

魅力侗寨

MEILI DONGZHAI

主编 袁显荣



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

魅力侗寨

MEILI DONGZHAI

主编 袁显荣

 知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

内容提要

《魅力侗寨》以写实的手法,从侗寨文物古迹、文化建设、文明建设、学校教育、人才培养、村容寨貌、村落环境保护、乡风文明等方面对天柱县 70 个侗寨进行记载,同时配有图片资料,通过图文并茂的方式进行展示。既能反映侗寨历史文化遗存,又能反映侗寨现代物质文明和精神文明建设。既是一部侗寨发展的宣传片,又是一部能使读者较全面了解侗寨的工具书,具有较强的实用价值、收藏价值和欣赏价值。

责任编辑:甄晓玲

图书在版编目(CIP)数据

魅力侗寨/袁显荣主编. —北京:知识产权出版社,2012.12

ISBN 978-7-5130-1708-4

I. ①魅… II. ①袁… III. ①侗族—村落文化—概况—天柱县
IV. ①K287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 268487 号

魅力侗寨

MEILI DONGZHAI

袁显荣 主编

出版发行: 知识产权出版社

社 址: 北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责编电话: 010-82000860 转 8393

印 刷: 知识产权出版社电子制印中心

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

版 次: 2012 年 12 月第 1 版

字 数: 310 千字

ISBN 978-7-5130-1708-4/K · 165 (4554)

邮 编: 100088

邮 箱: bjb@cnipr.com

传 真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: flywinda@163.com

经 销: 新华书店及相关销售网点

印 张: 17.25

印 次: 2012 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 42.00 元

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

贵州省天柱县侗语研究会

《魅力侗寨》编委会

顾 问：杨序顺 文松波 姚学银 陆再义 陈守金

黄 欣 李腾刚

主 任：潘盛灯

副主任：王先游 石宪昌 袁显荣 杨文明 杨通显

龙吉松 周德炳

主 编：袁显荣

副主编：陶通坪 秦秀强 陶光弘

编 辑：陈旭东 皮小兰 肖德成 陶政煜 姚登屏

吴厚征 袁进寿 杨武琴

序一

杨序顺*

侗族是我国 56 个民族大家庭的成员之一，是一个具有深厚文化底蕴的民族。在经济社会发展的历史长河中，侗族人民创新、发展和传承丰富多彩的物质文化和精神文化，形成了以鼓楼、花桥、“干栏式”传统民居木楼为代表的建筑文化，以无伴奏、无指挥、多声部支声复调演唱的侗族大歌为代表的精品音乐文化，以琵琶谈唱、侗戏表演为代表的曲艺文化，以荣获 1915 年美国旧金山“万国博览会”金奖的玉屏箫笛为代表的箫笛文化，以“侗款”典籍制度为核心的制度文化，以“祭萨”活动为主的祭祀文化，以“蛋浆亮布”为标志的服饰文化，以腌鱼、腌肉、羊瘪、油茶等为嗜食风味的饮食文化，以“芦笙会”、“赶歌场”、“过侗年”、“斗牛”等内容丰富的节日集会文化和以“吃相思”、“行歌坐夜”等形式多样的社交习俗文化等文化形态。

随着改革开放的深入，侗族文化逐步走出大山，走出国门，走向世界。2009 年，侗族大歌被列入联合国《人类非物质文化遗产代表作名录》，并被联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会评委评价为“一个民族的声音，一种人类的文化”；侗族传统“稻鱼鸭共生农艺”被联合国粮农组织列为“全球重要农业文化遗产”。这些优秀文化，既是侗族人民的宝贵精神财富，又是中华文化大家园中的一朵璀璨奇葩。

文化是一个民族的精神和灵魂，是国家发展和民族振兴的强大力量。村寨是人类社会活动的基本单位，是文化创新、发展和传承的重要载体。侗寨的魅力，就在于它的原生性、集成性，就在于它在开放环境中对侗族文化的保护、传承和发展的不可替代性。在贵州全省上下围绕“加速发展、加快转型、推

* 作者简介：杨序顺，侗族，贵州省侗学研究会会长，贵州省人大常委会原副主任。

动跨越”主基调，奋力实施工业强省和城镇化带动战略，推进工业化、城镇化与农业现代化“三化”同步的新形势下，认真做好侗寨保护和规划建设，对进一步做好挖掘保护、创新发展和弘扬传承优秀侗族文化，科学管理和合理利用侗寨的文化资源并发挥其示范作用，激发侗族人民的民族自豪感和文化自觉意识，奋发图强，推动侗族地区民族文化大发展、大繁荣，促进经济社会又好又快发展与和谐社会建设，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

正是基于这样的共识，在广泛征求各方面意见的基础上，贵州省侗学研究会决定在本省行政区域内的侗族地区自然村寨开展评选“魅力侗寨”活动。在征得当地乡（镇）、县（特区）政府同意，县（特区）侗学研究会推荐申报，州（地）侗学研究会组织考察的基础上，省侗学研究会组织专家学者会同州（地）侗学研究会及相关部门对各地申报的35个侗族村寨进行了实地考察，经研究决定，2011年授予肇兴等27个侗寨为第一批“魅力侗寨”。天柱县的高酿镇章寨村、注溪乡注溪村、石洞镇摆洞村、瓮处镇三门塘村、高酿镇甘洞村5个侗寨名列其中。

在此基础上，天柱县侗学研究会为巩固和发展“魅力侗寨”评选成果，进行了开创性工作，组织有关部门及会员对全县206个侗寨进行调查，并系统整理了其中的70个侗寨的资料，编撰了《魅力侗寨》一书。这是贵州省启动“魅力侗寨”评选活动以来，第一本叙写侗寨魅力的重要著作，是天柱县侗学研究会在党委、政府的领导下，认真贯彻落实中国共产党十七届六中全会、中共贵州省委十届十二次全委会精神，围绕中心，服务大局，促进多民族文化大发展、大繁荣的具体实践。《魅力侗寨》一书，不仅是对天柱县侗寨地标的记载与历史的记忆，而且也是为新形势下做好天柱县侗寨保护和规划建设提供很好的基础资料依据。它的问世，是对天柱县“魅力侗寨”的总结性收获，更是对侗族地区“侗寨魅力”的开创性示范。衷心希望各侗族地区积极开展侗学研究，加强成果宣传，推动成果转化，形成合力，为当地做好侗寨保护，推进新农村建设，进一步挖掘保护、弘扬传承和创新发展侗族文化，科学管理和合理利用侗族文化资源，建设共有精神家园，增强民族凝聚力和创造力，发挥应有的作用，作出应有贡献。

序二

文松波 陆再义*

侗族人喜聚群而居，自然村寨便成了侗族人居住和生活的基本单元。侗族古歌中对村寨的重要性曾有确切的比喻：“村是根来寨是窝，鱼靠水养村靠坡。村离山坡要枯死，人离村寨不能活。”一般来说，每一个村寨，都具有一定的历史文化积淀。特别是对历史上缺乏文字记载的民族来说，要了解和研究这个民族的历史以及与此相关的民族学、社会学、人类文化学等方面的问题，那就离不开对村寨这个最基层组织的深入调查和多个个案的综合分析研究。侗族地区每一个较大的村寨通常都有数百年乃至千年以上的历史。从一个村寨或数个村寨的形成和发展过程，人们便可以探索出其附近的区域以至整个民族的形成和发展脉络。可以说，每一个古老的村寨，都是一本内容丰富的民族文化通典。

《魅力侗寨》以写实的手法，从侗寨文物古迹、文化建设、文明建设、学校教育、人才培养、村容寨貌、村落环境保护、乡风文明等方面对全县 69 个村寨进行记载，同时配有图片资料，通过图文并茂的方式进行展示。既能反映侗寨历史文化遗存，又能反映侗寨现代物质文明和精神文明建设。既是一部侗寨发展的宣传片，又是一部全面了解侗寨的工具书，具有较强的实用价值、收藏价值和欣赏价值。

《魅力侗寨》的编撰者——天柱县侗学研究会成立于 2010 年年初，两年多来，天柱县侗学研究会紧紧围绕“共同团结奋斗、共同繁荣发展”的民族工作主题，围绕中心、服务大局、突出重点，做了大量卓有成效的工作，在社

* 作者简介：文松波，中共天柱县委书记；陆再义，天柱县人民政府县长。

会上产生了良好的影响，为促进侗学研究发展，将天柱县民族文化资源优势转化为经济建设优势发挥了重要的推动作用，为保护、传承、弘扬和开发利用好天柱丰厚的侗族文化资源，推动民族地区文化大发展大繁荣作出了积极的贡献。希望天柱县侗学研究会继续发扬优良传统，奋发进取，开拓创新，努力创造无愧于时代的新业绩。

序三

潘盛灯*

经过半年多的艰辛努力,《魅力侗寨》终于面世了,这是天柱县侗族人民生活中的一件大事,可喜可贺。

这本书的肇起,是贵州省侗学研究会(2011)3号文件《关于评选“魅力侗寨”的通知》的下发。天柱县侗学会根据通知精神,及时安排将“魅力侗寨”的推选工作作为当年的一项重要工作来抓,先后组建三个调研组分别深入相关侗寨,进行摸底调查,搜集资料并归档整理。学会还派员两次陪同省、州侗学会专家、学者到县内侗寨实地考察。在此基础上,编辑这本书。

“不识庐山真面目,只缘身在此山中。”作为生在侗寨、长在侗寨的我们,对自己家乡具有的独特魅力,往往由于太熟悉而没有给予重视,但外人走进这鳞次栉比的木楼侗寨,则会感到新奇、振奋。遍布侗寨的不用一钉一铆建起、数百年稳如磐石的木房,以三门塘为代表的神奇壮观的古建筑,歌功记事的石碑,镂空雕琢的窗棂,巧夺天工的家祠以及石文化、树文化、水文化等,在侗寨交融汇合,形成稀世经典、浩如烟海的侗歌,独具特色的婚俗,特色浓郁的众多节庆,以侗寨为载体,代代传承。1957年石洞情歌“光阴阿幸常”(侗族成双歌)在《贵州日报》刊载,优美的旋律、挚热的歌词,引起轰动;注溪的“溜溜歌”,甘洞的“阿略”、“阿里”,具有多声部的特点。甘洞的侗族玩山歌,被邀请参加全国第九届少数民族运动会的开幕式表演,反响强烈;甘洞、石洞、注溪等地学校,把侗歌搬进课堂,在学生中传唱,建成民族文化传承基地;瓮处等“四十八寨”的苗话侗歌,深受群众喜爱。注溪的“社节”2006年入选省级文化遗产名录。茶文化、斗鸟文化、斗牛文化、唢呐文化,

* 作者简介:潘盛灯,天柱县侗学研究会会长,天柱县政协原主席。

反映了侗族人民独特的民族心理素质，生命力强，亘古不衰，被誉为“千古不倒之树，万年不败之花”。古老的章寨，在社会主义新时期，被注入了新的生命活力，村民筹资建起“农民文化家园”，订立乡规民约，保护建筑文化，保持良好的生态环境，着力培养子女读书，成为远近闻名的“大学生寨”，被列为天柱县首批新农村建设规划试点村之一。

侗寨依山傍水，森林密布，风景优美，气候宜人。青山作屏，小桥流水，楼堂瓦舍，夜风传送农人荷锄晚归的歌声，无不撩拨人们回归自然的心弦。这里是极佳的休闲旅游胜地。

古老侗寨记录了侗族人民艰苦卓绝的奋斗历程。绕山垦辟直达山顶的层层梯田、覆盖莽莽群山绿满眼帘的林海，体现出侗族人民战天斗地、换取美好生活的企望。石洞汉寨的兵营遗址等古战场虽长满荆棘，弹孔密布的墙壁虽布上岁月的苔藓，但这是侗族人民追求光明、反抗暴政的历史记录。

过去，侗寨“藏在深山人未识”，今天，我们出版这本书，向世人展示侗寨的多姿多彩和无穷魅力，它能让你管窥侗寨的神秘，了解侗家人的醇厚古朴，让人们去品味侗寨的韵律，去触摸侗寨的脉动。以后，我们还将继续编撰出版这类书籍，对侗寨作全方位的介绍。

感谢袁显荣等同志为编写此书付出的艰辛劳动，感谢对此书大力支持的各界人士，感谢读者翻阅这本书，并请您向亲友推介我们侗寨。

目 录

序一	杨序顺 (I)
序二	文松波 陆再义 (III)
序三	潘盛灯 (V)
城阙东隅雷寨村	姚敦屏 (1)
美女梳头看联山	蒋家林 (5)
钟鼓洞前说岩寨	姚敦屏 (7)
杨姓多甲乐寨兴	晓 轶 (11)
圭研，静水如初	姚 瑶 (15)
凄美传说隆寨村	周德槐 (18)
润松三寨福相连	晓 轶 (21)
龙塘故地田心寨	秦秀强 (24)
宝带桥旁桥联村	杨德润 (27)
清香烤烟核心基地平甫寨	晓 轶 (32)
两亭巍巍映秀楼	袁子炳 (34)
尚武精神贯伞溪	袁子星 (38)
红崖挂榜在长团	晓 轶 (42)
文物众多江东村	杨德润 (44)
新坪村轶闻誉事	陶光弘 (47)
龙王阁水润杨柳	陶光弘 (51)

古物新事耀龙盘	晓 轶 (56)
新民村轶闻新事	陶光弘 (59)
天造地设铸岩门	杨德润 (63)
邦洞鼓楼耸云天	秦秀强 (66)
示范农村新赖洞	陶通坪 (69)
凸龙山下山环村	杨永福 李步尧 (71)
层峦叠翠之岳寨	秦秀强 (75)
将军梓地民主村	陆宗举 (78)
重教兴学话鱼塘	潘仁魁 (80)
鉴江源头云洞村	杨政光 (85)
侗乡长寿石更村	晓 轶 (88)
边陲要地八界村	姜选才 (92)
人杰地灵坪寨村	杨通吉 (96)
蓝田下坝都甫村	杨仁炯 (99)
良田万顷拥楞寨	杨俊豪 (101)
古老文明杞寨村	杨绍沐 (104)
母恩浩荡碧雅风	晓 轶 (106)
玉带环绕下翁道	江河辉 (110)
林果香飘凤阳山	晓 轶 (113)
侗歌之乡——注溪	秦廷锡 (116)
延年益寿甘洞村	龙胜洲 (121)
今古文明老章寨	龙胜洲 (123)
民俗敦厚皎环村	吴国熙 (126)

典雅风物硝洞村	吴国熙 (129)
人文景地邦寨村	吴国熙 (132)
南陲歌乡地良村	吴国熙 (137)
风物才子丰保村	吴国熙 (141)
文化厚淳的三寨	吴国熙 (144)
古朴优美富荣寨	吴国熙 (147)
独特传说之优洞	吴国熙 (150)
亚大金矿古今谈	陶通坪 (154)
夜月朗朗照春花	刘慧桥 (156)
魅力无限木杉寨	刘慧桥 (158)
古树参天老杨寨	刘慧桥 (162)
上花, 展开的书卷	龙新霖 (165)
走进界牌	胡国锦 (168)
黄哨山下克烈村	吴志文 (174)
五溪汇聚老海村	蒋家林 (177)
统一姓氏柳寨村	龙胜洲 (181)
林海明珠话黄桥	银汉老 (184)
姜王营地九龙山	晓 轶 (190)
《伤心篱笆》叙盘杠	潘年英 (194)
摆洞石板村	龙胜洲 (196)
西域瀑布槐寨村	龙胜洲 (198)
将军启蒙在皮厦	龙传辉 (200)
人才辈出高屯村	龙传宁 (203)
奇特婚俗冷水寨	龙胜洲 (206)
济济人才出下腾	晓 轶 (211)
千年古坞清浪村	吴厚征 (214)

清江瑰宝三门塘	晓 轶 (218)
金山脚下相柳村	吴厚先 吴厚征 (222)
军人辈出在地冲	晓 轶 (225)
孔阜人才问题的困惑与曙光	晓 轶 (228)
风雨桥头看阳山	晓 轶 (232)
附录	(234)
天柱八景诗	(234)
天柱洞寨八景诗	(237)
桥联村八景诗 (谭毓堃作)	(237)
碧雅八景诗	(238)
石更八景诗	(240)
伞溪八景诗	(241)
下腾八景诗	(242)
章寨八景诗	(244)
步前章寨八景诗	(245)
注溪八景诗	(247)
长团八景诗	(248)
下翁道八景诗	(249)
云洞八景诗	(251)
山环八景诗	(252)
后 记	(254)

城阙东隅雷寨村

姚敦屏^{*}

雷寨村位于天柱县凤城镇东，与县城开发区紧连，东抵社学乡伍家桥，南临南康村，西接凤城，北界鉴江，总面积约 6 平方公里。全村有 43 个村民小组，1183 户，5216 人，是个侗族聚居村，90% 的人口是侗族，是天柱县人口最多的村。全村以欧阳、周、杨姓为多，还有张、陈、刘、吴、龙、袁、王、石、朱、胡、江、罗、邓、姚、何等 56 个姓氏。村民以务农为主，有部分经商、养殖、种菜或种植柑橘。村委设在大寨中。该村 20 世纪 80 年代前有不少窰子屋，改革开放后陆续修建砖砌楼房 100 多幢。

杨姓始祖杨璟明洪武二十三年（1390 年）生二子——崇统、崇绪。两人因事避居湖南沅州黔阳罗翁山，后迁武岗。永乐二年（1404 年）崇统之子庆发，由靖州徙居黔邑凤城雷寨开基，后裔散居于雷寨、白市江东的半山、寺坪洲、汶溪中寨、新舟、邦洞坑头、联山等地。居住于雷寨的杨姓有 100 户 400 余人，占全村总人口的 10%。

欧阳氏始祖广润公，字福金，娶杨氏言女，于明洪武元年（1368 年）从湖南会同地灵徙迁天柱雷寨。时广润公为邛水（今三穗一带）平蛮，官职八蛮正印。永乐二年（1404 年），其子仲祯，字昌稳，复宅于天柱雷寨，开报钱粮十二石。天柱当时为开化之初，天柱境内十姓九杨，众欺寡而族不能自立，于是舒本宗而昌他姓，将欧阳易为杨姓。还有传说，明代雷寨有个名叫欧阳芳的人，赴京城赶考，因事行凶打死御考官，按当时法律要灭九族，为顾全大局而避难，雷寨欧阳氏族人大部分改为杨姓，唯有兴旺公派下秀明公后裔未改，

^{*} 作者简介：姚敦屏，男，天柱县文管所原所长，贵州省音乐家协会、天柱县侗学会会员，中国当代文博专家。

传袭杨姓至今。现在，雷寨居住的欧阳姓 450 余户，1800 余人，占全村总人口的 45%。

周姓始祖受化公，国学生，娶龙氏，原籍江西瑞州府高安县下塘人氏。明初，受化公国学迁任云南临安府，后解任回籍，路经黔省柱邑，见此地山川灵秀，土地肥沃，始于天柱东门外社学烹寨落业。明末，移居龙塘县（今社学乡田心寨）。顺治四年（1647 年），赖洞农民抗粮，杀奔龙塘县城，将土筑城墙冲毁，杀了知县何化龙，吏员俞廷荐逃脱性命，将县治迁雷寨。周氏族众亦迁雷寨六溪田坎上，世代定居于此，人口繁衍，分四大房。现在雷寨周姓 250 户，1000 多人，占全村总人口的 25%。部分周姓分居湘黔与天柱邻近县定居。

雷寨诸姓氏数百年来，传承先主互相融洽，互相联姻，团结一致，共同发展雷寨，开辟了大量良田。并修水利，筑道路，架桥梁，创办学校，美化环境。现在雷寨大井边的水泥公路两旁，高楼错落有致，村内有六处小商店、一座卫生室、一所小学校。鉴江沿寨北流过。迎春坪上 2010 年修建了欧阳家祠，寨内还有杨氏家祠 3 处。该寨有两个县级文物保护单位，雷寨县治遗址为其一。

清顺治四年（1647 年）二月，赖洞农民纷纷抗粮而攻破龙塘县，吏员俞廷荐围斃城池，建衙署，城衙面积 1300 多平方米，周长 1500 多米，呈马鞍形，料石砌筑。县署建在白鸽巷北面，中间是衙署，左建监狱，右立馆舍。天柱民众不服，顺治五年（1648 年）农历六月十三日，民众汇集雷寨，攻破衙署，烧毁西南房屋数百间，杀死 72 人，俞廷荐失踪，县衙官吏星散。自此，天柱县无人管辖，历时 5 年。顺治九年（1652 年），官府派兵清剿，黄绳宪为知县，武弁阎钟绳管理县事，安抚民心。顺治十一年（1654 年）黄绳宪将县治从雷寨迁至凤城，复名天柱县，县治遗址墙基仍有部分存在。

该村的另一个县级文物保护单位是“周竹铭故居”，始建于民国三十年（1841 年）春，坐东朝西，为合院式砖木结构建筑。主体建筑为六扇五间七柱落脚穿斗排扇式二楼一底木构建筑。面阔五间长 16.48 米，进深两间 10 米，于堂屋后与第二间房之间封装过道。中柱高 8.76 米（2.28 丈），底层和二楼全部封装，三楼未封装。楼房前是长方形院坝，墁铺石板或卵石，院坝前边砖墙高 3.2 米，墙顶覆以小青瓦，墙右边与门楼连接。石库门楼为檐庑殿顶式，石库门左右石柱上竖向隶书阴刻“竹荫桂兰欣后集，铭书稼穡表先勋”14 字。石门楣上为长方形石匾，横向楷书阴刻“修竹庐”3 个大字，其左竖向楷书阴

刻“天柱县县长张孝伍书”9个小字，右落款竖向楷书阴刻“民国三十年辛巳三月十八日立”13字。沿石库门墙的左右斜向伸出呈“八”字形封以砖墙。院坝前山墙长17.08米，石库门右山墙高3.8米，长6米，沿至木楼右边巷道墙内，置板梯上一楼，并与6.2米高的三级马头墙连接，墙长10米，开7个圆弧顶窗。后墙高4米，左右次间各于墙上置一木门开关，墙上设3个木格玻璃窗采光。左边马头墙与右山墙对应，于连接院坝前面砖墙处设二砖柱大门进另一幢木房。故居占地面积600平方米，建筑面积550平方米。2002年6月，天柱县人民政府公布为文物保护单位。



周竹铭旧居

雷寨的古迹还有欧阳氏宗祠4座。2011年，欧阳姓全族群众集资30余万元修复迎春坪老祠堂，占地面积388平方米。建筑面积292平方米，为砖木结构建筑。其五面牌楼的人物典故、龙凤图案、花卉采画及欧阳氏书法等甚为精湛。另有周氏、杨氏宗祠各一座。周氏宗祠建在塘沃（雷寨小学旁），总面积约300平方米，内设有祖宗牌位及忠孝堂。每年六月初六日，各房族民都在祠内晒家谱，商议有关事宜。冬至日，阖族到此祭祀祖宗，以祈祥福。此外，云盘坡北侧有飞山庙遗迹；长冲大井边建有“福兴庵”（又称伏龙庵），保存至今。

雷寨小学原址在永兴街十字路口欧阳祠堂侧边，1958年“大跃进”时迁到塘沃周氏宗祠左边。20世纪80年代上级拨款新建了教学楼。雷寨中学于1981年修建在云盘坡北侧，



维修一新的欧阳宗祠