

舞蹈活动新设计

一套为幼儿教师、幼儿家长所写的书



总主编 唐淑 陈国强
副总主编 曲新陵 石文华
本册主编 薛瑜 魏思敏

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

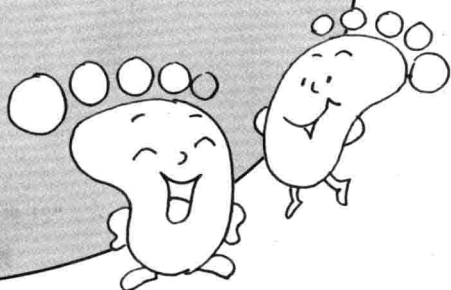
『21世纪幼儿

丛书

“21世纪幼儿园小书架”丛书

舞蹈活动新设计

WUDAO HUODONG XINSHEJI



总主编	唐淑	陈国强
副总主编	曲新陵	石文华
本册主编	薛瑜	魏思敏

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

·桂林·

“21 世纪幼儿园小书架”丛书

舞蹈活动新设计

本册主编 薛 瑜 魏思敏

责任编辑：陈 玲

封面设计：张 明

版式设计：林 圆

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码：541004)

网址：<http://www.bbtpress.com.cn>

广西民族印刷厂印刷

*

开本：890×1 240 1/24 印张：6.5 字数：110 千字

2002 年 8 月第 1 版

2002 年 8 月第 1 次印刷

印数：00 001~10 000 册

ISBN 7-5633-0056-2/G · 048

定价：8.50 元

编写说明

为了适应新世纪社会发展对幼儿教育的要求,我们组织编写了这套可供幼儿园教师和幼儿家长参考的“21世纪幼儿园小书架”丛书。

本套丛书按幼儿活动设计形式编写,分为以社会为中心的综合性主题活动设计和以相关领域学科为主的教育活动设计两类。原出版推出的10个分册中,有综合性主题活动新设计3个分册,分别按大、中、小班设计;相关领域的教育活动设计7个分册,分别按语言、科学、数学、健康、音乐、美术、健身教育学科设计。本次出版在原10个分册的基础上又推出以相关领域学科为主的两个分册:《纸工活动新设计》和《舞蹈活动新设计》。

在本套丛书的编写中,我们努力将当前幼儿教育的新观念落实到幼儿活动设计中,并使之有利于转化为幼儿教师和幼儿家长对幼儿进行教育的自觉行为,活动内容贴近幼儿的日常生活,活动的设计强调幼儿的主动参与,注意培养幼儿的想像力和创造力,充分反映现代社会幼儿自身发展的需要以及素质教育的要求,体现时代的特征;注重各学科领域知识的相互融合以及内容、方法的多元化,淡化学科分离,教案设计以综合性主题活动设计为主线,分学科活动设计则供教师在教学中选择使用。

本套丛书编者主要是南京市实验幼儿园和其他幼教部门的优秀教师,活动设计很多都是公开课、实验课、优质课获奖的优秀教案,具有很强的示范性;综合性主题活动设计,体现了南京师范大学学前教育专业和南京市实验幼儿园在幼儿综合教育课程改革研究20年来的丰硕成果与实践经验,具有一定的先导性和很强的可操作性。

本套丛书由南京师范大学学前教育专业幼教专家唐淑教授和南京市实验幼儿园老园长、幼教特级教师陈国强任总主编,曲新陵园长和石文华副院长任副总主编。本书为该丛书分学科活动设计类的《舞蹈活动新设计》分册,由薛瑜、魏思敏主编,参加编写的人员有史莉、吴锦蓉、季艳宁、孙丹蕾、胡青、李明、李戎、钱莉、郑楠、张宏、张云霞、景昕、周文陵、黄佳、陈瑶。本书分律动、歌表演、集体舞、小舞蹈四个部分进行编写,并依据幼儿不同年龄段的特点设计不同的舞蹈,实用性极强。

儿童是社会的希望、人类的明天。我们希望这套“21世纪幼儿园小书架”丛书的出版能对幼儿体、智、德诸方面发展的教育有所帮助。

编著者

2002年6月

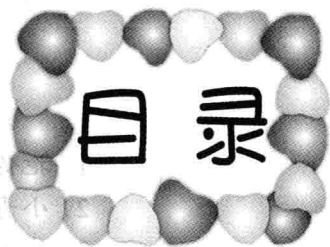
“21 世纪幼儿园小书架”丛书



编委名单

- 总主编 唐 淑 陈国强
- 副总主编 曲新陵 石文华
- 编委名单(以姓氏笔画为序)

马 翔 明 马 怡 王 戟 丛 敏 石文华 史 莉 朱慧芬 朱舜芳
朱 蓉 曲新陵 刘晓兰 刘 飞 朱静晶 孙丹蕾 李 俊 李 琦
吴晨阳 吴锦蓉 陈国强 陈 洁 李 明 李 戎 陈 瑶 张晓东
张 放 范敬梅 赵蓉蓉 赵芯莲 周晓兰 周文陵 张 宏 张云霞
季艳宁 胡 青 郑 楠 钱 莉 徐 娟 唐未名 章 丽 黄 菲
黄 佳 景 昕 程 霞 董茵娣 韩 静 解 凌 廖晓青 管文联
潘 娟 薛 瑜 魏思敏



一、律动



1. 开汽车 (3)
2. 木头熊 (5)
3. 大象和小鸟 (8)
4. 鱼娃娃和它的朋友 (10)
5. 小鸡出壳 (12)
6. 吃果果 (14)
7. 爷爷走得慢 (16)
8. 小朋友爱锻炼 (18)
9. 小星星 (20)
10. 大猫小猫 (22)
11. 抬轿子 (24)

中班

1. 把你的船划上岸 (26)
2. 小青蛙跳跳游游 (28)
3. 快乐的小熊 (30)
4. 生日树 (32)
5. 滑稽的脚先生 (34)
6. 小雨和花 (36)

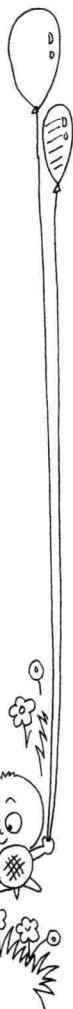
大班

1. 痒痒树和蜜蜂 (38)
2. 猴子看 猴子做 (40)
3. 跷跷板和转椅 (42)

二、歌表演

小班

1. 我们大家做得好 (47)
2. 谁饿了 (49)
3. 娃娃大家玩 (51)
4. 小兔和狼 (53)
5. 转一圈摸摸地 (55)
6. 过新年 (57)



中班

1. 向上向下 (60)
2. 数星星 (62)
3. 乔尼用一个钉锤干活 (64)
4. 伸伸转 (66)
5. 我是一只小茶壶 (68)
6. 小黑猪 (70)

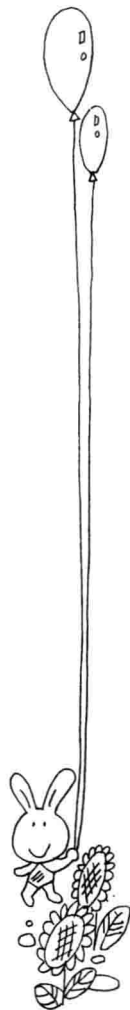
大班

1. 两位胖先生 (72)
2. 盖房子 (74)
3. 波莉小姐有个娃娃 (77)
4. 清清湖水 (80)
5. 小小金丝熊 (82)
6. 捏面人 (84)
7. 小鼓手 (87)
8. 乌鸦和狐狸 (90)

三、集体舞

中班

1. 打喷嚏的小老鼠 (95)
2. 亲爱的小木偶 (98)
3. 拍手转盘舞 (100)



4. 花环舞 (102)
5. 朋友舞 (104)

大班

1. 红手绢 (106)
2. 花舞 (109)
3. 刮鼻子 (112)
4. 水仙花圆舞曲 (114)
5. 花之舞 (116)

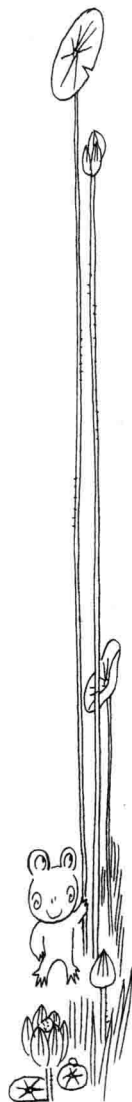
四、小舞蹈

中班

1. 摇篮曲 (121)
2. 大中国 (124)
3. 快乐铃鼓舞 (127)

大班

1. 含苞欲放的花 (130)
2. 小格桑 (133)
3. 快乐的阿衣古丽 (135)
4. 过新年 (138)
5. 筷子舞 (140)
6. 孔雀舞 (143)
7. 赛马 (146)



律

动



小班



1. 开汽车

$$1 = D \frac{4}{4}$$

1 1 3 1 1 3 | 2 3 4 2 3 - |

5 5 5 5 5 5 | 3 3 2 2 1 - ||

活动目的

发展下肢动作的能力,学跳小碎步。

活动过程

(1) 结合日常生活经验,讨论司机叔叔是怎样开汽车的。

(2) 学习基本动作。

动作一:两手握拳,作扶汽车方向盘状。(如图一)

动作二:手扶方向盘,小碎步前进。(如图二)

(3) 律动做法参考。

前奏:音乐的3~4小节,做动作一,合着音乐做动作二。



图一



图二

活动建议

- (1) 做开汽车动作时,还可边用两手握拳做绕线动作,边碎步行进。
- (2) 乐曲即将结束时,教师以“到站了”暗示幼儿,在最后一个音符处做刹车动作。
- (3) 在小汽车行进过程中,教师出示“红”或“绿”灯信号,幼儿根据信号及时做出停下或向前进的反应,以加强遵守交通规则的教育。





2. 木头熊

洋娃娃和小熊跳舞

1=D $\frac{2}{4}$

前奏

(6 6 $\widehat{65}$ 4 | 5 5 $\widehat{54}$ 3 | 4 4 $\widehat{43}$ 2 | 1 3 1 0)

^[1]
1 2 3 4 | 5 5 $\widehat{54}$ 3 | ^[3]4 4 $\widehat{43}$ 2 | 1 3 5 0 | ^[5]1 2 3 4 |

5 5 $\widehat{54}$ 3 | ^[7]4 4 $\widehat{43}$ 2 | 1 3 1 0 | ^[9]6 6 $\widehat{65}$ 4 | 5 5 $\widehat{54}$ 3 |

^[11]4 4 $\widehat{43}$ 2 | 1 3 5 0 | ^[13]6 6 $\widehat{65}$ 4 | 5 5 $\widehat{54}$ 3 | ^[15]4 4 $\widehat{43}$ 2 |

1 3 1 0 ||

儿歌：

木头熊

木头熊，木头熊，点点地，点点地。

木头熊，木头熊，拍拍手，拍拍手。

木头熊，木头熊，弯弯腰，弯弯腰。

木头熊，木头熊，把你的小脚跷起来。

哈哈……

活动目的

能在每句音乐的前半句表现木头熊的形象,后半句做点地、拍手、弯腰等动作。

活动准备

- (1) 已学会儿歌“木头熊”。
- (2) 每人一块塑料垫子,一个小熊玩偶。

活动过程

(1) 出示小熊玩偶,复习儿歌“木头熊”并做动作。

① 复习儿歌“木头熊”。

② 鼓励幼儿根据儿歌的内容创编相应的动作,并能与教师一起大胆地做出来。如:

动作一:“木头熊”。双手放在胸前,手指向下做小熊状,身体自然晃动,一拍一下。(如图一)

动作二:“点点地”。右脚脚跟点地,一拍一下。(如图二)

动作三:“拍拍手”。在胸前拍手,一拍一下。(如图三)



图一



图二



图三



图四



图五



动作四：“弯弯腰”。双手叉腰做弯腰动作。（如图四）

动作五：“把你的小脚跷起来”。双手撑地，双脚并拢向上跷起，身体后背对着地。（如图五）

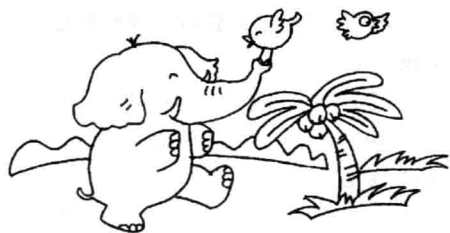
(2) 律动做法参考。

每句音乐的前两小节做动作一，后两小节分别做动作二、动作三、动作四和动作五。

活动建议

可以让幼儿创编后半句的儿歌内容及身体动作，如拍拍肩，转一转，扭扭腰等。





3. 大象和小鸟

乐曲

曲一 (大象)

$1=C \frac{2}{4}$ 稍慢

沈晓虹曲

($\dot{5}_m$ — | $\dot{5}_m$ —) |

1̇ 5̇ | 1̇ 3̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 2̇ — |

7̇ 5̇ | 7̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 7̇ 2̇ | 1̇ — ||

曲二 (小鸟)

$1=C \frac{2}{4}$ 稍快

($\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$ $\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$ | $\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$ $\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$) |

$\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$ $\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$ | $\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$ $\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{1}}}$ $\dot{7}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{0}$ |

$\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$ $\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$ | $\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$ $\overset{\cdot}{\overset{\cdot}{\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{1}}}$ $\dot{7}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{7}$ $\dot{1}\dot{0}$ ||

活动目的

能随音乐的变化变换大象走和小鸟飞的动作。