



官德明鉴录

——吴江历代官吏勤廉故事选

王海鹰 主编



古吴轩出版社

官德明鉴录

——吴江历代官吏勤廉故事选

王海鹰 主编

古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

官德明鉴录: 吴江历代官吏勤廉故事选 / 王海鹰主
编. — 苏州: 古吴轩出版社, 2012.12
ISBN 978-7-80733-950-2

I. ①官… II. ①王… III. ①廉政建设-吴江市-古
代-通俗读物 IV. ①D691.49-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第286729号

责任编辑: 王 琦
特约编辑: 董 侠
见习编辑: 潘 娜
装帧设计: 吴自强
责任照排: 何 芳
责任校对: 张 蕾
特约校对: 丁建华

书 名: 官德明鉴录: 吴江历代官吏勤廉故事选

主 编: 王海鹰

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006
[Http://www.guwuxuancbs.com](http://www.guwuxuancbs.com) E-mail: gwxcbs@126.com
电话: 0512-65233679 传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 787×1194 1/16

印 张: 15.75

版 次: 2012年12月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-950-2

定 价: 58.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。0512-65640827

编委会

主 任：徐 明 梁一波

副 主 任：吴 炜 李 斌 李 铭 沈金明
周志芳 吴 琦 肖仲伟 陈 强
王海鹰

委 员：沈卫新 姚其华 俞 前 朱根龙
蔡 薇 王 怡 周 军 陈永康
于振华 沈春荣

主编单位：吴江市人力资源和社会保障局
吴江市档案局
吴江市地方志办公室

主 编：王海鹰

副 主 编：沈卫新 姚其华 蔡 薇

编 写：顾晓红 钱晓燕 王来刚
赵 玲 顾婉秋 谭 亮
王彩凤 谈 燕 胡 晴

序一

在我市全面建成小康社会，加快率先基本实现现代化的关键时期，全面落实依法治国基本方略，坚持不懈加强社会主义道德建设，切实增强党员领导干部的官德修养，显得尤为重要。胡锦涛总书记明确要求，我们的各级干部要常修为政之德，常思贪欲之害，常怀律己之心。追溯历史，放眼鲈乡，清官能吏，彪炳千秋；迈步前行，决胜当前，我们的广大党员干部，定当比古人做的更好，志存高远。

吴江自古地灵人杰、民风纯雅，历来崇文尚德、勤勉聪慧。在太湖母亲的滋养哺育下，一大批名人英才先后涌现，其中不乏万人称颂、流芳后世的清官廉吏。被后世尊称“了凡先生”的袁黄一生立德扬善、勤政爱民，成为明清时期为官行善之楷模；而以廉明公允、清正传家的父子尚书吴洪、吴山，以“清节为天下第一”的清代巡抚陆燿等等，都是吴江的杰出代表。先人们用自己的公、善、慎、廉，为我们树榜样、明方向，他们为官一任、造福一方的好做法、好经验，在今天仍不失其借鉴意义。

历史告诉我们，官德纯正则民风淳，官德沦丧则民德降，官德是为政优劣的分水岭，是人心向背的晴雨表。加强官德建设，常修为政之德，是时代的迫切要求，更是人民的急切期盼。当前，吴江正处于全面实现小康，大步向率先基本实现现代化迈进的关键时期，全市党员干部本着清廉勤政、为民服务的宗旨，积极投身“党员干部进万家”活动，深入推进“双察双保”活动，听真话、访真情、解真难，时刻把群众利益放在心坎上，不断提高人民群众满意度，努力建设风清气正、和谐稳定的乐居吴江。这既是一种历史文化的传承，更是一种时代精神的张扬。

此次吴江市人力资源和社会保障局、市档案局、市地方志办公室梳理历史脉络，联合编撰出版《官德明鉴录——吴江历代官吏勤廉故事选》，既是我们贯彻落

实中组部“党的干部要保持思想纯洁，坚定理想信念，带头践行社会主义核心价值观体系，做社会主义思想道德的自觉遵守者、示范引领者和坚定维护者”要求的有效手段，也为我们在全市开展道德教育、爱国主义教育提供了良好素材。回望历史，总结过去，希望全市广大党员干部特别是领导干部，以史为鉴，自省自律，发挥带头作用，主动担当起促进经济社会协调发展的历史重任，创造更辉煌的明天！

苏州市人民政府副市长
中共吴江市委书记



二〇一二年十月一日

序二

在党的十八大即将胜利召开之际,我们欣喜地看到,全面反映吴江历代从政官吏勤廉故事的《官德明鉴录——吴江历代官吏勤廉故事选》呈现在了广大读者面前。

所谓“官德”,即从政道德,是为官当政者思想政治和品德作风等方面的综合素养。官风正则民风纯。在《论语·颜渊》中孔子说过:“君子之德风,小人之德草。草上之风,必偃。”为政者的道德作风好比是风,老百姓的道德作风好比是草,风往哪边吹,草一定会往哪边倒。所以古今中外的政府在治国理政的实践中,始终把官员的从政道德素质放在一个十分突出的位置。中国在几千年的历史积累中,对官员在立国、为官、安民等方面提出了要求,并形成了公、勤、廉、仁等一系列具操作性的考核评价标准,也涌现了一批朝廷倚为栋梁、百姓礼敬爱戴的清官廉吏。

吴江历史悠久,人文荟萃,从来不缺少为官秉正的人才典范。如北宋时期的七都长渠港村人谢涛重视贤才,勤于考绩,曾向朝廷推荐了30多人。为表示对自己的推荐负责,他声明如自己推荐的人犯了罪,自己愿意一同受处罚,其光明磊落、为公尽责的政治品格赢得了同朝众官员的称赞。明代出自吴江的吴洪、吴山父子先后出任刑部尚书,不畏权贵,廉明公允,在明代17家父子尚书中独树一帜,为江南乃至整个明代官场树立了榜样,让人们看到了富贵不能淫、威武不能屈的忠良之臣的品质。被称为乾隆朝“清节为天下第一”的陆燿虽身为朝廷二品大员,家产仅有“九当十三车”;在吴江做知县“治行为江南最”的郭琇,深获康熙皇帝赏识,敢于弹劾大学士明珠等权臣的腐败和结党营私之风,对清王朝朝纲的整肃和朝政的巩固,及后来人们所乐道的“康乾盛世”,起到了极其重要的作用。再如近代史上的

施则敬、施肇曾兄弟，施则敬曾多次参与天灾和战祸中难民的救济，一手创立了万国红十字会（中国红十字会的前身）；施肇曾则先后出资创办了北京中央医院、无锡国学专修馆、上海育英中学和附属育英小学、震泽镇初级中学等慈善教育机构，将吴江士绅乐善好施品质发扬光大。再如在黎里新崩家弄底建造居所“退一步处”的张曜，位卑未敢忘忧国，在民族危难之际，怀着一颗报国之心，征战边疆，重创阿古柏军队，收复新疆，维护了祖国的统一和领土完整。在现代，更有二十六访江村、毕生志在富民的费孝通，当代中国社会学开拓者孙本文，“两弹一星”功臣杨承宗、程开甲、杨嘉墀等仁人志士。

这本书按照“莅事以勤，泽被后世”、“律己以严，清正廉洁”、“存心以公，恪尽职守”、“抚民以仁，孝亲敬人”、“忠于国家，服务人民”等进行分类，涵盖了官德的基本内容，也方便了读者阅读。书中不仅记载了在吴江土生土长为国家作出贡献的为官之士，也记录了在吴江为官行政的外地杰出人士、与吴江有渊源的名人。同时本书一个新的特点就是把现代曾从政的有杰出贡献的人士也涵盖在内，极大地丰富了官德典范的内容。

只有“常修为政之德”，以德感人，以德树威，带好队伍，才会展现更多的人生亮点，永葆共产党人的纯洁性和先进性，在科学发展的交响乐中奏出人生最美好的乐章。希望本书能够成为吴江各级领导干部的案头书，希望成为吴江公务员加强职业道德教育和乡土教育的不可或缺的素材。

中共吴江市委副书记
吴江市人民政府市长



二〇一二年十月一日

目 录

序一.....	徐 明
序二.....	梁一波

第一章 莅事以勤 泽被后世

顾野王:训诂史学大家	3
李 问:长虹卧波垂虹桥	6
谢 涛:“荐才连坐”机制的倡导者	9
谢景初:筑塘功臣 造纸名家	11
向子韶:丹心铁骨 抗金名将	14
盛 昶:尽忠直言 敢于担当	17
叶 绅:为民请命 泽被乡梓	20
盛应期:劲骨刚肠 勇于任事	22
周 用:端亮有节的治水能臣	25
袁 黄:《了凡四训》扬名四海	28
沈 璟:曲坛盟主	31
袁 俨:累倒在抗洪救灾第一线的知县	33
吴兆騫:传播江南文化的使者	35
周元理:办事稳妥的栋梁之才	38
沈毓桂:中西方文化交流的“桥梁”	41
万青选:江苏南北挂钩第一人	44

施肇曾:乐善好施 有志于时	47
徐幼川:退耕还湖 造福乡民	50
张慰慈:中国政治学的先驱	53
孙本文:中国社会学开拓者	57

第二章 律己以严 清正廉洁

何 源:东吴遗老“赛包公”	63
吴 洪:廉明公允 刚直善断	65
陆德如:矢志清白 国门卫士	68
王国光:衙门前竖起廉政碑	70
陈九成:掷地有声的“八字”之戒	73
沈 瓚:秉公办案 为民伸冤	75
吴 默:清廉刚正“吴铁汉”	77
沈 琬:两袖清风 甘于清贫	79
叶绍袁:午梦堂中一名士	82
章日炆:洁身自爱 风清气顺	86
叶 燮:为民请命的诗坛才子	89
郭 琇:康熙帝赞许的铁笔御史	92
陆 燿:以清节为天下第一	95
沈桂芬:坐着“驴车”上班的宰相	98

第三章 存心以公 恪尽职守

陆元方:深得武则天赏识和信赖	103
黄 由:钦点状元	106
平思忠:含冤忍辱守边疆	108
吴 山:饮水思源 政声卓著	110
沈 启:呕心沥血著写《吴江水考》	112
朱国祚:守礼治事的忠厚长者	115
周道登:秉性耿直 大智若愚	118
周宗建:浩然正气斗阉党	120
洪祖烈:忠义人杰 舍身救国	123
吴 易:太湖义师 威震江南	125
殷兆镛:四朝老臣 铮铮铁骨	128

吴燕绍:醉心边疆铸鸿篇·····	130
施则敬:中国红十字会创办人·····	133
钱崇威:是非分明 不为敌诱·····	137
施肇基:杰出的外交家·····	139
邵力子:中国最早倡导计划生育的人·····	143
杨天骥:早期民主革命的鼓吹者·····	147
蓝公武:被追认的中共党员·····	151
金涌盘:孙中山器重的“是医国手”·····	154
沈体兰:出席开国大典的教育家·····	157
倪征燠:淡泊从容莅海牙·····	160

第四章 抚民以仁 孝亲敬人

吴 璋:千里寻母的“全孝翁”·····	165
陈尧弼:敢于为民做主 重视县城建设·····	167
金 洪:心中永远装着百姓·····	169
王 哲:“三好”为铭 刚正不阿·····	171
张明道:两只旧箱子 一段吴江情·····	174
李迁梧:体恤民情 真诚待人·····	176
叶重第:留存“清白”在人间·····	179
刘时俊:坚不可摧的“刘公堤”·····	182
盛王赞:利为民所谋·····	185
潘见龙:让江南稻米在中原飘香·····	187
钮 琇:长哀民生之多艰·····	190
徐达源:热心乡梓 不遗余力·····	193
费兰墀:为民请命的松陵进士·····	196
任兰生:因公殉职 留下不朽遗产·····	199

第五章 忠于国家 服务人民

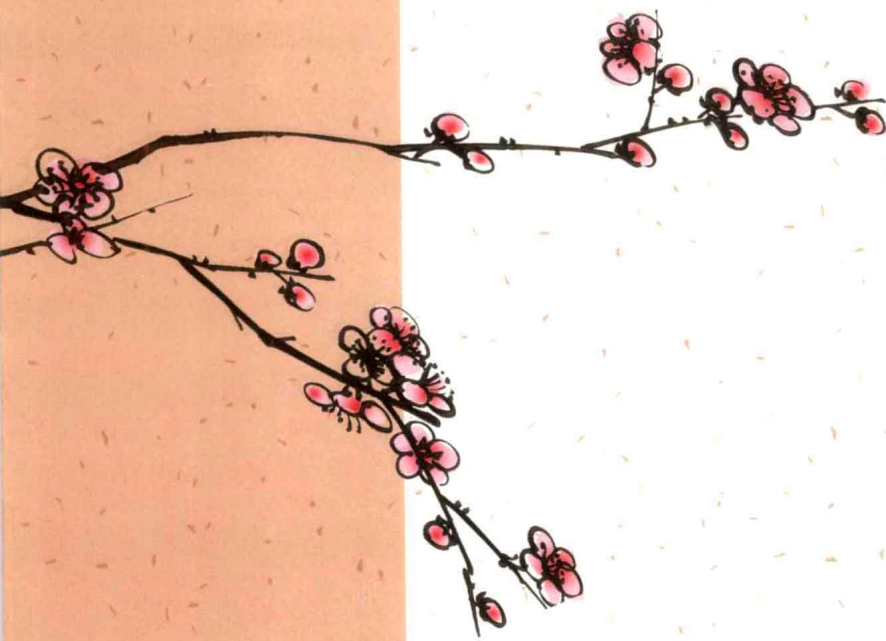
杨 芷:抗击倭寇保平安·····	203
张 曜:金戈铁马战边疆·····	206
陈去病:一腔热血 爱国爱民·····	209
柳亚子:南社旗手 革命诗人·····	213
钱 刚:北伐战争急先锋·····	217

张应春:现代妇女运动先驱者.....	220
金佩扬:迎来吴江解放的中共地下党员.....	223
费孝通:志在富民 矢志不渝	226
杨承宗:中国放射化学奠基人.....	229
程开甲:立学报国的“核司令”.....	232
杨嘉墀:影响中国科技历史进程的人.....	236
后记	240

官德

明鉴录

第一章 莅事以勤 泽被后世



顾野王

训诂史学大家



在1500多年前的南北朝时期，吴淞江滨常有潮患淹没田庐，吴江北门外一都之地，宅内有一轩，名“听江轩”，每临潮患，人们就会看到一位须眉霜白的老者，立于江滨大声恫吓潮患，潮水竟然神奇般退却而去……这就是在吴江民间流传甚广的“喝潮大王”顾野王的传说。

顾野王（519—581），字希冯，吴郡（今吴江松陵镇三里桥畔顾墟）人。顾野王出身吴地名门望族，祖父顾子乔曾任梁朝东中郎武陵王府参军事，父亲顾烜曾任信威临贺王记室兼本郡五官掾。顾野王从小聪明颖异，9岁写成《日赋》，文采可观，12岁随父去建安（今福建建瓯）任所历练，撰成《建安地记》两篇。梁大同四年（538），顾野王拜太学博士，后历任诸王府记室参军、国子博士、太子

率更令、撰史学士、大著作掌国史、黄门侍郎等职。太清二年（549）八月，大将军侯景作乱。顾野王回到吴江招募乡党数百人，救援京城建康（今南京），又到东阳与刘归义据城抵抗。

顾野王身历梁、陈二朝，当时南北长期分裂、政权更迭频繁、社会动乱不安，而这一时期的社会思想却特别自由活跃，各种学说并兴，出现学术文化思想多样化的局面。顾野王与王褒、姚察、陆琼、褚玠、傅縡等具“才学之美”的朋友，交往密切，共同切磋研讨社会思想和学术文化。

顾野王博学宏才，天文地理、蓍龟占候、虫篆奇字，无所不通，一生著作丰富，内容涉及文学、文字学、方志、史学等多方面。最引人注目的是他的语言学。他在任梁太学博士时，奉命编撰字书，“总会众篇，校讎群籍”，搜罗考证汉魏齐梁以来古今文字形体、训诂的异同，编撰“一家之制”的《玉篇》30卷，当时他年方25岁。此书采用南北朝通行的楷体，收字一万六千九百十七个，为东汉许慎《说文解字》后又一部重要字典，也是我国现存最早的楷书字典，对后世文字学的发展产生了深远的影响。黎庶昌《书原本〈玉篇〉后》论曰：“《说文》讨篆籀之原，《玉篇》疏隶变之流。”确是的论。

顾野王历任史官，对史学深有研究。他曾撰写《通史要略》一百卷、《国史纪传》二百卷，遗憾的是尚未完成便撒手人寰。他又撰写《陈书》三卷、《顾氏谱传》十卷，已佚。撰《舆地志》十卷，为全国性总志，全书虽佚，尚有佚文可辑。从现存《舆地记》文字考察此书专载地名，颇涉风土人情、古迹物产，而其突出贡献还在于地名合于史事，如载丁卯港云：“晋元帝子车骑将军裒镇广陵，运粮出京口，为水涸，奏请立埭，丁卯制可，因此为名。”（辑自《嘉定镇江志》卷六）载丹徒宫云：“在城南，宋武帝微时故宅地，后筑为宫。武帝躬耕丹徒，及受命，耨耜之具，颇有存者，皆命藏之，以留于后。”（辑自《至顺镇江志》卷十三）这些载述，可补史载之不足。因此，这部舆地学专著，凸显了顾野王的史才，实已入历史地理学之范畴。另外，他还撰有《符瑞图》、《分野枢要》、《玄象表》及志怪小说《续洞冥记》等，可见顾野王遍及于通史学、史传学、谱牒学、历史地理学，富褒贬于纪传之内，观世变于史述之中，确是一位杰出的史学家。

顾野王还善丹青，绘画艺术尤以人物、草虫著称。《宣和书谱》卷二十载：“野王善画，（宣城王）乃令野王画古贤”，“画草虫尤工，多识草木虫鱼，诗人之事，画亦野王无声诗也”，评价极高。宋代御府还收藏着他的一幅《草虫图》。他的书法艺术，笔力劲健，俊爽不群，“晓肥之挺质，俱竹柏之凌霜。”窦泉因而将他写入《述书赋》中，唐人还能见到他具名的草书手迹。

综观顾野王的语言学、史学、类书学和文学艺术的研究和创作，可以看出他的学问虽然渊源儒术，但充分表现出全面化、多样化的特色，同时更显示崇尚求真务实，讲究面对现实人生的特点，一反儒家经学之繁琐和六朝时崇尚玄学清谈的风

气，呈现出“经世济民”的可贵特征。这应该说是儒学在历史发展中的一个亮点，而顾野王恰恰正是制造这个亮点的众多学者中的一位佼佼者。

后人为了纪念顾野王这位先贤，曾在吴江北门外一都之地的顾野王的旧宅顾墟建有顾公庙。初建无考，宋建中靖国元年（1101）秋九月，吴江知县石处道因事来至顾墟，见一古祠甚为简陋，遂问随行之人，答曰：顾公庙。石知县进祠拜谒，只见顾公之像“绘形于板”，且“衣冠不正”，于是，“撤除腐弊，改作基构，立其像，设榜以位号，春秋祀之”，并自作改建之记。明宣德、成化、崇祯，清顺治、康熙、嘉庆、同治等朝的吴江知县或顾野王后裔，对顾公庙历有重建、修缮。2007年，中共吴江市委、吴江市人民政府又重建了顾公庙。



顾公庙（顾野王纪念馆）