

中医古籍必读经典
系列丛书

四 诊 抉 微

SI

ZHEN

JUE

WEI

◆◆◆ 何清湖 总主编

——清 林之翰

撰

——杨运高

整理

○「中医古籍必读经典系列丛书」是每一位中医临床工作中必读图书，是研习中医历年经典学术专著，是学术界公认的最佳版本，主要体现了实用性、代表性、学术性、普遍性，各科中医临床医师珍藏和工作中案头书、必备图书。

四 诊 抉 微

[清] 林之翰 撰
杨运高 整理

山西出版传媒集团
山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

四诊诀微 / 何清湖总主编. — 太原: 山西科学技术出版社, 2012.12

(中医古籍必读经典系列丛书)

ISBN 978-7-5377-4276-4

I. ①四… II. 何… III. ①四诊 - 诊法 - 中国 - 清代 IV. ①R241.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 238790 号

四诊诀微

整 理 杨运高

出 版 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(太原市建设南路 21 号 邮编: 030012)

发 行 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(电话: 0351-4922121)

印 刷 山西德胜华印业有限公司

编辑室电话 0351-4922073

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 8.625

字 数 220 千字

版 次 2013 年 1 月第 1 版

印 次 2013 年 1 月太原第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5377-4276-4

定 价 18.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

整理说明

《四诊抉微》，成书于 1723 年，清·林之翰撰。林之翰，字宪白，号慎庵，清·荅东人，清代著名医家，长于中医诊断，《四诊抉微》为其代表作。

全书 8 卷。卷一、卷二论述望诊，详细讨论了颜面、目、鼻、唇、口、耳、舌、毛发、额、眉、项、爪甲、齿等部的各种形色变化，并论述了察色望诊判断生死逆顺的方法；卷三论述闻诊和问诊，讨论据患者声音的各种变化诊断疾病性质和部位，详细介绍了十问的内容；卷四至卷八论述切诊，讨论脉诊的部位、方法，然后详述 30 种脉象的形状、鉴别和主病等；后附管窥附余一卷，重点分析浮、沉、迟、数等脉，多为作者个人见解，补叙前述之未备。

本书全面总结了清以前有关四诊之成就，“先集经文，继附先哲之神髓，复分部而详之”，内容丰富，析理深刻，切合实用。作者强调四诊合参，四诊之中，尤重望诊，特别是在儿科，“唯赖望色察纹以验证”，并介绍了小儿指纹和虎口的特殊观察方法。对切诊，推崇李时珍《濒湖脉学》，其论述亦采李濒湖脉法。书中重要之处，编为四言歌诀，便于初学者诵记。

现存版本有清雍正四年丙午（1726）玉映堂原刊本、《中国医学大成》本和 1957 年人民卫生出版社排印本，此次整理以 1957 年人民卫生出版社印本为底本。

柯 序

乌程林子宪百，著《四诊抉微》成，邮寄问序于余。余不知医，何以序林子之书为？虽然，余固不知医，余窃久知林子之志于医。盖林子为余桐岗徐夫子之族甥，昔年侍侧，夫子每向余啧啧道林子之医。少即专精笃嗜，博览群书，寒暑不辍，且遨游四方，遇岐黄宿硕名流，虚怀咨询，不弃一得。迨业成行世，远近敦请者，户外之屦恒满。林子志存济世，不计酬报，贵贱贫富，惟一体视。每遇疾病危急之家，诸医盈座，唯相向束手无策，或且唯唯诺诺，随人可否，林子独凭几出定见制方，病者立起死回生。以故夫子视学中州，日延林子至署，一时当路公卿，争聘无虚日，艺术之神，吾里士大夫迄今能道之。噫，林子之医，其学业彰彰若是。其所著述，不即可决其信今而传后哉。故不敢以不知医辞，而为之序。

固始柯乔年拜手题

凡 例

一、四诊为岐黄之首务，而望尤为切紧。后贤集四诊者，皆首列切诊，而殿望闻问于后，简略而不能明辨，使后学视为缓务，置而不讲久矣。今余辑是编，先集经文，继附先哲之神髓，复分部而详之，于望遵《素》、《难》之次序，用望为四诊之冠，欲学者，知所重而深求其义，则超上乘而进乎技，又何难哉？

一、望诊在儿科尤为切要。口不能言，古称哑科，以其无从发问，而穷诘病因，惟赖望色察纹以验证，实难事也。临证之际，啼号躁扰，亦难聆音声之清浊长短，以究病情；至于切脉，更为难言。从古相沿，小儿半岁之际，《心鉴》有按眉端之法，兼辨脉纹以断病；三岁以下，始以脉诊焉，然亦不过以一指按高骨，分其三部，定其息数而已，外此无可凭藉。至前人有谓小儿肌肤嫩薄，浮络易以呈形，以察虎口三关，为非是。必如其说，使业儿科者，何从下手而活幼乎？钱仲阳曰：小儿若凭寸口之浮沉，必横亡于孩子，盖亦有见。余因搜采小儿望诊而详其说，使来裔

有所依倚而为之范，则非蛇足也。

一、听声审音，可察盛衰存亡，并可征中外情志之感。《乐记》云：其声噍以杀者，哀心之感；其声啍以缓者，乐心之感；其声发以散者，喜心之感；其声粗以厉者，怒心之感。情志动于中，而声应于外者，有若桴鼓之捷也。顾声音之道理亦渊深，义复宏邃，詎可不讲之有素乎？见先哲次于望而名之曰圣，洵非虚称，攻是业者，不可视为细务而忽略之，若能深自体察，则心领神会，超凡入圣之基，阶于此矣。（噍，音焦。杀，音帅，言音之燥清而低怯。注云：噍则竭而无泽，杀则减而不降可见矣。啍，音阐，宽绰之音又纾缓也。）

一、问为审察病机之关键。病家皆讳疾忌医，而不告医者，避嫌耻问而缄默，均失之矣。苏长公云：吾有病悉以告医者，不以困医为事，旨哉言乎。若不问则无以悉病之因，多问则病者生烦而取厌。即有能问者，而所问皆泛，亦与不问者等耳。近代惟张景岳先生著《十问篇》，详略得中，纲举目张，有体用兼该之妙，可为后学之程式。余喜其切要，故录其全篇。学者果能熟玩而深思，则病之阴阳表里虚实，朗然炳照，已思过半矣。

一、切诊前人往往编成歌，以括其要，无非便初学之诵读，由浅入深也。诸家歌诀，未惬人意，惟李濒湖脉学，包括义理，可称美善，固为诸家之翘楚。余因取以弁之首，重挾往哲之精微，次第递附，前后互印，相得益彰。由是而深造，则何难登轩岐之堂奥，而入四氏之室哉？

一、卷中多采取四言诀附入，亦便初学之记诵使然也。

一、管窥附余于后者，以一己之臆见，或理有未当，欲质正于时贤，故不敢混厕先哲之嘉言，恐遗砭砭乱玉之讥，以取戾也。

自序

夫诣泰华者，非济胜之具，不能以登其巅。涉江汉者，非舟楫之用，未足以达其源。是以师旷不废律吕以作乐，般倕难舍绳墨以成器。在宗匠亦必借资于物，而成其工巧。技艺之士，又岂能舍规矩而成方圆者哉？余尝游于艺，因维医之为道，先哲往往比类于盐梅，此无他，以其调燮之功，与操鼎鼐者埒耳，上古有熊御极，咨询六臣，阐微穷奥，首重于诊；谆谆三复，亦以其审阴阳，察虚实，视表里，莫不由于此也。如临河问津，舍梁筏又乌能飞渡耶？然诊有四在，昔神圣相传，莫不并重。自典午氏以后，作述家专以脉称而略望闻问，后人因置而不讲，大违圣人合色脉之旨矣。殊不知望为四诊最上乘工夫，果能抉其精髓，亦不难通乎神明，闻问亦然，终是缺一不可。譬如人之行立坐卧，何者可废耶？余因不揣固陋，繙绎往籍，搜剔先圣之微言，造詣期登于神圣，钩致往哲之精华，指趋希抵于工巧，取义理之精确而有据、明白易晓者，汇而成帙，间附一得之愚，颜之曰《四诊抉

微》。出以问世，使后之习是业者，有所凭藉，庶足以操司命之权，而拯斯世之诸疾苦，或未必无小补云尔。

雍正元年嘉平月荅东逸老林之翰书于玉映堂中

总序

研习中医历来讲究经典，重视学术的传承。历代医家的临床经验、学术创新，多载于不同时代的经典著作。然，中医典籍汗牛充栋，如何选择中医文献必读、精读，是值得研究的一个问题。必读、精读的经典文献标准，我认为有三：一是学术创新；二是临床实用；三是学科代表性。由此，在大量的中医文献中，我们选择了如下 20 部作为中医必读经典，组织专家团队认真进行了点校、整理，推荐给广大中医读者。这 20 部必读经典包括：《医学入门》、《万病回春》、《医学正传》、《陈素庵妇科补解》、《丹溪心法》、《医宗必读》、《古今医案按》、《脉因证治》、《金匱要略心典》、《伤寒贯珠集》、《医方集解》、《审视瑶函》、《四诊抉微》、《本草备要》、《目经大成》、《幼幼集成》、《温热经纬》、《杂病证治准绳》、《新修本草》和《辨证录》。

本套必读经典丛书的整理，在版本选定上，我们通过对《中国医籍考》、《宋以前医籍考》、《中国医籍志》、《中医图书联合目录》等古今目录学类工具书的普查，参考现有中医古籍版本研究的成

果，结合国内中医文献研究专家的咨询，确定每一种医书的底本，并根据各种书目的不同情况选择一、二种较佳版本作为参校本。各书底本的选择，尽量用学术界所公认的最佳版本，或选初刻本或现存最早刊本。

本次整理中的校勘工作，以版本校勘为主。一般只校是非，不校异同，对底本中的错简、倒文、讹误、脱漏、衍文等，依参校本予以勘正，并于每卷卷末出校勘记说明。校勘记的写法力求简明扼要、规范统一。并尽量吸收古今医学界有关的校勘、辨证、考异、订误等方面研究成果，在尽量保存底本原貌的基础上，择善而从，精校精勘。部分医籍原著无目录，或目录与正文出入较大，此次整理均据正文予以了增补或修订，以便查阅。

每部医籍皆撰写有书评，简要介绍该书成书年代、作者、篇幅、主要内容、学术影响、历史价值、现实意义和版本流传情况，以便于读者使用。

本次整理工作量较大，学术性强，时间匆促，加之编者水平有限，疏漏在所难免，希望各位专家和读者能不吝批评、指正，以便再版时修订和完善。

最后，我衷心希望我们中医人多读中医经典著作，弘扬中医传统文化，提高中医学术水平。

何清湖

(湖南中医药大学副校长、教授、博士生导师)

《中医古籍必读经典》系列丛书编委会

总 主 编：何清湖

副总主编：周 慎 易法银 张 蕪

编 委：(按姓氏笔画排序)

司银楚	刘志龙	刘朝圣	李 点	李璜河
杨运高	杨维华	杨少锋	孙相如	严暄暄
吴勇军	旷惠桃	何清湖	陈小平	邹 震
宋含平	林 洁	武宗理	周 兴	周 慎
张 蕪	胡方林	贺慧娥	徐 英	黄政德
黄江波	黄惠勇	蒋文明	蒋士生	葛晓舒
喻 嵘	喻正科	谢立科	谢春娥	

学术秘书：刘朝圣 贺慧娥 赵彦琴

四诊抉微

林之翰，字宪百（生卒年不详），号慎庵，别号荅东逸老。清代乌程（今浙江吴兴）人。其习医时遇名医则虚怀求教，行医济世，不计报酬，求诊者众，故为学验俱丰者，其博采《内经》、《难经》、《伤寒杂病论》、《脉经》等医籍理论及先哲精髓，并详加阐发。撰《四诊抉微》8卷，附《管窥附余》1卷，成书于雍正元年（1723年）。

《四诊抉微》流传版本较多，《中医图书联合目录》收录的有清雍正元年癸卯（1723）刻本、清雍正4年丙午（1726）王映堂刻本、清光绪26年庚子（1900）稽阳重校石印本、清近文堂刻本、1914、1921年上海会文堂新记书局石印本、广益书局石印本、1957、1981年人民卫生出版社铅印本等版本。全书共8卷，1至3卷主论望、闻、问诊，详细论述了颜面、口、鼻、耳、目、齿、舌等部位的各种形色变化；以声音审查疾病的阴阳、清浊、新久，寒热虚实的方法；通过诊问人品起居，嗜欲苦乐来了解疾病变化；并详析张景岳“十问”，论三诊详确精要。4至7卷主论29道脉、体、象、主病并参以先哲精髓，统而析之，不泥古论。第8卷主论六气之脉及节候之诊，附之以图，参之以诀，令后学者了了易明。后《管窥附余》1卷，列原脉体用，浮脉主里须知，沉脉主表须知等。

《四诊抉微》全面总结了清以前有关四诊之成就，是较为系统

讨论望、闻、问、切四诊法的诊断学专著，指出四诊法在临床上不但同样重要，而且互有关系，论述既不偏重于切诊，也不忽略于望、闻、问三诊。并附有小儿“指纹”和“虎口”的特殊观察方法，是现存最早较为系统地将四诊内容集合的专著。在编排上，打破了首列切诊的体例，以望为四诊之冠，使后学者认识到望闻问三诊的重要性。林氏认为“四诊为岐黄之首务，而望尤为切紧”，故冠“望诊”为四要之首，先谈“察形气”以别虚实，并详论外形与气血盛衰的辨别方法，引《景岳全书·传忠录·察神气存亡篇》之论以阐发“得神者昌，失神者亡”的实践意义和审察方法。分“察五色”、“察五官”、“诊血脉”、“诊毛发”、“诊眉”、“诊项”、“诊爪甲”、“诊齿”、“诊诈病”、“诊绝证”以及“儿科望诊”等篇，记述详尽。林氏对舌诊颇为重视，认为“观舌为望诊要务，以其能辨虚实，别死生也”。闻诊部分先作“听音论”，阐明发音机理及五脏正音，再论声音清浊及声音变异与五脏六腑、寒热虚实的关系，言简意赅。问诊篇的具体内容则从“人品起居”、“嗜欲苦乐”着手，包括性别、年龄、职业、婚配、境遇、习俗等。并全文辑录了《景岳全书·十问篇》。切诊篇从卷4至卷8中初论诊法之要，继析脉以胃气为主，详述部位、方法以及辨脉总论，并仿《濒湖脉学》的体例，列述29脉的形成、鉴别、主病等。书末“管窥附余”1卷，主要是对脉诊畅抒己见，并将书中重要部分编成四言歌诀，以便记诵。

《四诊抉微》对先哲有关四诊的论述，常本着科学严谨的治学态度，结合个人临证经验或加以阐释，或加以辨析。顾耿光称其为诂仅以训诏儿孙，自能以嘉惠后学，博施济众，裨益良多，则是书之足以垂世而行远，当以余言为左卷。陆树珠评其为理窥其

奥，法极其周，直如明镜之鉴物，无一不照。学者读是书，而凡疑难棘手之症，皆得藉其阐发，效其施治，了然于心目之间。济世之仁溥矣，则得以宣圣化而助元功者，其殆与《素》、《难》后先辉映哉！

目 录

M U L U

卷之一

望诊	3
察形气	3
察神气存亡	5
察五色	6
合色脉诊病新久	7
察五官	8
五色见于面审生死诀	9
五色兼见面部诀	10
五色外见面部审虚实生死诀	10
寒郁面赤	11
补遗	14
青色主病吉凶诀	14
黄色主病吉凶诀	15
白色主病吉凶诀	16