

HELLOWENHUACONGSHU

HeluoWenHuaGongShu

洛阳名胜

诗

选

侯超英
黄素霞

选注

侯超英 刘福兴 主编

河洛文化系列丛书

九州出版社

河洛文化系列丛书
主编 侯超英 刘福兴

洛阳名胜诗选

选 注 侯超英
黄素霞

九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

洛阳名胜诗选/侯超英,黄素霞选注. —北京:九州出版社, 2003.3

(河洛文化丛书/侯超英,刘福兴主编)

ISBN 7-80114-820-7

I.洛... II.①侯...②黄... III.古典诗歌—作品集—中国—古代 IV.I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 102275 号

洛阳名胜诗选

侯超英 黄素霞 选注

出 版	九州出版社
发 行	新华书店
印 刷	焦作市黄河彩印厂
开 本	890 × 1240 毫米 1/32
印 张	10.75
字 数	270 千字
版 次	2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 - 2000 册
书 号	ISBN 7-80114-820-7/K·53
定 价	300 元(全 12 册)

《河洛文化系列丛书》编委会

编委会主任：李文慧

副主任：孙继纲 刘祥顺 曹银生

编委会委员：（按姓氏笔画为序）

王亚伟 王延生 司志华 归宝辰

孙晓伟 李 新 李良龙 李德和

吉炳伟 吕海军 刘福兴 娄会峰

侯超英 郭引强 高维勋 原文涛



序 言

洛阳市人民政府市长 李贵基

河洛地区是指黄河与洛河交汇处（包括伊、洛、瀍、涧诸河）以洛阳为中心的这样一个广大地区。河洛文化就是指产生在这一地区的区域性文化，它是中华文化的源头和重要的组成部分，历史悠久，影响深远，并且曾长期处于中国文化的领先地位。

洛阳地处“九州腹地”，号为“天下之中”、“河山拱戴，形势甲于天下”。优越的地理位置，使其很早就成为人类生息繁衍的重要区域，是我国人类重要的发祥地之一。这里分布着 300 余处新旧石器时代的文化遗存，孕育、产生了以“河图洛书”为核心的河洛文化。

河洛文化并不是一般的地域文化，它不但是中国史前文化的源头，而且也是中国进入文明社会后文化发展的轴心，对中华民族文化的形成和发展起着巨大的推动和导向作用。以洛阳为核心的河洛地区曾长期处于全国的政治、经济、文化中心。洛阳曾是夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐（含武周）、后唐、后梁、后晋等十三朝的都城，建都时间长达 1529 年。我国古代的哲学、科技、教育、文学领域中的许多重要成就，都与洛阳息息相关。儒学渊源于此，道家创始于此，佛教首

传于此，道教追宗于此，经学集大成于此，理学产生于此；张衡的地动仪、浑天仪、候风仪和四大发明中的造纸术、印刷术、指南针等均产生于此。河洛文化成为华夏文明的滥觞和民族文化的基石。而这种文化经在此建都的 13 个王朝又润泽华夏，远播寰宇。以华夏民族为主体的中华民族各地域文化，无不散发着河洛文化浓郁的乳香。

河洛文化还孕育了众多的历史名人：伊尹、周公、老子、苏秦、贾谊、王充、班固、蔡伦、许慎、张衡、蔡邕、孔融、曹植、马钧、阮籍、稽康、左思、玄奘、张说、杜甫、韩愈、刘禹锡、白居易、元稹、李贺、赵普、吕蒙正、邵雍、司马光、程颢、程颐、种师道、姚燧等等，奇才接踵，群星灿烂，超群绝伦，彪炳千秋。正是这一代又一代的杰出人物和那些无数名不见经传的劳动人民共同缔造和构筑了绚丽多彩的河洛文化，为推动社会进步和人类文化作出了卓越贡献。

北宋以后，经济重心的南移，也牵动了政治、文化重心的南移，洛阳从此开始处于地方性城市的地位，河洛地区也逐渐在文化上失去了中心地位。

新中国成立后，河洛文化塑铸和赋予了古都洛阳无限的生机和活力。洛阳历史文化的深邃蕴涵和强大凝聚力，使其在对外开放中产生了极强的吸引力，炎黄子孙在这里找到了自己的根，形成了文化认同感和民族凝聚力；先祖们的珍贵遗产，亦成为我们今天极为宝贵的文化旅游资源。洛阳一年一度的春季牡丹花会，秋季的关林国际朝圣大典，以传统文化的牵动效益带动了洛阳经济的振兴和社会发展。

当前，文化经济一体化正成为世界经济文化发展的重要特征和趋势。文化与经济相互渗透、相互促进、相互融合、相互包含，从而使文化的经济功能日益增大，经济的文化取向日益强烈，两者渐趋融合为一种新的经济现象。它在某种意义上是一种

回归，是文化向经济的回归，经济向文化的回归，文化经济向高度文明的回归。20 世纪迅猛兴起的国际文化旅游浪潮便是文化经济一体化的突出表现，它在更高的层次上覆盖了文化商品（文化购物）、文化物业（旅游景观）和文化经济活动（文化搭台、经济唱戏），促进了文化消费者的身心健康。

近几年来，洛阳市经济发展和城市建设都发生了巨大变化。着力塑造能体现洛阳历史文化内涵、环境质量和文化品位的上乘现代化古都新形象，是我们的历史重任。然而，相对于洛阳经济和城市的发展，河洛文化的研究却相对滞后，作为曾经辉煌的河洛文化，今天在全国还没有达到应有的地位；系统的、通俗的、走出“象牙塔”的著述也不多，一定程度上也影响了河洛文化的发扬光大和应有魅力，这就需要我们市的社科工作者和全市人民共同努力。

我欣喜地看到《河洛文化系列丛书》（12 卷）的问世，她从纵横不同的角度，较为全面地反映了河洛文化的基本风貌，是一套极有学术价值和趣味性的普及性读物。毫无疑问，作者们做了一件十分有意义的事；该丛书的出版将对我市的文化开发、旅游事业乃至经济起到积极的作用。

希望能够看到类似的更多更好的作品问世！

说 明

为了配合市委、市政府的旅游发展战略，弘扬传统历史文化，光大河洛文化，以促进洛阳市社会和经济的发展，我们编写了这套丛书。编写丛书的动意由来已久，但直到现在才得以付梓。我们力图从多个侧面来发掘积淀丰厚的河洛文化，并强调行文通俗化，写出特色，以增强丛书的知识性、趣味性、可读性。

丛书定名为《河洛文化系列丛书》，是为了更加全面、完整地反映古代洛阳地区的政治、经济、文化，因此，文中内容在述及古代京洛地域时有涉及今三门峡市、郑州市、济源市、焦作市、平顶山市等地，特此说明。

丛书中有些内容在各册中时有交叉或重复出现，是为了照顾各册的体系完整性，请读者鉴谅。

在丛书编写过程中，得到了中共洛阳市委党校领导和同志们的大力支持，市文物局、市旅游局、各县（市）地方志办公室、市汉魏故城文物保管所、市历史文物考古研究所等单位在资料、图片等方面为我们提供了无私而大力的帮助。尤其是市地方志办公室的领导和同志们，倾其所知、所能，为丛书提供有力的扶持。没有他们的鼎力支持，丛书编写的困难将是难以想象的，在此一并表示诚挚的感谢。

编 者

2003 年 4 月

目 录

序言·····	(1)
说明·····	(1)

洛 阳 城

名都篇·····	曹 植(1)
别诗·····	范 云(3)
洛阳道·····	徐 陵(4)
洛阳道五首(选其一)·····	陈叔宝(5)
东宫春·····	杨 广(6)
晚春诗·····	杨 广(7)
正月十五通衢建灯夜升南楼诗·····	杨 广(7)
代悲白头翁·····	刘希夷(8)
春夜洛城闻笛·····	李 白(9)
洛阳陌 ·····	李 白(10)
洛中送人还江东 ·····	储光羲(11)
春雪 ·····	刘方平(12)
秋游 ·····	白居易(12)
洛城东花下作 ·····	白居易(13)
杨柳枝 ·····	刘禹锡(14)
赏牡丹 ·····	刘禹锡(15)

洛阳清明日雨霁	李正封(16)
和秋游洛阳	徐 凝(17)
春游	邵 雍(17)
洛阳春	邵 雍(18)
闲适吟	邵 雍(19)
过故洛阳城(二首)	司马光(19)
看花	司马光(20)
秋雨新霁游水北马上偶成	司马光(21)
莺梭	刘克庄(21)
铜驼暮雨	沈应时(22)
铜驼荆棘	张美含(23)

金 谷 园

金谷集作诗	潘 岳(24)
金谷园	杜 牧(26)
金谷春晴	吕维祺(27)
金谷春晴	武攀龙(28)

龙 门

清明日龙门游泛	李 峤(29)
寻香山湛上人	孟浩然(30)
龙门八咏	刘长卿(31)
秋夜宿龙门香山寺	李 白(34)
冬夜醉宿龙门觉起言志	李 白(35)
游龙门奉先寺	杜 甫(36)
龙门	杜 甫(37)
龙门游	韦应物(38)

游龙门香山泉	韦应物(39)
春题龙门香山寺	武元衡(40)
题龙门堰西涧	白居易(41)
菩提寺上方晚望香山寺,寄舒员外.....	白居易(41)
春日题乾元寺上方最高峰亭	白居易(42)
晚登龙门驿楼	许 浑(42)
题龙门僧房	刘 沧(43)
春日游龙门山寺	梅尧臣(44)
游龙门自潜溪过宝应精舍	梅尧臣(45)
石楼	梅尧臣(45)
和龙门晚望	欧阳修(46)
游龙门分题十五首(选六首)	欧阳修(47)
登广化阁	文彦博(49)
游龙门	邵 雍(50)
留题龙门二首	吕公著(50)
游龙门香山寺	蔡 襄(51)
过白乐天坟	蔡 襄(52)
龙门	司马光(53)
乾元寺	韩 维(54)
出长夏初望龙门	张 耒(54)
无题	苏 过(55)
龙门	陈与义(56)
龙门秋日上潞公	范纯仁(57)
龙门杂诗二首(选其一)	元好问(58)
游香山二首(选其一)	张养浩(59)
香山	王守仁(60)
龙门山色	沈应时(61)

- 题香山寺二首····· 爱新觉罗·弘历(62)
香山寺杂咏四首 ····· 刘 纶(63)
龙门山色 ····· 翟廷蕙(64)

白 马 寺

- 登焚经台 ····· 李世民(65)
宿白马寺 ····· 张 继(66)
白马寺寄不出院僧 ····· 姚 合(67)
马寺钟声 ····· 沈应时(68)
马寺钟声 ····· 刘 贇(69)
马寺钟声 ····· 刘衍柞(70)
马寺钟声 ····· 邱起凤(70)
马寺钟声 ····· 吕维祺(71)
白马寺 ····· 朱彝尊(72)
白马寺六景 ····· 释如琇(73)
白马寺 ····· 郭世奇(75)

邙 山

- 五噫歌 ····· 梁 鸿(76)
七哀诗二首(选一) ····· 张 载(77)
邙山 ····· 沈佺期(79)
北邙行 ····· 张 籍(79)
北邙行 ····· 王 建(80)
过北邙山 ····· 刘 沧(81)
邙山 ····· 司马光(82)
邙阳晚眺 ····· 王无愆(82)
邙阳晚眺 ····· 苏 昉(83)

过北邙山	施闰章(83)
------------	---------

洛 阳 桥

咏美人在天津桥	骆宾王(84)
天津桥东句宴得歌字韵	张九龄(85)
洛桥	李 益(85)
洛桥晚望	孟 郊(86)
天津桥	白居易(87)
杨柳枝	白居易(87)
洛阳秋夕	杜 牧(88)
天津桥春望	雍 陶(88)
天津感事二十六首(选三)	邵 雍(89)
天津晓月	刘衍祚(90)
天津晓月	吕维祺(90)
天津晓月	龚松林(91)

洛 河

祀洛水歌	秦始皇(92)
上巳楔饮诗	杨 坚(93)
临洛水	李世民(94)
入朝洛堤步月	上官仪(95)
洛阳陌二首(选一)	顾 况(95)
浪淘沙	刘禹锡(96)
雨后独行洛北	欧阳修(96)
洛浦秋风	刘 贇(97)
洛水	张 耒(98)

洛浦秋风	邱起风(99)
洛神	王士禛(99)
洛川南望	王士禛(100)

首 阳 山

采薇歌	伯夷 叔齐(101)
咏怀	阮 籍(102)
登首阳山谒夷齐庙	李 颀(103)

嵩 山

嵩山闻笙	刘希夷(105)
归嵩山作	王 维(106)
送杨山人归嵩山	李 白(107)
少室雪晴送王宁	李 颀(108)
游嵩山	熊 皎(108)
公路涧	范仲淹(109)
拜马涧	范仲淹(110)
自峻极中院步登太室中峰	范仲淹(111)
玉女窗	范仲淹(111)
公路涧	梅尧臣(112)
少姨庙	梅尧臣(112)
拜马涧	欧阳修(113)
公路涧	欧阳修(114)
峻极寺	欧阳修(114)
初见嵩山	张 耒(115)
少室南原	元好问(115)
启母石	元好问(116)

登嵩岳绝顶·····	王紫绶(116)
面壁洞·····	施闰章(117)
登嵩山绝顶·····	潘 耒(118)

少 林 寺

游少林寺·····	戴叔伦(119)
少林寺·····	朱 枫(120)

缙 山

凤笙曲·····	沈佺期(121)
奉使嵩山经缙山·····	宋之问(122)
缙山庙·····	宋之问(122)
风吹笙曲·····	李 白(123)
过缙山王处士黑石谷隐居·····	岑 参(124)
缙山西峰草堂·····	岑 参(125)
夜闻洛滨吹笙·····	钟 辂(126)
王子晋庙·····	白居易(127)
缙山置酒·····	元好问(127)
缙岭·····	王 铎(128)
游缙山 ·····	爱新觉罗·弘历(129)

轘 辕 山

崕岭四望·····	武元衡(130)
轘辕道 ·····	梅尧臣(131)
再过崕岭·····	起谦之(131)
轘辕 ·····	王 铎(132)
轘辕关 ·····	刘 牲(133)

孟津和黄河

琴歌·····	赵 整(134)
古渡口·····	曹 丕(135)
孟津北望·····	曹 丕(136)
晚渡黄河·····	骆宾王(137)
咏孟津·····	高 适(138)
杂诗二首·····	王 维(139)
咏孟津·····	胡 曾(139)
泛黄河·····	阎 防(140)
黄河·····	王安石(141)
天下乐·····	王实甫(142)
过孟津和胡曾韵·····	张 璪(143)
黄河水·····	李梦阳(144)
黄河·····	许 进(144)
渡河·····	赵贞吉(145)
盟山晚眺·····	张 谦(146)
秋归涉黄河·····	陈子龙(147)
黄河·····	崔 誉(148)
图河夏涨·····	王 荀(148)
大河秋雨·····	魏 宪(149)
中泠渔歌·····	阎 纳(150)
登高观秋涨·····	王 穆(151)
夹滩渔艇·····	杜宗度(151)
中泠渔歌·····	王宏猷(152)
夹滩渔艇·····	赵擢彤(153)
渡黄河和司农韵·····	孟亮揆(153)

黄河舞浪·····	董天星(154)
俯河·····	吕公路(155)
图河夏涨·····	苏 昉(156)
夹岸渔艇·····	苏 昉(156)

汉光武帝陵

谒汉世祖庙·····	刘希夷(157)
汉陵·····	黄 泽(158)
汉陵·····	赵贞吉(159)
汉陵·····	张佳胤(160)
汉陵晓烟·····	赵擢彤(160)
光武陵·····	王 铎(161)

狄仁杰墓

狄梁公墓·····	完颜纲(162)
狄仁杰墓·····	历仲彰(163)
梁桥积雪·····	王宏猷(164)
梁桥积雪·····	赵擢彤(164)

宜阳城

春行寄兴·····	李 华(165)
题寿安南馆·····	王 建(166)
紫滕·····	李 白(166)
题甘棠馆二首·····	刘禹锡(167)
西还寿安路西歇马·····	白居易(167)
寿安歇马重吟·····	白居易(168)
题喷玉泉·····	白居易(168)