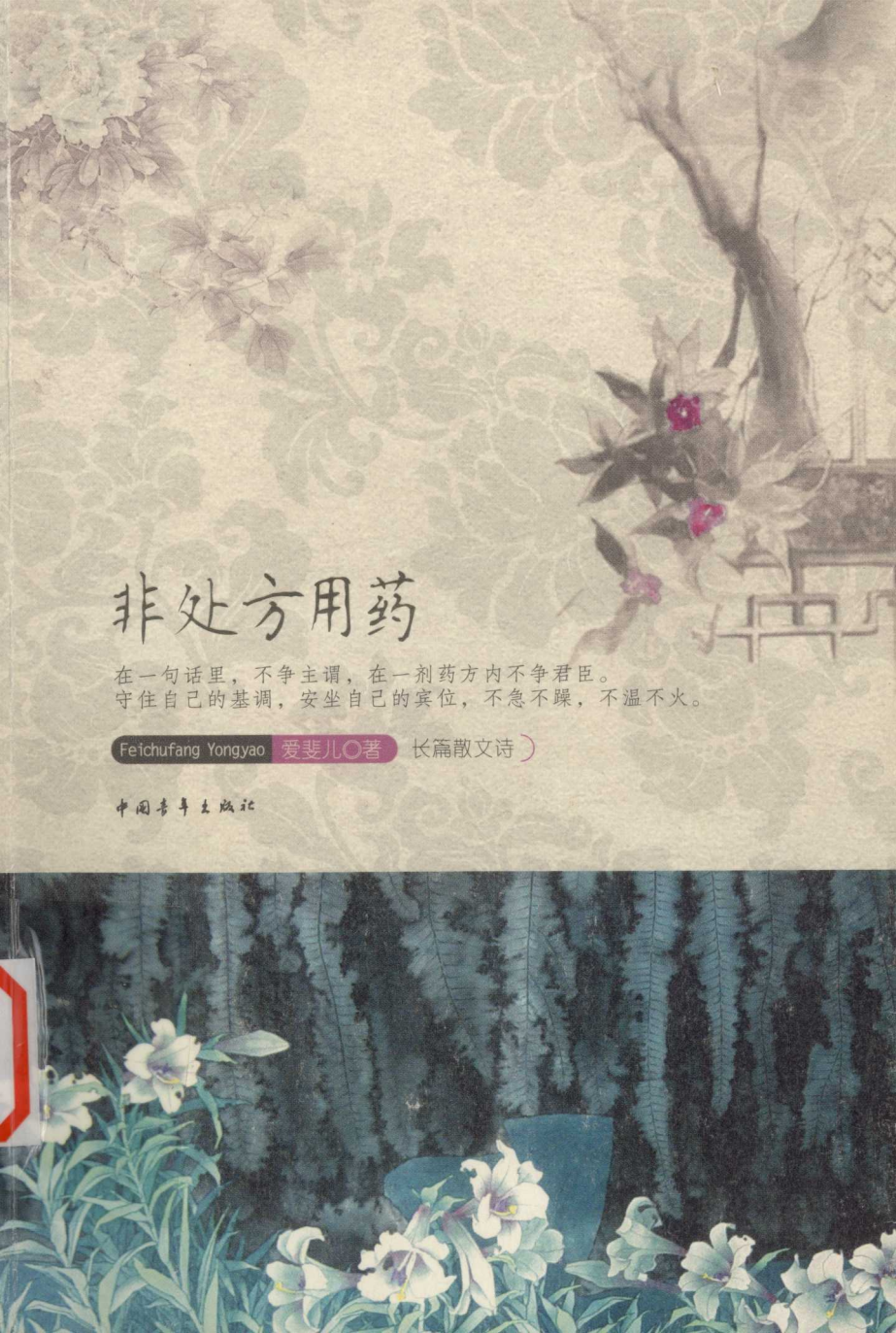




非处方用药

在一句话里，不争主谓，在一剂药方内不争君臣。
守住自己的基调，安坐自己的宾位，不急不躁，不温不火。

Feichufang Yongyao 爱斐儿〇著 长篇散文诗

中国青年出版社



非处方用药

Feichufang Yongyao 爱斐儿◎著



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

非处方用药/爱斐儿著. —北京: 中国青年出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5153-0181-5

I. ①非… II. ①爱… III. ①散文诗—诗集—中国—当代IV. ①I 227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第177141号

作 者 爱斐儿
责任编辑 唐朝晖 郭爱婷
出版发行 中国青年出版社
社 址 北京市东城区东四十二条21号
邮 编 100708
网 址 www.cyp.com.cn
编 辑 部 010-64174917
营 销 部 010-57350370
印 刷 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
经 销 全国新华书店
规 格 787×1092 1/32
印 张 4.875 插页12P
字 数 110千字
版 次 2011年9月北京第1版
印 次 2011年9月北京第1次印刷
定 价 22.80元

(本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换, 联系电话: 010-57350337)

自序

对于我来说，爱上诗歌是一件多么幸运的事啊！她让我的世界无端多出了一个辽阔无际的空间，让我展开心灵的舞蹈，供我把灵魂打开，抖落那些喧嚣的碎屑与红尘，真诚地面对自己内心的黑暗和光明。在一种如临深渊的孤独感中，她帮我平息庸恶世事与高蹈精神间的风暴，让灵魂回归真正的自由状态，如同露珠回到清晨、花朵回到春天。她又是我的一剂苦口良药，帮我完成对自己心灵创伤的修复和希望的再生。这种向真、向善、向美的艺术形式，久之则成为我的人生信念，脱胎为我对生命的热爱，成为我生命的方向和主宰，让我的一颗心更加柔软。‘每当

我从诗歌中抬起头来，总会长舒一口气，然后对自己说：好了，我又可以继续温柔地热爱这个世界了，尽管它并不完美。

如今，我这个久病成医的人，认真写下了这本《非处方用药》，贴着我的“爱氏”标签。它们曾经为我疗伤，为我强筋健骨，给我热爱的理由和动机，让我生长出强健的心肌去对抗孤独感的夜袭，帮我消融了灵魂中最坚硬的部分，不介意以温柔这一唯一的方式去和我的世界迎面相遇，就像流水不介意迎面遇见高山，只因我相信“正如世上最感人的温柔恰恰是那种最强大者的温柔，也只有内心强大的人才会有真正的温柔”（蒙田语）。

现在，我只想把这副具有温和疗效的方药呈现给你，它已经经过了灵魂炮制，以生命为“君”，以灵魂为“臣”，以思考为“佐”，以热爱为“使”。它的药效以温暖抚慰为主，以寒凉提醒为辅，只剩一个副作用有待验证，那就是：一旦服用，可能成瘾。

在这本诗集的序言里，我最想说的一个词就是：“感谢”！

感谢我的父亲母亲给了我生命的形体与灵魂的雏形；
感谢我的兄弟姐妹在我最孤独懵懂的岁月伴我蹒跚同行；
感谢我的至爱亲朋成为我生命沿途最美的风景；感谢一路

上遇到的每一条道路、河流，与搬来石头的人，给我的生命布下坦途与适当的坎坷；感谢多年来把自己的疾病和痛苦坦陈给我的每一位患者，在我的眼里，你们才是真正的天使。一定是上帝特意派你们前来提醒我，生命是一件多么坚韧与易碎的物品，需要怎样的轻拿轻放和珍惜才能与它平安地共度此生。

爱斐儿

二〇一一年六月十九日



非处方药
Feichufang Yongsao

CONTENTS | 目录

自序 · · 001

第一辑：君

人参	· · 003	见血封喉	· · 018
天麻	· · 004	大黄	· · 020
苦参	· · 005	木笔花	· · 021
灵芝	· · 006	沉香	· · 023
木香	· · 007	珍珠	· · 024
远志	· · 008	银杏	· · 025
藏红花	· · 010	地黄	· · 026
胡杨树	· · 011	黄连	· · 028
肉苁蓉	· · 012	向日葵	· · 029
佩兰	· · 014	朱砂	· · 031
丹皮	· · 016		

第二辑：臣

半夏	· · 035	王不留行	· · 050
接骨草	· · 036	姜	· · 051
三七	· · 038	川芎	· · 052
苍耳	· · 040	紫苏叶	· · 053
元胡	· · 042	车前草	· · 054
草原红花	· · 043	云南白	· · 056
芙蓉	· · 044	苘麻	· · 057
虞美人	· · 045	天南星	· · 059
返魂草	· · 047	独活	· · 060
石竹花	· · 048	藿香	· · 062
定心散	· · 049	黄芩	· · 063



第三辑：佐

曼陀罗	· · 067	逍遥散	· · 078
薄荷	· · 068	红柳	· · 079
山茱萸	· · 069	梅花	· · 080
豆蔻	· · 070	驻景丸	· · 081
红蓼	· · 071	凤仙花	· · 082
百合	· · 072	荷叶	· · 083
菖蒲	· · 073	益母草	· · 084
一字散	· · 074	桂花	· · 086
沙枣树	· · 075	夺郁汤	· · 087
骆驼刺	· · 076	柏子养心丹	· · 088
桑叶	· · 077	柴胡	· · 089

海棠 · · 090

紫花地丁 · · 091

芍药 · · 092

梨花 · · 093

二月兰 · · 095

槐花 · · 096

四物汤 · · 097

知母 · · 098

雪莲花 · · 099

第四辑：使

甘草 · · 103

桃花散 · · 104

可待因 · · 105

茵陈 · · 106

五味子 · · 108

穿心莲 · · 109



款冬花	· · 110	看麦娘	· · 121
忍冬藤	· · 111	红枣	· · 122
木蝴蝶	· · 112	芎藭	· · 123
三色堇	· · 113	菊花饮	· · 124
灯芯草	· · 114	旋复花	· · 125
金银花	· · 115	艾	· · 126
茶	· · 116	画眉草	· · 128
忘忧草	· · 117	合欢	· · 129
防风	· · 119	当归	· · 130
连翘	· · 120		



非处方药
Feichufang Yongyao

人间草木都是我的文武百官与子民。
第一辑：君

人参

拿起，放下。这时重时轻的一生，这比天高的心、比纸薄的命。

曾经爱上密林深处的安静，微微闭上眼睛，白日梦涉水不深。

时常被游丝般的风声弄醒，被一滴露水悄悄蒙上眼睛，任身边的流水自己弹奏自己，任昆虫与黄莺以歌声滋养玲珑的精神。

每日餐风饮露，与诗歌音乐相伴，不谙人间疾苦寒凉，以掌状复叶采翡翠曦光以修身养性，而不必生长痛觉神经。

“心生的自由真的可以这样美！”如果不是遇见你。

从此把你的痛植根在我心里，把你寂寞的图腾放进我的瞳仁，把你挣扎的身影代替我想象的舞蹈，以为一生都可以这样延续背靠森林的快乐。

是不是我的模样和你相近就注定了这样传奇的命运，注定要以我的心养你的心，以我的气血灌注你枯竭的命脉，直至最后，别无选择地站在生死一线间，与你形神合一，为你起死回生……

天麻

总是把你的背影当成诗稿一读再读。

看你笔走尘沙、气吐瀚海，虽然你浪漫的气质有些冷。

只因那些带给你长痛或短痛的爱情，让你的病情深埋诱因。

“天若有情天亦老。”渐老的光阴，让重若千钧的爱，手捧药方进入你的命运。

为你驱除每一场阴雨留下的风湿、创伤留下的剧痛、生离死别留下的气滞与血瘀。祭起镇静的法宝，舒缓你心中的麻木，剔除你骨头中的寒冷，抚平你噩梦中的痉挛；捻亮一根灯芯，用一只照心烛台擦拭浮尘，阻断那一缕发生在你胸膈间的放射状疼痛。

总是面临别无选择的选择，站在唯一的路口，直通苍茫夜色中你那颗孤独的心灵，倾尽一生挚爱。

“她已耗尽一生蓄积的内功。”

苦参

不能拒绝这个残缺的世界，一次只能面临死亡的一生。

苦与寒与生俱来，炎与凉伴生伴行。你无法抗拒苦寒的命运，亦无法改变自己的性味与归经。

一颗心因为沉重而深陷厚土，举出泥土那部分，却枝叶青翠、花朵幽香，它无意泄露你灵魂的真相。只因高蹈的生命必定携带旷古的孤独与寂寥，在面对沧海的时候展眉一笑。

你过重的心事可比苍茫夜色，忧伤一贯高过夜莺的歌声。无论向上还是向下，神经的突触总是避不开灵魂的呻吟，护佑血液运送人间温暖。

注定在没有回路的曲径，与毒风恶癖和豺狼狭路相逢，唤醒豢养在你左心房的精神虎豹（你磨砺的一把苦寒的宝剑）。你会选择拔剑相向，取敌人首级如探囊。

然后，潇洒转身。

在《本草纲目》之上，留下最后一个侠客式的背影。

灵芝

什么样的爱可达壁立万仞的高度，让起自尘埃的旋风无从搅动灵魂的安宁？

前望，临风磨砺自己的听觉；侧身，让世界的辽阔穿过时光的隙缝，缓慢修持自己那颗绽开呈现的心；再缩小时间的密度，修复断桥那段人妖之间的爱情。

贯穿。隐忍。不回避时光中随时都会发出的断裂之声。

送别一颗流星，就在心上悬挂一只灯笼；迎来一次春天，就俯身叩谢三尺之上的神灵。

“没有一个生命可以与时间抗衡，即使一颗草本的心里安放着重生的使命。”

所以坚持，所以坚韧，所以把百年孤独、千年寂寞化作云淡风轻的一瞬。

只为有一天，你必经我的命运，接受我的献祭。

引你从悲苦走进欢欣，从伤痛走进痊愈，从绝境走向新生……