

数码摄影与后期处理 实战宝典

606个必备秘技

锐艺视觉 / 编著

• 体验后期处理乐趣

• 发现数码拍摄魅力



2 DVD

赠多媒体教学光盘

- ◎ 900分钟案例操作多媒体视频
- ◎ 100个精美相框、大头贴模板
- ◎ 70套数码照片调色处理动作
- ◎ 本书实例的源文件及最终效果



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

锐艺视觉 / 编著



数码摄影与后期处理 实战宝典

606个必备秘技



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影与后期处理实战宝典：606个必备秘技 / 锐艺视觉编著. — 北京：中国青年出版社，2012.1

ISBN 978-7-5153-0425-0

I. ①数… II. ①锐… III. ①数字照相机 — 摄影技术 ②数字照相机 — 图像处理 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 250794 号

数码摄影与后期处理实战宝典：606个必备秘技

锐艺视觉 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭 光 张海玲 向雯雯

书籍设计：唐 棣

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：23.5

版 次：2012 年 1 月北京第 1 版

印 次：2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-0425-0

定 价：89.90 元（附赠 2DVD，含案例文件及视频教学）

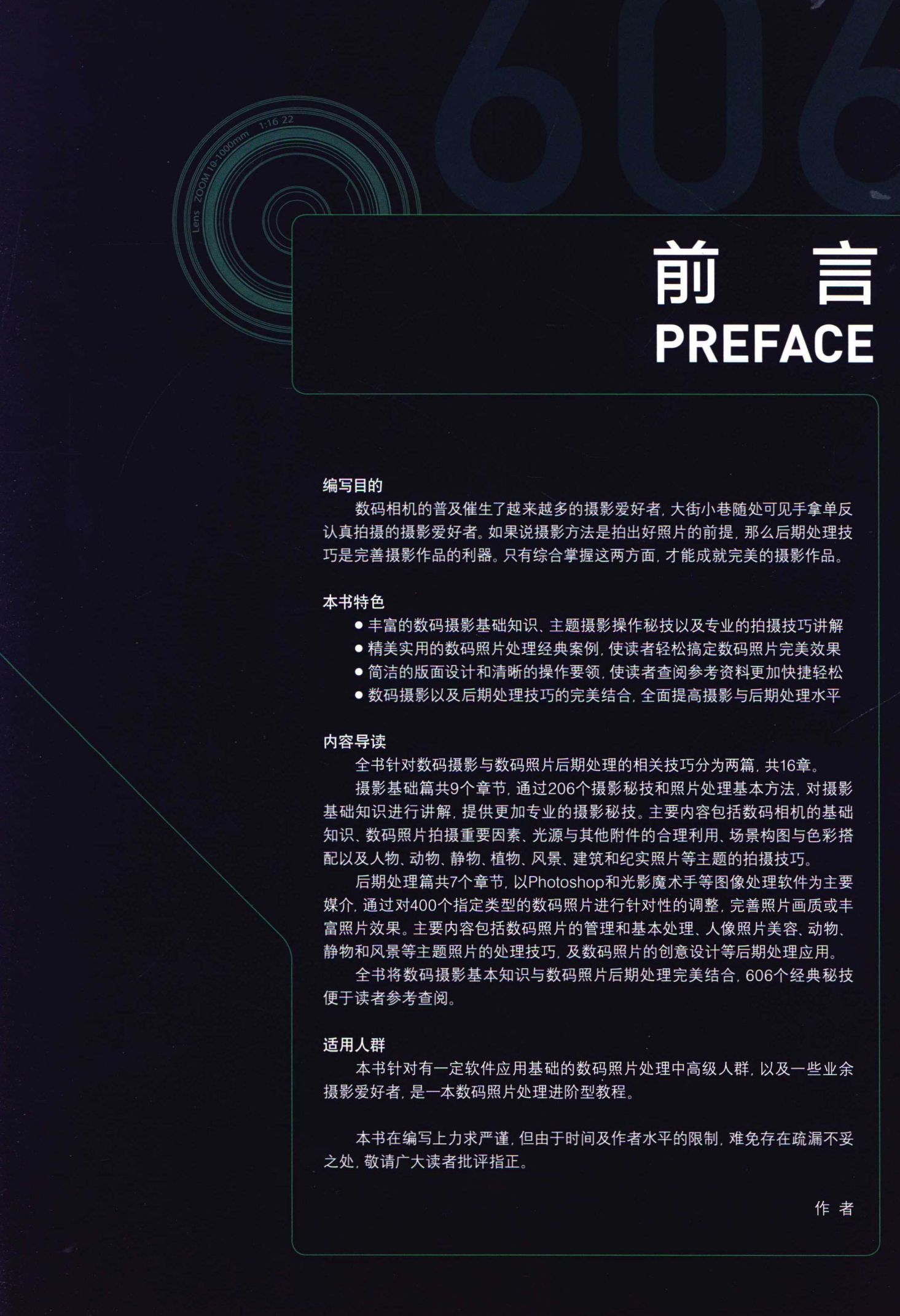
本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-media.com.cn

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正韵动黑系列，方正兰亭黑系列。



前言

PREFACE

编写目的

数码相机的普及催生了越来越多的摄影爱好者,大街小巷随处可见手拿单反认真拍摄的摄影爱好者。如果说摄影方法是拍出好照片的前提,那么后期处理技巧是完善摄影作品的利器。只有综合掌握这两方面,才能成就完美的摄影作品。

本书特色

- 丰富的数码摄影基础知识、主题摄影操作秘技以及专业的拍摄技巧讲解
- 精美实用的数码照片处理经典案例,使读者轻松搞定数码照片完美效果
- 简洁的版面设计和清晰的操作要领,使读者查阅参考资料更加快捷轻松
- 数码摄影以及后期处理技巧的完美结合,全面提高摄影与后期处理水平

内容导读

全书针对数码摄影与数码照片后期处理的相关技巧分为两篇,共16章。

摄影基础篇共9个章节,通过206个摄影秘技和照片处理基本方法,对摄影基础知识进行讲解,提供更加专业的摄影秘技。主要内容包括数码相机的基础知识、数码照片拍摄重要因素、光源与其他附件的合理利用、场景构图与色彩搭配以及人物、动物、静物、植物、风景、建筑和纪实照片等主题的拍摄技巧。

后期处理篇共7个章节,以Photoshop和光影魔术手等图像处理软件为主要媒介,通过对400个指定类型的数码照片进行针对性的调整,完善照片画质或丰富照片效果。主要内容包括数码照片的管理和基本处理、人像照片美容、动物、静物和风景等主题照片的处理技巧,及数码照片的创意设计等后期处理应用。

全书将数码摄影基本知识与数码照片后期处理完美结合,606个经典秘技便于读者参考查阅。

适用人群

本书针对有一定软件应用基础的数码照片处理中高级人群,以及一些业余摄影爱好者,是一本数码照片处理进阶型教程。

本书在编写上力求严谨,但由于时间及作者水平的限制,难免存在疏漏不妥之处,敬请广大读者批评指正。

作者

目 录

CONTENTS



PART 01 摄影基础篇

01 认识数码相机

001	什么是数码相机，它与传统胶片相机有哪些区别？	16
002	数码相机有哪些种类？	16
003	什么是数码单反相机，专业数码单反相机有哪些？	17
004	单反相机有哪些不同定位？	17
005	如何选择适合自己的数码相机？	17
006	高像素数码相机有什么优势？	18
007	数码单反相机上的常见按钮有什么作用？	18
008	感光元件有哪些类型，与画幅有什么关系？	19
009	CMOS与CCD图像传感器有什么特点？	20
010	Super CCD EXR 有什么优势？	20
011	有效像素与总像素有什么区别？	21
012	低通滤镜与五棱镜有什么作用？	21
013	普通数码相机与数码单反相机成像原理是什么？	22
014	数码单反相机的镜头由哪些组成？	22
015	镜头焦距与视角之间有什么联系？	23
016	如何实现镜头防抖，是否影响电池消耗？	24
017	数码专用镜头与数码适用镜头有区别吗？	24
018	怎样分辨镜头的有效口径？	25
019	恒定光圈镜头与非恒定光圈镜头有什么区别？	25
020	镜头的超声波马达功能是什么？	25
021	最近对焦距离与放大倍率之间有什么联系？	26
022	什么是镜头的像差，怎样缓解镜头像差？	26
023	镜头的色差是如何产生的？	27
024	数码单反相机有哪些常用镜头？	27
025	了解镜头遮光罩	31
026	如何配置镜头，常用镜头有哪些品牌？	31

02 数码相机设置与基本操作

027	如何更好地使用电池？	34
028	如何更换单反相机镜头？	34
029	常见存储卡有哪些，如何安装存储卡？	34
030	如何正确使用存储卡？	35

031	记忆棒只应用于指定品牌相机吗?	36
032	SDHC卡和SD卡有什么区别?	36
033	CF卡的UDMA模式是什么?	36
034	不同的照片格式有什么特点?	36
035	如何对相机进行基本设置?	37
036	如何删除照片与格式化照片?	38
037	实时取景时,应结合哪种对焦模式拍摄?	39
038	数码单反相机拍摄照片为什么会听到“咔嗒”声?	39
039	为什么液晶显示屏上的照片显示忽明忽暗?	39
040	如何防止照片倾斜?(见案例249)	39
041	哪种相机握持方式比较安全?	40
042	拍摄照片时通常采用什么姿势?	40
043	数码单反相机有哪些基本场景模式?	40
044	人像模式主要用于拍摄什么场景?	40
045	风光拍摄模式下怎样更好地表现风光?	41
046	微距模式下如何突出被摄体?	41
047	运动模式下如何拍摄高速运动瞬间?	41
048	夜景模式下如何拍摄清晰夜景人像?	42
049	什么情况下关闭闪光灯模式?	42
050	P程序模式具有什么特点?	42
051	光圈优先自动曝光模式适合在什么情况下使用?	43
052	快门优先自动曝光模式适合在什么情况下使用?	43
053	手动模式有什么优势?	44
054	如何开启连拍模式,连拍速度为多少?	44
055	自拍功能怎么使用?	44

03 数码照片拍摄重要因素

056	什么是对焦点,它有什么作用?	46
057	自动对焦有什么作用,常用自动对焦模式有哪些?	46
058	如何快速完成对焦?	47
059	拍摄时为什么要半按快门进行拍摄?	47
060	泛焦效果是指什么?	48
061	如何使用对焦锁定功能重新完成画面取景?	48
062	怎样实现手动对焦,手动对焦适合什么情况下使用?	48
063	怎样进行多点对焦的拍摄?	49
064	拍摄运动主体时需要如何对焦?	49
065	微距拍摄时无法对焦怎么办?	49
066	相机中的光圈结构是指什么,对拍摄有什么影响?	50
067	景深照片拍摄的三要素是什么?(见案例294)	50
068	怎样使用数码单反相机的景深预览功能?	51

069	影响照片准确曝光的因素是什么?	51
070	相机的快门结构是什么,工作原理是什么?	51
071	决定快门速度的主要因素是什么?	52
072	低速快门与高速快门有什么区别?	52
073	什么是感光度,与快门速度有什么联系? (见案例268)	53
074	根据不同的拍摄条件如何选择合适的感光度?	53
075	常见的测光模式有哪些,分别适用于什么场景?	53
076	曝光补偿的原理是什么?(见案例296)	54
077	明亮物体与深色物体应如何进行补偿设置?	55
078	“白加黑减”原则通常应用于哪类拍摄场景?	55
079	自动包围曝光功能适合什么场景拍摄?	56
080	什么情况下适合使用手动曝光功能?	56
081	什么情况下需要使用灰卡与黑卡?	56

04 光源与其他附件的合理利用

082	光线的种类有哪些,有什么作用?	58
083	常见光线方向会对画面产生什么效果? (见案例372、373)	58
084	怎样利用顶光拍摄光影分布均匀的画面?	60
085	怎样利用阴天柔和的户外光线?	60
086	怎样借助强烈日光进行画面的创作?	60
087	怎样拍摄早晨与傍晚的光线?	61
088	内置闪光灯与外接闪光灯有什么区别?	61
089	光圈优先自动曝光模式下应如何使用闪光灯?	61
090	逆光拍摄时使用闪光灯应注意什么?	62
091	光线较强的室外使用闪光灯应注意什么?	62
092	闪光补偿与柔光罩有什么区别?(见案例257)	63
093	钨丝灯与荧光灯有什么区别?	63
094	反光板有什么作用,有哪些不同颜色?	63
095	滤镜的使用在拍摄时有什么作用?	64
096	常用的滤镜有哪些?	64
097	如何通过转接环安装滤镜?	65
098	如何正确使用三脚架?	65
099	云台有什么作用?	66
100	独脚架有什么作用?	66
101	迷你脚架常用于什么场景的拍摄?	67
102	脚架上的水平仪怎么使用?	67
103	什么是快门线,它有哪些不同类型?	67
104	摄影背包有什么作用,有哪些不同种类?	68

105 防雨罩与防潮箱有什么作用?	68
106 怎样选择水中拍摄装备?	68

05 场景构图与色彩搭配

107 影响色彩的三要素是什么?	70
108 不同的颜色会产生怎样的影响?	70
109 冷暖色调有什么区别?	71
110 色温高低与色彩冷暖有什么关系?	72
111 如何设置白平衡调整画面拍摄效果? (见案例289)	72
112 拍摄照片时如何更好地表现画面主题?	73
113 主体、陪体与环境有什么关系?	73
114 为什么需要对画面适当留白?	74
115 如何体现景物高耸的气势? (见案例490)	74
116 如何体现画面开阔的视野?	75
117 常用拍摄构图有哪些?	75
118 针对不同的景物应如何拍摄?	76

06 人物拍摄技巧

119 如何选择人像拍摄器材?	80
120 如何为人像拍摄补光?	80
121 如何增强模特表现力?	81
122 如何捕捉人像表情与动作	81
123 如何抓拍日常生活画面?	82
124 如何进行人像照构图?	82
125 如何拍摄不同光线下的人像? (见案例284)	82
126 如何进行不同角度的拍摄?	84
127 如何进行强烈阳光下的拍摄?	85
128 如何通过色彩表现人像照构图?	85
129 如何拍摄动态人物?	85
130 光线较暗情况下拍摄如何避免红眼? (见案例263)	86
131 如何利用陪衬表现主体人物?	86
132 如何对儿童进行拍摄?	86

07 动物与静物拍摄技巧

133 如何对动物进行对焦? (见案例363)	88
134 如何表现动物皮毛质感? (见案例365)	88
135 如何拍摄飞翔的鸟儿? (见案例374)	88
136 如何拍摄奔跑的动物? (见案例364)	89
137 如何拍摄动物剪影?	89
138 如何合理应用连拍模式?	89
139 如何拍摄室内宠物? (见案例368)	90
140 如何抓拍动物可爱表情?	90



141	如何拍摄鱼缸内的动物?	90
142	如何抓拍美丽的蝴蝶?	91
143	如何拍摄昆虫?	91
144	如何拍摄笼中的动物?	92
145	如何拍摄雪地动物? (见案例367)	92
146	如何选择静物拍摄器材?	92
147	如何进行静物选择?	93
148	常见的布光方式有哪些?	93
149	如何表现食物的美味? (见案例402)	93
150	如何进行美食搭配构图?	93
151	室内拍摄静物需要注意什么? (见案例404)	94
152	如何表现饰品光泽感? (见案例409)	94
153	如何拍摄网店物品?	95
154	如何拍摄透明物体?	95
155	如何利用背景光来拍摄物体?	95
156	如何拍摄混合光下的静物?	96
157	如何拍摄光线不足的静物?	96
158	如何体现静物曲线轮廓?	96

08 植物与风景拍摄技巧

159	如何表现树干曲线?	98
160	如何趣味构图?	98
161	如何突出花卉质感?	98
162	如何借助天空表现树木存在感?	98
163	如何运用眩光进行拍摄? (见案例472)	99
164	如何表现挺拔的树木?	99
165	如何突出展现树叶?	99
166	如何拍摄特写花卉? (见案例439)	100
167	如何表现辽阔树林?	100
168	如何表现清新草丛?	100
169	如何利用鱼眼镜头表现花卉?	101
170	如何利用多重曝光表现花卉?	101
171	拍摄花卉时应如何使用大光圈?	101
172	如何选择风景拍摄器材?	102
173	拍摄风景前有哪些准备?	102

174	拍摄风景常用哪些构图方式?	102
175	如何表现风景前景与背景效果?	103
176	如何拍摄不同光线下的景物?	104
177	如何拍摄不同季节的风景照?	104
178	如何拍摄不同时间的风景? (见案例469、470)	105
179	如何拍摄不同天气下的风景照? (见案例481)	106
180	如何拍摄风景剪影效果?	107
181	如何拍摄天空效果?	107
182	如何拍摄雪地景观?	108
183	如何选择山景的拍摄角度? (见案例456)	108
184	如何进行海底拍摄? (见案例455)	108

09 建筑与纪实照拍摄技巧

185	不同角度拍摄建筑有什么区别? (见案例490)	110
186	如何借助外部元素表现建筑物?	110
187	如何拍摄建筑物全景效果?	111
188	如何营造建筑物室内温馨效果? (见案例507)	111
189	如何突出画面建筑主体?	111
190	夜景拍摄时如何进行测光?	112
191	夜景拍摄时如何选择快门速度?	112
192	如何根据周围环境调整感光度?	112
193	拍摄夜景时是否使用三脚架?	112
194	如何拍摄移动的发光体?	113
195	如何利用白平衡拍摄夜景?	113
196	如何拍摄闪烁的霓虹灯? (见案例511)	114
197	如何拍摄绽放的烟花效果?	114
198	如何拍摄流动的车流? (见案例492)	114
199	如何表现固定光源的光线轨迹?	115
200	纪实照片的表现手法有哪些?	115
201	怎样对纪实照片选景?	115
202	如何拍摄夸张的纪实画面?	116
203	如何捕捉精彩的瞬间?	116
204	拍摄街景的技巧是什么?	117
205	如何表现不同地域的风土人情?	117
206	如何体现纪实照片历史感? (见案例502)	117

PART 02 后期处理篇

10 数码照片管理与基本处理

207	如何连接数码相机与电脑?	120
208	如何导出数码照片到电脑?	120
209	导出数码照片的其他方法有哪些?	121
210	读卡器有哪些种类?	121
211	读卡器常出现哪些问题?	121
212	如何恢复已经被删除的照片?	121
213	为什么要把照片保存在电脑中?	122
214	如何移动或删除照片文件夹?	122
215	如何设置照片为电脑桌面?	122
216	如何上传照片到网络相册?	123
217	如何使用QQ聊天工具传输照片?	124
218	如何使用电子邮件发送照片?	125
219	如何输出数码照片?	125
220	如何选择打印照片的纸张?	125
221	分辨率与照片打印效果有什么关系?	126
222	如何将照片制作成幻灯片?	126
223	如何在电视上观看照片?	126
224	数码照片常用什么格式?	127
225	常用数码照片处理软件有哪些?	127
226	用Photoshop处理照片有什么好处?	127
227	照片大小与分辨率有什么作用?	127
228	如何调整照片的大小?	128
229	如何对照片进行裁剪?	128
230	裁剪与裁切有什么区别?	129
231	如何改变数码照片方向?	130
232	如何调整照片比例?	130
233	如何查看数码照片?	131
234	如何批处理数码照片?	131
235	如何调整照片透视比例?	132
236	如何将横向照片调整为纵向照片?	133
237	如何拼贴照片全景效果?	133
238	不同颜色模式数码照片有什么区别?	134
239	什么是光影魔术手?	134
240	光影魔术手的操作界面是怎样的?	134
241	如何使用光影魔术手为照片添加边框?	135
242	如何使用光影魔术手快速查看照片信息?	135
243	如何使用Camera Raw调整照片?	136
244	如何使用Camera Raw调整视图?	136
245	如何使用Camera Raw的相机校准和镜头校正?	137
246	如何使用Camera Raw修复照片?	138
247	如何使用Camera Raw调整照片的色调和影调?	138
248	如何将RAW格式文件设置后进行保存?	138



11 数码照片基本修复

249	如何修复倾斜照片?	140
250	如何调整几何失真的照片?	140
251	如何去除照片日期?	141
252	如何去除照片水印?	141
253	如何突出照片主体?	142
254	如何调整照片明暗对比度?	143
255	如何调整照片为黑白效果?	143
256	如何去除照片中杂物的投影?	144
257	如何矫正现场闪光灯效果?	144
258	如何纠正风景照片构图?	145
259	如何纠正焦点模糊的照片?	145
260	如何纠正偏红照片?	146
261	如何纠正偏黄照片?	146
262	如何纠正人像照片姿势?	147
263	如何去除人物红眼?	147
264	如何去除人物面部高光?	148
265	如何去除照片背景杂物?	148
266	如何去除照片墨点?	149
267	如何去除照片水渍?	149
268	如何去除照片油渍?	150
269	如何去除照片噪点?	151
270	如何去除照片中多余的人物?	152
271	如何为照片添加聚光灯效果?	152
272	如何体现照片多光源层次?	153
273	如何为照片添加投影效果?	154
274	如何突出照片中较小人物?	154
275	如何为照片添加光源?	155
276	如何修复暗角照片?	156
277	如何修复残缺照片?	156
278	如何修复侧光造成的局部曝光过度的照片?	157
279	如何修复发白的照片?	157
280	如何修复发黄老照片?	158
281	如何修复灰蒙蒙的照片?	158
282	如何修复镜片反光的照片?	159
283	如何修复曝光过度的照片?	160
284	如何修复逆光照片?	161
285	如何修复光源散乱的照片?	162
286	如何调整照片整体亮度?	163
287	如何修复色调失真的老照片?	163
288	如何修复桶形失真照片?	164
289	如何修复颜色失真的照片?	164
290	如何修复颜色严重受损的老照片?	165
291	如何修复照片局部色彩?	166
292	如何修复紫边照片?	166
293	如何修整老照片细节像素?	167
294	如何增添照片景深效果?	168
295	如何去除老照片杂色?	169
296	如何修复曝光不足的照片?	170

12 人像照片美容

297	如何去除人物面部雀斑?	172
298	如何去除人物面部痘痘?	172
299	如何去除人物难看的黑眼圈?	173
300	如何去除人物眼袋?	173
301	如何快速美白人物面部皮肤?	174
302	如何去除人物面部油光?	175
303	如何美化人物眉毛?	175
304	如何将人物单眼皮变为双眼皮?	176
305	如何为人物打造明亮大眼睛?	176
306	如何为人物添加魅力眼影?	177
307	如何为人物添加彩色美瞳?	178
308	如何为人物添加浓密睫毛?	178
309	如何为人物打造小巧的鼻子?	179
310	如何为人物调整难看的大鼻孔?	179
311	如何为人物添加个性鼻钉?	180
312	如何美化人物双唇?	180
313	如何为人物添加绚丽唇彩?	181
314	如何矫正人物暗紫唇色?	181
315	如何美白人物牙齿?	182
316	如何为人物调整不整齐的牙齿?	182
317	如何为人物添加迷人微笑?	183
318	如何为人物添加可爱腮红?	183
319	如何为人物去除难看的招风耳?	184
320	如何为人物添加耳环?	184
321	如何打造人物尖下巴?	185
322	如何去掉人物大饼脸?	185
323	如何打造人物迷人卷发?	186
324	如何为人物进行染发?	187
325	如何打造人物水嫩肌肤?	188
326	如何打造人物纤细手臂?	188
327	如何为人物美甲?	189
328	如何去掉人物腰部赘肉?	189
329	如何打造人物迷人S身材?	190
330	如何为人物调出修长美腿?	190
331	如何改变人物衣服颜色?	191
332	如何为人物衣服添加图案?	191
333	如何调整人物姿势?	192
334	如何还原黑白人像照片为彩色?	193

335	如何为人物添加迷人彩妆?	194	378	如何调出可爱的松鼠照片?	219
336	如何为人物调出古铜色皮肤?	194	379	如何加强动物冷酷表情?	220
337	如何调整出浪漫婚纱效果?	195	380	如何替换宠物照背景?	220
338	如何为人物调出阿宝色?	196	381	如何将宠物照片制作成大头贴?	221
339	如何为人物调出高对比度对比色调?	196	382	如何为宠物照片添加温暖阳光?	222
340	如何为人物调出反转胶片效果?	197	383	如何为宠物调出动感效果?	222
341	如何为人物调出LOMO风格效果?	197	384	如何为宠物调出忧郁青色调?	223
342	如何为人物调出非主流色调?	198	385	如何增强动物场景效果?	223
343	如何为人物调出中性色调?	198	386	如何调出慵懒可爱的动物照片?	224
344	如何为人物调出高调淡雅色?	199	387	如何调整沙漠动物照片色调?	224
345	如何制作人像照片水彩画效果?	199	388	如何调整照片色彩对比度?	225
346	如何制作人像照片彩色铅笔画效果?	200	389	如何增添动物照片层次?	225
347	如何制作照片手绘人物效果?	200	390	如何为动物照片调出冷峻色调?	226
348	如何制作人物雕像效果?	201	391	如何为水果调出新鲜色调效果?	226
349	如何制作人像照片速写效果?	202	392	如何为沙发调出温馨色调?	227
350	如何制作人像照片泼墨效果?	203	393	如何为传统物件调色?	227
351	如何制作照片漫画效果?	204	394	如何为花瓶进行调色?	228
352	如何制作照片动感壁纸?	205	395	如何为餐具进行调色?	228
353	如何制作照片编织效果?	205	396	如何为书桌调出怀旧效果?	229
354	如何抠取人物发丝?	206	397	如何为璀璨水晶进行调色?	230
355	如何替换人物背景?	206	398	如何为饰品调色?	230
356	如何添加人物合影?	207	399	如何对钟表进行调色?	231
357	如何为人像照片易容?	207	400	如何调整商品陈列的照片?	231
358	如何合成双胞胎效果?	208	401	如何为早餐调出诱人色调?	232
359	如何制作照片晾晒效果?	208	402	如何加强蛋糕的美味色调?	232
360	如何进行真人与玩偶合成?	209	403	如何为放飞的气球调色?	233
361	如何合成人物跳出相框效果?	209	404	如何为桌面静物进行调色?	234
362	如何合成人物背景光斑特效?	210	405	如何为烛光调出温馨色调?	234

13 动物与静物照片处理技巧

363	如何强化动物眼神?	212	406	如何为琳琅的玩具静物照调色?	235
364	如何为动物调出模拟低速快门捕捉效果的运动状态?	212	407	如何为商店商品调色?	235
365	如何增强动物皮毛?	213	408	如何调整高跟鞋照片?	236
366	如何为宠物调出高调清新色调?	213	409	如何增强珠宝质感?	236
367	如何为雪地动物调色?	214	410	如何表现咖啡高雅效果?	237
368	如何为室内宠物调色?	214	411	如何突出静物照片中的主体元素?	237
369	如何调出灵性的猴子?	215	412	如何为香薰调出清爽色调?	238
370	如何为可爱的小熊猫调色?	215	413	如何为静物添加节日气氛?	238
371	如何调出和谐生态环境色调?	216	414	如何加强石子的质感?	239
372	如何调出逆光的动物照片?	216	415	如何为自行车照片调出反转胶片效果?	239
373	如何调出侧光的动物照片?	217	416	如何制作照片油画效果?	240
374	如何为鸟儿照片调色?	217	417	如何制作照片CG插画效果?	240
375	如何加强老鹰威武的神情?	218	418	如何制作照片拼图效果?	241
376	如何为可爱的猫咪调色?	218	419	如何制作照片版画效果?	241
377	如何加强老虎凶猛的神情?	219	420	如何制作照片瓷砖拼贴效果?	242
			421	如何制作照片识色图效果?	242
			422	如何制作照片十字绣效果?	243
			423	如何制作照片木刻画效果?	244
			424	如何抠取宠物毛发?	244



14 植物与风景照片处理技巧

425	如何为花卉添加浓郁色彩?	246
426	如何调整花卉局部颜色?	246
427	如何使花卉颜色更鲜亮?	247
428	如何改变花卉颜色?	247
429	如何为花卉调出迷人紫色调?	248
430	如何为花卉调出梦幻色调?	248
431	如何增添花卉柔美色调?	249
432	如何调整荷花色调?	249
433	如何加强枯树颓废效果?	250
434	如何为枫叶调出金色调?	250
435	如何加强大树挺拔效果?	251
436	如何为花卉添加光影效果?	251
437	如何为清新的花丛调色?	252
438	如何为照片添加落叶效果?	252
439	如何表现花卉特写效果?	253
440	如何表现植物可人色调?	253
441	如何为花卉调出清新色调?	254
442	如何加强花瓣轮廓?	254
443	如何突出表现照片中主体花朵?	255
444	如何为花卉调出浪漫青色调?	255
445	如何美化逆光树叶照片?	256
446	如何加强树皮纹理质感?	256
447	如何为植物添加阳光照射效果?	257
448	如何为花卉调出晨曦色调?	257
449	如何为公园座椅调色?	258
450	如何为人文风景照片调色?	258
451	如何为铁轨照片调色?	259
452	如何为景观照片调色?	259
453	如何为辽阔大海调色?	260
454	如何为沙滩照片调色?	260
455	如何为海底照片调色?	261
456	如何为巍峨高山照片调色?	261
457	如何为宁静湖水照片调色?	262
458	如何为飞流瀑布照片调色?	263
459	如何为清澈溪流照片调色?	263
460	如何为秀丽山川调色?	264
461	如何为广阔麦田调色?	264
462	如何为辽阔草原调色?	265
463	如何为清新田园调色?	266
464	如何为路面树叶调色?	266
465	如何为雪景照片调色?	267
466	如何为停泊小船调色?	267
467	如何为机场照片调色?	268
468	如何为花园一角照片调色?	268
469	如何加强照片黄昏效果?	269
470	如何制作照片壁画效果?	269
471	如何为风景照调出迷人的晨曦效果?	270
472	如何为风景照调出温婉色调?	271
473	如何制作阳光穿透树林效果?	271

474	如何增强风景照片色调层次?	272
475	如何为风景照调出双色效果?	272
476	如何强调水面光照效果?	273
477	如何为风景照片添加水面倒影?	274
478	如何制作照片水粉画效果?	275
479	如何合成雾气朦胧效果?	275
480	如何制作照片装饰画效果?	276
481	如何制作电闪雷鸣效果?	277
482	如何制作照片下雨效果?	278
483	如何制作大雪纷飞效果?	279
484	如何合成绚丽彩虹特效?	280
485	如何合成天空之城效果?	281
486	如何合成蓝天白云效果?	282
487	如何制作诡异妖气风景效果?	283
488	如何添加树叶上的水珠效果?	284

15 建筑与纪实照片处理

489	如何为商城照片调出商业色调?	286
490	如何加强建筑照片高耸挺拔的效果?	286
491	如何为建筑照片添加阳光折射效果?	287
492	如何添加街景动感车流效果?	288
493	如何调出废旧古堡效果?	289
494	如何调出时尚房产照片?	290
495	如何调出异国人文风景色调?	290
496	如何增强民族建筑富丽堂皇色调?	291
497	如何为草原牧马调出动人的黄昏色调?	291
498	如何为家居调出欧式华丽色调?	292
499	如何调出室内鬼魅色调?	292
500	如何为建筑调出仿古效果?	293
501	如何加强建筑的民族色调?	294
502	如何加强古镇古老色调?	294
503	如何为拱桥调出唯美色调?	295
504	如何调出废旧街道色调?	296
505	如何为古巷夜景照片调整?	297
506	如何为照片调出反转负冲效果?	297
507	如何为室内照片调出暖色调?	298
508	如何为照片添加日系风格清爽色调?	299
509	如何调整夜景中杂乱的灯光?	300
510	如何清晰夜景中的景物?	301
511	如何加强城市霓虹灯效果?	301
512	如何增强夜景中的点点灯光?	302
513	如何增强建筑照片的光影效果?	303
514	如何增强水乡夜景色调?	304
515	如何为酒吧调出昏暗的灯光效果?	304
516	如何加强湖面灯光效果?	305
517	如何添加浪漫星空效果?	306
518	如何为夜景照片添加神秘感?	307
519	如何加强夜晚建筑光影效果?	307
520	如何为夜景添加鬼魅恐怖色调?	308
521	如何为夜景照片添加漂亮光斑效果?	309



522	如何为纪实照片添加怀旧色调?	310
523	如何为纪实照片添加忧伤色调?	311
524	如何为纪实照片调整自然光感?	312
525	如何加强纪实照片废旧破烂效果?	312
526	如何加强纪实照片高对比度沧桑色调?	313
527	如何加强纪实照片苍劲效果?	314
528	如何加强纪实照片恐怖颓废效果?	314
529	如何加强纪实照片异国风情色调?	315
530	如何制作照片特殊铅笔画效果?	315
531	如何制作照片钢笔画效果?	316
532	如何合成复古海报效果?	317
533	如何制作建筑照片水墨画效果?	318
534	如何制作建筑照片工笔画效果?	319
535	如何制作照片矢量画效果?	320
536	如何制作建筑照片电影胶片效果?	320
537	如何制作建筑照片便签纸效果?	321
538	如何制作照片高饱和色调反差效果?	321
539	如何抠取照片中的建筑?	322
540	如何合成照片闪亮光线效果?	322
541	如何合成诡异照片?	323
542	如何制作照片燃烧效果?	324
543	如何制作照片撕裂效果?	325
544	如何合成硝烟四起的战争特效?	326
545	如何合成照片玄幻神秘特效?	327
546	如何合成梦幻乐园特效?	328

16 照片创意设计

547	如何为照片添加可爱相框?	330
548	如何为人物面部添加搞笑小元素?	330
549	如何为人物添加纹身?	331
550	如何制作风景照片梦幻光影效果?	332
551	如何为照片添加趣味对话框?	332
552	如何制作照片拍立得效果?	333
553	如何添加照片卡通图形?	334
554	如何为照片添加可爱涂鸦效果?	335
555	如何为照片添加矢量图形?	336
556	如何为照片添加个性线条?	336
557	如何为照片添加图案水印?	337
558	如何为沙发添加花纹图案?	338
559	如何为宠物添加异形相框?	339
550	如何为照片添加表情图案?	339
561	如何为照片添加手绘图案效果?	340
562	如何为墙面添加彩绘效果?	341
563	如何为照片添加日期?	341
564	如何为照片添加个性签名?	342
565	如何制作非主流个性签名?	343
566	如何制作窗户手写文字?	344
567	如何为沙滩添加文字?	345
568	如何为照片添加曲线文字?	345
569	如何为照片添加纪念性文字?	346

570	如何为照片添加可爱涂鸦文字?	347
571	如何为照片添加情景对话文字?	348
572	如何为照片添加变形文字?	348
573	如何为照片添加错落有致的文字?	349
574	如何为照片添加水晶文字?	350
575	如何为照片添加浪漫气氛文字?	351
576	如何为照片添加说明性文字?	352
577	如何为照片添加段落文字?	353
578	如何为照片添加可爱文字?	354
579	如何将照片制作成可爱信纸效果?	355
580	如何制作宣传单效果?	356
581	如何制作时尚杂志封面效果?	357
582	如何制作时尚大头贴效果?	358
583	如何制作夸张大头人物效果?	359
584	如何制作QQ表情效果?	360
585	如何制作非主流手机壁纸效果?	361
586	如何制作电脑桌面效果?	362
587	如何制作明信片效果?	363
588	如何制作网络相册效果?	364
589	如何制作婚纱相册效果?	365
590	如何制作网络搞笑照片?	366
591	如何制作个性明星照片?	367
592	如何制作个性台历效果?	368
593	如何制作时尚艺术照?	369
594	如何制作可爱杯贴效果?	369
595	如何制作可爱抱枕效果?	370
596	如何制作CD封面效果?	370
597	如何将照片制作为购物卡?	371
598	如何制作网络个人首页效果?	371
599	如何制作浪漫婚纱照?	372
600	如何制作可爱书签效果?	372
601	如何制作网店个性宣传照片?	373
602	如何制作标准证件照?	373
603	如何制作锈铜人像效果?	374
604	如何制作人物破碎效果?	375
605	如何制作古老明信片效果?	375
606	如何制作可爱手机卡通壁纸?	376

PART 01

摄影基础篇





CHAPTER

01

认识数码相机

- 数码相机有哪些种类?
- 如何选择适合自己的数码相机?
- CMOS图像传感器与CCD图像传感器有什么特点?
- 有效像素与总像素有什么区别?
- 数码单反相机的镜头由哪些组成?
- 数码专用镜头与数码适用镜头有区别吗?
- 镜头焦距与视角之间有什么联系?
- 数码单反相机有哪些常用镜头?

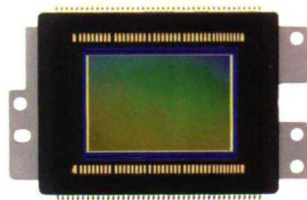
001 什么是数码相机，它与传统胶片相机有哪些区别？

数码相机即数码照相机，是通过电子传感器将光学影像转换成电子数据的方式来拍摄照片的相机，其英文全称为Digital Still Camera，简称Digital Camera。

数码相机和传统胶片相机在成像介质与成像原理上有着本质的区别，但两者均是通过光学元件使场景中的被摄体成像于相机焦平面。数码相机的成像介质是感光元件，将光学数据转换为电子数据后存储于相机存储卡中，然后将存储卡中的照片导出到电脑中，可进行照片的后期处理操作；而传统胶片相机的成像介质则是胶片，当胶片被曝光时，胶片上的银盐颗粒转变为金属银，但没有可见的影像，还需要对胶片进行显影、定影等冲洗程序处理，转变其中的银盐为一种可见的影像，再转印到相纸上，以获取最终的成像效果。



传统成像介质：胶片



数字成像介质：感光元件

002 数码相机有哪些种类？

数码相机一般分为家用便携式卡片机、数码长焦相机、数码单反相机、数码旁轴相机和单电相机。

便携式卡片机

便携式卡片机体积小、重量轻，且携带方便，适合一般家庭消费，常用于外出游玩时拍摄旅游纪念照等。



便携式卡片机：佳能IXUS 130

数码长焦相机

比便携式相机体积略大，具有更大的变焦范围，可拍摄较远处的被摄体。



数码长焦相机：索尼DSC-HX1

数码单反相机

外观及操作方式都与传统35mm单反相机相似。数码单反相机比卡片机和数码长焦相机功能更强大，且更长久耐用。



数码单反相机：佳能EOS 550D

数码旁轴相机

旁轴相机即旁轴取景式相机，在单反取景系统问世之前普遍采用此类取景方式。在相机发展进程中，旁轴相机的品种和结构最为繁多，因此具体浓郁的文化特色。



数码旁轴相机：徕卡M9

单电相机

单电相机是无反光系统或具有固定反光系统的可更换镜头的相机，属于消费类相机，但也可作为专业相机的备机。单电相机有APS-C格式的画幅，目前以索尼单电或微单为主流。



单电相机：索尼NEX5N套机+18-55mm套机