

小 荷 集

虞塘 乐园 编选



湖 南 文 艺 出 版 社

虞塘 乐园 编选

小 荷 集

全国中师学生诗歌选

湖南文艺出版社

〔湘〕新登字002号

小 荷 集

虞塘 乐园 编选

责任编辑：顾家美

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银都南路67号 邮码410006)

湖南省新华书店经销 长沙市银都教育印刷厂印刷

1993年12月第1版第1次印刷

开本：787×960 1/32 印张：5 插页：2

字数：79,000 印数：1—8,000

ISBN7—5404—1244—5

I·1016 定价：3.50元

卷前碎语

于 沙

1

多年从事中等师范语文教学的讲师虞塘，发现好些学生很有诗才，遂生编一本全国中师学生诗选的念头。此念一经说出，首先得到她丈夫乐园的支持。小宝积极征稿，王鸿筛选诗稿。一向乐于扶植文学新人且卓著成效的湖南文艺出版社，见此举富有美的创意，便欣然答应作为向毛泽东诞辰100周年献礼的图书之一，赶排赶印。国画大师齐白石的高足、著名金石书画家李立，满怀爱心，绘制了精美的国画。株洲玻璃厂许建邦厂长鼎力相助，肖濛、扶平、胡健、康健乐、滕岐山、胡和平、易建国、张领文、吴志明和秦跃宏的关心，株洲光明实业开发总公司大力支持，湖南文艺出版社与光明画廊合作。于是，《小荷集》便应运而生了。

因为审稿，我有幸先读了全部作品。编者嘱我写点什么。于是，又有了我这篇粗浅的文字。

2

在文学的各体中，数诗最富感情、最富想

象、最富浪漫色彩。在人生各龄中，数青年最富感情、最富想象、最富浪漫色彩。中师学生，正当十六到十九岁的花季，正当很诗的年龄，他们和诗是天生的恋人，写诗，不仅是他们的爱好，几乎是他们日常生活的一部分。这次征稿，应征者很是踊跃，便是自自然然的事。

今天的学生，已不再是苦守寒窗，而是瞩目于窗外的大千世界。因此，他们的诗，涉及的生活面，也不再只是寒窗之内事。毛泽东的母校、湖南第一师范学校学生向勇义写的《毛泽东》、郑志华写的《有一位中国老人》、湖南株洲师范学生舒伟霞写的《韶山寻踪》，福建云霄师范学生林颢烈写的《雷锋颂》，是政治抒情诗。学生们用自己的文思和文笔，写大题材，自有与流行作品不同的风味，煞是可爱。

集中的其它作品，或写人，或咏物，或言志，或缘情，都是作者自己心迹画出的抛物线，纯情与稚嫩，是其主要特点。唯其纯情，所以诗质明鲜，所以有别于散文，不只是“几个押韵的句子”。唯其稚嫩，所以可亲可信，所以不是从别人的窠臼中孵出的“现成”。请读《蒲公英》：

“蒲公英妈妈/生了许许多多的孩子
/有风的日子/她笑着送孩子们上路/每个
孩子/都会找到一个家//蒲公英妈妈
的心/却碎成了千片万片/湿漉漉的/写

满了牵挂”

蒲公英，很多人写过，周玉娟却写得很个性、很诗意。她是无产阶级教育家徐特立创办的长沙师范（原名长沙幼儿师范学校）的学生，诗里描画的，是幼儿园里阿姨与幼儿至亲至爱的风景线，展示了托物言志的艺术效果。

请读河北平泉师范学生张景春的《夕阳》：

“就要离去／内心燃烧着热情／映红了脸庞／感染了原本苍白的云／走时留下一片风景／无须哀伤／你也曾有过午时的辉煌”

夕阳也是常规题材，作者却走出了常规，写出了哲理性的新意。

吉林梨树师范学生杨梅的《梦》，也是既纯情又稚嫩的诗，请读：

“那是一次怎样的对话哟／泥土与犁的诉说／不想／被农民偷听了／夜晚／农民做了一个梦／憨厚的笑／铺开涌动的绿……”

诗，最忌照实的记录，堆积现象和过程，怎么也不会出诗味；诗，最重虚写，即在实写的基础上，

提炼情思。这《梦》就十分得法，很具空灵美，因此，是很诗的小诗。它铺开的一片想象的原野，尽你耕耘，尽你收获！

3

要成就一首诗，得具备：浓重的抒情氛围、丰厚的文学意味和高雅的审美价值；还得具备新（新奇）、精（精炼）、深（深刻）、真（真实）、亲（亲切）五字品格。

要成就一个诗人，得具备：灵动的艺术感觉、深厚的文化积淀和高超的语言才能；还得有一个诗意的人生。

中师学生，年纪小、功夫薄、涉世浅，写诗多半只凭兴趣和热情，自然难以写出博大精深的作品。已经写出了诗的，后来还会不会写出好诗，也难以料定。因为，从来都是如此：自己跨越自己建造的凯旋门，是不易的。何况，诗，是一门残酷的艺术，只凭兴趣和热情，是不可能辉煌于永久的。我愿这个集子中的小诗人们，能探诗之妙，能得诗之妙，能穷诗之妙，能创诗之妙，不断地写出好诗，今年，明年直至长远。

4

因为匆忙，这个集子中，好些省、市、区没有作品；已有作品的省、市、区，好些师范学校，也没有作品；因此，深有遗珠之憾。好在虞塘、乐园妇唱夫随，还打算编第二集、第三集。

我想，随着收集面的扩大、稿源的增多、挑选的更严，以后的质量，无疑会进一步提高。

经评选，本次活动的最佳指导为彭志忠，最佳作者为向勇义。

5

这个集子，命名为《小荷集》，是取了宋代诗人杨万里《小池》一诗的诗意。诗是这样写的：

泉眼无声惜细流，
树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。

这是一首真正的“小”诗。你看，流，是细细的；荷，是小小的；叶，是尖尖的；连题目中的池，也是小小的。就体裁而论，这是一首七言绝句；绝，也就是小小的意思。诗中所写的景物，天趣横流，生机直飞。大诗人写小情趣；小情趣含大彻悟。妙极！

唯其“小”，这首诗，不就是集中一群小诗人的塑像么？不就是集中的作品的形象么？

蜻蜓立在才露尖尖角儿的小荷之上，且有泉眼、细流、树荫、晴水相辉相映，此中有多少美与天真，向我们袭来！

1993年金秋于长沙望孙楼

目 录

毛泽东为湖南第一师范题词

毛泽东学生时代治学联

卷首碎语……………于 沙（1）

毛泽东……………湖南第一师范学生 向勇义
指导：彭志忠（1）

韶山寻踪……………湖南株洲师范学生 舒伟霞
指导：刘泽黎（4）

镰刀、斧头……………湖南第一师范学生 郑志华
指导：彭志忠（6）

有一位中国老人……湖南第一师范学生 郑志华
指导：彭志忠（9）

雷锋颂……………福建云霄师范学生 林颢烈
指导：施炎坤（12）

关于路……………湖南第一师范学生 刘舜乾
指导：彭志忠（14）

簸箕山……………河南汝南师范学生 翟全威
指导：蔡明开（17）

致亲人……………湖南株洲师范学生 王响亮

- 指导：杨 军 (20)
- 乌龙山、烈士碑……湖南第一师范学生 张孝文
- 指导：彭志忠 (21)
- 感受成熟……广西宜山师范学生 梦 虞
- 指导：黄庆军 (23)
- 到山上走走……云南大理师范学生 段先李
- 指导：杨一元 (25)
- 石磨悠悠……湖南攸县师范学生 颜英华
- 指导：黄支湘 (26)
- 雨季……湖南攸县师范学生 张秀眉
- 指导：刘新华 (28)
- 为什么……山东诸城师范学生 王永福
- 指导：王志刚 (30)
- 我是大山的儿子……四川安岳师范学生 唐 甫
- 指导：潘 俊 (32)
- 母亲……湖南长沙师范学生 龙慧英
- 指导：袁涤非 (33)
- 水滴……湖南第一师范学生 蒋永利
- 指导：彭志忠 (34)
- 思念……湖南第一师范学生 谭 莹
- 指导：彭志忠 (35)
- 归真……新疆巴州师范学生 梅 丽
- 指导：张 春 (36)
- 爱写诗的女孩……湖南长沙师范学生 唐立美
- 指导：袁涤非 (37)
- 蒲公英……湖南长沙师范学生 易慧娟

- 指导：刘蔚文（38）
- 碑……………湖南长沙师范学生 周玉娟
- 指导：邓 波（39）
- 思念……………湖南长沙师范学生 吴江玲
- 指导：刘蔚文（40）
- 想你在梦中……………湖南长沙师范学生 雨 莎
- 指导：邓 波（41）
- 女儿国……………湖南长沙师范学生 张笑球
- 指导：周智湘（42）
- 宝宝，秘密……………湖南长沙师范学生 张巧云
- 指导：刘蔚文（43）
- 小雨……………辽宁营口师范学生 王亚平
- 指导：小 草（44）
- 乡下女人……………四川万县师范学生 文 阜
- 指导：哈 罗（46）
- 祖辈的风景……………山东诸城师范学生 杨桂东
- 指导：王志刚（47）
- 邮票……………上海松江师范学生 顾丽萍
- 指导：宋庆平（49）
- 石门红叶……………山东潍坊师范学生 王延安
- 指导：鞠贵勤（50）
- 早开的迎春花……………山东诸城师范学生 宋建文
- 指导：王志刚（51）
- 落地的声音……………上海松江师范学生 王雪英
- 指导：宋庆平（52）
- 分手……………安徽肥东师范学生 刘 斌

- 指导：龚维勇（54）
- 画……………四川万县师范学生 高 杨
指导：哈 罗 李平原（55）
- 夕阳……………河北平泉师范学生 张景春
指导：孙景龙（57）
- 桥……………广西桂平师范学生 杨 霞
指导：韦天奎（58）
- 海……………广东连州师范学生 唐秀荣
指导：曹立余（60）
- 让我是舟……………山东鄒城师范学生 金 勇
指导：杨传灵（61）
- 在红水河边跪下……广西宜山师范学生 章 展
指导：黄庆军（62）
- 夜幕下的悄悄话……山东潍坊师范学生 姜亚文
指导：鞠贵勤（63）
- 雨……………山东诸城师范学生 宋建文
指导：王志刚（65）
- 别故乡……………河北隆化师范学生 刘明学
指导：哈占元（66）
- 校园小调……………山东济宁师范学生 张谊娟
指导：乌 峰（67）
- 老师，诗人……………甘肃天水一师学生 尉俊琪
指导：周培烈（68）
- 远游……………江苏如皋师范学生 何义红
指导：何 平（69）
- 稻草人，母亲……………四川三台师范学生 刘朝伟

- 指导：涂绍英（71）
- 贸易区之夏……………吉林海龙师范学生 迟玉君
指导：李元鹏（73）
- 怀疑……………湖北洪湖师范学生 喻侯林
指导：王溪涟（74）
- 我不能……………云南东川师范学生 周立国
指导：马嘉宝（75）
- 原谅我……………青海民和师范学生 冶莹
指导：雪莲（76）
- 等待秋天……………贵州黎平师范学生 吴国楨
指导：杨克平（78）
- 出发……………河北宣化师范学生 陈志兰
指导：康庆原（79）
- 门……………河南新乡一师学生 王永鹏
指导：张元庆（80）
- 投掷运动员……………河南民权师范学生 陶忠庆
指导：任永武（81）
- 老屋……………河南民权师范学生 王少艾
指导：王占义（82）
- 重逢时候……………河北高阳师范学生 李智华
指导：刘会京（83）
- 知了……………贵州松桃师范学生 杨秀亨
指导：龙安保（84）
- 青春的思绪……………河北宣化师范学生 谢仲卿
指导：康庆原（85）
- 祖国啊，我属于您…广东普宁师范学生 林希奎

- 指导：许斯喜（86）
- 选择……………山东费县师范学生 王 剑
指导：李风云（87）
- 盼……………河北隆化师范学生 刘瑞燕
指导：哈占元（89）
- 梦……………吉林梨树师范学生 杨 梅
指导：孙德璞（90）
- 人生……………甘肃天水一师学生 杨爱娣
指导：周培烈（91）
- 碑……………陕西商州师范学生 郭 峻
指导：胡 杨（92）
- 梦的回声……………吉林白城幼师学生 王健 刘波
指导：姜兴元（93）
- 小草……………四川邛崃师范学生 张 春
指导：梁庆武（95）
- 师者……………山东鄌城师范学生 高息峰
指导：杨传灵（96）
- 吹来的世界……………山东费县师范学生 刘 晶
指导：李风云（98）
- 生命之河……………河南汝南师范学生 苗素琦
指导：丁正明（100）
- 分别……………辽河油田幼师学生 王凤霞
指导：孙舒雁（102）
- 青苹果……………福建仙游师范学生 曾朝茵
指导：陈元勋 陈青海（104）
- 心曲……………青海黄南师范学生 扎西才旦

- 指导：杨菊梅(105)
- 岁月……………山东青岛师范学生 解 静
- 指导：梁汲治(106)
- 走过雨季……………四川三台师范学生 李桂莹
- 指导：邹荣华 涂绍英(108)
- 乡土……………河南民权师范学生 马学庆
- 指导：任永武(109)
- 香炉……………云南迪庆民师学生 施永华
- 指导：王珍奇(110)
- 寻找春天的诗行……………吉林九台师范学生 关连罡
- 指导：李文明(111)
- 一种境界……………吉林农安师范学生 魏凤娟
- 指导：马 丹(113)
- 记得我们有约……………湖南长沙师范学生 周玉娟
- 指导：邓 波(114)
- 一诗一画……………湖南第一师范学生 向勇义
- 指导：彭志忠(115)
- 雾……………江苏盐城师范学生 程 默
- 指导：白 萍(117)
- 临雨心绪……………河南汝南师范学生 焦贺军
- 指导：张雪杉(118)
- 车站家恋……………河南汝南师范学生 张素香
- 指导：许传东(120)
- 春水……………河北高阳师范学生 时俊静
- 指导：刘会京(121)
- 中师生……………吉林梨树师范学生 李德付

- 指导：孙德璞(122)
- 考试之后……………贵州黎平师范学生 潘启和
指导：杨克平(123)
- 颖河水我的诗……………河南商水师范学生 王率军
指导：杨 哲(124)
- 窗外有雨……………甘肃天水一师学生 王新明
指导：周培烈(125)
- 十八岁的偶然……………安徽灵璧师范学生 辰 虹
指导：王志蔚(126)
- 这阵风刮过来……………四川三台师范学生 余家兴
指导：邹荣华 涂绍英(127)
- 星期六……………广东普宁师范学生 洪 波
指导：许学秋(129)
- 晒晒太阳……………湖南第一师范学生 张孝文
指导：彭志忠(130)
- 写给迷惘的女孩……………湖南第一师范学生 谢素纯
指导：彭志忠(132)
- 乡愁……………湖南第一师范学生 黄 敏
指导：彭志忠(134)
- 致水稻……………湖南第一师范学生 向勇义
指导：彭志忠(136)
- 临别絮语……………山东青岛师范学生 程倩雯
指导：梁汲治(137)
- 夏雪梦……………山东潍坊师范学生 叶增明
指导：鞠贵勤(138)

树之歌……………广东连州师范学生 唐育敏

指导：舒 方(140)

匆匆，太匆匆……………河南民权师范学生 孙兰勤

指导：任永武(141)