



受益终生的精粹

受益终生的 西学精粹

李超◎编

Shouyi Zhongsheng de
Xixue Jingcui



安徽师范大学出版社



受益终生的精粹

受益终生的 西学精粹

李超编



安徽师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

受益终生的西学精粹 / 李超编. — 芜湖: 安徽
师范大学出版社, 2011. 11

(受益终生的精粹)

ISBN 978-7-81141-510-0

I. ①受… II. ①李… III. ①西方文化-青年读物
②西方文化-少年读物 IV. ①G15-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 218800 号

受益终生的西学精粹

李 超 编

出 版 人: 张传开

责任编辑: 潘 安 桑国磊

版式设计: 北京盛文林文化中心

出版发行: 安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路 189 号安徽师范大学花津校区 邮政编码: 241002

发 行 部: (0553) 3883578 5910327 5910310 (传真) E-mail: asdcbsfxb@126.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京富达印刷厂 电话: (010) 89581565

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

规 格: 700×1000 1/16

印 张: 10

字 数: 120 千

书 号: ISBN 978-7-81141-510-0

定 价: 16.90 元

出版缘起



CHUBAN YUANQI

在人类文明发展史上,每个时代都有一批在各个领域创作出惊世之作的伟人,他们所留下的一份份宝贵的文化遗产和精神财富,既没有时空界限,也没有地域之分,像星斗辉煌于当时,也像阳光灿烂于今天。在人类历史上,他们是为数不多的一群人,但也是值得关注、值得崇拜、值得追随的一批人。他们用真理的力量统治我们的头脑,他们所留下的杰作已成为全人类共同的宝贵财富。这些人,我们称之为“大师”,这些伟大的作品,我们称之为“经典”。

人类文明史的一页页是由许多大师承接起来的。莎士比亚、贝多芬、达尔文、弗洛伊德、甘地、毕加索、海明威、钱钟书……每个名字都如雷贯耳,都代表着一个知识领域的高峰,正是他们不同凡响的创造,成就了人类文化的鸿篇巨制。有人说,“阅读大师经典之作,读懂读不懂都有收获”。尽管很多大师与我们生活在不同的时代、不同的国度,说着不同的语言,却时刻伴随在我们的精神世界中,遥远而又亲近。每一位大师都是一座丰碑,他们是精神的引领者和行为的楷模。阅读他们的经典之作,可以使我们变得深沉而非浮躁、清醒而非昏聩、深刻而非肤浅,可以使我们的人格得到提升,生命得到重塑。

读书可以经世致用,也可以修身怡心,而阅读经典、了解大师,是人生修养所应追求的一种境界。千百年来,大师们的经典著作影响了无数人。然而行色匆匆,为事业、生活忙碌奔波的现代人,几乎没有闲暇静下心来解读这些大师们给予我们的忠告和教诲,我们难以感受到伟大作品的力量。更为遗憾的是,伟大的作品又常常晦涩难懂,一些只有专业人士才肯翻阅的书籍令很多人望而却步,甚至敬而远之。在一切讲求快节奏的今天,每个人都

希望能在最短的时间内获得最多的知识,为了帮助广大朋友寻找到一种最省时、最有效的方式,去阅读那些经典著作,我们跨越时空地域的界限,从人类文明发展史中采撷菁华,在参考诸多名家推荐的必读书目的基础上,组织数十位中青年专家学者编写了本书。

生命的质量需要锻造,阅读是锻造的重要一环。真正的经典都有一种强大的精神力量,指引我们如何为人处世。站在大师的肩上,我们能够看得更远;沿着他们开拓的道路,我们能够前进得更快。本丛书用最浅显的文字诠释大师们的深邃思想,用最易懂的字句传递原著中绞尽脑汁才能读懂的理论,以最简洁的话语阐述伟大作品的精华,让读者在最短的时间内汲取大师身上沉淀出的宝贵经验与智慧,走进一个神圣的精神殿堂。

阅读的广度改变生命历程的长短,阅读的深度决定思想境界的高低。大师经典带来的影响,不只是停留在某个时代,而是穿越时空渗透到我们的灵魂中。英国著名诗人拜伦曾经说过:“一滴墨水可以引发千万人的思考,一本好书可以改变无数人的命运。”的确,读书对于一个人的文化水平高低、知识多少、志向大小、修养好坏、品行优劣、情趣雅俗,往往起着至关重要的作用。

一本好书是一个由优美语言与闪光思想所构成的独特世界,选择一本好书,不仅可以品味一时,更可以受益一生。

编者

目 录



CONTENTS

理想国	1
形而上学	10
忏悔录	18
君主论	27
天体运行论	36
乌托邦	44
思想录	52
伦理学	59
论法的精神	67
人性论	76
社会契约论	85
百科全书	94
纯粹理性批判	103
精神现象学	112
作为意志和表象的世界	121
物种起源	129
资本论	137
悲剧的诞生	146

理想国



柏拉图 Platon(古希腊 约公元前 427 年—公元前 347 年)

理想国不仅不是空想和梦幻,它是我们心中的理念,而且由于它的稳定性,比之所有那些处于流变之中,在任何时刻都是容易消亡的社会,是更加实在的。柏拉图的《理想国》,是所有其他对话围绕它而结构起来的中心,在《理想国》中,哲学达到了古代思想家们所曾达到过的顶峰。

奥地利哲学家 波普尔

古希腊文明与古中华文明、古印度文明和古埃及文明并称于世,她曾经创造了思想与制度的光辉典范,她所达到的智慧顶峰是无人可以企及的。恩格斯曾说:“如果理论自然科学和哲学想要追溯自己今天的一般原理和发展的历史,差不多都要回到希腊人那里去。”而柏拉图在希腊文化的形成和发展中占有至关重要的地位,他和德谟克利特、亚里士多德一样,都是当时希腊最博学、最睿智的百科全书式的学者,这位古希腊伟大的哲学家在西方的地位与影响,比之孔子于中国有过之而无不及。在璀璨的古希腊文明众多光辉灿烂的星辰中,柏拉图无疑是最为耀眼的一颗。其《理想国》、《会饮篇》、《斐多篇》、《美诺篇》、《费德罗篇》等著作为历代学者竞相

传颂。

柏拉图对中世纪文艺复兴及近现代思想的影响是巨大的。文艺复兴中大量的柏拉图著作被重新发现,保存在伊斯兰世界的典籍被带回欧洲,重新引起了人们对古希腊艺术、思想的强烈兴趣,从而掀起了一场发掘和整理古代文化的运动。人们在整理古籍过程中开始重新理解柏拉图。意大利的一些柏拉图作品的翻译家组成了“柏拉图学园”,他们翻译了第一部柏拉图全集,并将柏拉图主义基督教化了。他们所创立的柏拉图学园对文艺复兴思潮有直接的影响,不仅在哲学上有深刻影响,而且也扩展到了文学、艺术领域。

在哲学领域,其思想根源受到柏拉图影响的哲学家举不胜举。突出的

有法国行为哲学家布隆代尔、柏格森。黑格尔的理念论从内容到形式上都浸淫了浓厚的柏拉图气息，并且发扬了柏拉图的辩证法。柏拉图的《理想国》也启发了类似著作的问世。如托马斯·莫尔的《乌托邦》、培根的《新大西岛》，以及康帕拉的《太阳城》等，都描绘了作者所想象的理想国家。在此后对空想社会主义，乃至对马克思的科学社会主义学说的产生都有不可估量的影响。在柏拉图的智慧星空里，《理想国》无疑是最为耀眼的一颗星辰。它已经照耀人类几千年，为人类指引着方向，今后必将继续散发着它不朽的光芒。



《理想国》是柏拉图集毕生精力所著的不朽之作，集其哲学与政治思想之大成。全书共分十卷，一般研究者将全书分为五个部分：第一卷是第一部分；第二至四卷是第二部分；第五至七卷是第三部分；第八至九卷是第四部分；第十卷是第五部分。

第一卷首先提出了全书要讨论的主题，并且绪论性地对这个问题作了讨论：关于什么是正义及其对人是否有益。正反两方面的答复都给出了，第一个回合，反方遭到驳斥，苏格拉底作为正义的辩护人的角色已经确定，全书的基调也确定了下来。

从第二卷开始，详细地讨论了苏格拉底的观点。第二至四卷作为第二部分，将个人正义与国家的正义作了类比，因其问题的相似性也就是苏格

拉底所说的“大字”与“小字”的关系，将问题从个人道德上的正义转向了国家的正义。国家由三个阶层组成：卫国者、辅助者、生产阶级。国家的正义在于三个阶层各司其职，互不相乱，和谐一致。与此相应，灵魂也由三部分组成：理性、激情、欲望。三部分的和谐一致构成灵魂的正义。这样就回答了第一个问题：什么是正义。这个问题是回答正义对人是否有关键。这一部分还提出了社会分工基础上的国家生成论。分工使人的生存能力增强，可以使效率提高。国家产生源自人类生活需要的多样性，没有一个人能够完全做到自给自足，因为人们的需要是多种多样的；由于彼此相互需要和相互帮助而居住在一起。人们不再满足于生存的标准，而要舒适地生活，城邦要扩张，军队因而产生，这样一个真正的国家就出现了。

第五至七卷作为第三部分，是以作为柏拉图哲学主体的相论为基本内容的。这部分论述了理想的国家中的妇女儿童问题。在古希腊，妇女是处于从属地位的，但柏拉图超出了这种流行的观点。在妇女问题上他是倾向于男女平等的观点的。柏拉图极其强调培养未来的统治者中教育的作用。教育成为实现理想国，培养下一代统治阶级，维持理想国的重要手段。他认为国家应该而且必须由哲学家来统治，整体的幸福才有可能获得。哲人王的教育是有计划地进行的。哲学家在理想城邦中不再允许脱离公众与社会独享沉思之快乐，他必须用劝说或者强制手段来帮助其他人认识到善。

在哲人王的治理下,达到城邦的整体和谐与幸福。

第八至第九两卷再次讨论起正义还是不正义对人更加有益的问题。其中讨论了由于理想政体的败坏而形成的四种不同的政体:荣誉政体、寡头政体、民主政体、僭主政体。柏拉图首先探讨了第一种不完善的政体是荣誉政体,他认为这种政体相当于斯巴达所推行的政体。比较而言,柏拉图对于这种政体更多的是持肯定的态度,认为它是现实政体中最好的。接着柏拉图指出寡头政体是建立在财产的考虑上的政府,在这种政府中,政权是操在富人手中,穷人不能分享政权。而民主政体则政治机会平等,允许个人有从事他所愿意的任何事情的自由。这无疑是指以雅典为代表的民主政体。而当民主政体中的穷人与富人之间产生冲突与斗争时,僭主就乘机取得政权,建立个人的独裁统治。这种政体是四种政体中最坏的、最可鄙的政体。与这四种政体相对应的是不同政体下的四种性格的公民,他们是依次失去对欲望的节制的品德递降的过程。到了僭主,他的人格完全为欲望所控制以致失去了理性,成了私欲的奴隶,成了最不正义的人。正义的灵魂在理性的统治下,三个组成部分相互和谐。就是说幸福在于正义。

第十卷重新讨论了诗歌的形而下性。柏拉图认为,艺术的本质是复制和模仿。故而认为诗歌相对而言,只是摹本的摹本;可感事物是对理念的一种模仿,而诗歌创作又是对可感事物的模仿,因而距离本身更为遥远,是

形而下的。诗人对模仿的东西没有真知,甚至也不能有正确意见,而他们创造的作品使人迷惑,妨碍了人对真知的追求,因为诗歌吟咏引发人的情感与欲望,对理性是一种威胁,因而要将诗歌逐出城外。



借柏拉图一双慧眼看世界

哲学作为文明的一个不可或缺的部分,是所有社会科学和自然科学的统帅。“有了哲学,你看世界的眼睛将更明亮。”“两千年的西方哲学史都是柏拉图的注脚。”可见柏拉图其人与其作品在西方哲学中的重要性。《理想国》作为他的代表作,其重要性更是不言自明。

柏拉图在震古烁今的《理想国》里谈及了道德问题、教育问题、专政问题、民主问题、独裁问题、共产问题、文艺问题、宗教问题以及男女平权、男女参军、男女参政等等问题,其所涉及之广、言论之深,无不让人击节叫好、瞠目结舌!如果说亚里士多德的学问是分科性的,那么柏拉图的学说便是综合性的。在当今这个急需通才的时代,柏拉图是我们每个人的楷模。书中的核心思想是:“哲学家应该为政治家,政治家应该为哲学家。哲学家不应该是躲在象牙塔里死读书而百无一用的书呆子,应该学以致用,去努力实践,去夺取政权。政治家应该对哲学充满向往,不断地追求自己在哲学上



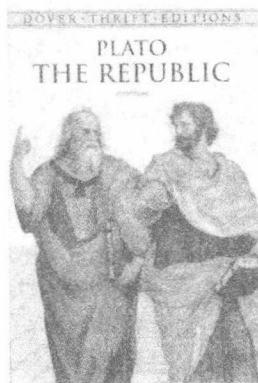
的进步,并利用哲学思想来管理民众。”柏拉图在下面的很大一段篇幅中不仅仅是发表了一个人对此的观点,更是拟出了一份详尽的治国方略。他又比较了五种政体的优劣得失:贵族制、荣誉制、寡头制、民主制和暴君制。他指出这五种政体是依次退化的,由最正义依次退化为最不正义;相应于这五种政体的人也是依次退化的,由最正义依次退化为最不正义,由最幸福依次退化为最不幸福。中文译文将该书名译为《理想国》,达到了严复先生所说的“信、达、雅”的境界,也是抓住了这一要点进行意译的缘故。

最后柏拉图得出了正义的定义:“每个人都必须在国家里执行一种最适合他天性的职务。正确的分工乃是正义的影子。心灵的各个部分(理智、激情、欲望)各起各的作用,领导的(理智)领导着,被领导的(激情、欲望)被领导着。”他又针对人们容易把诡辩家当成哲学家的情况,提出什么样的人才是真正的哲学家:“那些专心致志于每样东西的存在本身的人——爱智

者——真正的哲学家”,“哲学家是能够把握永恒不变事物的人,而那些做不到这一点,被千差万别事物的多样性搞得迷失了方向的人就不是哲学家”。

此书最精彩的部分乃是第七章。柏拉图把理想国中的人分为三等:立法者、保护者和平民。而众所周知,“一切以人为本”,要建立柏拉图心目中的那种理想国,非得有优秀的哲学家不可。应该如何进行教育才能培养出哲学家王实在是个让人头痛的问题。柏拉图在这里为那些将来要成为哲学家王的好苗子们,列出了一张从初等到高等教育的课程表:初等的文艺教育和体育教育→代数学→平面几何→立体几何→天文学→音乐→辩证法。相传柏拉图所建学园的门楣上写着这样的铭文:“不懂几何者莫入此门”,可见柏拉图对数学这门被誉为“自然科学的皇后”、“大脑理性思维的体操”的科学的重视。在谈论音乐时,他提出“应该用心聆听音乐,而不是耳朵”,即:单用耳朵听音乐,会错过音乐的深邃;单用心灵听音乐,会失去音乐的激情和灵魂。

柏拉图在辩论中的代言人苏格拉底(这可见柏拉图的伟大和谦虚,他曾说“过去和将来都不会有柏拉图写作的著作。现在以他署名的作品全属于苏格拉底,被美化与被恢复了本来面目的苏格拉底”)对辩论术掌握得炉火纯青,显得游刃有余。正如阿得曼托斯所形容苏格拉底的“那些听你讨论的人由于缺乏问答法的经验,在每一问之后被你的论证一点儿一点儿地引入了歧途,这些一点儿一点儿的差误



《理想国》英文版封面

积累起来,到讨论进行到结论时,他们发现错误已经很大,结论已经和他们原来的看法相反了”,他在大多数的情况下能把握住辩论的主动权,向对手发难或是提出一些仅需对方附和的说法,让对手明知进入了自己的逻辑圈套而无法跳出。不管我们把他的方法叫做诡辩也罢,辩论艺术也罢,他都是高明得很。我又想到,如不是生活在古希腊那样盛行辩论的国家,又怎能出如此英才!古希腊人在食不果腹的生活条件下,还有闲情看星星,谈月亮,讨论哲学问题,现代的一些人整日为名利所累,怎能不令人扼腕叹息!

我从柏拉图的角度来看他的反动观点,并不是感到可笑,相反,我感受到了他对雅典贵族政治堕落后寡头政治的痛心疾首,我仿佛触摸到了这位伟人思想的脉搏,不禁与他同喜同悲,与他同呼吸了。而读书的乐趣便在于此:作者用文字记录下自己的思想,读者以文字为基础,加上自己的阅历经验,近似地了解作者的思想,并产生联想和思考。孔子说“温故而知新”,大概说的就是这个意思吧。对《理想国》这本书,我每天读都会有新的收获、新的理解。相信当我不再是个毛头小伙,当我垂垂老矣之时,当我经历了许多事,见过了许多美好的和丑恶的事物,心情变得苍凉起来时,对这本书的理解一定会与现在的有很大的不同。拜《理想国》所赐,我改变了自己对人文的看法。谁说“当今世界是需要技术多于需要思想的年代”?现今的人们难道还不够浮躁吗?有时我真的无法想象没有人文思想领导的科技

究竟要把我们带往何处。

总之,《理想国》这本书带给我的是一个庞大的哲学体系的入口处的模糊印象,给人不同凡响的感觉。(佚名)

理想教育制度支撑的王国

理想国的公民在天然能力和素质上将是不一样的,他们将专门从事他们天性适于做的工作。如果他们要有效行事和维持社会的稳定,保卫者等级的成员需要具备特有的性格特质。统治者和辅助者都需要坚定而勇敢。增强对他们全部公民同胞福利的深怀爱意的投入,统治者和辅助者一样必须是有道德的男人和女人。在柏拉图看来,在而且仅在男人和女人对什么东西是对的与错的、善良的与邪恶的、正义的和非正义的、聪明的和愚蠢的有正确的见解的前提下,他们才会成为有道德的。只有以知识或正确的意见为基础时,道德行为才存在。获得健全的见解需要一个有效的教育制度,以反复灌输这些见解,为它们打下基础。

《理想国》中描绘的教育方法基于柏拉图对于人的心理的理解,基于他对人的人格结构的分析。这一教育体系的内容出自他对实在的终极性质的理论认识,出自他对一个认识阶梯的理论认识,这个认识阶梯使从幻影世界上升到对善本身的直觉变得可能,为保卫者规定的这一教育的目的足双重的:促成个人的身体发育和道德与理智进步,造就具有履行保卫者职责

所需要的个人素质、身心能力、态度和性情、技巧和知识的统治者和辅助者等级。对那些要管理和保卫国家的人的教育太重要了，不能像柏拉图所处时代的雅典那样，把它们交由私人的主动精神和个人决定去处置，应建立一个国家制度。

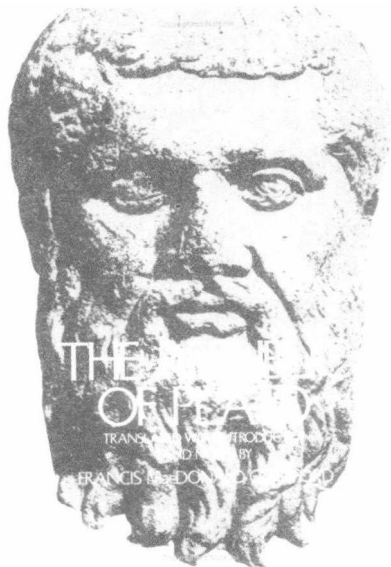
保卫者等级的孩子要完成三个科目的必修课程。这三个科目是人文科目、体育和数学。对于孩子品格的成功培养依赖于这三个必修科目之间保持平衡。

首先是人文科目。柏拉图相信，文学、视觉和音乐艺术对塑造和形成性格有巨大影响力。因此，在教育中它们具有重要作用。故事、歌曲、诗歌、戏剧、器乐和视觉艺术作品不只是审美趣味的对象，它们意味深长，表达了观念、价值和情感。使一个孩子接受随意采纳的文学、音乐和视觉艺术

作品，在教育上是愚蠢的，它在让孩子的心灵和人格接受随意采纳的观念、价值和情感的有塑造力的影响。任何健全的教育体制无不包括对孩子们要接受的艺术作品做最认真的挑选。成长中的孩子应被体现和表达秩序、和谐和美的人为现象包围着。一种得到培养的对美的欣赏，本身便在道德上有教育意义。

其次是体育——身体的训练。一个保卫者等级的成员所需要的和谐稳健的性格不能单靠文学、音乐和艺术教育获得，还需要一种召唤体育的均衡措施。年轻的保卫者应被训练获得高标准的灵活运动能力，尤其应该经受一种使他们为参战做好准备的训练。为年轻的保卫者提供的身体训练应该是简便直接的，目的在于造就完好的身体健康状态。不需要精致的饮食、良好的食物或讲究的糖果点心，年轻人必须为他们在战事中肯定会碰到的艰难境况做好准备，而不要养成自我放纵的习惯和病弱之躯。

最后是数学，对数学学科的学习为保卫者进行高等教育提供了基础。



《理想国》英文版封面



柏拉图学园

数学提供了一种理性思考方式的健全训练,它是通达理念世界和真知识的门径。保卫者们要学习的数理科学包括算术、平面几何和天文学。

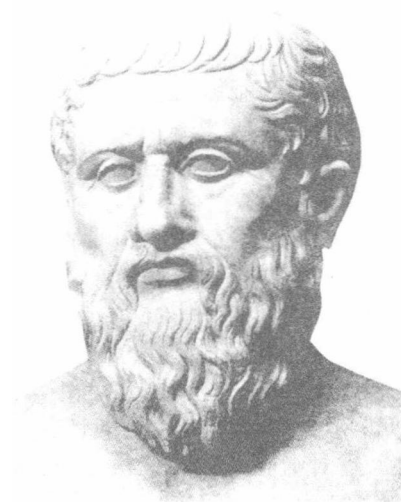
教育制度是一种国家制度:统治者们创立和维护了它,以服务于国家的政治需要;它是保卫者等级的再生产制度中的一个重要组成部分。与这种教育制度相抵触,将会对国家的组织稳定性造成最为灾难性的后果。柏拉图曾经在《理想国》第八、第九两卷中提出了造成政治体制的变质形式的退化模式。重要的是,他提出的关于荣誉政治这种最初级和最轻微程序的政治退化的起源的解释是,它以对统治阶级的教育中的一种缺陷为基础。如果对统治者的教育过分强调体育,给他们灌输一种过分好战的观念,那么,这个统治等级就会内讧,政治权力就将落入好攻击的、爱荣誉的群体手中。当荣誉制国家的统治者上了年纪时,他们就将显示出对财富和奢华日益增长的兴趣。当财富变成了政治兴趣的对象时,荣誉制度就被财主们的寡头政治取代了。在寡头政治中,理想国的最后残迹消失不见了。这样贫富不均的城邦之间发生战争。当穷人推翻富人时,民主政治便建立了。在民主政治中,每个公民都是他自己的统治者;民主制国家没有协调一致的政策,没有有效的法律制度。如果一个人说服人民大众选他为统治者,以此反对不断力求重建寡头政治的富有等级和把所有时间都花在玩弄政治的寄生虫等级,当这个人出现时,僭主政治就将得到确立,这也是最为糟糕的

政治形式了。

柏拉图对国家退化的解释以教育制度中的缺陷引致的心理损伤为基础。教育制度是理想国的制度组织结构中的一个必要成分。它对于心理上正常健全的思想来说是必要的;一旦奢华之物进入国家,为保证保卫者等级获得心理的稳定、坚强、性格的平稳和人格要素之间的正当关系,最精心周到的教育方案就成为必要。(佚名)

《D》大师传奇

古希腊的大哲学家柏拉图公元前427年出生于雅典,父母皆是名门之后。他的出生与成长的环境使他受到充分的贵族子弟应受的熏陶和系统教育。柏拉图出生时,正值雅典城邦的衰落时期,伯利克里已去世两年了,伯罗奔尼撒战争还在继续,雅典社会正进行着剧烈的变动。柏拉图的叔父查



柏拉图



密底斯是苏格拉底的好友，因此柏拉图后来拜在苏格拉底的门下学习也是顺理成章之事。在大约 20 岁的时候，柏拉图正式加入贵族青年团体，从此放弃了成为一名诗人与悲剧作家的愿望，致力于哲学研究。

青年时代的柏拉图对政治生活曾经十分迷恋。属于 30 人委员会的贵族曾邀请他参加他们的团体，但 30 人委员会的暴政劣行使人们对寡头政治抱的梦想破灭了，柏拉图痛心于雅典贵族政治堕落为寡头政治，这使他猛然醒过来，重新考虑他的政治立场。柏拉图出身贵族，他认为农民、工人、商人是物质财富的生产者和推销者，他们不可能也不必要去担负行政上的许多事务。政治活动是领导阶层的专职，是领导阶层义不容辞的一种道德责任。在柏拉图看来，国家应当好好培植下一代的年轻人，他自己决意钻研数学、天文学及纯粹哲学，与兼有朋友身份的老师苏格拉底反复论证，将欲立人，先求立己。

公元前 330 年雅典民主派当权，苏格拉底以传播异说、毒害青年的罪名而遭到控告，被法庭判以死刑，处变不惊的苏格拉底在从容地申辩之后，慷慨赴难。这令亲眼目睹了全过程的柏拉图悲痛不已，终生难以忘怀。柏拉图决心要继承苏格拉底的衣钵，在思维最为成熟的壮年时期著成《理想国》，这部书有对话 25 篇，影响深远。除了最后写出的《法律篇》之外，其余 24 篇均以苏格拉底为主要对话者。另有 6 篇对话经后人考证认定为伪作。苏格拉底一生不著一字，而柏拉图是

西方哲学史上有大量著作流传下来的哲学家。

苏格拉底去世以后不久，柏拉图便离开雅典，周游于地中海地区，包括小亚细亚沿岸的伊奥尼亚一带，及意大利南部的若干希腊殖民地城邦，访问过毕达哥拉斯门徒所组成的学派。

柏拉图在他的不惑之年返回雅典，在这一年雅典签订丧权辱国的《安太尔西达和约》，将所有小亚细亚地区割让给波斯。雅典与斯巴达继续交战，统一的希望渺茫，整个希腊世界日渐垂危。柏拉图下定决心，在雅典城外西郊买了阿卡得穆花园，建立了自己的学园，开始了他的教育生涯。他的学园成了“中世纪和近代大学直接的先驱”。当时有许多学者登门造访，质疑问难，他的学园不仅成为雅典的最高学府，而且成为全希腊的学术中心。不少学生都是希腊城邦的世家子弟，教学活动是通过对话方式进行的。除了纯学术的研究，其重点仍在于学术与现实政治的结合，它不是意在超凡脱俗、远离社会生活，而在于用柏拉图的哲学、政治学引导下的教育方针培养城邦管理的中坚。从此柏拉图放弃政治，开始讲学著书，前后有 20 年之久。公元前 347 年，柏拉图以 80 岁的高龄无疾而终。

Y 延伸阅读

《会饮篇》被认为是柏拉图作为一个戏剧艺术家所有成就中最富有才华的作品。《会饮篇》中曾讲述他如何不受美色诱惑，坦然地与人相交。在

这部书中，柏拉图对于精神与肉体的关系作了论述。他在灵与肉的分离上比其老师苏格拉底态度更加彻底。故后人将没有肉体接触、完全精神上的恋爱称为“柏拉图式的爱情”。此外，书中还对美进行了阐释，柏拉图所说的美，不但包括物理对象，也包括心理对象和社会对象，美不仅包括对于视听产生快感的事物，而且包括引起倾慕，激起快乐、欣赏和享乐的一切事物。把柏拉图著作当成戏剧来读，不仅不是时下人们所欣赏的、别出心裁的“创造性背叛”，而恰恰是一种对柏拉图本身的回归。从柏拉图对话的戏剧特征出发去理解柏拉图，既是文本自身构成的要求，也更是进入柏拉图丰富而多元话语系统的前提。既然生活本身不可以一言以蔽之，那么，柏拉图用戏剧而不是用论文来表达自身，也就正是为了更全面、更活生生地呈现问题并提出问题，让大部分人仅仅满足表层生动的故事，让细心而智慧的读者既领悟其中的“微言”也不忽视其“大义”。

* * * *

《巴门尼德篇》 柏拉图最重要的哲学著作之一，它构成了柏拉图思想的一个重大转折。《巴门尼德篇》从结构上看，是由一个简短的引子、第一部分和第二部分组成。引子的作用在于

交代谈话的背景与人物。尽管柏拉图在这里还是采用间接转述的对话形式，但是，本篇谈话之后他就基本上放弃了这种叙述方式。这再一次表明，写作《巴门尼德篇》时的柏拉图，正处于他的思想学说和写作风格等等方面都在发生巨大变化与转折的时期。在这部论著中，正是柏拉图自己首先对他自己的学说做出了全面深刻的反思批判，并在此基础上建立起了一个初步的多元范畴论，哲学上的先验方法也由此开始。柏拉图认为，我们对那些变换的、流动的事物不可能有真正的认识，我们对它们只有意见或看法，我们唯一能够真正了解的，只有那些我们能够运用我们的理智来了解的“形式”或者“理念”。因此柏拉图认为，知识是固定的和肯定的，不可能有错误的知识，但是意见是有可能错误的。柏拉图还在这反思批判的基础上，尝试着重建“相论”，也就是从对“相”自身的考察入手，以首先解决极端相反的“相”是否相互分离，或者相互结合，由此进一步地解决极端相反的“相”如何可能相互结合或分离。这也就正是柏拉图经过自我反思和批判后得出的清醒的结论。可以说《巴门尼德篇》不仅构成了柏拉图哲学的一个重大转折，而且更体现了一个哲学家伟大的自我批判精神。



形而上学



亚里士多德 Aristoteles(古希腊 约公元前 384 年—公元前 322)

亚里士多德思想的结构和内容是如此之深,以至不仅我们常常在不知不觉中用他的概念和术语思考问题,而且连他的反对者也不得不采用亚里士多德式的语言去反对他。不同观点的人会对他做出不同的评价,但是,回顾人类思维的历程,谁都不会否认,亚里士多德是西方文化的一大奠基人。

英国学者 乔纳逊·伯内斯

当我们谈到古希腊哲学时,有一个人物是不能不提到的,那就是亚里士多德。可以说,一部欧洲思想史就是对亚里士多德的诠释史,是他第一个以科学的方法阐明了各学科的对象、简史和基本概念,并把混沌一团的科学分门别类。亚里士多德奠定了经验主义的基本原则,也提出了公理化体系的理想。他的生物学直到19世纪才被改变形式;他的逻辑学在其后两千年之中一直是构成欧洲哲学统一性的基础;他的《形而上学》使他荣膺“哲学家之王”的称号。

亚里士多德对世界的贡献之大,令人震惊。黑格尔曾说:“如果真有所谓人类导师的话,就应该认为亚里士多德是这样的一个人。”亚里士多德无疑是与这一评价相称的。他徘徊在古

希腊的文化史中,游荡在天地人三界的广漠的知识领域中,撰写了百余部大著,开绽出一朵朵绚丽的精神之花。他的成就令他人难以望其项背,他对后世的影响之大无与伦比。他至少撰写了170种著作,其中流传下来的有47种。当然,仅以数字衡量是远远不够的,更为重要的是他渊博的学识令人折服。他的科学著作,在那个年代简直就是一本百科全书,内容涉及天文学、动物学、地理学、物理学、生理学等等古希腊人已知的各个学科。但他的成就远不止于此。他还是一位真正的哲学家,对哲学的几乎每个学科都作出了贡献。他的写作涉及道德、形而上学、心理学、经济学、神学、政治学、修辞学、教育学、诗歌、风俗以及雅典宪法。

亚里士多德的许多思想,今天看来依然非常先进,如“贫穷是革命与罪孽之母”、“立法者应该把主要精力放在教育青年上,忽视教育必然危及国本”。亚里士多德的著作到今天依然广泛流传,它们大多是教科书式的文献,很多甚至是亚里士多德学生的笔记。在中世纪的早期,由于新柏拉图主义的盛行,亚里士多德的著作没有被翻译。但到了12世纪,亚里士多德主义开始兴起,他的著作也被翻译成了各种欧洲文字,并成为中世纪后期的经典哲学,对人类的发展起到了举足轻重的影响。



作为古代希腊伟大的思想家和哲学家,亚里士多德在西方的哲学发展史上占有重要地位,他的思想对后人产生了很大影响。其代表作为《形而上学》,全书共11卷,142章。这是亚里士多德最重要的哲学著作。

这部巨著的第一、第二两卷总结了他的前辈们的哲学思想,着重回顾了这些哲学家关于世界本源问题的看法。从古希腊的米利都学派、毕达哥拉斯、柏拉图以及德谟克利特的学说中都引证了许多,但同时指出这些都没有提示世界的本源所在。在此基础上他提出了“四因说”,并指出探究事物存在和发展原因的重要性。

第三、第四、第六卷主要是讨论哲学的研究主题、对象以及科学分类的原则,并提出了若干个哲学研究的问题,如“哲学是否研究一切实体?有无

不可感觉的实体存在?实体是一种还是有若干种?”等等。这里亚里士多德不只是提出问题,实际上他对其中一些问题已做了回答。在第四卷当中他指出哲学对象是研究“存在”本身,或称为“存在的存在”,而存在的中心点就是实体。其他各门科学是研究“存在”的一部分及其属性。第六卷根据科学的研究对象的不同,把科学分为理论的科学、实践的科学和制造的科学。哲学、数学和物理学属于理论的科学。他认为哲学是研究既独立存在又不动的东西,它是其他科学的根本,优于数学和物理学。此外,他还论述了矛盾律这个形式逻辑的重要规律。亚里士多德认为,哲学研究的对象和范围,一方面是研究实体,另一方面是研究被认为是公理的那些真理。因为这些真理是适用于每一种存在的东西的,对于存在一律有效。而研究这两种东西的人,应该能够说出一切东西的最确切的原理,这个原理就是:“同一个属性,不能在同一个时候,在同一个方面,既属于又不属于同一个主体。”这个原理是不证自明的。

第五卷解释了30个哲学术语,有“哲学辞典”之称。实际上是30个哲学范畴,如实体、性质、关系、数量、对立等。对每一个范畴的含义和内容都做了规定。

第七卷阐述了他的实体学说,提出了“实体”的四种意义:本质、普遍、种和基质。第八、第九卷主要是讨论了质料和形式、潜能和现实这两对范畴。第八卷还提出了实体的三种意义:质料、形式以及质料和形式的结