

GE
XING
WEN
YI

囊括国内外300位室内设计师

一对一地对话

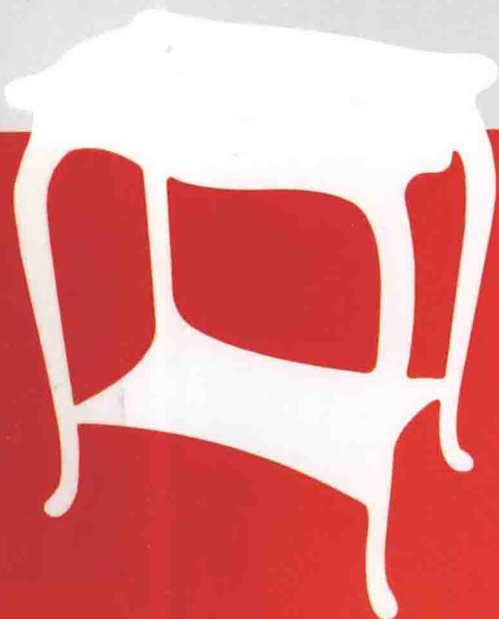
Q&A设计师线上问答

解决装修设计中的棘手问题



与300^位 室内设计师对话

个性文艺



表现方案

全方位地浏览 任何空间都不放过

案例设计说明
原来设计师是这么想的

平面布置图
布局尽在掌握中

点评分析
带您走入设计师的世界

三大户型
小蜗居、两房、三房都有了



海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

与300^位 室内设计师对话

XINGWEN
YI

《个性文艺》编写组 编

个性文艺

图片提供：徐宾宾 左 昕 易 蕾 罗玉婷
万浪斌 何志东 刘 丹 王 琪
李 斌 黄子平 余 晶 苏丽萍
贾小帆 陈 莉
配 文：林皎皎 陈月琴 余志英



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

个性文艺 / 《个性文艺》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2013.5

(与 300 位室内设计师对话)

ISBN 978-7-5335-4275-7

I . ①个… II . ①个… III . ①室内装饰设计
IV . ① TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 076804 号

书 名 个性文艺
与 300 位室内设计师对话
编 者 《个性文艺》编写组
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 10
图 文 160 码
版 次 2013 年 5 月第 1 版
印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-4275-7
定 价 49.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目录 CONTENTS

快乐蜗居

非 空	色彩构成的视觉盛宴	002
林文学	精致优雅的家	004
王 栋	时尚居所	006
段文娟	色彩的天地	008
山村富弘	旧家具的再利用散发浓郁古韵	010
周家永	东南亚风情	012
康 华	红·舞曲	014
刘 威	中国红	016
周金华	双色诱惑	018
黄东琪	张扬个性的设计	020
林小龙	李海威 小空间多功能	022
张先哲	苏 杰 色彩装点空间	024
安 刚	张弛空间	026
徐广龙	吕 锴 陈 凯 金色调的华丽铺设	028
徐广龙	吕 锴 陈金凤 小空间的时尚感	030
刘 威	新古典主义	032
刘 威	淳朴、舒适的美式乡村风格	034
Bill Yen	夜色朦胧	036
四川中英致造设计事务所	简爱	038
王士龢	光的舞台	040
周金华	清幽竹意	042
张礼斌	两个人的世界	044
段文娟	郑福明 设计师的 DIY 作品	046
刘 威	优雅与妩媚的气质空间	048
赵明明	爱琴海吹来的海风	050
方 峻	彩虹下的紫罗兰	052
赵明明	材质的和谐	054

舒适两房

金 桥	自由混搭	056
陈 杰	流线型造型带来的现代气息	058
四川中英致造设计事务所	现代中式	060
刘 威	推墙而居	062
童武民	李信伟 浓厚儒雅的新中式	064
张礼斌	阳光灿烂的日子	066
庄 磊	栖居—现代中式	068

黄书恒	欧阳毅 胡春梅	前卫另类流光溢彩	070
段晓东		时尚与温馨之家	072
王 锐		蜜巢	074
刘卫军	黄昌浪	时尚的黑白世界	076
刘卫军		色与光的秘语	078
凌 奔		利用混搭凸显出的优雅华贵	080
徐经华		蕴含“画意”的家	082
宋建文		蝴蝶夫人	084
李 珂	郭新霞	苏杭风韵	086
吕文胜	丁晓玲 杨施暖	东情西韵	088
杨 帆		黑白物语	090
严 晨		灯光展现华美情调	092
四川中英致造设计事务所	馥郁		094
刘 威		梦江南	096
庄 磊		丰满而又随性的小生活	098
康 华		炫·紫醉	100
叶绍雄	邓子豪	黑色演绎出的尊贵	102
黄松水		舒缓的家	104
邓子豪	叶绍雄 李伦昌 潘伟明	在水一方	106
左江涛		浓情混搭风潮	108
李 舒		美式风情	110
陈 辉		阳光的印记	112
陈鸿杰		四格之居	114
陈方晓		9 度	116
吕文胜	邹成海 杨施暖	清淡的薰衣草	118

阔绰三房

张 欢		分外妖娆	120
吕文胜	邹成海 杨施暖	银镜带来别样感受	122
陈 颖		富有层次的完美空间	124
黄治奇		泰式风情	126
刘 克		清新的欧式田园风	128
吴楚淮		简约风	130
康 华		心·港湾	132
邹志雄		东南亚风情与田园风的完美碰撞	134
胡建国		规则空间的不规则感受	136
吴楚淮		品味时尚空间	138
张紫娴		色彩的婉约韵味	140
邱春瑞		暗夜浮华	142
孙长健		品味江南一方古雅	144
黄宇铭		经典元素演绎华贵情调	146
符 军		简欧中的典雅华贵	148
毛 巍		醇弥东方情	150
戴 勇		会呼吸的空间	152
漆 敬	范 斌	白色后古典	154

与设计师对话 Q&A	155
------------	-----

快乐蜗居

04 4 序 → · 蜗居时代 003 序

序 300 包制区 04 4 序 · 04 4 序

序 300 包制区 04 4 序 · 04 4 序

序 300 包制区 04 4 序 · 04 4 序

序 300 包制区 04 4 序 · 04 4 序

序 300 包制区 04 4 序 · 04 4 序

序 300 包制区 04 4 序 · 04 4 序

序 300 包制区 04 4 序 · 04 4 序

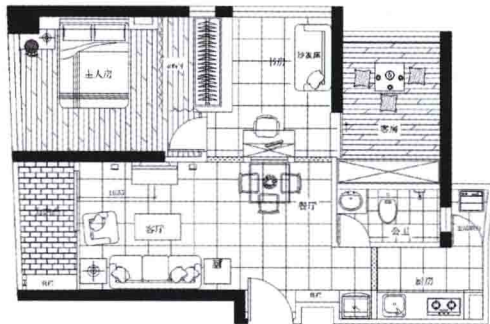
快乐蜗居 | 色彩构成的视觉盛宴

设计师：非空

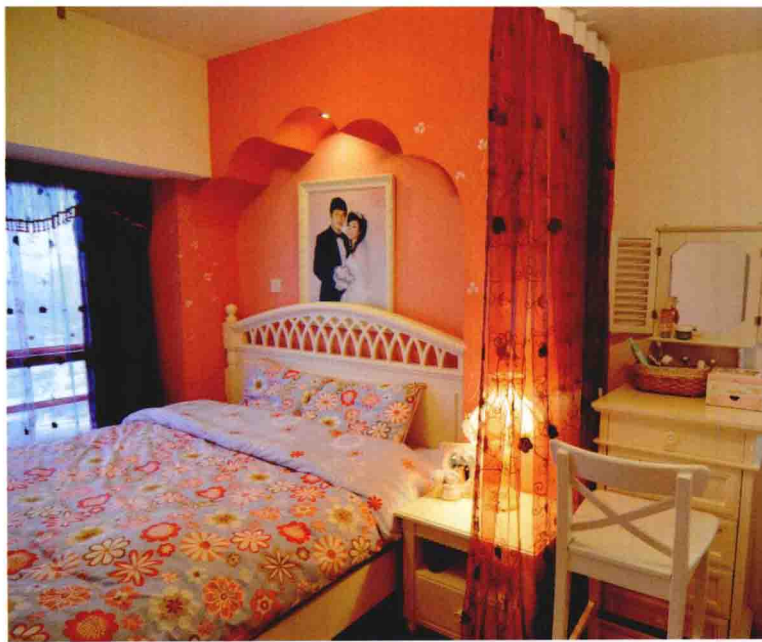
项目地点：深圳市

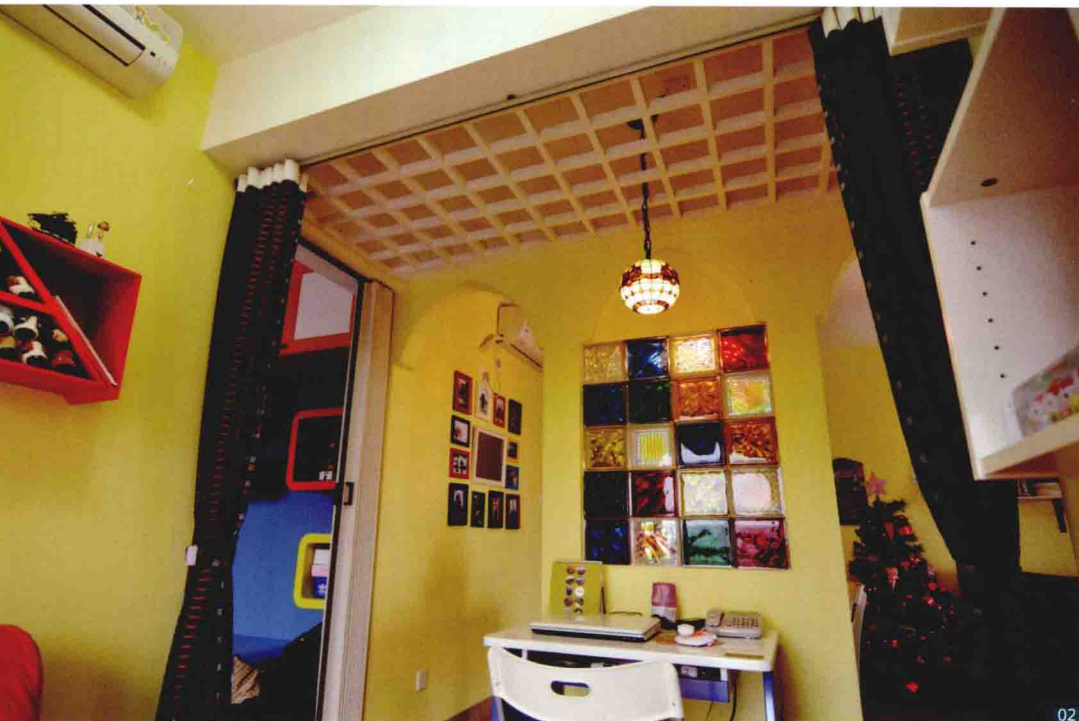
建筑面积：60 平方米

主要材质：仿古砖、水曲柳金刚板、有色面漆、玻璃砖、布艺



业主是一个对色彩极度痴迷的年轻人，追求个性表现。按他自己的话说就是：我要住在属于我自己的屋子里，不然，走错门了都不知道！因此就产生了这样一个没有具体风格定位的设计。异域风格的拱门，现代风格的玻璃砖，田园风格且色彩浓郁的仿古砖墙面，整体的装饰效果艳丽而又温馨，各种色彩出现在空间中，丰富且有序。





01 宽大舒适的布艺沙发成为空间的主角，富有冲击力的色彩与整体环境相协调，共同演绎了一场视觉盛宴。

02 五彩斑斓的玻璃砖与空间色彩相呼应，晶莹的质感在光照下得到了最好的诠释。

03 书房利用深色布帘区分出相对独立的工作区和休息区，满足多功能的使用要求。

04 餐厅与书房以拱形门洞造型相连接，粉绿色墙面使之与客厅形成有机的整体，中间部分的玻璃砖同时也是入户对景。



快乐
蜗居

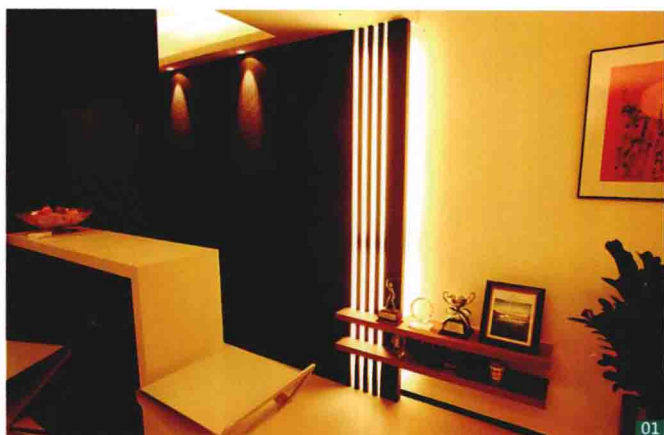
精致优雅的家

设计师：林文学

项目地点：香港

建筑面积：66 平方米

主要材质：黑胡桃木线条、钢化玻璃、壁纸、黑色烤漆面板、玻化砖



空间的布局结构、功能分区显得合理而紧凑，并且每个功能区都凸显出各自的优势和特色。黑胡桃木线条的大量运用，将简洁大气表现得淋漓尽致，深沉的色彩将内敛沉稳表达到极致，材质的对比应用使得空间更显精致优雅。





01 入户立面以深色材料为主，与室内浅色调形成对比，暗示出空间不同区域，同时具有先抑后扬的作用。

02 餐厅与厨房以木线条拼贴的墙面分割开来，木色及玻璃带来的清凉感瞬间溢满空间。

03 客厅的布局透露出简约时尚的气息，玻璃的背景墙后隔出一个小小的书房，同样的简约，让这狭小的空间不显得拥挤。

04 暖白的暗藏灯带成为空间主要照明方式，营造出柔和的灯光氛围，同时强调出整体造型的块面感。



快乐
蜗居

时尚居所

设计师：王栋

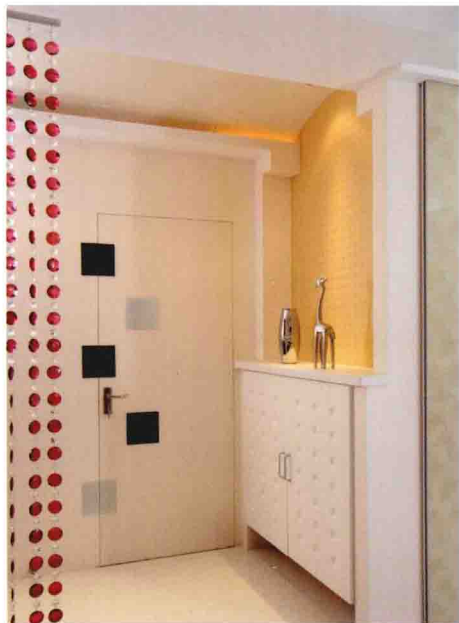
项目地点：上海市

建筑面积：80 平方米

主要材质：玻化砖、烤漆玻璃、艺术玻璃、壁纸、亚克力人造石、铁艺、茶镜



设计师通过一些细节方面的处理，提升了房子的空间感，看上去大气、温馨，同时还具有很强的实用性。空间整体色调较浅，以家具及陈设的红色、黑色点缀，拉开对比，局部茶镜及金色暗纹壁纸的运用带来强烈的时尚气息。



01 电视背景墙采用浅色小圆圈的壁纸与圆弧形茶色烤漆玻璃组合，削弱了空间的生硬感，整体也更为柔和。

03 开放式的厨房大气又时尚，红色的小吧台与橱柜有机地连为一体，同时兼具餐厅隔断功能。跃动的色彩与客厅家具遥相呼应。

02 半通透隔断的左侧是储藏室，而整面的烤漆玻璃和壁纸其实是扇移门。这种别出心裁的设计能与客厅相呼应，增强整体效果。

04 客厅的沙发背景墙是一朵大型的玫瑰花，柔和的色调，丰富了空间。



快乐蜗居

色彩的天地

设计师：段文娟

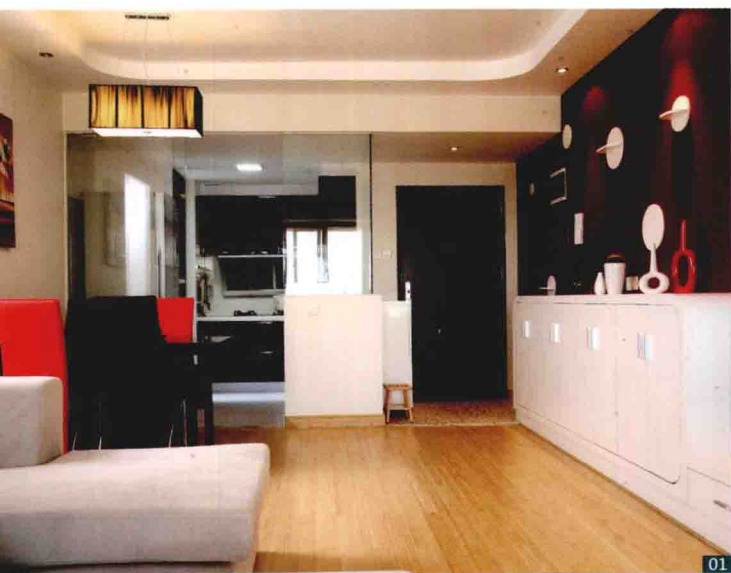
项目地点：深圳市

建筑面积：78 平方米

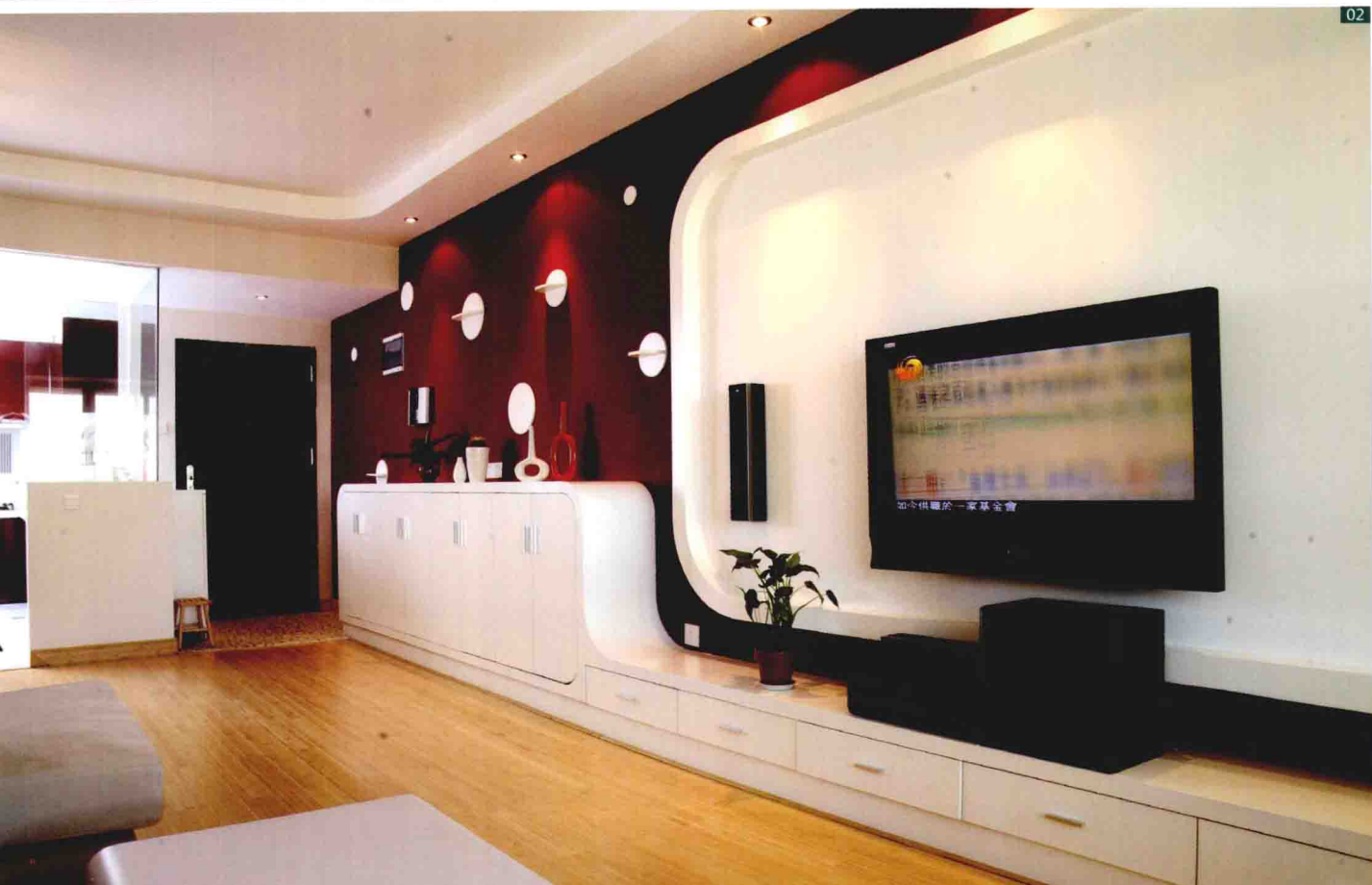
主要材质：竹木地板、玻璃、乳胶漆、马赛克



根据女主人的喜好，设计师在用色上大胆地以酒红色、白色、卡其色为主色调，配上方圆结合的造型，营造了一个轻松、明快的居住环境。在原有结构的基础上，设计师将厨房隔墙设计为半玻璃隔断，最大限度地利用了自然采光。巧妙地利用各处空间的飘窗，使之更加符合业主使用要求。家具造型的一体化设计加强了空间的整体性。



01



02



01 整个空间造型以方圆为主体，所以在红色背景墙上点缀了些许白色圆形装饰，凸出的弧形板上面还可以放主人喜欢的小饰品。

03 酒红色墙面，白色倒圆形柜体，中性色的竹木地板，点缀局部卡其色，使空间明快且丰富、生动。

02 鞋柜、电视柜、背景墙、装饰区等多种功能依次体现在整体墙面当中，酒红色底衬托出明快的功能区造型。此处弧形柜门采用特殊的铰链安装，不会影响开门。

04 与飘窗相邻，将床尾靠背与书桌连为一体，嵌入墙体的书柜设计，使得空间小而紧凑。



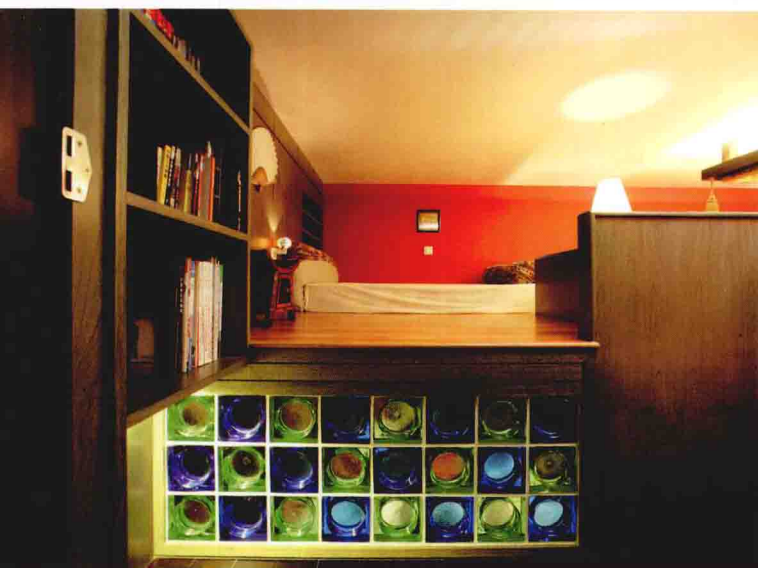
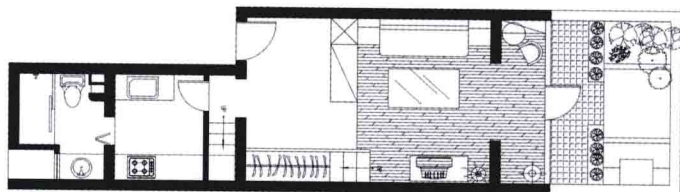
快乐蜗居 | 旧家具的再利用 散发浓郁古韵

设计师：周家永

项目地点：深圳市

建筑面积：40 平方米

主要材质：黑胡桃木实木地板、有色面漆、黑胡桃木饰面板、雕花窗、彩色玻璃砖



01

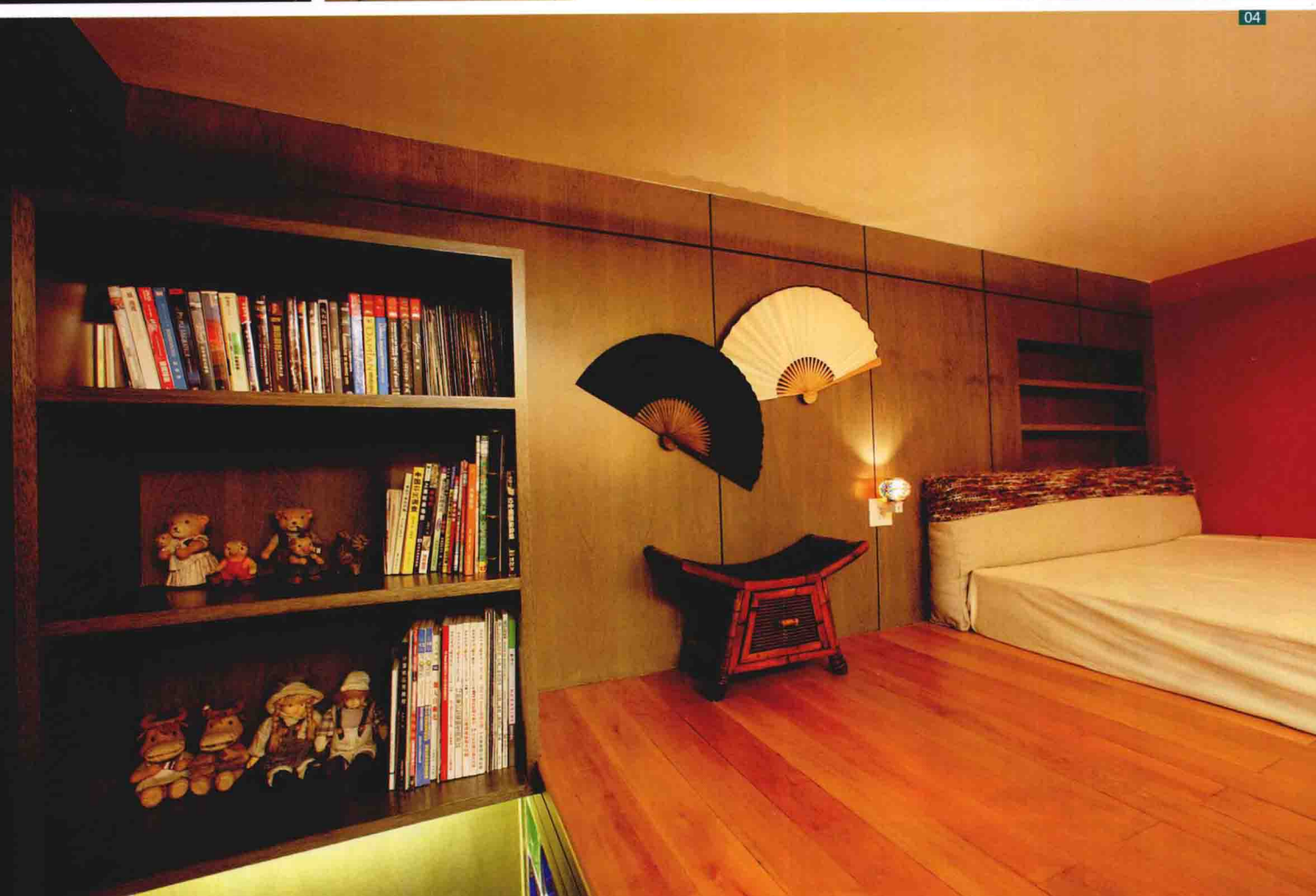
旧家具再利用，不是简单加固翻新，而是需要设计师展开想象力和创造力，从材质到工艺再到创意，每个环节都要重新设计，赋予这些家具新的生命，从骨子里表现出现代时尚的一种另类唯美。空间的合理利用成为该设计的另一大特色。此处设计师巧妙地利用旧物，赋予其新的生命。40 平方米的空间功能多样、完善，令人拍手称赞。

01 设计师在高度 3.3 米的空间里搭出客厅和卧室。传统的中国红延续整个空间，使空间洋溢着热情与喜气，同时暗含古韵。

03 原左边的阳台没有功能性，现在改造为休闲阅读区，在冬季可享受阳光浴。

02 把一组浅黄色的旧花窗，设计为玄关的深色屏风，不仅改变原有花窗的颜色，也改变了功能。这些旧物记录生命的印记、岁月的流逝，散发出浓郁的古韵。

04 夹层的主卧室空间有限，充分利用楼梯转角空间设置书柜、床头嵌入式层架，丰富其使用功能。



快乐蜗居

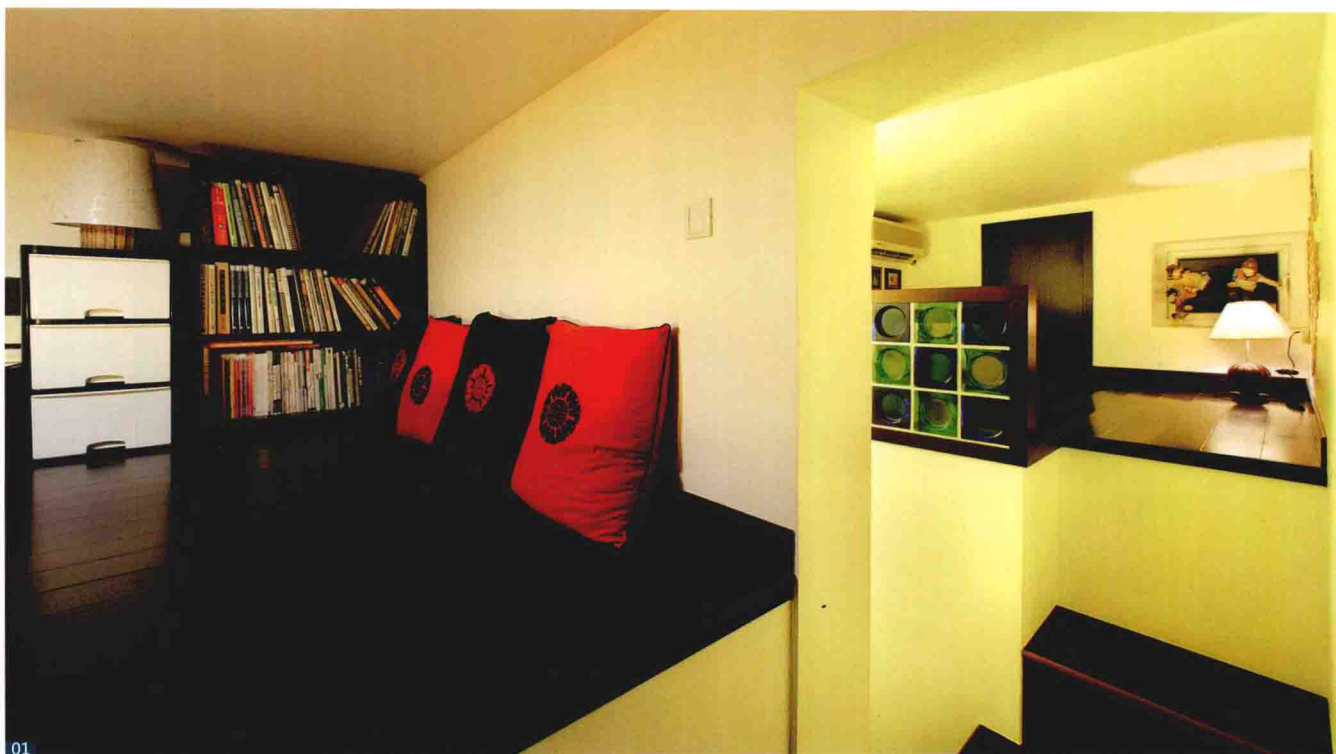
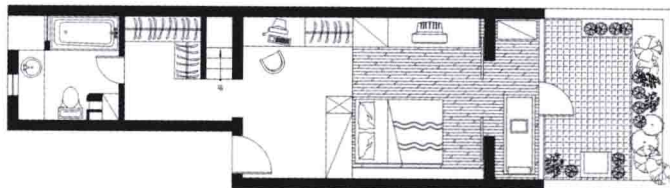
东南亚风情

设计师：周家永

项目地点：深圳市

建筑面积：40 平方米

主要材质：紫檀木饰面板、彩色玻璃砖、有色面漆、黑胡桃木实木地板



空间以东南亚风情为主题，为忙碌的城市人打造了一个充满异域情调，自然、随性的心灵家园。室内部分整体线条简洁、明快，深色紫檀木家具与大面积的白墙形成对比。精致的陈设品、灯具、布艺等软装部分烘托了整体环境氛围。户外阳台被设计成东南亚风格的花园，丰富的植被与石磨、佛像等相得益彰，营造出一方城市山林。

