


义务教育 三年制 初级中学语文
四年制

自读课本 第一册

我在北极光下



封面设计 李吉庆



ISBN 7-107-00883-8

③ 1894(课) 定价 2.75 元

义务教育^三/_四年制初级中学

语文自读课本

第一册

我在北极光下

人民教育出版社

(京)新登字113号

义务教育^三/_四年制初级中学

语文自读课本

第一册

人民教育出版社 语文一室编

*

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

*

开本787×1092 1/32 印张12 字数200,000

1989年12月第1版 1992年2月第3次印刷

印数 275,001—525,000

ISBN 7-107-00883-8

G·1894(课) 定价2.75元

说 明

这本书是供同学们课外自读用的。学习语文，首先是在课内学习教科书。但教科书的课文一般要求精读，教学时数又有限，数量不能多，初中阶段六册总共不过 180 多篇。这显然是不够的。因此要求同学们在老师的指导下，运用在精读课文时获得的种种知识和能力，举一反三，在课外扩大阅读量。课内是主体，课外自读是补充。但这个补充很重要，不但可以巩固和扩大课内所学的东西，而且可以充分发展自学能力，增加学习语文的兴趣。对于课外自读不可忽视。

同教科书一样，自读课本的选文力求文质兼美，适合同学们阅读。不同的是，第一，从内容说，以时文为主。选入大量富于生活气息，反映当前时代风貌的文章，以便于同学们联系当前生活学习语文，更直接的受到思想政治方面的启示。第二，从体裁说，以文学作品为主。便于同学们广泛接触文学作品，受到民族文化的熏陶，增进文学素养。第三，题材广泛、形式多样。力求使同学们读到各种题材、各种样式的作品，以开阔视野、拓宽思路，增加学习兴趣。有些文章与教科书中的课文取材相近而写法各异，以利于在比较中加深理解。

怎样学习自读课本呢？不提出要求，不设计程序，不规定时间，以便同学们自由自在的阅读。但是读起来要认真，不能马虎从事。每篇文章都要逐字逐句的读懂，把文章的结构和思路

都搞清楚,从而弄懂文章的思想内容。在理解文章思想内容的过程中,又要进一步揣摩语言运用的妙处。同时,对关键性词句和精彩片段等,要注意识记。阅读文学作品,要通过语言展开想象,感受作品中的形象和作者的思想感情;然后进一步思索,反复玩味,找到作品中的形象与现实生活的联系,达到感受和理解的统一,进而得到思想感情上的陶冶和文学欣赏上的愉悦。在阅读中,必定有些问题一时弄不懂,这不要紧,可以记下来,以后逐渐求得解决。

每篇作品前面的简要的导语,后面的“想一想,查一查”,是用来帮助同学们阅读的。叶圣陶先生说过,要边读边想,“想的时候,最好自己多多设问”。这“想一想,查一查”就是替同学们设问,但只是示例性的,主要还得靠自己质疑问难。自读课本的注释从简,生字生词大都由同学们查工具书解决。

要学好语文,就要善于同书交朋友。这本书正向你敞开心扉,只要你常同它打交道,你们肯定会成为好朋友的。

编 者

1990年1月

目 录

- 一 秋天的怀念.....史铁生 (1)
- 二 约翰逊博士的忏悔..... (5)
- 三 我们家的男子汉.....王安忆 (12)
- 四 书信二封
 给儿子的信.....[苏]苏霍姆林斯基 (19)
 致詹斯顿的一封信.....(美)林肯 (23)
- 五 熊洞里的孩子.....乌热尔图 (26)
- 六 少年印刷工(节选).....茅盾 (37)
- 七 谁是未来的中队长.....王安忆 (57)
- 八 孤独的时候.....刘健屏 (69)
- 九 最后一课.....郑振铎 (86)
- 一〇 读书篇(三则)
 读书的选择.....孙颙 (92)

	谈阅读	叶圣陶	(96)
	读出声儿来	钱 钢	(103)
一一	杂文二题		
	也从状元说起	卢杨村	(107)
	所谓“相学”	赫青栋	(110)
一二	微型报告文学三篇		
	凡人奇事	王 森 张建文	(113)
	为了“上帝”	高立林	(116)
	丁字胡同,有个美容厅	李 林	(119)
一三	小小说三篇		
	羊拐	王 蒙	(122)
	将军和士兵	陈 涓	(124)
	梅子酒吧	周志强	(126)
一四	解味	周鸿铸	(130)
一五	绿叶	莫 伸	(133)
一六	魂	马光复	(139)
一七	生命的礼物		(143)
一八	小耗子	[埃]台木尔	(153)
一九	寻找理想	巴 金	(164)
二〇	壮哉,天安门	董葆存	(170)
二一	军人与祖国	柯 原	(177)
二二	毛泽东同志看《白蛇传》	权延赤	(182)
二三	刑场上的婚礼	齐 怀	(186)
二四	九个炊事员	谢方祠	(191)

- 二五 钱壮飞巧离“狼窝”曹硕龙 (198)
- 二六 妈妈的故事苗子 (204)
- 二七 抢财神.....穆青 周原 (214)
- 二八 王成文的《大西北——我的伴侣》叶至善 (218)
- 二九 散文三篇
- 北京的色彩章武 (223)
- 雨中赵丽宏 (228)
- 小院阳关 (231)
- 三〇 螳螂徐廷华 (235)
- 三一 短文二篇
- 我在北极光下宋礼庭 (239)
- 来自太空的哨声金涛 (242)
- 三二 科学小品二则
- 北京四合院的社会功能赵济众 (246)
- 上海能造摩天大楼吗斯微 德福 (249)
- 三三 科学诗五首
- 地球什么样叶永烈 (252)
- 大自然的語言戴巴棣 (254)
- 大自然趣事王守勋 (257)
- 断想六题徐晓鹤 (259)
- 烟王锡才 (263)
- 三四 五万年以前的客人童恩正 (264)

- 三五 孙悟空三打白骨精吴承恩 (279)
- 三六 幻想家[苏]诺索夫 (292)
- 三七 吹牛大王历险记[德]罗·拉斯别 (299)
- 三八 古希腊神话二则
 奥林匹斯山 (312)
 普罗密修斯 (317)
- 三九 童话三则
 小狄克和巨人 (323)
 天上的星星 (325)
 一个天才的杂技演员任溶溶 (329)
- 四〇 寓言四则
 痲痿者承蜩 (338)
 螳螂捕蝉，黄雀在后 (339)
 蜈蚣自大 (340)
 狼落狗舍[俄]克雷洛夫 (341)
- 四一 寓言诗二首
 百兽自夸[法]拉·封丹 (344)
 狮子和蚊子[德]莱辛 (348)
- 四二 文言短文四则
 两小儿辩日《列子》 (351)
 乐羊子妻范曄 (353)
 卖油翁欧阳修 (355)
 孙权劝学《资治通鉴》 (357)
- 四三 古代诗歌十六首
 垓下歌项羽 (359)
 大风歌刘邦 (360)

江南·····	《乐府歌辞》	(360)
回乡偶书(二首)·····	贺知章	(361)
鸟鸣涧·····	王 维	(362)
相思·····	王 维	(362)
送友人·····	李 白	(363)
别董大·····	高 适	(364)
江畔独步寻花·····	杜 甫	(364)
水槛遣心·····	杜 甫	(365)
社日·····	王 驾	(366)
城东早春·····	杨巨源	(366)
游山西村·····	陆 游	(367)
清平乐 村居·····	辛弃疾	(368)
春日·····	朱 熹	(369)
四四 名人名言三十则·····		(370)

我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

一 秋天的怀念^①

史铁生

双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴躁无常，望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲这时就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红的，看着我。“听说北海^②的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我瘫痪

① 选自《中学生》1989年第5期。

② [北海]指北京的北海公园，在故宫西北。

以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活……”

可我一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前，“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起。“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳^①’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜

① [仿膳]高级餐馆，在北海公园内。

血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到竟是永远永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。那黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，在秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

想一想，查一查

一 认真揣摩和玩味下列句子的表达效果，注意加点的词。

——母亲这时就悄悄地躲出去，……她又悄悄地进来，眼圈红红的……她又悄悄地出去了。

——母亲忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活……”

——她憔悴的脸上现出央求般的神色……我的回答已经让她喜出望外了。

——母亲高兴得一会儿坐下，一会儿站起。

——她坐在我身边，絮絮叨叨地说着……她忽然不说了。

——她出去了，就再也没回来。

——我没想到她已经病成那样……也绝没有想到竟是永远永远的诀别。

三 “暴躁无常”，看不见摸不着，但本文仅用两个例子就使它

具体形象化了。想一想，如何使“悲痛欲绝”“婀娜多姿”具体形象化。

- 三 母爱是世界上最崇高、最圣洁、最无私的一种感情，有的同学可能体会不深，甚至可能对母亲有怨言。读了这篇饱含深情的怀念母亲的文章，相信你会加深对母爱的认识。母亲对她的子女的爱心是无处不在的，你留心了吗？感觉到了吗？仔细想一想。

他以乞求的眼光瞥了他儿子一眼，希望在这最后一刻，他能回心转意。

这位享有盛名的人物说：“五十年前的今天，我以沉默来拒绝听从我父亲的吩咐。从那时以后，想起我给他造成的痛苦，我心中一直内疚不安。”

二 约翰逊博士的忏悔^①

第一景

在英国的利切菲尔城有一家小小的书店。这家小书店的地板刚刚打扫干净，小窗上的百叶窗已经取下。时光尚早，还没有顾客来临。门外，雨正下着。

在近门处的一张小桌旁，一个瘦弱的满头白发的老人在整理书袋。当他把

^① 选自《欧美故事小集》（山西人民出版社1981年版），赵威选译。塞缪尔·约翰逊（1709-1784），英国文学家。

那些书袋放进一个大书篮子的时候，他不时地停下来，只因他正受着病痛的折磨，他用手按着肋间，十分痛苦地咳着。然后他用双肘靠着桌子坐下稍作休息。

“塞缪尔！”他喊着。

在房间远处的一个角落里，一个年轻人正在贪婪地读书。一本厚厚的书摊在他的面前。他面貌十分异样，大约18岁的样子，但看上去可能会被认为更大一些。他身材高大，长相难看，一副大而圆的面孔，还有由于一场怪病留下的疤痕。他视力一定很差，这从他读书时要弯得很低把脸凑近书页便可判断出来。

“塞缪尔！”老人又喊了一声。

但塞缪尔没有回答。因为他一心都在读他的书，没有听见。老人歇了会儿，然后将书包扎紧。他把沉重的书篮举起来放到桌子上。这一使劲又引发了他另一阵的咳嗽，等咳嗽止住了，他第三次喊道：“塞缪尔！”

“什么事！爸爸！”这次叫喊总算听见了。

“你晓得，塞缪尔！”他说，“明天就是阿托克塞特集会的日子，我们的书摊需要照料。我的一些熟识的顾客会去那儿查看他们要我带去的新书。我们总得有一个人乘今天早上的驿马车去那儿把一切事情准备好才行。但我觉得这趟我去不成了。我的咳嗽时时都在折磨着我。并且，你瞧，外面又下着大雨。”

“噢！爸爸！我真抱歉。”塞缪尔回答。他的脸又凑近了书。