

實用美工設計

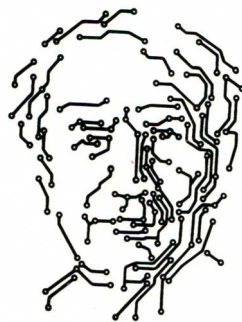
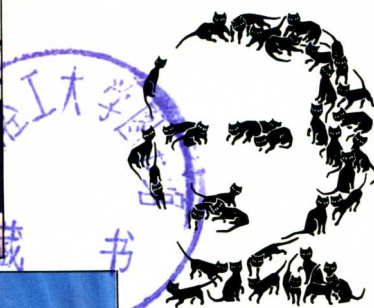
寫實噴畫、流行美術設計、電腦漫畫、立體、人體等設計



智揚出版社

實用美工設計

寫實噴畫、流行美術設計、電腦漫畫、立體、人體等設計



智揚出版社

版權所有



翻印必究

實用美工設計

出版者：智揚出版社

發行人：張有池

發行所：永和市中和路305巷16弄4號

電話：九二三一三九六・九二八三八二六

登記證：局版台業字第360六號

郵撥：一四八六一八〇五

定價：新台幣三〇〇元

出版日期：中華民國八十年最新版

印刷者：皇甫印刷廠

電話：三〇三五八七一

序

本書是插圖畫家熱切地想傳達給製作者的訊息。

現今所謂插圖畫家的名稱，多半是能在「技術優秀的表現者」中出類拔萃的，所以這些插圖畫家的作品絕對是魅力十足的。反過來說，這個稱謂在廣告界的插圖世界中並沒有受到任何的限制。而事實上，藝術指導和設計家之類，當他們想繪製作品時，多半是依照製作者的要求去描繪。不過，現在的情況已經有點改觀，作品儘可能都依插圖畫家的個人觀點創作。而且在整個創作過程中，他並不只單純的擔任某一部份的工作，而是以一個藝術家參與每一個步驟的設計，直到整個作品完成。

SUGAR 今後所要發展的方向是讓所有插圖畫家獨自創作具有個性的作品。而一個真正的製作者也應該去相信這些畫家的能力，讓他們能有發揮的思考空間。身為一個畫家更有責任去建立起自己風格獨立的作品。

插圖盛行得相當的早，不過，入選作品的表現法和型態往往都是讓人大失所望的。

以插圖畫家為業的人通常都相當有自信，可是隨著多方的限制，他們也很難保有自己本來很具感性的獨創能力。前面我們提到希望這些畫家能保有其感性的風格，不過，以一般情形來說，經常展露在民衆和製作者眼前的作品，通常不是畫者捕捉靈力求的畫作。

SUGAR 深信這些潛能十足的年輕藝術家們都能創作出大量的作品，而且那些作品必都能觸動人們的心弦。



4	寫實噴畫
28	流行設計
40	美術設計
50	復古／日本畫
52	電腦畫報
55	人物／漫畫
62	天真的童話世界
70	立體設計
80	人物設計
81	and OTHERS (單色畫)
102	廣告設計



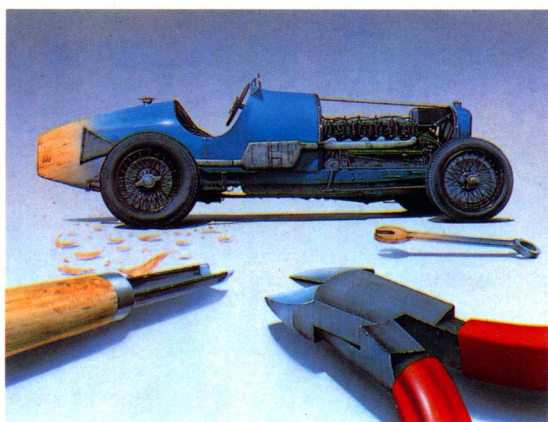
1



2



3



4



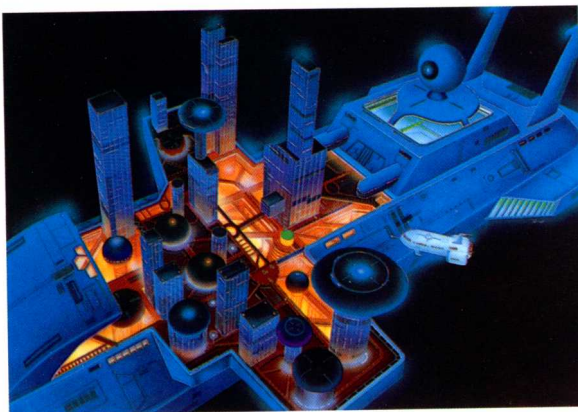
5

528490



90520490

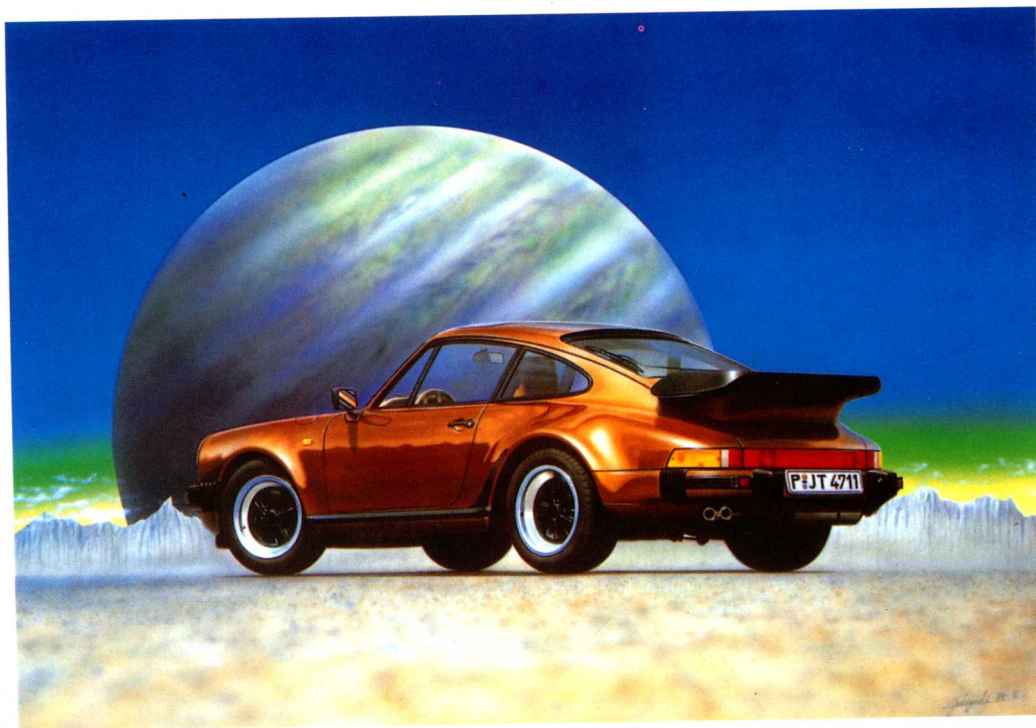
1, 2 ; 中島 秀 / Hide Nakajima
3, 4 ; 安久津和巳 / Kazumi Akutsu
5 ; 岩下一郎 / Ichiro Iwashita
6 ; 佐藤広明 / Hiroaki Sato
7, 8 ; 福井善之 / Yoshiyuki Fukui



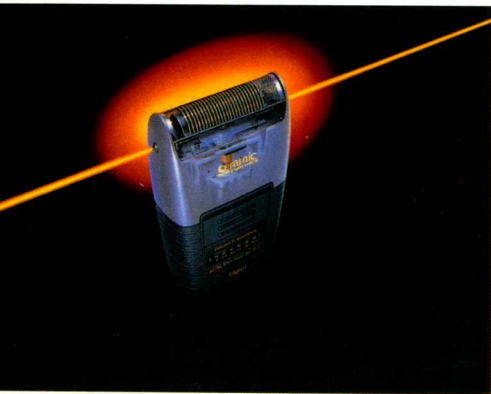
6



7



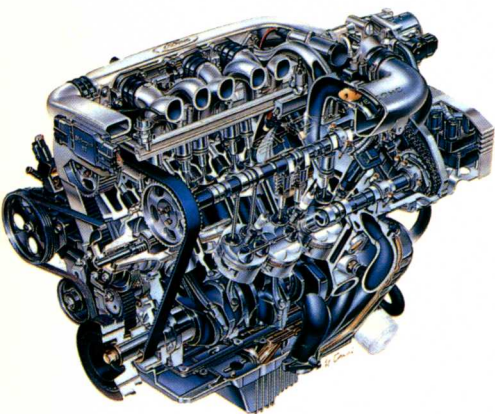
8



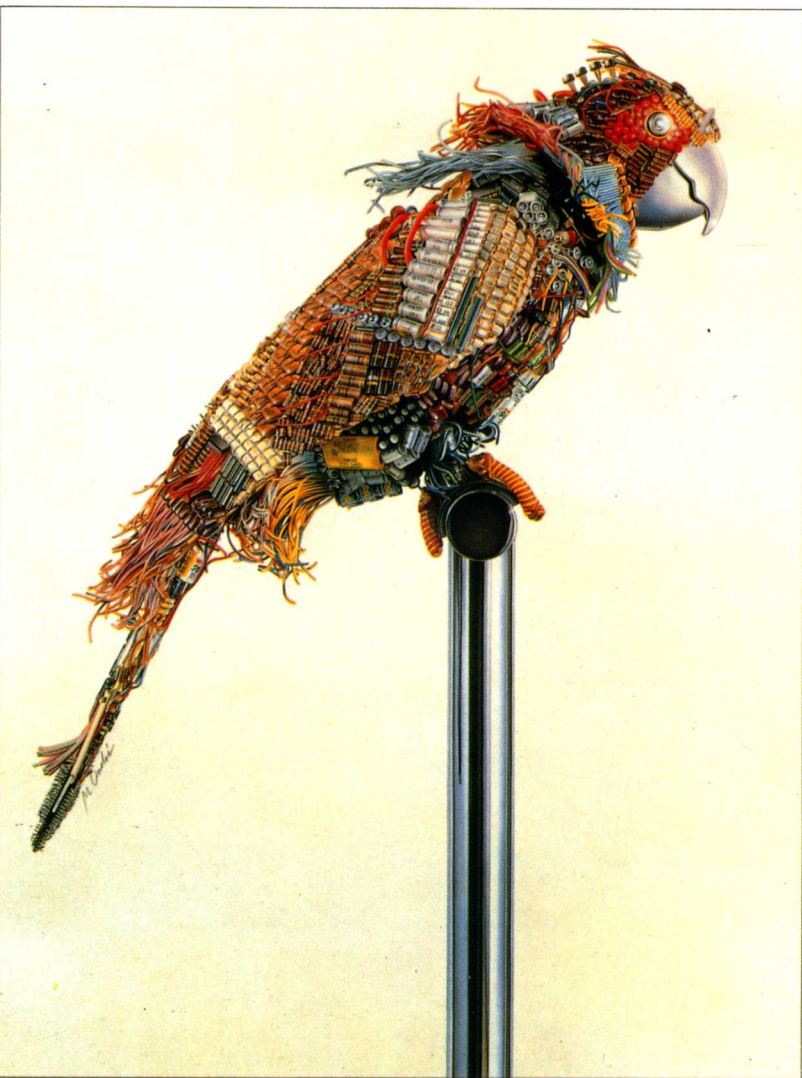
9



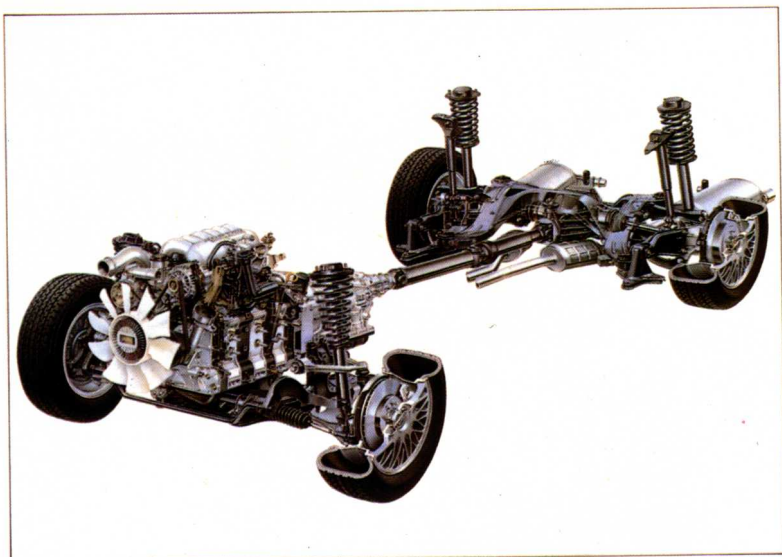
10



11

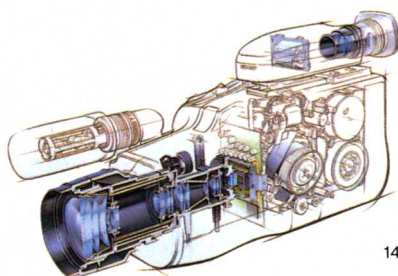


12



13

9, 10 ; 中島 秀 / Hide Nakajima
 11, 12 ; 大内 誠 / Makoto Ouchi
 13, 14, 15 ; 細川武志 / Takeshi Hosokawa
 16 ; 林 政良 / Seiryō Hayashi



14

15





17



18



19

17,18,19,20; 高橋真吾/Shingo Takahashi
21,22,23,24; ナカムラアキオ/Akio Nakamura



20



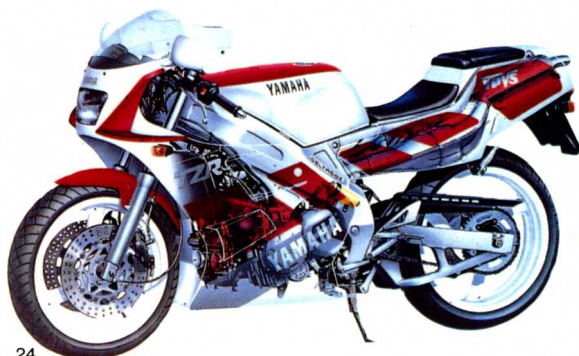
21



22



23



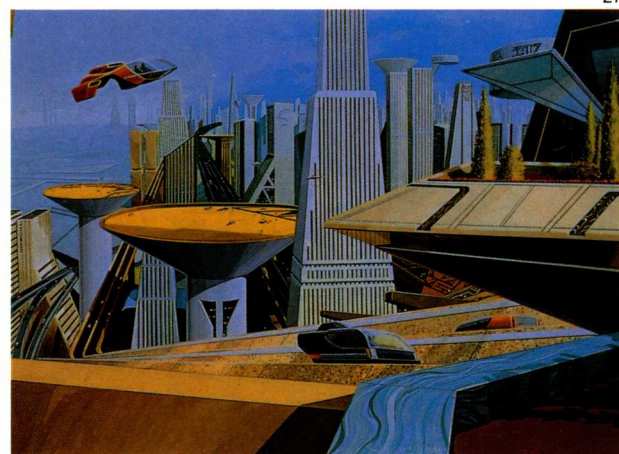
24



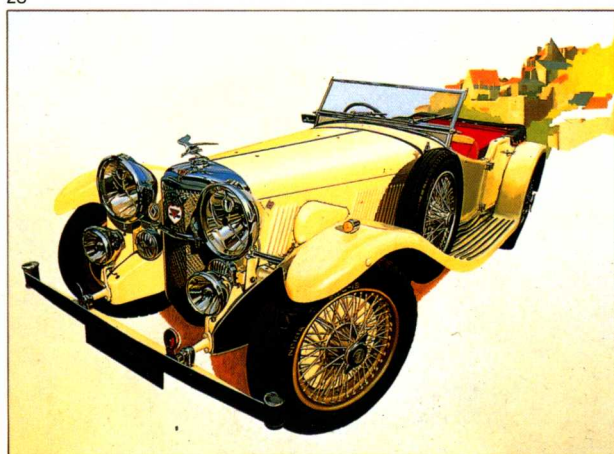
25



26



27



28



29

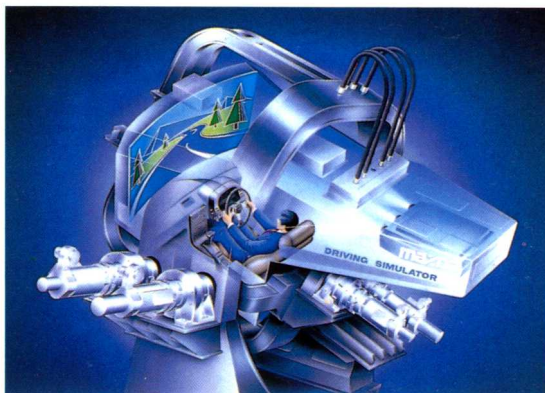
25, 26 ; 渡辺光章 / Mitsuaki Watanabe

27, 28 ; 牧田哲朗 / Tetsuo Makita

29, 30 ; 山岸 修 / Osamu Yamagishi

31, 32 ; 辰村俊治 / Shunji Tatsumura

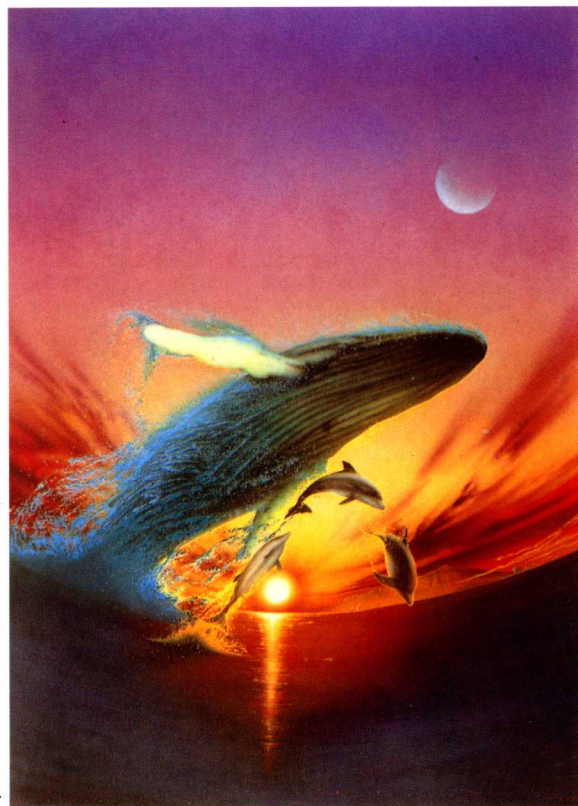
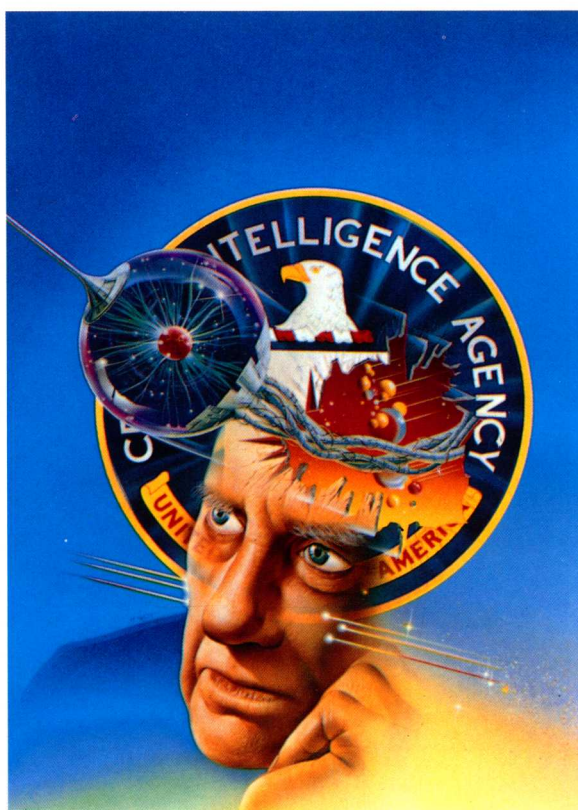
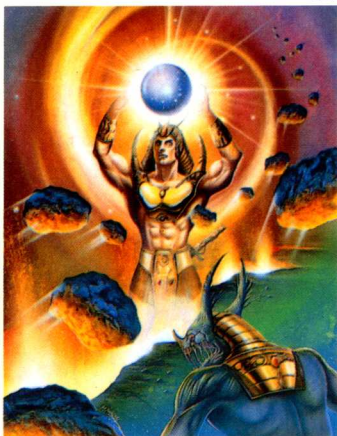
30



31

32

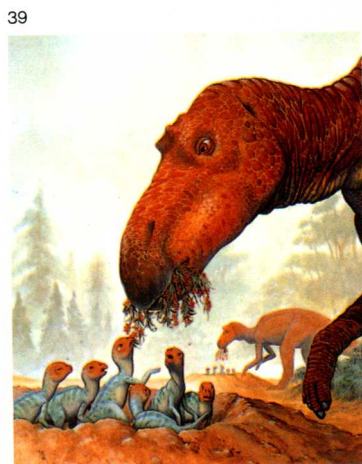




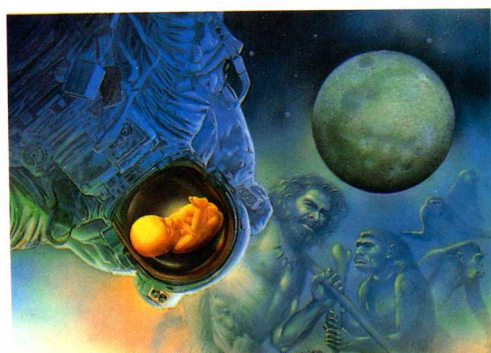
33, 34, 35 ; 岩崎政志 / Masashi Iwasaki
 36, 37 ; もとのりゆき / Noriyuki Moto
 38, 39, 40 ; 藤井康文 / Yasufumi Fujii
 41, 42 ; 鏡 泰裕 / Yasuhiro Kagami



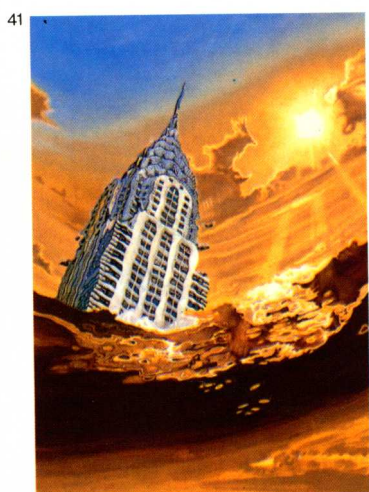
38



39



40



41



42



43

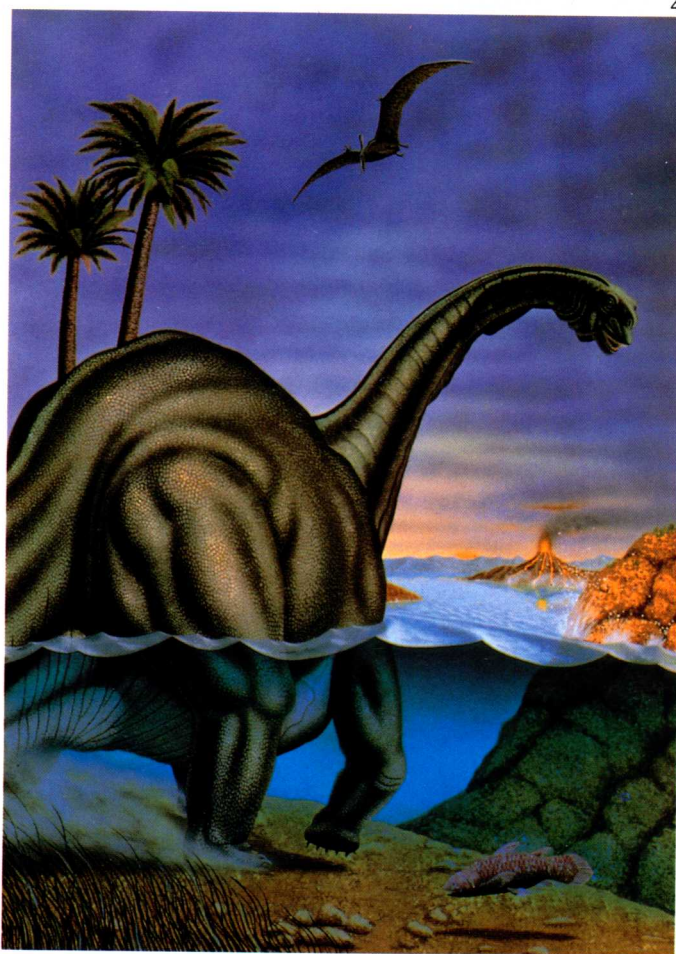


44

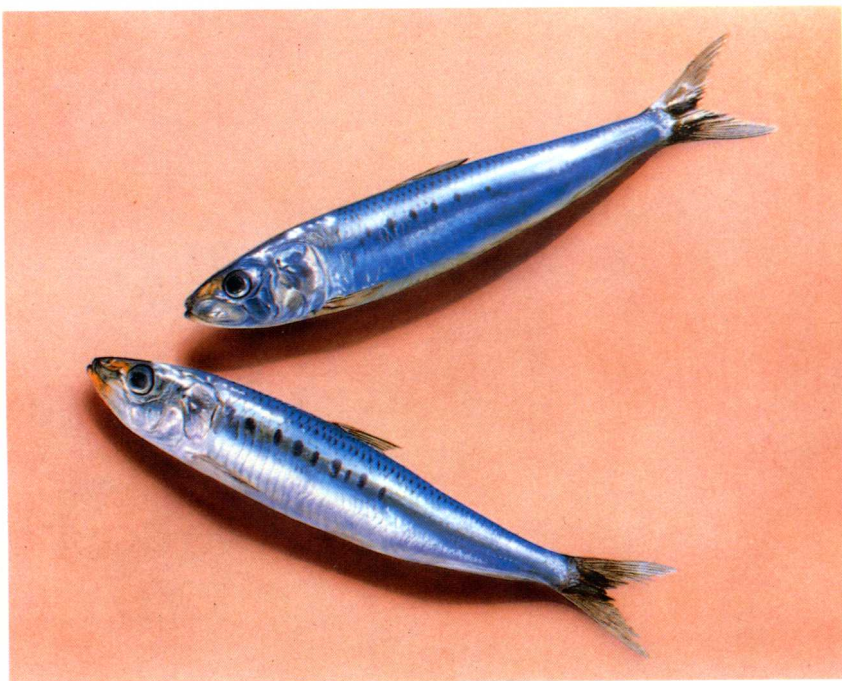
000000

45

46



43 ; 吉田 浩 / Hiroshi Yoshida
 44 ; 辰村俊治 / Shunji Tatsumura
 45, 46 ; 蟹江隆広 / Takahiro Kanie
 47, 48 ; 安田忠幸 / Tadayuki Yasuda
 49, 50 ; 高橋真吾 / Shingo Takahashi



47

48

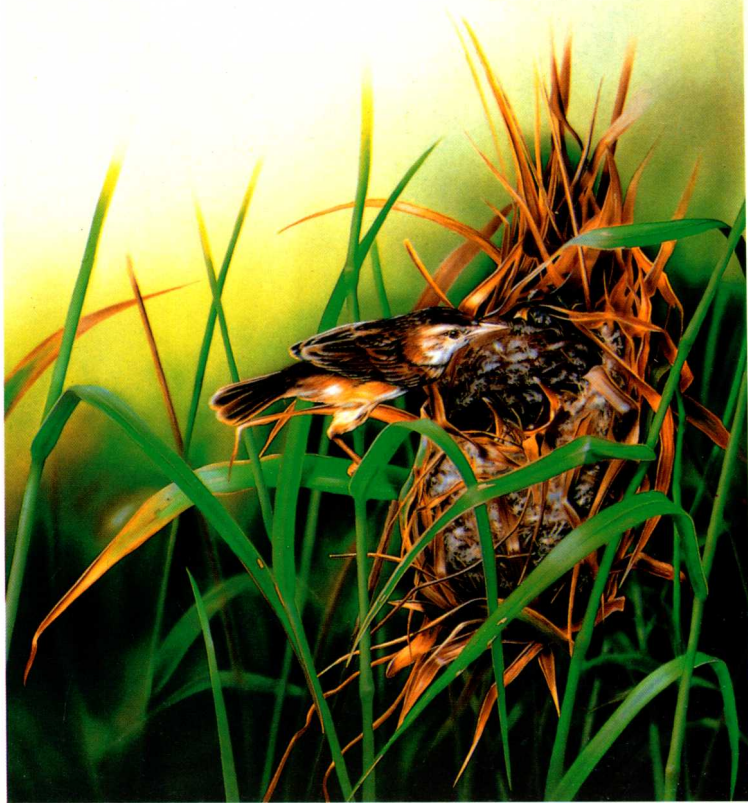
520490



50



49





51



52

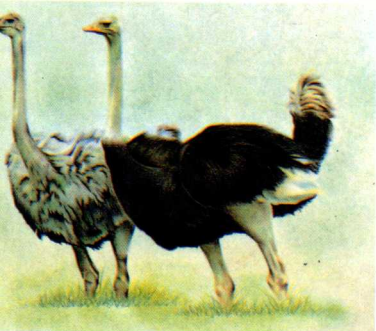
51, 52 ; 赤 勤兵衛 / Kanbey Seki

53, 54, 55 ; 大野悟志 / Satoshi Ohno

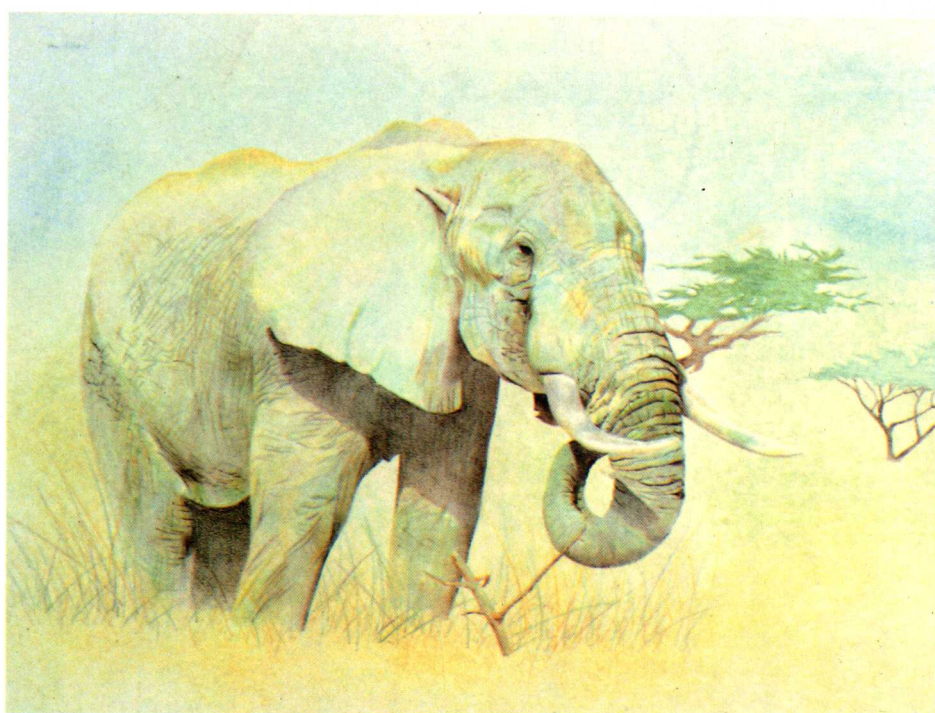
56, 57, 58, 59, 60 ; 米津景太 / Keita Yonezu



53



54



55