

遵义 力挽狂澜


革命圣地



遵义：力挽狂澜

主 编 陈 松 刘 军
编 文 张 弘 周小舟 张小灵
绘 图 钱定华
封面绘图 周长江

总 策 划 遵义会议纪念馆
上海城市动漫出版传媒有限公司
扬州广播电视传媒集团
扬州广播电视报社
上海动画大王文化传媒有限公司

 上海动画大王文化传媒有限公司

上海人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

遵义: 力挽狂澜 / 张弘, 周小舟, 张小灵编文; 钱定华绘. —上海: 上海人民美术出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-5322-8027-8

I. ①遵… II. ①张…②周…③张… ④钱… III. ①连环画—作品集—中国—现代 IV. ① J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 180978 号

遵义: 力挽狂澜

主 编: 陈 松 刘 军

编 文: 张 弘 周小舟 张小灵

绘 图: 钱定华

封面绘图: 周长江

总 策 划: 遵义会议纪念馆 上海城市动漫出版传媒有限公司 扬州广播电视传媒集团
扬州广播电视报社 上海动画大王文化传媒有限公司

出 品 方: 上海城市动漫出版传媒有限公司 苏州连环文化产业发展有限公司

出 品 人: 刘 军 刘亚军

责任编辑: 潘 虹 特约编辑: 吴文焕 刘蓉蓉 冯 赟 何 旋 孙羽翎

设计制作: 马 青 徐 杨 技术编辑: 任继君

出版发行: 上海动画大王文化传媒有限公司 上海人民美术出版社

(地址: 上海长乐路 672 弄 33 号 D 座 电话: 021-54044520)

经 销: 上海城市动漫出版传媒有限公司

(地址: 上海浦东祖冲之路 1559 号张江创意大厦 7 楼 电话: 021-50795662-8037)

印刷装订: 上海信老印刷厂

版 次: 2012 年 7 月第 1 版 印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/32 字 数: 12 千字 印 张: 4

书 号: ISBN 978-7-5322-8027-8

定 价: 28.00 元

编委会

编委会主任	杨振武	冯远		
编委会副主任	(按姓氏笔画排序)			
	贝兆健	邓捷	张晓敏	陈东
	卑根源	胡劲军	施大畏	袁秋年
	高韵斐	缪国琴		
编委会委员	(按姓氏笔画排序)			
	王荣丽	王宁琴	刘军	杨瑞娴
	肖邮华	张建儒	陆卫其	陈松
	倪兴祥	徐丽玲		
总策划	胡劲军			
策划	(按姓氏笔画排序)			
	冯赟	刘亚军	刘蓉蓉	陈敏
	陈雪嵘	徐嵩峰	唐宝顺	常庆海
连环画总顾问	(按姓氏笔画排序)			
	汪观清	沈尧伊	庞邦本	姜维朴
连环画总监制	钱逸敏			
出品人	刘军	刘亚军		

总序

九十多年来，中国共产党筚路蓝缕，披荆斩棘，走过了一条从无到有、从有到强的光荣之路。上海、井冈山、遵义、延安、西柏坡等革命圣地分别是中国共产党的诞生之地、成长之地、转折之地、壮大之地和胜利之地，它们成为中国共产党历史上的闪亮路标，一路向前，记录下党的伟大历史征程。“革命圣地”系列连环画把这些闪亮路标连接起来，合而成为新颖、耐读的党史连环画丛书。

连环画具有浓郁的中国特色和民族风味，长期以来深受人民群众的喜爱。这套连环画发挥图文并茂的优势，立体记录时代的风云变化，刻画英雄的光辉事迹，展现建党、建国的光辉岁月，是对中国共产党光辉历程的有力见证和生动写照。

透过革命圣地知党史，透过连环画看党史。希望广大读者，特别是青少年读者通过阅读这套连环画，较为直观、全面地了解党史，并以此为起点，激发深入学习的兴趣，从中汲取前进的动力和思想的力量。

杨振武

2012年7月

序 言

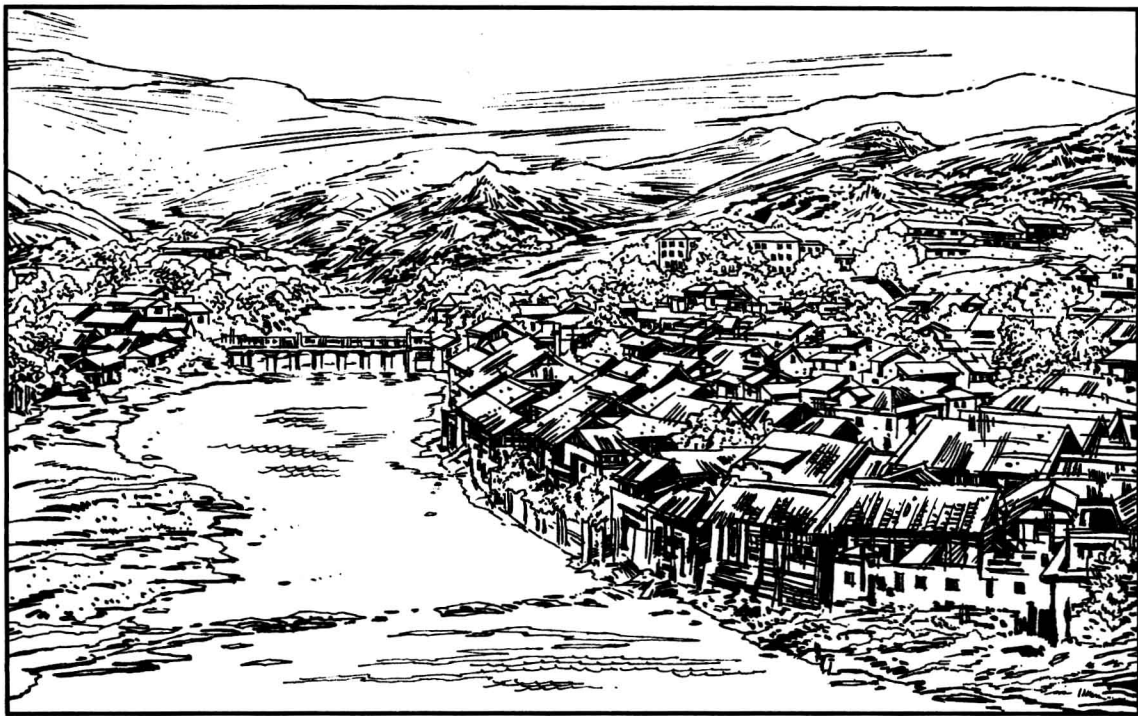
2006年10月22日，中共中央总书记胡锦涛在《纪念红军长征胜利70周年大会上的讲话》中指出：“伟大的红军长征，具有更深远意义的是，形成了中国革命成熟的坚强领导核心。红军长征从被动到主动、踏上胜利道路，转折点遵义会议。遵义会议确立了毛泽东同志在红军和党中央的领导地位，开始确立了以毛泽东同志为代表的党中央的正确路线，使红军和党中央得以在极其危急的情况下保存下来，为我们党从挫折走向胜利提供了重要保证。这是我们党走向成熟的重要标志。以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体逐步形成，是我们党在领导中国革命的实践中、经过胜利和失败的长期比较作出的历史性选择。”

历史见证真理，事实胜于雄辩。77年的历史实践已经证明，遵义会议是中国共产党历史上一笔重要的精神财富，随着时间的推移，必将越来越显示其伟大历史意义。

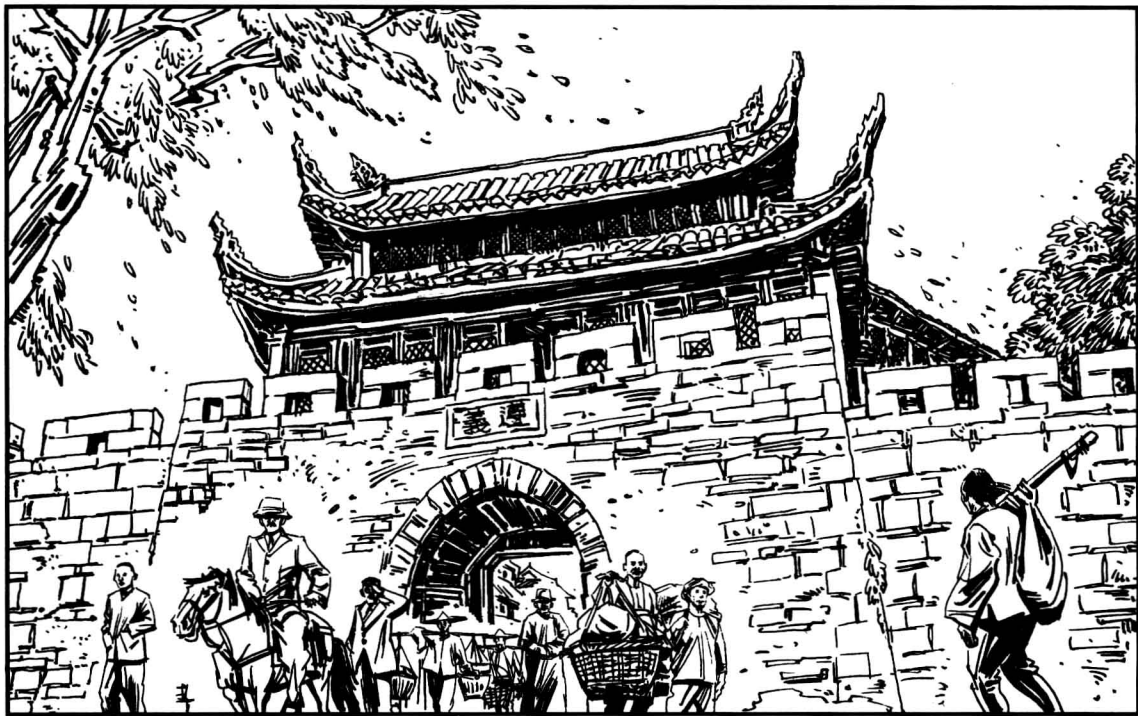
为喜迎党的十八大和建军八十五周年，进一步宣传和弘扬遵义会议精神，由上海城市动漫出版传媒有限公司、扬州广播电视传媒集团、扬州广播电视报社、上海动画大王文化传媒有限公司和贵州省遵义会议纪念馆共同策划的《遵义：力挽狂澜》连环画正式出版了。这是全国第一次以连环画的形式，全景式反映遵义会议这一重大历史题材。这种为人民群众特别是广大青少年所喜闻乐见的形式，必将成为我们更好地开展爱国主义教育和革命传统教育的生动教材和精品佳作。

让我们一起走进长征，走进遵义会议，共同感受红军长征这段艰苦卓绝的历史，倾听革命圣地转折历史的庄严回音。

陈 松（遵义会议纪念馆馆长）
2012年7月



1. 黔北重镇遵义，位于贵州省北部，北依大娄山，南临乌江，古为梁州之城，是由黔入川的咽喉。



2. 遵义是座古城，唐朝时设遵义县，明朝时设遵义府，当时属四川，直至清朝才属贵州。遵义的城墙都用红砂石砌成，几座门楼飞牙出檐，很是气派。



3. 著名的遵义会议会址位于遵义老城，原是国民党第二十五军第二师师长柏辉章的私邸。这幢建于20世纪30年代初的砖木结构、中西合璧的两层楼房，是当时遵义城里首屈一指的建筑。毛泽东当时和张闻天、王稼祥同住在遵义老城外的穆家庙附近，所居的房屋原为国民党川南边防军旅长易少荃的私邸。



4. 1929年，毛泽东离开井冈山之后，在赣南、闽西又开辟了以瑞金为中心的中央革命根据地，把中国革命的火焰燃烧得更旺。



5. 中央苏区的壮大让蒋介石感到恐慌，从1930年开始，蒋介石指挥的国民党军队对苏区展开了连续四次“围剿”。在毛泽东、朱德等的指挥下，红军取得四次反“围剿”的胜利。



6. 正当中央苏区发展得如火如荼的时候，王明等人在共产国际的支持下取得中共中央的领导权，毛泽东遭到打击和排斥，被挤出苏区中央局，并被撤销了对红军的指挥权。



7. 蒋介石见四次“围剿”都以失败告终，便改变了策略，调集了100万军队大举进攻。他亲率50万大军，坐镇南昌指挥，从四面八方“围剿”以瑞金为中心的中央苏区。



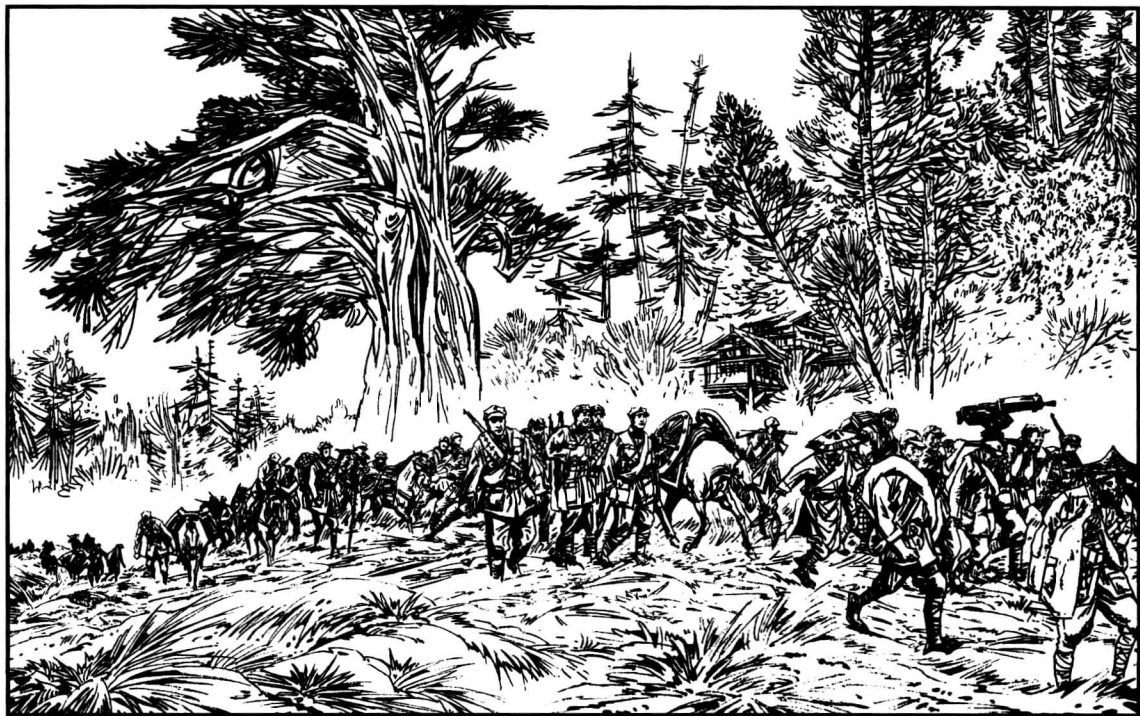
8. 为了“围剿”红军，蒋介石采取“步步为营”的策略，在苏区周围修建了大量碉堡工事。仅江西一地就修建了碉堡万座，大大削弱了红军的反击能力。



9. 恰在这时，由共产国际派至中国工作的李德来到瑞金。时任中央领导人的博古不懂军事，又要掌握红军最高指挥权，在军事上，就处处依靠李德。博古、李德、周恩来组成的“三人团”成为红军的领导核心。



10. 李德命令红军和敌人打“阵地战”、“正规战”，进攻敌人的碉堡地区。敌军拥有飞机、大炮，装备精良，尽管红军浴血奋战，仍无法挡住敌军的火力，一批批指战员和战士倒下去，红军损失惨重。



11. 在“左”倾错误思想干扰下，红军屡战失利，苏区日渐缩小，仅剩下瑞金、兴国间的狭小地区。红军被迫实行战略转移。中央苏区红军第五次反“围剿”斗争失败。