

佳翼少儿美术**圆角**系列教程

# 线描

中级篇

主编 尚天翼

广西美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

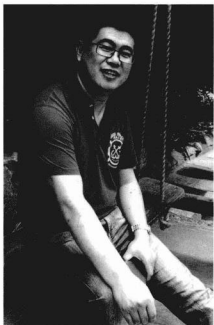
线描·中级篇 / 尚天翼主编. — 南宁: 广西美术出版社, 2012.11  
佳翼少儿美术圆角系列教程  
ISBN 978-7-5494-0650-0

I. ①线… II. ①尚… III. ①白描—国画技法—儿童教育—教材 IV. ①J212.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第284174号

### 尚天翼

毕业于鲁迅美术学院国画系  
少儿美术教育专家  
佳翼美术书法学校创始人  
香港青少年视觉艺术研究会理事兼佳翼视觉艺术研究会会长  
从事少儿美术教学研究工作14年  
辅导过的学生多次在国际、全国、省、市级各类少儿比赛中获奖  
担任多家少儿美术专业刊物特邀编辑发表少儿美术教学教案、论文40余篇  
多次被教育部艺术教育委员会评为优秀美术教师  
编著《佳翼专刊1》、《佳翼专刊2》、《佳翼专刊3》、《佳翼专刊4》、《线描之旅》、《油画棒之翼》、《佳翼少儿美术教程》丛书、《佳翼少儿线描系列教程》丛书、《佳翼儿童启蒙创意绘画》丛书  
现任佳翼美术书法学校教学顾问



JIAYI SHAO'ER MEISHU YUANJIAO XILIE JIAOCHENG

佳翼少儿美术圆角系列教程

XIANMIAO(ZHONGJI PIAN)

## 线描(中级篇)

主 编: 尚天翼  
副主编: 迟 静 李 萧 刘 娜  
编 委: 宫小平 王玉棠 王香连 陈婷婷 高 彬  
白 静 张志伟 李雪娇 黄莉娜 赵巍威  
郭黎黎 卢立昕 刘 丹 刘月娇 王 丹  
佟诗丹 王思元

出版人: 蓝小星  
终 审: 黄宗湖  
图书策划: 杨 勇 吴 雅  
责任编辑: 吴 雅  
责任校对: 尚永红 谢 赫  
审 读: 陈宇虹

装帧设计: 谢 琦

出版发行: 广西美术出版社

网 址: [www.gxfinearts.com](http://www.gxfinearts.com)

地 址: 广西南宁市望园路9号

邮 编: 530022

制 版: 广西雅昌彩色印刷有限公司

印 刷: 深圳市龙辉印刷有限公司

版 次: 2013年2月第1版

印 次: 2013年2月第1次印刷

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/12

印 张: 5 $\frac{4}{12}$

书 号: ISBN 978-7-5494-0650-0/J · 1695

定 价: 32.00 元

# 线描

中级篇

主编 尚天翼





## 前言

从幼儿开始学画对孩子的创造性思维的开发和完整性格的塑造，有着积极重要的作用。本套《佳翼少儿美术圆角系列教程》丛书中的《线描》《油画棒》根据不同年龄段孩子的思维特点分为初级篇、中级篇、高级篇来进行科学、系统、专业的编排。书中题材丰富、贴近生活、生动有趣。每课都通过一个有趣的故事或者一个关键知识的导入，激发孩子的绘画兴趣，引导孩子们快速地进入情境，从而心情愉快地完成每一次艺术创作。本套丛书注重保护孩子们的绘画兴趣，发掘孩子们的艺术潜力，让孩子们通过绘画认识世界，创造美丽，用画笔表现生活中的幸福与美好。同时，本套丛书也是专业的少儿美术教科书，它可以帮助指导美术教师通过教与学的互动和孩子们共同享受艺术带来的乐趣，完成教学任务。

我校2006年编写《线描之旅》《油画棒之翼》之后，2008年至2009年又相继编写了《佳翼少儿美术教程》丛书（《线描》《油画棒》《水彩笔》《水粉》《POP》《趣味创意》《泥工》《版画》《纸版画》《刮画》）。2010年编写了《佳翼少儿线描系列教程》丛书（《主题创作》《我学大师》《写生课堂》）。2011年编写了《佳翼儿童启蒙创意绘画》丛书（《线描》《油画棒》《水彩笔》《油水分离》）。这些教材都深受广大家长和少年儿童及美术教师的喜爱。

衷心希望本套丛书也能给全国少年儿童及美术教师带来一些帮助，让我们共同努力，更好地促进少儿美术教育的发展。

基础知识 Jichu Zhishi 4

第1课 直升机 Zhishengji 6

第2课 坦克大战 Tanke Dazhan 8

第3课 百花盛开 Baihua Shengkai 10

第4课 好大一棵树 Hao Da Yi Ke Shu 12

第5课 甜美的梦 Tianmei de Meng 14

第6课 分享的快乐 Fenxiang de Kuaile 16

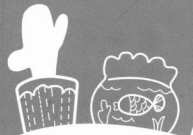
第7课 讲故事 Jiang Gushi 18

第8课 森林运动会 Senlin Yundonghui 20

第9课 堆雪人 Dui Xueren 22

第10课 玩偶静物 Wan'ou Jingwu 24

第11课 布老虎 Bu Laohu 26



第12课 美味的车厘子 Meiwei de Chelizi 28

第13课 风筝 Fengzheng 30

第14课 远航的轮船 Yuanhang de Lunchuan 32

第15课 佳偶庄园 Jiayi Zhuangyuan 34

第16课 美人鱼的传说 Meirenyu de Chuanshuo 36

第17课 游乐场 Youlechang 38

第18课 爱洗澡的小花猫 Ai Xizao de Xiao Huamao 40

第19课 滑雪橇 Hua Xueqiao 42

第20课 热气球之旅 Reqiqiu Zhi Lu 44

第21课 小刺猬的果园 Xiao Ciwei de Guoyuan 46

第22课 幸福的一家 Xingfu de Yijia 48

第23课 摇篮曲 Yaolanqu 50

第24课 小花象的本领大 Xiaohuaxiang de Benling Da 52

第25课 跳绳比赛 Tiao Sheng Bisai 54

第26课 西瓜真甜 Xigua Zhen Tian 56

第27课 “六一”舞台剧 “Liuyi Jie” Wutaiju 58

第28课 宁静的夏天 Ningjing de Xiatian 60

第29课 小红帽 Xiaohongmiao 62

什么是线描?线描也叫白描,即单纯地用线画画。在绘画时线条可以有許多变化,如长短、粗细、曲直、疏密、轻重等。

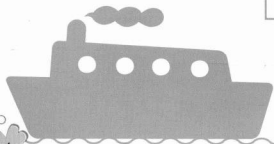
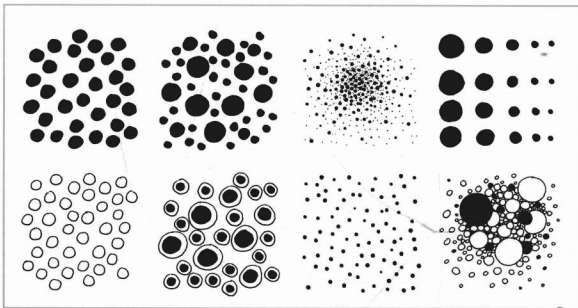
儿童线描是用单线单色描绘物体来进行绘画创作的一种儿童美术绘画方式。儿童线描也可称为儿童素描,以单色来描绘物体。虽说没有色彩画那么丰富,但通过线条的组合应用也可使得画面效果千变万化。

线描必不可少的是线描的基础,即先从简单的点线面开始练起。从而用不同形式组合的点线面来表现画面的黑白灰关系。

#### 点线面组合

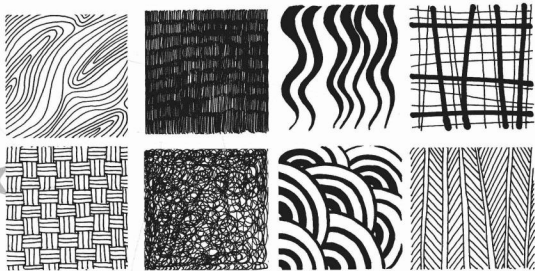
##### 点的组合

点线面是绘画构成的基本元素。点的画法简单,但是不同画法的点会组合成很多有趣的图案。点的组合有许多种,可以有圆点组合、大小点组合、不同形状点的组合。点的分布可以疏密均衡或分布不均,都可形成不同的视觉效果。较密集的点,可形成一个灰块面。



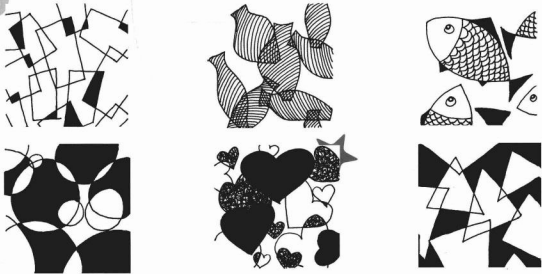
### 线的组合

线可以分为直线和曲线。线的组合可以为画面增添很多意想不到的效果，不同形状线的组合甚至还可以传达物象的情绪。较密集的线条也可以形成画面的灰色块。



### 面的组合

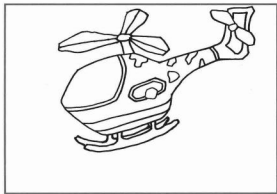
面的形态及构成多种多样。一个形状可以构成一个面，一定范围密集的点也可以构成一个面。密集的线条组合也可以形成面。



# Zhishengji

## 第1课 直升机

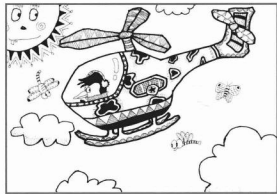
**课业导入：**请小朋友们猜一猜：“不是老鹰不是雁，穿云破雾上蓝天，万里行程一日到，洲际旅行少不了。”小朋友们猜到这是什么了吗？答案就是：飞机。今天我们要画一架样子像蜻蜓的直升机，还要给它装饰上不容易被敌人发现的迷彩图案，好让它能安全顺利地完成任务。



1 画出直升机的外形。



2 画出驾驶员和空中的云朵。



3 画出迷彩图案，设计周围环境，画出太阳等。



4 进一步装饰主体，多画几架直升机使画面更丰富。

### 学习提示：

小朋友们除了可以用迷彩图案来装饰直升机，还可以发挥想象力设计各种各样的图案来使你的直升机更特别。





黄染秋 男



苏琪女



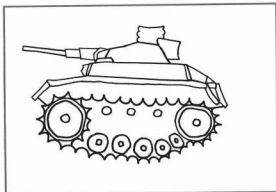
赵家禾 女



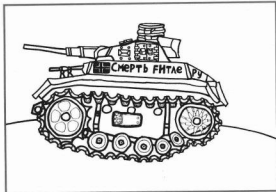
周欣瑶 女

## Tanke Dazhan 第2课 坦克大战

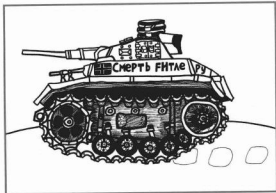
**课前导入：**给同学们说一个谜语，看谁能猜到它是什么。“浑身钢铁造，无脚它会跑，远看好像大乌龟，近看好像活堡垒，大沟小河它能过，翻山越岭不怕累。”有的同学已经猜到它是什么了，对，它就是当今有“陆战之王”美称的坦克。今天我们就来画一画它吧！



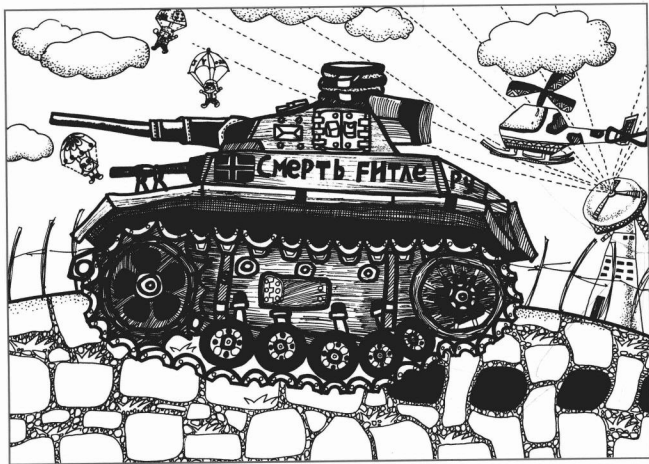
1 用勾线笔勾勒出坦克的大体外形结构。



2 可以用不同样式的线条和图案来装饰坦克的细节。



3 增加画面的黑白对比，可以用记号笔涂黑坦克的部分构造。



### 学习提示：

在设计坦克的时候，同学们不要画得千篇一律。因为坦克的种类有很多，每个国家的坦克都不一样，所以在设计坦克外形的时候要多观察，并且开动脑筋设计出不同风格的坦克。还有在绘画时要注意画面的整体把握，注意黑白对比，在丰富画面的时候多用点、线、面的绘画方法来描绘。

4 添加坦克周围的环境，可以画一条道路让坦克前行，添加天空上的云朵、直升机等，丰富画面。



陈嘉成 男



宁祺文 男

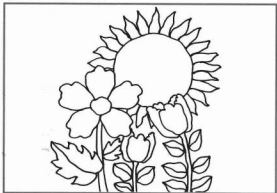


宋佩文 女

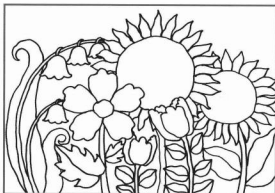


银梓杉 女

**课堂导入：**我家的后院有一个小花园，春天的时候妈妈在花园里种下了种子，我很好奇这些种子长大了都会变成什么样子。慢慢地夏天到了，花园里开满了美丽的花朵。有红的、黄的、粉的，还有白的，真是漂亮极了！



**1** 先画出主体物的外轮廓，注意主体物要画得大一些。



**2** 添加其他的花朵，注意高矮变化以及遮挡关系。



**3** 画出部分黑色块。



**学习提示：**

本课是以花卉为主，构图的时候要注意花的形态特征以及高矮变化。注意要有主次之分，不要太凌乱。

**4** 用点、线、面深入刻画画面，注意主次关系并添加背景。



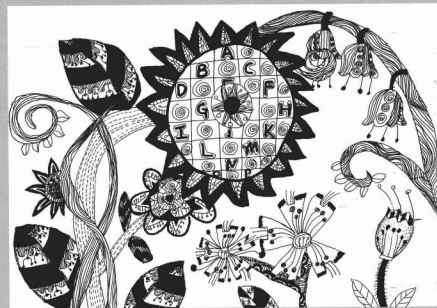
管政男



李佳润女



刘与时男

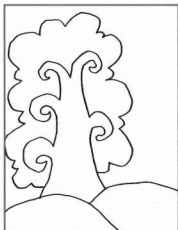


张元龙男

# Hao Da Yi Ke Shu

## 第4课 好大一棵树

**课堂导入：**我家门前有一棵很高的苹果树，春天时它长出浅绿色的嫩叶，到了夏天的时候开出白色的小花，到了秋天我们就能吃到好吃的苹果了。你家附近有这样一棵树吗？



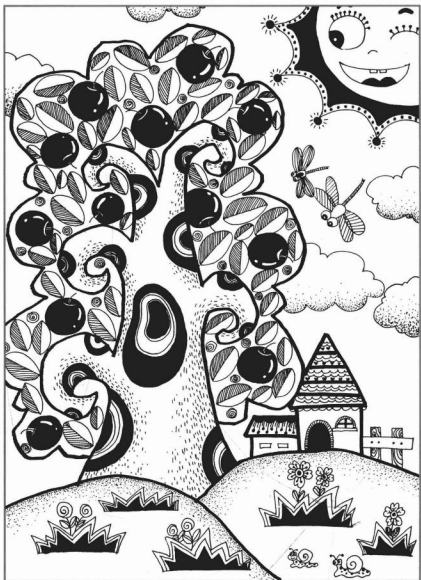
① 先画出树干，接着画出树的外轮廓。



② 用圆形图案装饰树干。



③ 用黑色块画出苹果，用排线的方法画树叶。



④ 画出山坡上的房子、花草，天空中的云朵、太阳等装饰背景。

### 学习提示：

在本课中树是主体物，画的时候要注意突出主体物。树的外轮廓画得不规则一些，这样才像自然生长的树。



唐子桓 女



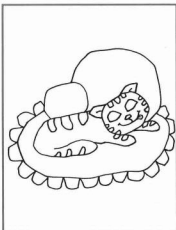
周子竣 男



黄照晗 女

## Tianmei de Meng 第5课 甜美之梦

**课堂导入：**我家有一只小懒猫，它非常非常的可爱调皮。每天都喜欢在属于它自己的垫子上玩它的毛线球球。玩累了，就在它的垫子上睡大觉。你看，它现在就在那里躺着呢！多可爱的小懒猫啊！我们一起把它画出来吧！



① 用线条勾勒出小懒猫的外形和身下的坐垫。



② 用黑色块画出小懒猫身上的花纹。



③ 装饰坐垫与背垫，注意与小懒猫的比例。



④ 用点、线、面装饰室内环境。

### 学习提示：

毛线是一圈儿一圈儿地缠成一个团的，所以画的时候要注意毛线的方向，可以用不同的装饰方法表现地板。





彭冠男



杨蕊宁 女



莫皖怡 女