

辉县摄影

HUIXIAN PHOTOGRAPHY



辉县摄影



政协辉县市委员会

书 名 辉县摄影
主 编 宋天顺 张 唐
开 本 大16开
印 张 15
印 数 1-5000
版 次 2008年1月第一次印刷
书 号 豫内资新新出通字[2005]002号
设计印刷 辉县市三原色文化传媒工作室
工 本 费 198元

声明：本书所收录图片、资料之版权均为原作者所有，未经作者同意，任何单位或个人不得进行任何形式的复制传播，否则将按有关法律规定追究责任。

《辉县摄影》编委会

主 任: 郭清怀 耿梦杰

副 主 任: 樊爱新 张 唐 郭新富 宋天顺 徐长宽
章汛生 赵彬龙

委 员: 乔思强 赵玉生 周希涛 段清云 常文庆
刘成金 李世荣 时明涛 张顺利 邵世福
侯建国 郭天保 郭金玉 郭树军 董怀本

主 编: 宋天顺 张 唐

副 主 编: 乔思强 赵玉生 周希涛

编辑人员: 冯培武 郭月明 王红军

统 筹: 乔思强 周希涛

摄 影: 王世龙 贺海龙 牛子祥 周振华 李西良
刘甫智 王树洲 周希涛 郑保国 齐海龙
张 海 韩修平 刘瑞林 周延印 马钧广
杜 玮 张清国 张永强 王贵久 李映虹
代守梅 陈新明 侯治文 曹志民 刘 强
李国庆 张新建 杜清国 杨苏勤 宋建利
张晓波 贺向东 杜习祥 王莎莎 郭元成
郭月明 王秀玉

提供照片: 新乡市档案局 辉县市档案局 辉县公安局
辉县市党史办 辉县市市志办 辉县市文化局
辉县市新闻信息中心 辉县市文化艺术界联合会
辉县市电业局 辉县市广电局 辉县市招商局
辉县市文物局 辉县市一中 辉县市人民医院
辉县市锐晰图片社

李 灿 冯云霄 任鸿昌 秦启安 郭宪温
史兆田 邵世旭 裴龙德 吴秀亮

文 字: 乔思强 贺基军 张保泉 郭月明 朱燕钧

题 字: 侯德昌

篆 刻: 王贵安

平面设计: 路伟国



《辉县摄影》编委会合影

一排左起：赵玉生 赵彬龙 宋天顺 樊爱新 郭清怀 耿梦杰 张 唐 徐长宽 章汛生
 二排左起：乔思强 刘成金 侯建国 段清云 董怀本 张顺利 郜世福 时明涛 常文庆
 李世荣 郭树军 周希涛

PREFACE

序

■ 郭清怀

辉县之“辉”，闪烁着历史的文化的的光芒。

这光芒，源自新石器时代遗留于此的仰韶文化的亮丽与灿烂，源自历经沧桑的苏门山和百泉湖的明媚与璀璨，源自千百年来古城上日月星光乃至雷电的交相辉映，源自世代辉县人晶莹的智慧的汗珠……

光芒之下，依稀可见一行行或察访或探胜或追寻什么的车辙脚印。当代著名学者余秋雨在其《山居笔记》中写道：“魏晋竹林七贤之一的阮籍，信马由缰地来到了河南荥阳的广武山，他知道这是楚汉相争最激烈的地方。……对阮籍来说，更重要的一座山是苏门山。苏门山在河南辉县，当时有一位有名的隐士孙登隐居其间。阮籍上山之后，蹲在孙登面前，询问他一系列重大的历史问题和哲学问题。”除孙阮两位千古名士之外，尚有众多古今人物，譬如苏轼、岳飞、郑板桥、乾隆帝、袁世凯、冯玉祥、陈永贵、赵紫阳、温家宝、穆青、谢晋，等等，他们当年临辉的遗存或行迹依然历历在目。

各路的来者见证着，太行和卫水见证着：生于斯长于斯的辉县人，人不图苟安，不畏劫难，一路抗争，一路前行。时至20世纪六七十年代，辉县人以其改造山河的壮举，赢得了“辉县人民干得好”的盛誉。改革开放以来，特别是近年来，辉县人高举旗帜，艰苦创业，奋力推进科学发展和社会和谐，为全面建设小康社会奠定了坚实基础。

厚善崇文敬业图强的辉县人，生生不息地传承历史的光芒，孜孜不倦地创造时代的辉煌，同时，代代相传地记录着故土故乡故人

故事，以及由此而生发的赤橙黄绿青蓝紫。当现代摄影技术传入辉县之后，这七彩之光便逐渐地聚焦于相机的镜头之上。从当初稀奇而粗陋的设备到如今繁多而精致的装置，从当初的咔嚓之声到如今的炫目之光，可以洞见摄影技术日新，摄影人员日众。在摄影者当中，有自娱自乐自珍自爱的把玩者，有记人记事记情记景的工作者，亦有潜心艺术矢志创作的追求者，并从中走出了一批国家级、省市级的摄影家，其作品甚丰，影响颇广。

放眼辉县，人杰地灵。素有“智囊团”、“人才库”之称的人民政协，荟萃了这方厚土养育的诸多英才。为着弘扬优秀文化，展示辉县形象，凝聚多方力量，促进辉县发展，我们充分发挥人民政协的人才优势，先后编纂包括书法、摄影、美术在内的，体现本土文化特色的，兼具集成性和史料性的系列图书。此举，堪称一项承前启后的文化工程，其意义自不待言。

《辉县摄影》的编纂工作历时一年有余，本书编委会为此付出了艰苦努力，从事具体编务的诸位成员更是格外辛劳：征集素材，遴选图片，考证史实，编辑校对，无一不费尽周折，无一不劳心劳力。在此特别致谢的是，原河南省摄影家协会主席王世龙先生、辉县资深摄影艺术家周振华先生不吝赐教，为保证本书质量提供了学术支持。辉县文化界人士王树洲、贺基军、张保泉、郑保国、秦启安、朱燕钧、张海、任鸿昌等，为本书的编纂工作提出了许多富有见地的意见和建议，并参与了撰文审稿事宜。值此本书付梓之际，谨向百余位摄影作者特别是无名作者以及提供照片的部门和人士，表示深挚的敬意和谢忱。

较之书法、绘画等艺术，摄影艺术尚显年轻，但照片本身却极易散失和苍老。故而，编纂这样一部时限跨越百年的图书，倍感资料分布失衡和总体性匮乏，更兼经验不足学识有限，不当之处实属难免。令人欣慰的是：本书所辑照片记录了辉县的经济、政治、文化、社会之光，这光芒将融入辉县新的辉煌之中，并穿越时空。

2008年1月于辉县市政协

CONTENTS

目录



昔日篇

1 > 22



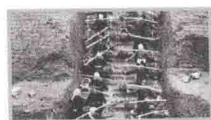
政治篇

23 > 66



经济篇

67 > 106



文化篇

107 > 140



社会篇

141 > 174



风情篇

175 > 194



风光篇

195 > 231

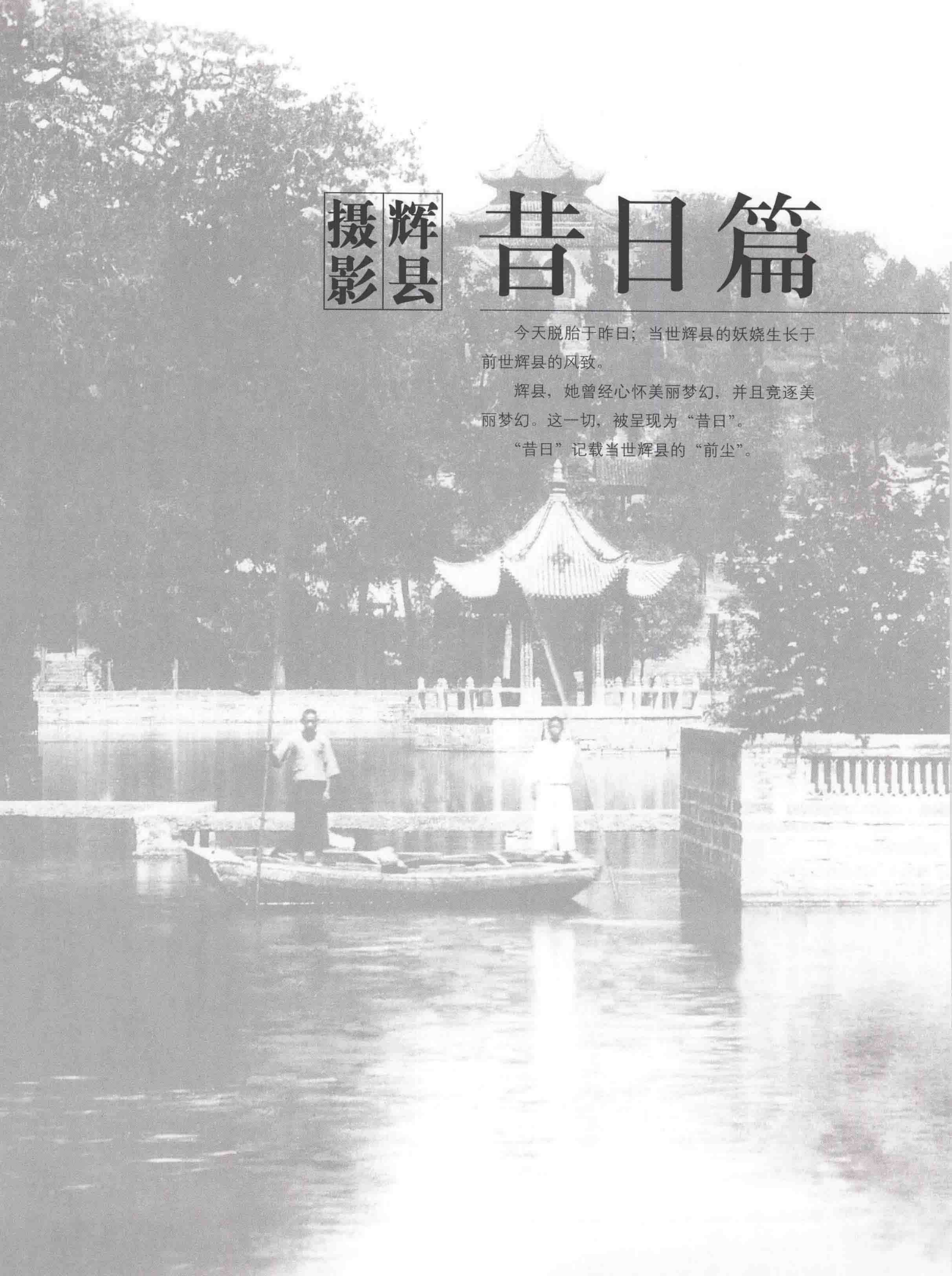
摄影辉县

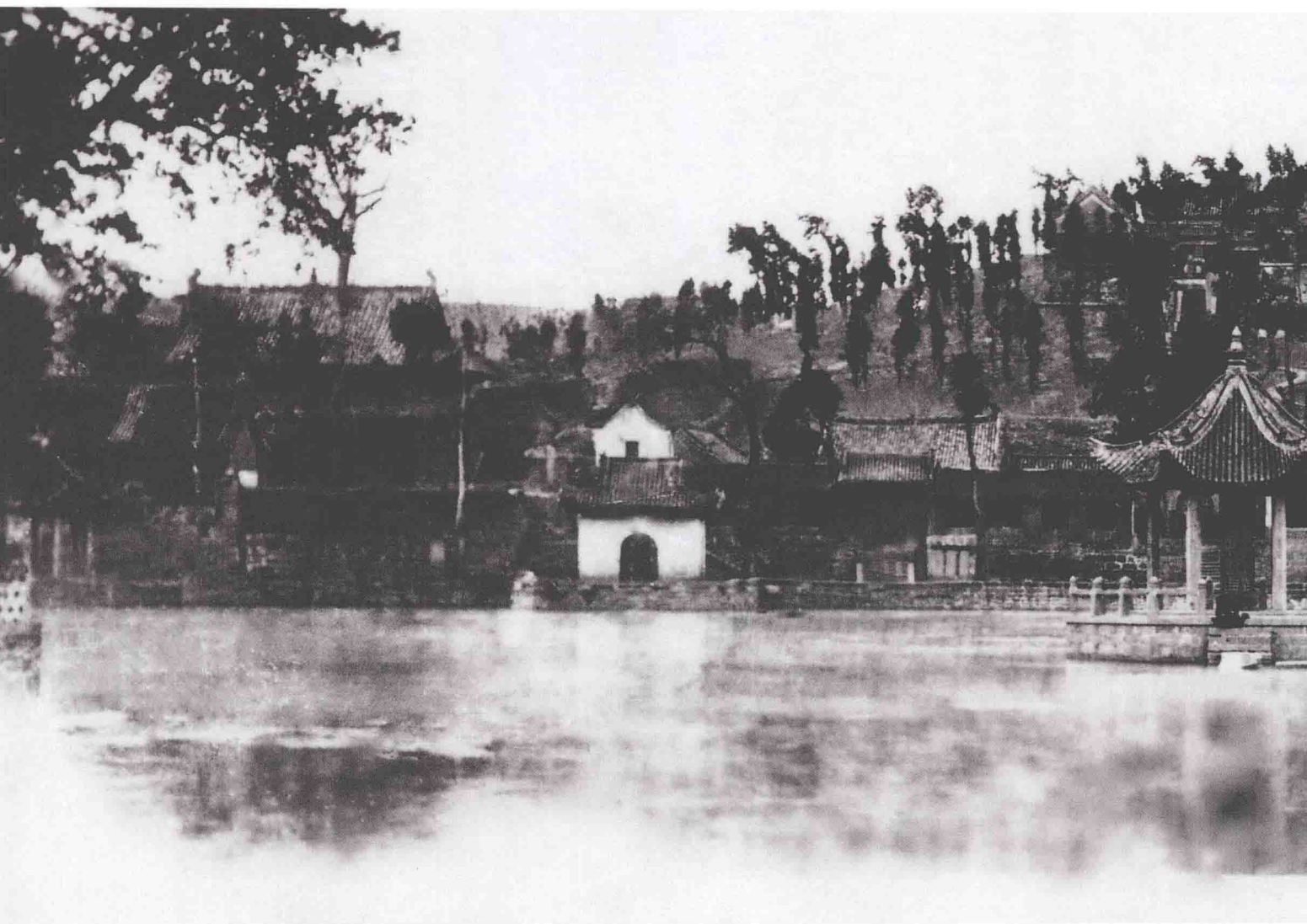
昔日篇

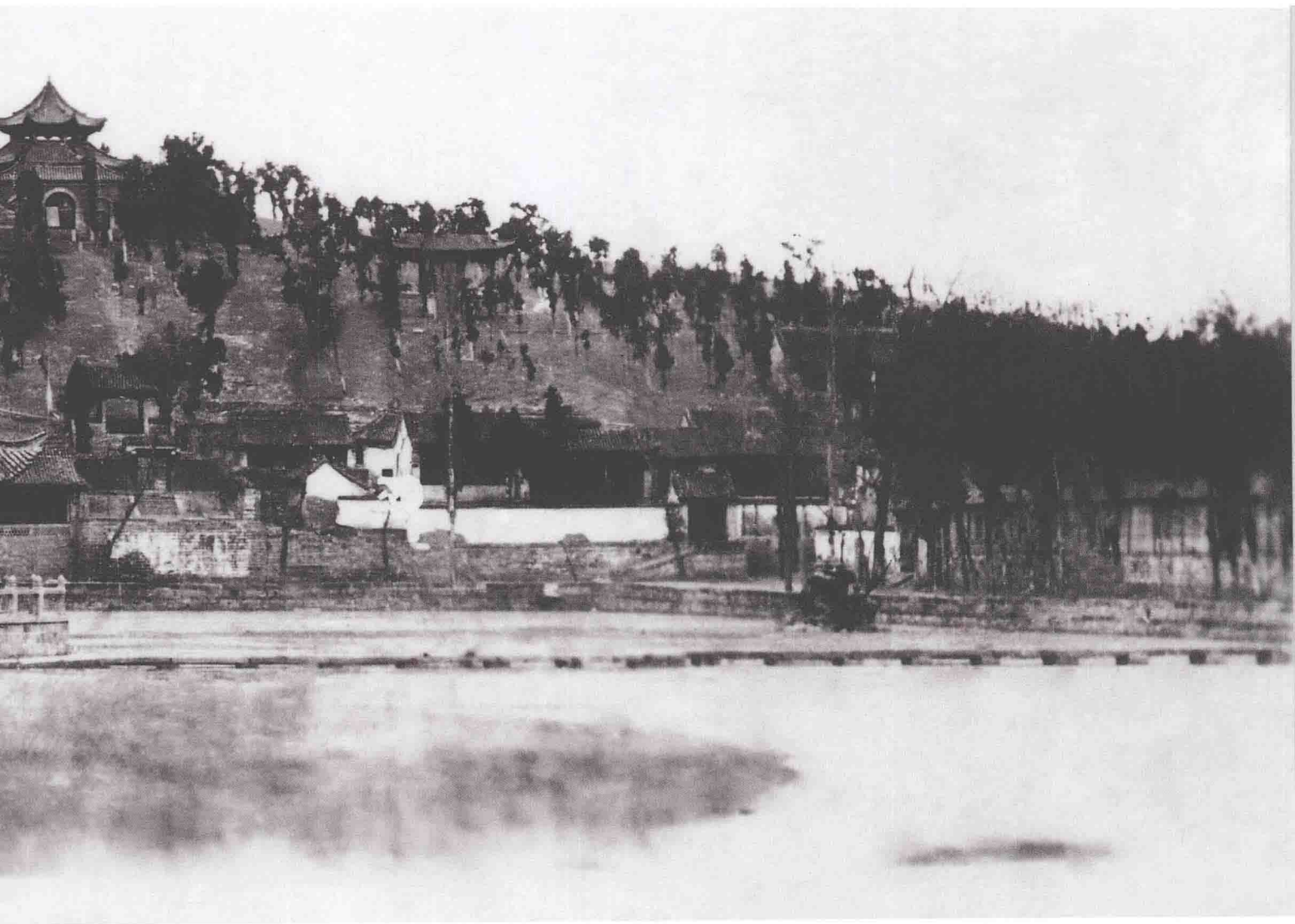
今天脱胎于昨日；当世辉县的妖娆生长于
前世辉县的风致。

辉县，她曾经心怀美丽梦幻，并且竞逐美
丽梦幻。这一切，被呈现为“昔日”。

“昔日”记载当世辉县的“前尘”。

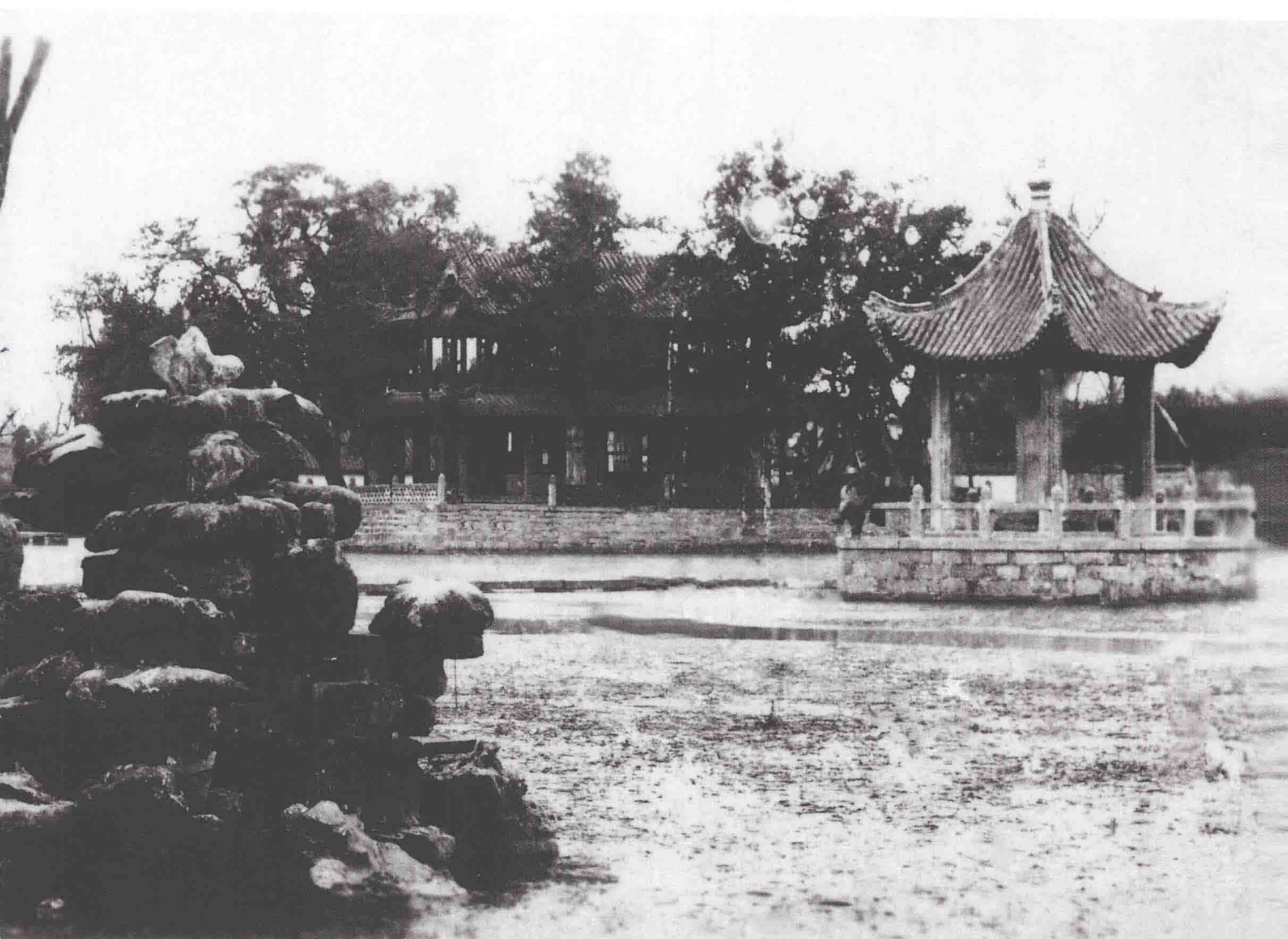






©1929年苏门山百泉湖全景





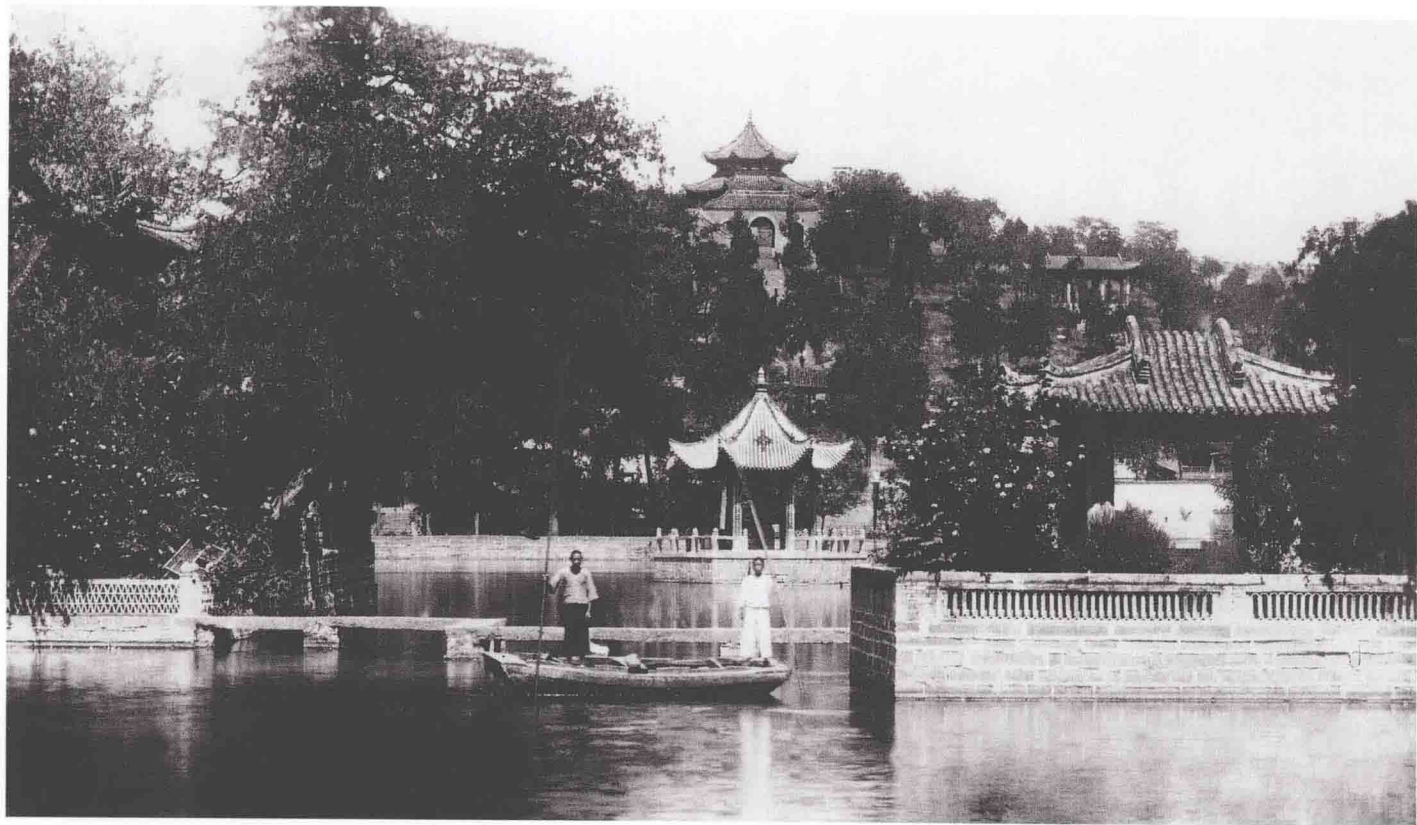
©1929年百泉湖



©1921年百泉湖北部景色



©1921年百泉湖南部景色



©1929年百泉湖北部景色



©1929年百泉湖南部景色



◎ 1909年，袁世凯、徐世昌在辉县各置田产数十顷，并于城内、西关、水竹村等处修建公馆、花园、别墅多处。图为袁世凯（前排左三）、徐世昌（前排左四）在当时的袁公馆（今公疗医院大门前东侧）合影



◎ 位于辉县西关的袁世凯花园

影 撮 節 樹 植 年 九 國 民 縣 輝



©1920年植树节，辉县知事周郁文（左七）率乡绅植树合影