



班主任推荐

青少年成长必读书

BANZHUREN TUIJIAN

QINGSHAONIAN CHENGZHANG BIDUSHU

# 昆虫记

教育之没有情感，没有爱，  
如同池塘没有水一样，没有水，就不成其池塘，  
没有爱就没有教育。

谭树辉◎主编

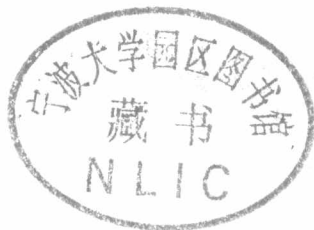


全国百佳出版社  
江西美术出版社

班主任推荐·青少年成长必读书

# 昆虫记

谭树辉 主编



NLIC2970893686

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式  
抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西中戈律师事务所 张戈律师

### ●图书在版编目 (CIP) 数据

---

昆虫记/谭树辉主编。—南昌：江西美术出版社，2012.3

(班主任推荐·青少年成长必读书)

ISBN 978-7-5480-1146-0

I. ①昆… II. ①谭… III. ①昆虫学—青年读物 ②昆虫学—少年读物

IV. ①Q96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 044121 号

---

赣版权登字-06-2012-197

## 班主任推荐·青少年成长必读书

# 昆虫记

---

主 编：谭树辉

责任编辑：王大军 王国栋

出版发行：江西美术出版社

网 址：<http://www.jxfinearts.com>

地 址：江西省南昌市子安路 66 号江美大厦

经 销：全国新华书店

印 刷：河北省永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本：16

印 张：10

版 次：2012 年 3 月第 1 版

印 次：2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5480-1146-0

定 价：19.00 元

---

营销电话：0791-86566127

版权所有，侵权必究。



## 前言

“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就好像没有阳光；智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀。”世界文学名著，具有永久的魅力，一代又一代的读者，从中汲取无限智慧和力量……

为了满足中小學生朋友们的求知欲望和阅读热情，我们推出了“班主任推荐——青少年成长必读书”，包括《爱丽丝漫游奇境》、《钢铁是怎样炼成的》、《昆虫记》、《鲁滨孙漂流记》、《爱的教育》和《海底两万里》。该丛书以清新宜人的装帧风格、翔实鲜活的知识内容，为学生敞开一扇扇通往文学殿堂的大门。

《爱丽丝漫游奇境》开启缤纷自由的童话世界：一位名叫爱丽丝的小女孩，在一只奇特的兔子的带领下，进入了一个神奇的世界。这里有美丽的花园、红桃皇后、扑克士兵……

《钢铁是怎样炼成的》描绘生生不息的英雄形象：小保尔出身于乌克兰的工人家庭，后来参加了红军，把自己的整个生命献给了世界上最壮丽的革命事业。

《昆虫记》探索昆虫世界的无穷乐趣：每一种昆虫都有它



## 班主任推荐——青少年成长必读书

们各自的生活习性、兴趣爱好以及特殊的本领。在这里，你可以近距离接触这些可爱的小生灵……

《鲁滨孙漂流记》塑造了与困难抗争的典型人物：鲁滨孙叔叔出海经商遇到大风暴，船被打碎了，他在孤岛上凭借才智和勇气开拓出新生活……

《爱的教育》是极富感染力的日记体儿童小说：小学三年级学生安利柯在一个学年里的记事构成这部作品的主要内容，那一件件平凡、细微的事情，娓娓地记叙了师生之情、父子之爱、朋友之谊……

《海底两万里》潜入惊险刺激的海底世界：海洋中出现了一种不知名的怪物，一位大胆的海洋动物专家随远征队去剿灭怪物，他们由此开始了一段神奇的海底之旅。

该丛书图文并茂，令读者们阅读起来轻松便捷，绝对是一份广受欢迎的课外读物。



# 目录

蜜蜂和红蚂蚁认路 .....	1
蝉和蚂蚁 .....	6
蝉的地穴及蜕化 .....	11
蝉——耳聋的歌唱家 .....	15
蝉的产卵和孵化 .....	19
螳螂打猎 .....	24
螳螂建巢 .....	30
螳螂的孵化 .....	35
萤火虫——凶恶的猎手 .....	42
奇特的食用方法 .....	49
一盏永不熄灭的灯 .....	53
樵叶蜂剪叶片 .....	59
黄蜂的聪明和愚笨 .....	64
黄蜂的几种习性 .....	71
黄蜂的悲惨结局 .....	78
蟋蟀的故事 .....	85
蟋蟀的住屋 .....	93



## 班主任推荐——青少年成长必读书

★	蟋蟀的乐器 .....	100
★	蟋蟀的歌 .....	105
★	孔雀蛾 .....	109
★	条纹蜘蛛 .....	114
★	狼蛛捕食 .....	123
★	狼蛛的卵袋和幼儿 .....	134
★	园蛛结网 .....	141
★	园蛛之黏性的网 .....	146
★	园蛛的“电报线” .....	149



## 蜜蜂和红蚂蚁认路

关于蜜蜂的故事有很多。蜜蜂有辨认方向的能力，无论它被抛弃到哪里，它总能回到原处。

有一天，我在屋檐下的蜂窝里捉了四十只蜜蜂，叫我的小女儿爱格兰等在屋檐下，然后我把蜜蜂带到二里半外







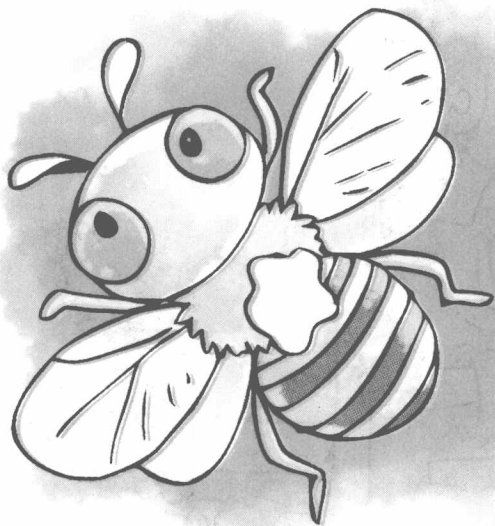
的地方，把它们抛弃在那里，看有没有蜜蜂飞回来。

为了区分飞回的蜜蜂是否是被我扔在远处的那群，我在蜜蜂的背上做了白色的记号。等我做完，有二十多只损伤了，当我打开纸袋时，那些被闷了好久的蜜蜂一拥而出，四面飞散。

放蜜蜂时，空中吹起了微风。蜜蜂们飞得很低，几乎要触到地面，大概为了减少风的阻力，可是它们飞得这样低，怎么眺望遥远的家呢？

回家路上，我想到它们面临的恶劣环境，推测它们一定找不到家了。可没等我跨进家门，爱格兰就冲过来，对我喊道：“有两只蜜蜂回来了！在两点四十分，还带来了满身的花粉。”

我放蜜蜂的时间是两点整。也就是说，在三刻钟左右





的时间里，那两只小蜜蜂飞了二里半路，还不包括采花粉的时间。

第二天当我检查蜂巢时，看见有十五只背上有白色记号的蜜蜂回到巢里了。这样，二十只中有十七只蜜蜂没有迷失方向，准确无误地回到了家，尽管空中吹着逆向风，沿途尽是一些陌生的景物。也许它们怀念巢中的小宝贝和丰富的蜂蜜。凭借这种强烈的本能，它们回



来了。是的，这不是一种超常的记忆力，而是一种不可解释的本能，而这种本能正是我们人类所缺少的。

红蚂蚁也会认路，不过它认路与蜜蜂有些不同。在一块废墟上，有一处地方是红蚂蚁的山寨。红蚂蚁是一种既不会抚育儿女也不会出去寻找食物的蚂蚁，为了生存，只好不道德地去掠夺黑蚂蚁的儿女，把它们养在自己家里，以便将来用作奴隶。

夏天的下午，我时常看见红蚂蚁出征的队伍，队伍大约有五六码长。当它们看见黑蚂蚁的巢穴时，队伍出现一阵忙乱。几只间谍似的蚂蚁先离开了队伍往前走，其余的



仍旧列着队伍前进。

最后，它们终于找到了黑蚂蚁的巢穴，就长驱直入小蚂蚁的卧室，把它们抱出了巢。在巢内，红蚂蚁和黑蚂蚁激烈厮杀，最终黑蚂蚁败下阵来，无可奈何地让强盗们把孩子抢走。

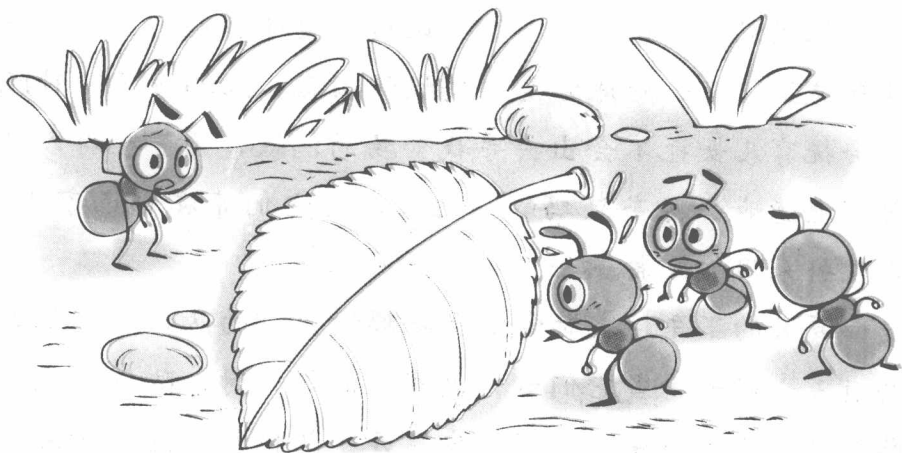
我再讲一下它们回去的情形吧。

有一天，我看见一队出征的蚂蚁沿着池边前进，那天刮着大风，许多蚂蚁被吹落了，显然蚂蚁不会像蜜蜂那样，会选择另一条路回家，它们只会沿着原路回家。

有一次，我叫小孙女拉茜帮我监视红蚂蚁。一会儿后，我在书房里听到拉茜的声音，“快来快来！红蚂蚁已经走到黑蚂蚁的家里去了！”

“你知道它们走的是哪条路吗？”

“是的，我已经做了记号。”





“什么记号？你怎么做的？”

“我沿路撒了小石子。”

我急忙跑到园子里，拉茜说得没错。红蚂蚁们正沿着那一条白色的石子路凯旋呢！

我取了一张叶子，截走几只蚂蚁，放到别处。这几只就这样迷了路，其他的，凭着它们的记忆力顺着原路回去了。这证明它们并不是像蜜蜂那样，直接辨认回家的方向，而是凭着对沿途景物的记忆找到回家的路的。所以即使它们出征的路程很长，需要几天几夜，但只要沿途不发生变化，它们也照旧回得来。



## 蝉和蚂蚁

凡读过拉封丹寓言的人，大概都记得蝉曾受过蚂蚁的嘲笑吧。

故事上说：整个夏天，蝉不做一点事情，只是终日唱歌，而蚂蚁则忙于储藏食物。冬天来了，蝉为饥饿所驱，只有跑到它的邻居那里借一些粮食。结果他遭到了难堪的待遇。

骄傲的蚂蚁问道：“你夏天为什么不收集一点儿食物呢？”蝉回答道：“夏天我歌唱太忙了。”

“你唱歌吗？”蚂蚁不客气地回答，“好啊，那么你



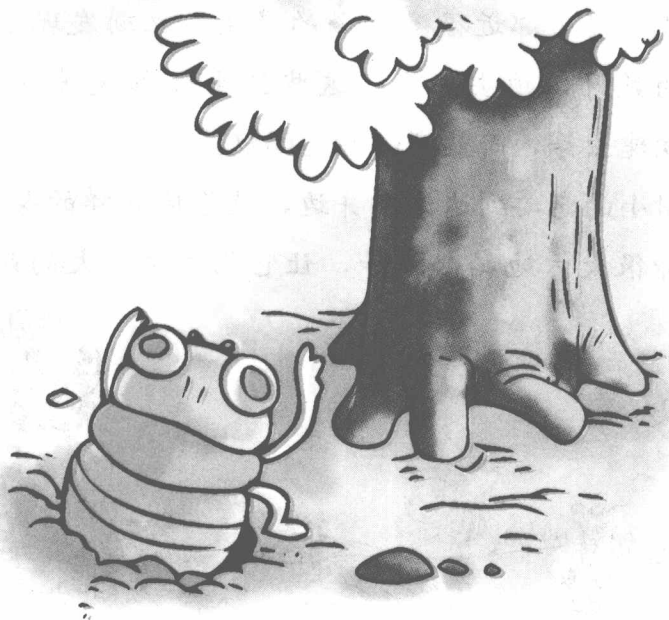


现在可以跳舞了。”然后它就转身不理它了。

但在这个寓言中的昆虫，并不一定就是蝉，拉封丹所想的恐怕是螽斯，而英国常把它译为蝉。

就是在我们村庄里，也没有一个农夫，会如此没常识地想象冬天会有蝉的存在。差不多每个耕地的人，都熟悉这种昆虫的蛴螬，天气渐冷时，他们堆起洋橄榄树根的泥土，随时可以掘出它们。至少有十次以上，我见过它们从土穴中爬出，紧握树枝，背上裂开，脱去它的皮，变成一只蝉。

这个寓言是造谣，蝉并不是乞丐，虽然它需要邻居们的照应。每到夏天，它成群地在我门外唱歌，从日出到日





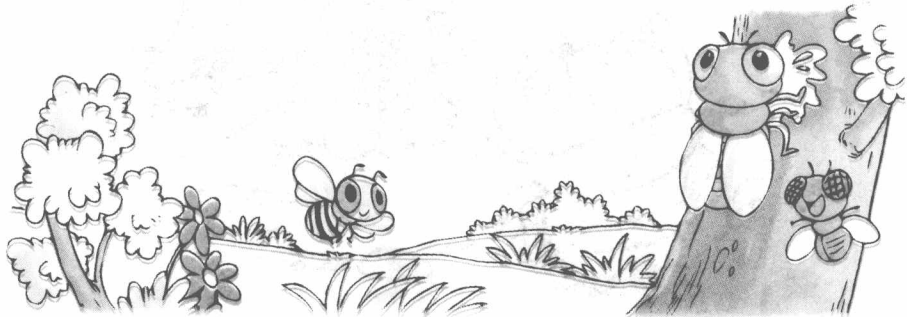
落，那粗鲁的乐声吵得我头脑昏昏。

有时候，蝉与蚁也确实打一些交道，但是它们与前面寓言中所说的刚刚相反。蝉并不靠别人生活。它从不到蚂蚁门前去求食，相反倒是蚂蚁为饥饿所驱乞求哀恳这位歌唱家，哦不，它是厚着脸皮去抢劫的。

七月时节，当我们这里的昆虫，为口渴所苦，在枯萎的花上寻找饮料时，蝉则依然很舒服，不觉得痛苦。用它突出的嘴——一个精巧的吸管，尖利如锥子，收藏在胸部——刺穿饮之不竭的圆桶。它坐在枝头，不停地唱歌，只要钻通柔滑的树皮，里面有的是汁液，吸管插进桶孔，它就可饮个饱了。

如果稍微等一下，我们也许就可以看到它遭受到的意外的烦扰。因为邻近很多口渴的昆虫，立刻发现了蝉的井里流出的浆汁，跑去舔食。这些昆虫大都是黄蜂、苍蝇、蛆蛭、玫瑰虫等，而最多的却是蚂蚁。

身材小的想要到达这个井边，就偷偷从蝉的身底爬过，而主人却很大方地抬起身子，让它们过去。大的昆虫，抢





到一口，就赶紧跑开，走到邻近的枝头，当它再转回头来时，胆子比从前变大了，忽然就成了强盗，想把蝉从井边赶走。

最坏的罪犯，要算蚂蚁了。我曾见过它们咬紧蝉的腿尖，拖住它的翅膀，爬上它的后背，甚至有一次一个凶悍的强徒，竟当着我的面，抓住蝉的吸管，想把它拉掉。

最后，麻烦越来越多，无可奈何，这位歌唱家不得已







## 班主任推荐——青少年成长必读书

抛开自己所做的井，悄然逃走了。于是蚂蚁的目的达到，占有了这个井。不过这个井也干得很快，浆汁立刻被吃光了。于是它再找机会去抢劫别的井，以图第二次的痛饮。

你看，真正的事实，不是与那个寓言相反吗？蚂蚁是顽强的乞丐，而勤苦的生产者却是蝉呢！