折磨、死亡威胁的程蓉上了手术台

：17岁的高中生程蓉因患白血病，经多方治疗于2005年5月31日不治身亡。她的父亲程安军和两个妹妹程晓红、程晓丽向淮海商报社赠送锦旗，感谢报社及所有关心程蓉的读者和网友为抢救她而多方奔走。记者沙克代表报社接受淮安市委常委、宣传部长刘希平颁奖。



●2005年6月29日，程蓉在病房展看家人收集的《淮海商报》对她的报道

●程蓉康复后，致信淮安市委书记丁解民，表达对丁书记本人、媒体及记者沙克救命之恩的感激。丁书记和刘希平部长对“救救程蓉行动”予以表扬批示



●2005年7月2日程蓉出院前，沙克与捐助程蓉的企业家宋惠娟到病房看望程蓉

一名真实的记者

——序沙克新闻作品集《真切的淮安》

孟 健

11年前，南京大学开设了首届新闻研究生班，全班50名学生主要来自江苏省级和各市的新闻媒体，许多是资深记者、编辑和主持人，是各家媒体的骨干。我身为班主任的首要任务是，为新闻研究生班设置比较好的教学模式，优先配置南大人文学科的师资力量，同时做好教学协调和服务工作。新生们刚进班的时候，我找一些同学做了简单的面谈，其中有沙克。他在淮阴市后来叫淮安市做晚报编辑和记者，编过副刊。我问沙克：扬子晚报繁星副刊与新民晚报的夜光杯副刊有什么不同？他回答说，我没留心这几句话说不清，只是有个感觉，繁星副刊注重时代生活，夜光杯副刊注重人文关怀。在我的班上，不存在师生的本质差别，只存在学问和信息的交流互动，沙克正是那种尊重学问甚于老师本身的学生，他在南大的学习自会有真收获。

当沙克的新闻作品集《真切的淮安》书稿出现在我眼前时，我首先就注意到了这个书名的含义，显然它想表明与淮安之间的密切关系和动力关系，表明一种愿望或事实。任何一个国度和城市，都应该在思想文化、物质建设方面不断催动自己，才能不断取得进步。读了《真切的淮安》后，我觉得沙克是那种没必要请人写序的记者，用作品说话就可以了。然而他以在南大读书的经历为由让我作序，我便成了他的第一读者，因此不妨说说对他的作品感受。

沙克的新闻作品集包括了各种新闻体裁，消息、常规通讯、纪实报道、系列报道、连续报道、调查性报道、解释性报道、评述性新闻、新闻访谈和新闻摄影等，另外，还有新闻评论（言论）和新闻理论。其中的新闻评论和新闻理论部分，有一些是他在南大学习时的作业，我曾读过。无论是哪种体裁的作品，我们都能看到沙克在新闻实践中的努力与创造，看到包含其中的采访准备、采访策划、现场捕捉，以及深层思考与辛勤写作。沙克丰富的社会积累和人文积累，使他在新闻报道中驾轻就熟，厚积而薄发。从《真切的淮安》中，我们还看到了一名记者真诚的人生态度和纯粹的职业风格，看到了一名记者对于社会

序