

生命 情感 亲情 个性 尊严 修身 成熟
宁静 责任 苦难 幸福 快乐 思辨 换位 自然

十五个主题
紧扣时代
特色



多角度读写主题：

主题详解：例举名家和优秀学生文章

阅读训练：引导阅读，启发思考

写作训练：引导写作，点拨技巧

范文展示：点评范文，逐步提升

韩宇波 牛天德 主编



高中
作文
必备经典

主题读写 作文大课堂

以讲促读 以读促写
读写互动 讲练结合

主题读写

作文大课堂

以讲促读 以读促写
读写互动 讲练结合

韩宇波 牛天德 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

主题读写作文大讲堂 / 韩宇波, 牛天德主编.

—桂林: 漓江出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5407-6090-8

I. ①主… II. ①韩… ②牛… III. ①中学语文课—高中—教学参考资料

IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 282686 号

主题读写作文大讲堂

作 者 韩宇波 牛天德

策划编辑 周群芳

责任编辑 樊德凤 甘慧君

封面设计 红十月设计室

责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路22号

邮 编 541002

发行电话 0773-2583322 010-85893192

传 真 0773-2582200 010-85890870

邮购热线 0773-2583322

电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京大运河印刷有限责任公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 14

字 数 350千字

版 次 2013年4月第1版

印 次 2013年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-6090-8

定 价 29.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目录

contents

第一主题：丹桂枝头满花繁 生命馨香醉心田

——生命主题读写

主题详解	写作导引	007
主题说明	素材链接	008
名家选文	写作点拨	009
世相论语	作文升格示例	
季羡林 002	一类文	
学生例文	生命的收藏	010
苦难是一种财富	二类文	
马亚鸣 004	生命的色彩	011
阅读训练	三类文	
拓展训练	小鼠大鼠	012
又是丹桂飘香时		
生菜 005		
写作训练		
文题展示		007

第二主题：情满青山 意溢碧海

——情感主题读写

主题详解	一根骨头	蔡占良 020
主题说明	写作训练	
名家选文	文题展示	022
花边饺里的母爱	素材链接	022
肖复兴 016	写作导引	023
学生例文	写作点拨	024
亲情：心灵中最美的风景		
李 信 018		
阅读训练		
拓展训练		

作文升格示例

一类文

母亲的毛巾 江海洋 024

病文展示

浓浓牛奶香 春 阳 025

升格例文

浓浓牛奶香 春 阳 026

第三主题：亲情，不老的大树

——亲情主题读写

主题详解

主题说明 030

名家选文

俯向大地的身影 许俊文 030

学生例文

背 影 伍森丽 032

阅读训练

拓展训练

母爱如佛 斯 君 034

写作训练

文题展示 035

写作导引 035

素材链接 036

作文升格示例

一类文

一杯牛奶 燕 晟 038

二类文

那个叫做母亲的人 刘雪雯 039

三类文

亲情的力量 吕鸣石 041

第四主题：用个性撑起一片蓝天

——个性主题读写

主题详解

主题说明 044

名家选文

临终的苏格拉底 周国平 044

学生例文

“个性”漫谈 赵云齐 046

阅读训练

拓展训练

屈原：无路可走（节选） 鲍鹏山 047

写作训练

文题展示 049

写作导引 049

素材链接 050

误区点拨 051

作文升格示例

一类文

个性与人生之路 王 鑫 051

二类文

个性：规则中的适应 牛士宣 052

三类文

那些青春里的神采飞扬 赵书瑶 053

第五主题：彰显生命平等，书写自我尊严

——尊严主题读写

主题详解

主题说明 056

名家选文

幸福一小时 奚同发 056

学生例文

永不消失的身影 冯巧云 058

阅读训练

拓展训练

触摸打工者的心灵史 吕绍刚 060

油墨的芳香 徐成龙 061

写作训练

文题展示 063

写作导引 063

素材链接 064

作文升格示例

一类文

生命的尊严 刘陟帅 064

二类文

他的自尊 王婧一 066

三类文

尊严无商量 朱亦周 067

第六主题：修身，温暖的炉火

——修身主题读写

主题详解

主题说明 070

名家选文

幽径悲剧 季羨林 070

学生例文

心盈馨香意自宁 胡志明 072

阅读训练

拓展训练

修养的芬芳 吴宇 074

写作训练

文题展示 076

写作导引 076

素材链接 076

误区点拨 078

作文升格示例

一类文

修剪心灵花园 周欢 078

二类文

心田上的百合花 刘啸辰 080

三类文

修身之途 朱成 081

第七主题：成熟，生命的高度

——成熟主题读写

主题详解

主题说明 084

名家选文

论成熟 余秋雨 084

学生例文

对成熟的思考 高菱梓 086

阅读训练

拓展训练

成熟 陶醉生 088

写作训练

文题展示 090

写作导引 090

素材链接 091

作文升格示例

一类文

带着代价上路 张晓芸 093

二类文

成熟的代价 孙月琴 094

三类文

成熟的代价 伍森丽 095

第八主题：守宁静，致高远

——宁静主题读写

主题详解

主题说明 098

名家选文

心灵百叶窗 刘心武 098

学生例文

给月亮的一封信 王 涵 100

阅读训练

拓展训练

心灵的空间 周国平 101

写作训练

文题展示 103

写作导引 103

拟题举例 104

误区指津 104

素材链接 104

作文升格示例

一类文

心灵的逍遥游 郝 媛 105

二类文

心如止水 邸 赏 107

三类文

面朝大海，春暖花开 杨 姗 108

第九主题：人生旅途 责任为伴

——责任主题读写

主题详解	素材链接	118
主题说明	误区点拨	119
名家选文	作文升格示例	
最苦与最乐	一类文	
梁启超 112	责 任	120
学生例文	二类文	
责 任	父女之间	施 远 121
蒋 琳 114	三类文	
阅读训练	一次难忘的经历	张 本 122
拓展训练		
桥		
谈 歌 115		
写作训练		
文题展示		
117		
写作导引		
117		

第十主题：苦难：人生的老师

——苦难主题读写

主题详解	作文升格示例	
主题说明	一类文	
126	生存因苦难而美丽	肖 云 133
名家选文	二类文	
面对苦难	笑对苦难，是一种跨越	
周国平 126	无奈的风度	姚俊杰 135
学生例文	三类文	
“诗穷而后”未必“工”	跨越苦难	余 杰 136
沐 梅 128		
阅读训练		
拓展训练		
苦难本是一条狗		
金世彬 129		
写作训练		
文题展示		
131		
写作导引		
131		
素材链接		
132		

第十一主题：从今天起，做一个幸福的人

——幸福主题读写

主题详解	写作导引	145
主题说明	素材链接	146
名家选文	作文升格示例	
幸福是什么	张 晓 煜	140
学生例文	一类文	
幸福不在别处	孙 冲	142
阅读训练	幸福片花	徐 月 147
拓展训练	二类文	
收藏幸福	池 莉	143
写作训练	幸福在这里	宗 晶 晶 149
文题展示	三类文	
	幸福的味道	杨春平 150

第十二主题：乐不在外，而在心

——快乐主题读写

主题详解	误区指津	162
主题说明	作文升格示例	
名家选文	一类文	
乐	梁实秋	154
学生例文	快乐行走	姬亚敏 162
寻找艳阳天	二类文	
李英南	快乐生活，生活快乐	赵 延 164
阅读训练	三类文	
拓展训练	快乐心境	王 可 165
忍受快乐		
毕淑敏		158
加上快乐的分数		
包利民		159
写作训练		
文题展示		161
写作导引		161
拟题举例		162

第十三主题：遇事不为扰 思理不为诱

——思辨主题读写

主题详解

主题说明 168

名家选文

人生逆境 [法国] 罗兰 168

与对手合作 刘晓玲 170

学生例文

苦难是一种财富（演讲稿）... 仇志勇 171

阅读训练

拓展训练

麦粒与糠皮 乔 叶 172

弯路比捷径好走 孙君飞 173

写作训练

文题展示 175

写作导引 175

素材链接 176

误区点拨 176

作文升格示例

一类文

蓦然回首芳菲满径 陈琪荣 177

二类文

请你转身，寻找幸福 孙 玥 178

三类文

转身后，春暖花开 陈玉瑶 180

第十四主题：己所不欲，勿施于人

——换位主题读写

主题详解

主题说明 184

名家选文

翻 浆 毕淑敏 184

学生例文

换位思考 曹 敏 186

阅读训练

拓展训练

在雨地里穿行 刘庆邦 188

写作训练

文题展示 190

写作导引 190

素材链接 191

作文升格示例

病文展示

那片稻田，那份爱 于 玲 192

升格作文

那片稻田，那份爱 于 玲 194

第十五主题：把自然当做朋友吧！

——自然主题读写

主题详解

主题说明 198

名家选文

鸟的天堂 巴 金 198

学生例文

旧梦依稀亲自然 王迎冬 200

阅读训练

拓展训练

失去的森林 许达然 202

写作训练

文题展示 204

写作导引 205

素材链接 205

作文升格示例

一类文

人与自然 宋秋菊 207

二类文

我的良师大自然 王茂荣 208

三类文

月落有痕霜满地 韩秀竹 209

第一主题

丹桂枝头满花繁 生命馨香醉心田

——生命主题读写

陆玉梅/供稿

主题详解

主题说明

生命的范围非常广泛，大到宇宙星系、山峦湖海、人类世界，小到一草一木、一花一叶、一虫一鸟，无不布满生命的痕迹。走进生命的殿堂，探求生命的起源，追寻生命的历程，思索生命的意义，寻求生命的价值，感悟生命的真谛。让无聊、空虚、脆弱、恐惧、阴暗、噩梦远离我们的心灵，让充实、勇敢、坚毅、不屈等健康美好的情感和奋发向上的人生态度走近我们，让我们的生活充满鸟语花香和迷人的阳光，诗意地栖居在这个地球上。

名家选文

世相论语

季羨林

好多年来，我曾有过一个“良好”的愿望：我对每个人都好，也希望每个人都对我好。只望有誉，不能有毁。最近我恍然大悟，那是根本不可能的。

中国古人说：“食、色，性也。”爱情，特别是结婚，总是同“色”相联系的。家喻户晓的《西厢记》歌颂张生和莺莺的爱情，高潮竟是一幕“酬简”，也就是“以身相许”。个中消息，很值得我们参悟。

从前西湖有一座月老祠，有一副对联是天下闻名的：“愿天下有情人都成了眷属，是前生注定事莫错过姻缘。”多么质朴，多么有人情味！只有对某些人来说，“前生”和“姻缘”显得有点渺茫和神秘。可是，如果每一对夫妇都回想一下你们当初相爱和结婚的过程的话，你能否定月老祠的这一副对联吗？

平心而论，人老了，不能说是什么好事，老态龙钟，惹人厌恶；但也不能说是什么坏事。人一老，经验丰富，识多见广。他们的经验，有时会对个人甚至对国家是有些用处的。但是，这种用处

是必须经过事实证明的，自己一厢情愿地认为有用处，是不会取信于人的。

一个人受不受人尊敬，完全决定了你有没有值得别人尊敬的地方。

在对待生命问题上，中国人与印度人迥乎不同。中国人希望转生，连唐明皇和杨贵妃不也希望“生生世世为夫妻”吗？印度人则在笃信轮回转生之余，努力寻求跳出轮回的办法。以佛教而论，小乘终身苦修，目的是想达到涅槃；大乘顿悟成佛，目的也无非是想达到涅槃。涅槃者，圆融清静之谓，这个字的原意就是“终止”，终止者，跳出轮回不再转生也。

人一死就是涅槃，不用你苦苦追求。那种追求是“可怜无不费工夫”。在亿万年地球存在的期间，一个人只能有一次生命。这一次生命是万分难得的。我们每一个人都必须认识到这一点，切不可掉以轻心。尽管人的寿夭不同，这是人们自己无能为力的。不管寿长寿短，都要尽力实现这仅有的一次生命的价值。多体会“民胞物与”的意义，使人类和动植物都能在仅有的一生中过得愉快，过得幸福，过得美满，过得祥和。

所谓“净土”，指的就是我们常说的天堂、乐园，是许多宗教信徒烧香念佛，查经祷告，甚至实行苦行，折磨自己，梦寐以求想到达的地方。据说在那里可以享受天福，得到人世间万万得不到的快乐。我看了壁画上画的房子、街道、树木、花草，以及大人、小孩，林林总总，觉得十分热闹。可我觉得没有什么出奇之处。只有一件事给我留下了永不磨灭的印象，那就是，那里的人们都是笑口常开，没有一个人愁眉苦脸，他们的日子大概过得都很惬意。不像在我们人间有这样许多不如意的事情，有时候办点事，还要找后门，钻空子。在他们的商店里——净土里面还实行市场经济吗？他们还用得着商店吗？——售货员大概都很和气，不给人白眼，不训斥“上帝”，不扎堆闲侃，不给人钉子碰。这样的天堂乐园，我也真是心向往之的。但是给我印象最深，使我最为吃惊或者羡慕的，还是他们对待要死的人的态度。那里的人，大概同人世间的猫们差不多，能预先知道自己

【赏析】

季老不愧是国学大师，他用幽默调侃的语调写出了自己对人生的感悟：在仅有的万分难得的一生中过得愉快，过得幸福，过得美满，过得祥和，尽力实现这仅有的一次生命的价值。前五段作者由自己先前不可能实现的生命愿望，谈到中国古人的生命愿望与现实的距离，表明生命的不圆满。后三段通过比较中国人与印度人、现实中的一些人和净土中的人在对待生命问题上的不同，表达了自己的生命观：豁达地对待生命。

本文语言质朴、自然、不事雕琢，给人清新舒适之感。大家之风暖人心房，让为了名利、俗事而失去自我的人们找到了开启生命之门的智慧钥匙。相信我们细细品读本文，再联系自己对待生命的态度，一定会收益多多，从容豁达地面对生命中的风风雨雨。

寿终的时刻。到了此时，要死的老嬷嬷或者老头，健步如飞地走在前面，身后簇拥着自己的子子孙孙、至亲好友，个个喜笑颜开，全无悲戚的神态，仿佛是去参加什么喜事一般，一直把老人送进坟墓。后事如何，壁画不是电影，是不能动的。然而画到这个程度，以后的事尽在不言中，如果一定要画上填土封坟，反而似乎是多此一举了。我觉得，净土中的人们给我们人类争了光。他们这一手比猫们又漂亮多了。知道必死，而又兴高采烈，多么豁达！多么聪明！猫们能做得到吗？这证明，净土里的人们真正参透了人生奥秘，真正参透了自然规律。

学生例文

苦难是一种财富

马亚鸣

时间是海，生命如船。从坠地的那一瞬间开始，我们就开始扬帆起航。

那段争过独木桥的高考岁月，无疑是生命旅程中掀起的狂风巨浪，一如北风呼啸，刺骨的同时，多少有些残忍。日子被师长的唠叨和无尽的习题填满，仅有的罅隙充斥着竞争的火药味。风中，迷惘过，这让我们的生命之船一度迷失正确的方向；风中，无助过，这几乎让我们停泊在似乎挺不过去的那片海域。可更重要的是，我们从来不曾放弃，烟雾缭绕之后，还是沿着那条正确的航线前行。那一季风，终于被我们在坚忍中远远地抛在后面。拨开云雾，又见阳光，洒在前方的是风平浪静的海域。

逆风前行的日子，生命更加坚韧。如果步履可以发出声响，一定是艰难而执著的。

一场叫做不幸的风，刮在史铁生那段本应该充满激情的岁月里。起风的时候，让人觉得生命是如此不堪一击。往日的信念与坚强在风中显得那么苍白无力。生命如波涛澎湃的大海中飘摇着的一叶扁舟。地坛边孤寂的身影，让我们看到了生命的徘徊以及脆弱。返航？已失去了回头的权利。停止？却没有勇气回望身后充满关怀的眼神。此刻能做的，是重新扬帆，再次拾起坚强。文坛亮起的光芒告诉我们，地坛边轮椅上的生命依旧倔强地伸展。

苦闷而绝望的日子，让生命多了几分倔强。挺过那段暗夜中的茫然，生命还在岁月的潮汐中冲撞、涤荡，再也无畏风雨。

阳光直射的日子，觉得生命在平稳前行中隐约透出些许平淡。风雨让我们知道生命的潜能，有着永不言败的强大与执著。岁月之海，时不时掀起巨浪。我们能做的，是坚定信念，带着坚强，驾驭生命之船一直向前。像海伦期待光明，贝多芬渴望声音那样，永不熄灭希望之光。

生命之船，在风中前行。我们挽起风的纤纤玉手，在星辉中轻舞飞扬。

（灌云高级中学高三〈5〉班）

【简析】

作者以各种风比喻人生中遇到的不同挫折，从自己的高中生活写到史铁生的生命光辉，形象地传达出自己的生命感悟：理性而坚定地对待生命中的风雨，积极向上、充满阳光地快乐生活。

文中运用了比喻等修辞手法，语言生动、富有诗意、充满意蕴，给人以美的享受，耐人寻味。

阅 读 训 练

拓展训练

又是丹桂飘香时

生菜

初秋的清晨是明丽和清爽的，就和往常一样，早早地起床、洗漱、喂狗、早餐、出门。迎着上班第一缕最清新的秋风，怡然自得，感叹老父在世的时候，常常念叨和教诲我们的“一天之计在于晨”的精辟，至少有什么不愉快的事，可以暂时忘却在这清晨的秋风里，初秋清晨的心情可以而且应该是爽朗的。

快到办公室门前，一股熟悉的清香由远及近扑入鼻息，沁人心脾，虽对植物陌生和无知，但香气让我确定这是桂花香，突然发现，那唯一一棵“不是人间种，移从月里来，广寒香一点，吹得满山开”的桂树，竟然已经有不起眼的、金黄的桂花压满枝头，沉甸甸的，肆意地释放着她的魅力，不在花的华贵，而在她特有的沁人心脾的幽香，持久而浓烈。满树秋意盎然，生机勃勃，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的绝美意境在心中绽放，三个季节的沉默，似在蓄积着某种力量，在秋季到来的时候便喷薄而出，迎风绽放，热烈倾吐。今年尤其感到丹桂飘香的季节来得那么真实。我想，今天是我第一个嗅到了这浓浓的香气，感知秋的驾临和收获的召唤，我是个赶早的人。

轻轻摘下一小枝桂花，沁绿、葱茏的叶，雅致、馨香的花，只是一小枝，六片叶子，和不到小指指甲盖大小的四朵小花，花香却浸润了整个办公室，一扫一段时间以来并不清爽的心情。我发现

【阅读思考】

1. 作者说：“或许我该领略桂花的风采了。”请联系全文简要回答：

(1) 桂花的风采有哪些？

(2) 最终我领略到桂花的风采了吗？

2. 理解下列句子的含义。

(1) 错过了一年又一年的清香和美丽。

(2) 只有桂花香暗自飘过！

3. 请你谈谈本文在写作手法上有哪些值得你借鉴。

4. 有人说本文的作者以桂花自况，你是如何看待这一问题的？谈谈自己的看法。

桂花竟如此迷人，以前怎么就没注意过呢？错过了一年又一年的清香和美丽。

去年丹桂树枝满花繁时，忘记了自己正在干什么，今年却不可以忘记，大多数中年妇女要经历的工作抉择，是内部退养还是继续工作，毫不例外地降临于我。那个自命不凡，一直踌躇满志的我自认为说破了天也轮不着自己选择再就业什么的，终于遭受了一次史无前例的重创，没有任何思想准备来面对这样突如其来的不堪抉择。

静思自己近半辈子的人生，有过潇洒和怡然，有过痛苦和抗争，该经历的业已经历，无法承受生命中的大波大澜，上帝会怜惜自己吗？天上的老父会保佑我吗？曾以为自己在人生的重要关头有个飞跃，却不曾想“热情热心换冷冷漠，任多少深情独向寂寞”，落得个空荡荡，一切徒然，荣辱得失竟不能半点如愿，是自己太失败了吗？

凝视着桂花，感受着它的气韵，觉得自己不如桂花开落的洒脱。她辉煌过，花开时的浓郁，芬芳尽情地挥洒，人们喜爱她，不仅是她开放时的养目和香飘粲然时的沁人，更是期待她翌年的满目辉煌和永恒于人们心中的盈袖暗香；她败落过，暂时的逝去，是为了来年喷薄出更加夺目的美丽。“桂花香动万山秋”，说的是桂花的香可飘至九里之远，所以她的别称也叫“九里香”。桂花之香称为“天香”，一任群芳妒，“月中有客曾分种，世上无花敢斗香”；桂花“天香秋满”，其芳菲充溢整个秋季，每临中秋，桂树的枝桠上缀满星星点点的米色小花，“殷勤莫使清香透，牢合金鱼锁桂丛”“桂子月中落，天香云外飘”，馨香四溢，令人舒心悦意。

或许我该领略桂花的风采了，暂时的消散和退却，却是我指日可待的新的崛起。人随风过，自在花开放又落，不管世间沧桑如何，一城风絮，满腹愁绪都沉默，只有桂花香暗自飘过！