



青少年课外读物丛书

# 青少年知识宝库



时代文艺出版社

1336592

37374

3228/038

# 青少年知识宝库

第二册

Z228.1

038



时代文艺出版社





## 第二册 目录

### 青少年必知艺术知识

#### 一、音乐艺术

##### 中国著名的音乐艺术大师

- ◆ 俞伯牙：摔琴谢知音 ..... (249)
- ◆ 阮籍：行为怪戾的艺人 ..... (250)
- ◆ 姜夔：忧国忧民的音乐家 ..... (251)
- ◆ 嵇康：音乐美学的始祖 ..... (252)
- ◆ 师旷：以音乐传德行 ..... (253)
- ◆ 李龟年：唐代爱国乐师 ..... (253)
- ◆ 耶律楚材：古代蒙古族琴家 ..... (254)
- ◆ 汤显祖：明代戏剧之祖 ..... (254)
- ◆ 华秋苹：杰出的琵琶演奏大师 ..... (254)
- ◆ 黎锦晖：儿童歌舞的奠基人 ..... (254)
- ◆ 刘天华：一代二胡演奏宗师 ..... (255)
- ◆ 冼星海：现代杰出的音乐家 ..... (256)
- ◆ 吕骥：中国古典乐理研究先驱 ..... (258)
- ◆ 聂耳：英年早逝的作曲家 ..... (259)



- ◆ 郑律成：军旅音乐大师 ..... (260)
- ◆ 朗毓秀：花腔女高音之王 ..... (261)
- ◆ 郭兰英：著名女高音歌唱家 ..... (262)
- ◆ 傅聪：杰出的钢琴演奏家 ..... (263)

## 中国音乐艺术经典作品赏析

- ◆ 《阳春白雪》：大珠小珠落玉盘 ..... (264)
- ◆ 《二泉映月》：从头便是断肠声 ..... (265)
- ◆ 《渔舟唱晚》：荡气回肠的古筝曲 ..... (266)
- ◆ 《喜相逢》：乡土气息浓郁的笛曲 ..... (267)
- ◆ 《春江花月夜》：一幅优美的山水画卷 ..... (268)
- ◆ 《金蛇狂舞》：欢快流畅的艺术珍品 ..... (270)
- ◆ 《梁山伯与祝英台》：名扬千古的爱情宣言 ..... (271)
- ◆ 《人民英雄纪念碑》：气势恢宏的交响乐作品 ..... (273)
- ◆ 《空山鸟语》：意境清妙的二胡力作 ..... (274)
- ◆ 《大江东去》：抒情扬志的千古名曲 ..... (275)
- ◆ 《渔光曲》：艺术化了的民歌经典 ..... (276)
- ◆ 《义勇军进行曲》：吹响战斗号角的最强音 ..... (277)
- ◆ 《二月里来》：脍炙人口的抒情歌曲 ..... (278)
- ◆ 《中国人民解放军进行曲》：激情浩荡的军歌 ..... (279)
- ◆ 《康定情歌》：千古绝唱的情歌金曲 ..... (280)
- ◆ 《祝酒歌》：表达人民的幸福与喜悦的不朽之作 ..... (281)
- ◆ 《我们的生活充满阳光》：展示年青人愉快心情的  
优美旋律 ..... (282)
- ◆ 《川江船夫号子》：劳动者之歌 ..... (283)
- ◆ 《我爱你，中国》：抒情歌曲的经典 ..... (284)

## 外国著名的音乐艺术家

- ◆ 海顿：交响乐之父 ..... (285)
- ◆ 门德尔松：浪漫乐派的杰出代表 ..... (286)





|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| ◆ 巴赫：复调音乐大师 .....           | (287) |
| ◆ 莫扎特：天才音乐家 .....           | (288) |
| ◆ 贝多芬：音乐艺术的峰巅 .....         | (289) |
| ◆ 舒伯特：早期浪漫乐派泰斗 .....        | (290) |
| ◆ 柏辽兹：“固定乐思”创始人 .....       | (291) |
| ◆ 舒曼：德国的音乐诗人 .....          | (292) |
| ◆ 李斯特：钢琴演奏之王 .....          | (294) |
| ◆ 瓦格纳：歌剧改革之父 .....          | (295) |
| ◆ 柴科夫斯基：俄国卓越的作曲家 .....      | (296) |
| ◆ 德沃夏克：捷克著名作曲家 .....        | (297) |
| ◆ 肖邦：波兰民族的伟大歌手 .....        | (298) |
| ◆ 西贝柳斯：芬兰音乐之父 .....         | (299) |
| ◆ 理查·施特劳斯：交响指挥之王 .....      | (300) |
| ◆ 帕格尼尼：小提琴之王 .....          | (301) |
| ◆ 亨德尔：管风琴演奏大师 .....         | (302) |
| ◆ 小泽征尔：当代柏辽兹作品最出色的注释者 ..... | (303) |
| ◆ 卡拉扬：欧洲首席指挥家 .....         | (303) |
| ◆ 罗莎·庞赛尔：女高音之王 .....        | (304) |
| ◆ 卢奇亚诺·帕瓦洛蒂：High C 之王 ..... | (305) |

## 外国音乐艺术经典作品赏析

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| ◆ 《第四十五交响曲》：“告别”交响曲 .....     | (306) |
| ◆ 《第一百零一交响曲》：“时钟”交响曲 .....    | (308) |
| ◆ 《莫斯科河上的黎明》：寓意深刻的管弦乐作品 ..... | (309) |
| ◆ 《西班牙狂想曲》：民族风格浓郁的西班牙舞蹈 ..... | (310) |
| ◆ 《蓝色狂想曲》：爵士乐与交响乐的完美结合 .....  | (311) |
| ◆ 《罗马的喷泉》：不停流淌的四大名泉 .....     | (312) |
| ◆ 《雨滴》：肖邦钢琴曲经典 .....          | (314) |
| ◆ 《月光》：德彪西的早期代表作 .....        | (315) |





- ◆《摇篮曲》：思乡情感的金曲 ..... (316)
- ◆《献给爱丽丝》：贝多芬的浪漫故事 ..... (317)
- ◆《梦幻曲》：演奏梦幻的童年 ..... (318)
- ◆《小提琴协奏曲》：古典式的浪漫 ..... (319)
- ◆《爱的罗曼斯》：吉他曲经典 ..... (320)
- ◆《西班牙女郎》：女性美的盛赞 ..... (321)
- ◆《吉普赛女郎之歌》：美丽的吉普赛女郎 ..... (322)
- ◆《国际歌》：工人阶级的战歌 ..... (323)
- ◆《莫斯科郊外的晚上》：情景交融的爱情经典 ..... (324)
- ◆《铃儿响叮当》：美国民歌经典 ..... (325)
- ◆《北国之春》：游子之歌 ..... (326)
- ◆《伏尔加船夫曲》：船夫心曲 ..... (327)
- ◆《友谊地久天长》：友谊的赞歌 ..... (328)
- ◆《夏天最后一朵玫瑰》：爱尔兰葬花曲 ..... (328)
- ◆《红河谷》：优美的美国民歌 ..... (330)

## 二、绘画艺术

### 中国著名的绘画艺术大师与主要艺术流派

- ◆顾恺之：谢赫六法理论先驱 ..... (331)
- ◆展子虔：唐画之祖 ..... (332)
- ◆阎立本：多才多艺的初唐画家 ..... (332)
- ◆吴道子：民间画工的祖师 ..... (333)
- ◆董源：南方山水画派之祖 ..... (334)
- ◆黄筌：“黄派”花鸟画之祖 ..... (334)
- ◆徐熙：野逸山水画之父 ..... (335)
- ◆李成：画出山水灵气的画家 ..... (336)





|                          |       |
|--------------------------|-------|
| ◆ 范宽：北宋山水画巨匠 .....       | (336) |
| ◆ 米友仁：水墨写意画大师 .....      | (337) |
| ◆ 李公麟：卓越的人物画家 .....      | (338) |
| ◆ 张择端：写意画派巨匠 .....       | (339) |
| ◆ 黄公望：元季四大家之冠 .....      | (340) |
| ◆ 徐渭：写意花卉画之祖 .....       | (340) |
| ◆ 赵孟頫：元代影响最大的画家 .....    | (341) |
| ◆ 郑燮：一代兰、竹画宗师 .....      | (342) |
| ◆ 齐白石：杰出的人民艺术家 .....     | (343) |
| ◆ 张大千：五百年来一大千 .....      | (344) |
| ◆ 徐悲鸿：学贯中西的画家 .....      | (345) |
| ◆ 潘天寿：现代书画与美术教育的泰斗 ..... | (345) |
| ◆ 黄徐体异：花鸟画的两大主要流派 .....  | (346) |
| ◆ 北方山水画派：关家山水画派 .....    | (347) |
| ◆ 南方山水画派：江南山水画派 .....    | (347) |
| ◆ 湖州竹派：以画竹为主的流派 .....    | (348) |
| ◆ 吴派：明代中晚期的主流画派 .....    | (348) |
| ◆ 六朝四家：对隋唐影响巨大的画派 .....  | (349) |
| ◆ 南宋四家：著名的山水画流派 .....    | (350) |
| ◆ 元四家：元代山水画的主要流派 .....   | (351) |
| ◆ 明四家：吴派的正宗嫡传 .....      | (351) |
| ◆ 清六家：清代“正宗” .....       | (352) |
| ◆ 扬州八怪：清代绘画史上的革新派 .....  | (353) |

## 中国绘画艺术经典作品赏析

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| ◆ 《洛神赋图》：诗画结合的典范 .....        | (353) |
| ◆ 《女史箴图》：精神审美和内在价值的完美结合 ..... | (354) |
| ◆ 《游春图》：中国山水画的开山之作 .....      | (355) |
| ◆ 《步辇图》：民族团结的鉴证 .....         | (356) |





- ◆《历代帝王图》：政治价值与审美标准的统一 ..... (356)
- ◆《江帆楼阁图》：山水画史的丰碑 ..... (357)
- ◆《送子天王图》：佛教绘画中国化 ..... (358)
- ◆《溪山行旅图》：代表了宋代山水画的风范 ..... (359)
- ◆《五牛图》：神气磊落的稀世名笔 ..... (360)
- ◆《韩熙载夜宴图》：人物画稀世名作 ..... (360)
- ◆《芙蓉锦鸡图》：精工富丽的花鸟画精品 ..... (361)
- ◆《清明上河图》：人物风俗画杰作 ..... (362)
- ◆《潇湘奇观图》：“米氏云山”的代表作 ..... (363)
- ◆《千里江山图》：山水画的不朽杰作 ..... (364)
- ◆《秋马郊饮图》：人物鞍马的典型之作 ..... (365)
- ◆《富春山居图》：山水画史上的巅峰之作 ..... (366)
- ◆《庐山高图》：景物画之一绝 ..... (367)
- ◆《冷香图》：“扬州八怪”画梅艺术的杰作 ..... (368)
- ◆《雪景寒林图》：山川景色的壮丽乐章 ..... (369)
- ◆《黄山图》：山川与予神遇而迹化 ..... (369)
- ◆《群马图》：进步、奋斗的象征 ..... (370)
- ◆《青蛙蝌蚪图》：朴素的劳动者本色 ..... (371)
- ◆《开国大典》：民族油画的力作 ..... (372)

## 外国著名绘画艺术大师

- ◆达·芬奇：文艺复兴最高成就代表 ..... (373)
- ◆拉斐尔：罗马画派最卓越的大师 ..... (374)
- ◆提香：威尼斯画派巨匠 ..... (375)
- ◆普桑：法国绘画之父 ..... (376)
- ◆鲁本斯：佛兰德斯派领袖 ..... (376)
- ◆大卫：把绘画当作政治武器的画家 ..... (377)
- ◆伦勃朗：油画技巧派宗师 ..... (378)
- ◆高更：蓬达旺画派的创始人 ..... (378)



|                           |       |
|---------------------------|-------|
| ◆ 莫奈：印象派之父 .....          | (379) |
| ◆ 凡·高：后期印象派的杰出代表 .....    | (380) |
| ◆ 马蒂斯：野兽派的代表人物 .....      | (381) |
| ◆ 夏加尔：超现实主义画派的代表 .....    | (382) |
| ◆ 毕加索：法国现代派泰斗 .....       | (382) |
| ◆ 列宾：为生活而艺术 .....         | (383) |
| ◆ 东山魁夷：日本最负盛名的风景画巨擘 ..... | (384) |

### 外国绘画艺术经典作品赏析

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| ◆ 《犹大的吻》：新世纪绘画的里程碑 .....        | (385) |
| ◆ 《维纳斯的诞生》：美术史上最优雅的裸体 .....     | (386) |
| ◆ 《最后的晚餐》：多样性统一的美学原则的体现 .....   | (387) |
| ◆ 《蒙娜·丽莎》：心理肖像画的丰碑 .....        | (388) |
| ◆ 《岩间圣母》：达·芬奇盛期创作的标志 .....      | (389) |
| ◆ 《西斯廷圣母》：母性之美的歌颂 .....         | (389) |
| ◆ 《雪中猎人》：尼德兰农村生活的纪录 .....       | (390) |
| ◆ 《吉普赛女郎》：肖像作品的集大成者 .....       | (391) |
| ◆ 《镜前的维纳斯》：对维纳斯的超越 .....        | (392) |
| ◆ 《梅杜萨之筏》：开创了法国浪漫画派的先河 .....    | (393) |
| ◆ 《自由领导着人民》：浪漫主义画派的典型作品 .....   | (394) |
| ◆ 《1808年5月3日的枪杀》：对战争罪行的控诉 ..... | (394) |
| ◆ 《裸体的玛哈》：崇高的人体图像 .....         | (395) |
| ◆ 《泉》：古典主义艺术观念的结晶 .....         | (396) |
| ◆ 《三等车厢》：一枝讽刺之花 .....           | (396) |
| ◆ 《拾穗者》：展现平凡与真实 .....           | (397) |
| ◆ 《草地上的午餐》：马奈的代表作 .....         | (398) |
| ◆ 《萨宾的女人》：新古典主义的典范之作 .....      | (399) |
| ◆ 《近卫军临刑的早晨》：俄罗斯绘画艺术瑰宝 .....    | (400) |
| ◆ 《塔希提少女》：带有原始味道的异国情 .....      | (401) |





- 《格尔尼卡》：毕加索现实主义的力作 ..... (402)
- 《夜巡》：引起轩然大波的绘画作品 ..... (403)

### 三、书法与篆刻艺术

#### 中国著名书法家、篆刻家

- 张芝：汉朝名书 ..... (405)
- 钟繇：楷书之祖 ..... (406)
- 王羲之：一代书圣 ..... (407)
- 王献之：一代书法巨匠 ..... (408)
- 欧阳询：以楷书名世 ..... (409)
- 虞世南：初唐楷书名家 ..... (410)
- 赵孟頫：书法艺术的集大成者 ..... (411)
- 李邕：唐代书法大家 ..... (412)
- 张旭：创作“心画”的大师 ..... (413)
- 苏轼：宋代书法最高成就的代表 ..... (414)
- 黄庭坚：与苏轼齐名的书法大家 ..... (415)
- 米芾：怪僻的书法家 ..... (416)
- 颜真卿：“颜体”的开创者 ..... (417)
- 柳公权：唐楷艺术的完善者 ..... (418)

#### 书法、篆刻艺术经典作品赏析

- 小篆：《泰山刻石》 ..... (419)
- 汉隶：《熹平石经》 ..... (420)
- 草书：《冠军帖》 ..... (421)
- 小楷：《乐毅论》 ..... (422)
- 行书：《兰亭序》 ..... (423)
- 魏碑：《郑文公碑》 ..... (424)





|                       |       |
|-----------------------|-------|
| ◆ 正楷:《九成宫醴泉铭》 .....   | (425) |
| ◆ 狂草:《古诗四帖》 .....     | (426) |
| ◆ 篆书:《篆书屏》 .....      | (427) |
| ◆ 魏书:《龙门二十品》 .....    | (428) |
| ◆ 楷书:《颜勤礼碑》 .....     | (429) |
| ◆ 行书:《琵琶行诗卷》 .....    | (430) |
| ◆ 行书:《杜甫诗》 .....      | (431) |
| ◆ 行草:《苕溪诗帖》 .....     | (432) |
| ◆ 楷书:《空同诗二首》 .....    | (432) |
| ◆ 行书:《如坐渭川淇水间》 .....  | (433) |
| ◆ 篆刻:《战国络马玺》 .....    | (434) |
| ◆ 篆刻:《千千千》 .....      | (435) |
| ◆ 篆刻:《江流有声断岸千尺》 ..... | (436) |

## 四、舞蹈艺术

### 中国著名的舞蹈艺术家

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| ◆ 戴爱莲:新派舞蹈大师 .....       | (438) |
| ◆ 赵德贤:朝鲜族舞蹈家 .....       | (439) |
| ◆ 赵青:充满激情的舞蹈家 .....      | (439) |
| ◆ 刀美兰:傣族的金孔雀 .....       | (439) |
| ◆ 胡果刚:舞蹈理论家 .....        | (440) |
| ◆ 梁伦:舞蹈创作大师 .....        | (440) |
| ◆ 康巴尔汗·艾买提:杰出的舞蹈大师 ..... | (441) |
| ◆ 贾作光:舞蹈艺术的旗手 .....      | (441) |
| ◆ 斯琴塔日哈:蒙古族舞蹈艺术的代表 ..... | (441) |
| ◆ 白淑湘:中国芭蕾舞之母 .....      | (442) |





- ◆ 吴晓邦：中国舞蹈艺术的开拓者 ..... (442)

## 中国舞蹈艺术经典作品赏析

- ◆ 《霓裳羽衣》：舞蹈史上的璀璨明珠 ..... (443)
- ◆ 《东方红》：宏伟音乐舞蹈史诗 ..... (445)
- ◆ 《宝莲灯》：传统舞蹈与戏曲的完美结合 ..... (447)
- ◆ 《敦煌彩塑》：塑造了善良的中国妇女形象 ..... (448)

## 外国著名舞蹈艺术家

- ◆ 邓肯：现代舞之母 ..... (449)
- ◆ 佩蒂帕：“古典芭蕾之父” ..... (450)
- ◆ 保罗泰勒：“力与美的大师” ..... (451)
- ◆ 布朗：纯舞蹈艺术大师 ..... (452)
- ◆ 圣丹妮丝和肖恩：异国情调 ..... (453)
- ◆ 玛莎·格莱姆：收缩与放松 ..... (454)

## 外国舞蹈艺术经典作品赏析

- ◆ 《天鹅之死》：芭蕾史上的璀璨明珠 ..... (456)
- ◆ 《吉赛尔》：浪漫主义舞剧的经典之作 ..... (457)
- ◆ 《天鹅湖》：古典浪漫主义顶峰 ..... (459)
- ◆ 《罗密欧与朱丽叶》：舞蹈艺术的不朽之作 ..... (461)

# 五、戏剧艺术

## 中外著名的戏剧艺术家

- ◆ 关汉卿：元代戏曲艺术的集大成者 ..... (464)
- ◆ 马致远：中国古典悲剧之父 ..... (464)
- ◆ 王实甫：一代杂剧宗师 ..... (465)
- ◆ 汤显祖：明代著名戏剧家 ..... (465)





|                       |       |
|-----------------------|-------|
| ◆ 洪昇：清代戏曲大家 .....     | (466) |
| ◆ 梅兰芳：一代京剧表演大师 .....  | (466) |
| ◆ 田汉：杰出的戏剧作家 .....    | (467) |
| ◆ 曹禺：杰出的现实主义剧作家 ..... | (468) |
| ◆ 埃斯库罗斯：悲剧之父 .....    | (469) |
| ◆ 阿里斯托芬：喜剧之父 .....    | (469) |
| ◆ 莎士比亚：戏剧艺术的巅峰 .....  | (470) |
| ◆ 莫里哀：法国喜剧之父 .....    | (470) |
| ◆ 歌德：德国伟大的剧作家 .....   | (471) |
| ◆ 易卜生：欧洲现代戏剧之父 .....  | (471) |
| ◆ 契诃夫：俄国著名剧作家 .....   | (472) |

### 中外戏剧经典艺术作品赏析

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| ◆ 《窦娥冤》：戏剧史上的千古奇冤 .....     | (472) |
| ◆ 《西厢记》：戏剧史上的传世之作 .....     | (474) |
| ◆ 《牡丹亭》：戏剧史上的爱情经典 .....     | (476) |
| ◆ 《长生殿》：古典戏曲创作高峰 .....      | (477) |
| ◆ 《桃花扇》：清代戏剧的代表作 .....      | (479) |
| ◆ 《梁山伯与祝英台》：流传千古的民间故事 ..... | (480) |
| ◆ 《被缚的普罗米修斯》：欧洲古典戏剧经典 ..... | (482) |
| ◆ 《哈姆雷特》：欧洲现代戏剧经典 .....     | (484) |
| ◆ 《浮士德》：欧洲现代戏剧的开山之作 .....   | (486) |
| ◆ 《玩偶之家》：社会问题剧的经典 .....     | (488) |



责任编辑：赵 岩  
封面设计：诚摅行



ISBN 7-5387-1427-8



9 787538 714272

ISBN 7-5387-1427-8/I · 1389  
定价：238.00 元（全 12 卷）